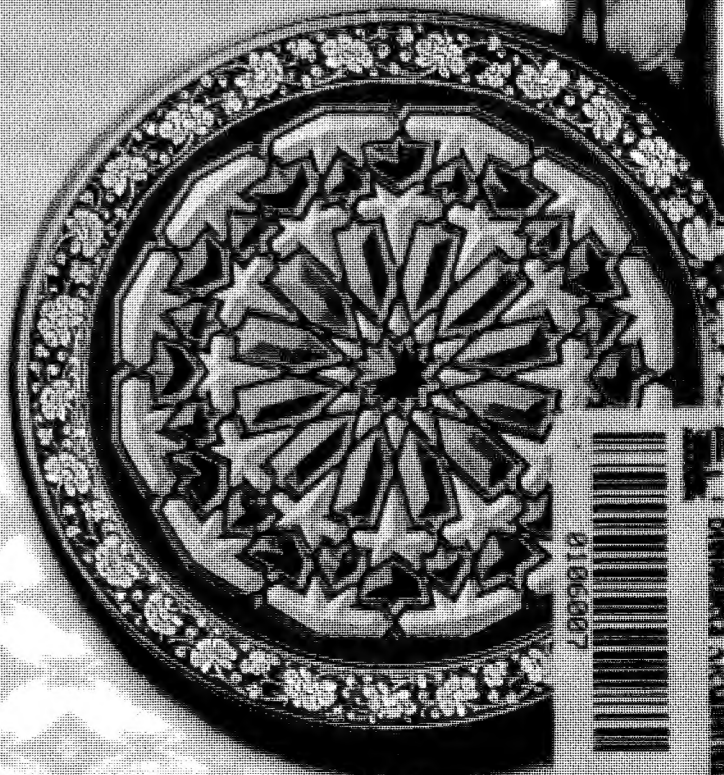


أبو منصور الثعالبي

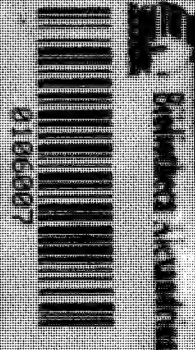
فقه اللغة

وأسرار العربية

شرحه وقدم له ووضع فهارسه
د. ياسين الأيوبي



المكتبة العصرية



فَقِصَّةُ الْغَيْثِ

كِتَابُ
فُقَرَاءِ اللُّغَةِ
وَأَسْرَارِ الْعَرَبِيَّةِ

تَأَلَّفَ
الْإِمَامُ أَبِي مَنْصُورَ عَبْدِ الْمَلِكِ
بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ إِسْمَاعِيلَ الثَّعَالِبِيِّ
الْمُتَوَفَّى سَنَةَ ٤٣٠ هـ.

ضَبَطَهُ وَعَلَّقَ حَوَاشِيَهُ وَقَدَّمَ لَهُ وَوَضَعَ فَهْرَاسَهُ
الدُّكْتُورُ
يَاسِينَ الْإِيَّوِي

الْمَكْتَبَةُ الْعُصَيْدِيَّةُ
مَكْتَبَةُ - بَيْروت

جميع الحقوق محفوظة للناسر
الطبعة الثانية
١٤٢٠هـ - ٢٠٠٠م

شركة البناء شريف للافكار
للطباعة والنشر والتوزيع

المكتبة العصرية للطباعة والنشر

الدار السنوية خيشة المطبعة العصرية خيشة

بيروت - ص ١١/٨٣٥٥ - تلفاكس ٠٠٩٦١١٦٥٥٠١٥
ضيد - ص ٢٢١ - تلفاكس ٠٠٩٦١٧٧٢٣١٧

بسم الله الرحمن الرحيم

مقدمة الشارح

بقلم الدكتور ياسين الأيوبي

عندما عهدت إليّ المكتبة العصرية في بيروت، إعداد كتاب فقه اللغة للثعالبي لنشره من جديد، ترددتُ، واستمهلْتُ، لمعرفة ما يمكنني فعله مع كتاب طبع مراراً ونشر لدى عدد من دور النشر اللبنانية والعربية.

وبعد الاطلاع على معظم الطبعات، تبين لي أن هناك جهوداً يمكن بذلها لإخراج هذا الكتاب بما يليق به من عناية واهتمام، لأنه واحد من كتب قليلة جداً شُغِلت بلغة العرب وأساليبهم ومأثورهم البياني، وخصوصيات البناء والصياغة والاشتقاق، وسائر معهودهم في استخدام اللغة، أداة راقية منظورة لحمل أرقى الرسائل الإنسانية في الدين والدنيا.

تبين لي أن هناك طبعات لم تزد شيئاً على نص الكتاب الأصلي، فضلاً عن التصحيف وإهمال الضبط الإعرابي. وبعضها ضبط النص وشرح مفرداته شرحاً سريعاً عابراً، مثالها الطبعة الصادرة في مصر ١٣١٨ هـ، طبعة مصطفى البابي الحلبي، بعناية الشيخ محمد الزهري، والتي اعتمدناها أساساً لعملنا وجهدنا. وبعضها، لم يزد على ذلك إلا الإشارات السريعة والعامة لمصادر الحديث النبوي، من غير تحديد لباب أو صفحة، أو حتى الطبعة والمكان والتاريخ. مثالها الطبعة الدمشقية الصادرة عن دار الحكمة، تحقيق سليمان سليم البواب؛ وهي التي لم تحمل من «التحقيق» إلا الاسم، مكتفية بحواشٍ مبهمّة لا تُقدّم للقارئ أي سبيل، للتحقق والمراجعة. فكان المحقق يقول: (وفي نسخة: كذا، وفي نسخة: كذا؛ أو روى الإمام أحمد في مُسنّده قريباً من هذا اللفظ). وأما الشواهد والأقوال والأمثال والأشعار، وما سواها، فلم تحظ بأية عناية، لا في تخريجها ولا شرحها، واكتُفي من ذلك كله باثنين هما: تحديد مواضع الآيات القرآنية، وملحق تراجم الأعلام الواردين في متن الكتاب. من غير تحديد لمصادر ترجماتهم. فأهمل المحقق وضع الفهارس العامة للكتاب.

وبعضها أدرك النقص السابق، فعمد إلى تخريج الشواهد الشعرية، وعزّف بما تيسّر له من أعلام ومفردات ومصطلحات، ولم تفته الفهارس، فأولاها ما تستحق من العناية. عنيتُ بذلك الطبعة الصادرة حديثاً عن دار الكتاب العربي في بيروت.

لكن هذه الطبعة - وقد عُنِيَ بها كاتبان دكتوران، أحدهما محقق، والآخر مُراجع - قد اكتفت من «التحقيق» ببعض المقابلات والمقارنات بين هذه الطبعة وتلك، ولم تعتمد إلى أي نسخة أو نُسخ مخطوطة تُجري بينها التعديل والتصحيح والترجيح، وما يتطلبه التحقيق من مراجعات المعاجم والمصادر الأدبية والموسوعات التي تساعد جميعها على اعتماد الصيغة النهائية الموثوق بها.

ومع ذلك فإن تخريج الشواهد قد انحصر في أي القرآن، والأشعار، وبعض الأمثال، وأهملت الأحاديث النبوية، واكتُفي من الشاهد القرآني بتحديد مقبوسه في الآية والسورة، من غير ربط أو شرح أو تمهيد؛ كذلك هو الأمر بالنسبة إلى الشاهد الشعري الذي اكتفى فيه المحقق بتحديد في ديوان الشاعر أو أحد المصادر اللغوية والأدبية.

وأما ترجمة الأعلام، فقد اعتمد المحقق مرجعاً واحداً عاماً هو «الأعلام» للزركلي الذي وُضع لهداية القراء إلى مصادر الترجمة ومطائنها الموفية بالغرض، لا أن يكون المصدر أو المرجع الوحيد.

إزاء هذه النواقص والثغرات، وجدت نفسي مسوقاً إلى تلافياها وسدّها.

● فَعُنِيتُ بتخريج الأحاديث النبوية، وتحديد مواقعها لدى هذا المسند أو ذاك، على الرغم من الصعوبة البالغة للاهتمام إلى مثل ذلك، بسبب انعدام الفهرسة الألفبائية في معظم مساند الحديث وصحاحه؛ وما عليك إلا مراجعة الباب الذي ورد فيه الحديث أو فقرة صغيرة منه، مراجعة تامة، وربما اضطررت إلى مراجعة الكتاب بمجمله، وقد لا تصل إلى ضالّتك. ولم أكتف بذلك بل شرحت الحديث ووضعت في مساره اللغوي والموضوعي.

● أما الشاهد القرآني، فقد حدّدت موقعه من السورة والآية، وربطته بالسياق العام لمنطوق الآية ودلالاتها العامة أو الخاصة استكمالاً لفائدة الكتاب وتحقيق غاياته، تحفيزاً للقارئ الراغب بالاستزادة أو التفصيل، العودة إلى كتب التفاسير التي اعتنت بهذا الجانب أو ذاك.

وكان معوّلي الرئيس في ذلك: كتاب «الجامع لأحكام القرآن» المعروف بتفسير القرطبي الذي يعد واحداً من أوفى كتب التفسير، نهجاً ووضوحاً وتسلسلاً واستيفاء لكثير من أغراض الشرح والتفسير والتأويل واستخراج الأحكام. فإذا لم نجد بغيتنا فيه، تحوّلنا إلى كتب أخرى بينها تفسير ابن كثير، وتفسير الكشاف للزمخشري والتفسير الكبير للفخر الرازي. غرضنا الوصول إلى لبّ الفائدة التي سعى إليها الثعالبي في كتابه، ووافقت مسعانا ومبتغانا لشيء من الاسترسال والاستزادة.

● وأما الشاهد الشعري، المنسوب بخاصة، فقد حرصنا على تحديد موقعه من

الديوان، ومن القصيدة التي استُلِّ منها، ذاكرين المناسبة التي نظمت لأجلها القصيدة، ومطلعها، شارحين المقتضى من الشاهد، مُلتفتين، كُلُّما سنح لنا ذلك، إلى مواضع الشاهد في عدد من المصادر التي أمكن الوصول إليها، ولا سيما في حالات الاختلاف في الرواية أو الصيغة أو الدلالة.

● أما الشواهد الشعرية غير المنسوبة، فقد بذلنا لأجل الاهتداء إلى أصحابها وإلى مصادرهما، ما وسعنا من عناء البحث والتنقيب؛ وكانت المحصلة متفاوتة: تارة مرضية وتارة مُخَيِّبة. وكان ممكناً الاهتداء إلى معظم الشواهد، ولكن ذلك يتطلب وقتاً طويلاً وجهداً فائقاً، لا ينسجمان مع الفائدة المحصَّلة ولا مع النهج المرسوم لإعداد هذا الكتاب. فعملنا هنا، ليس تحقيقاً صرفاً بقدر ما هو ضَبْطُ نَصٍّ، وشرحُ مغاليقه، وتوضيحُ أساليبه، وبيانُ فوائده وخصائصه، في الحواشي والتعليقات.

● وبالنسبة إلى الأعلام - فقد عدنا - لتراجمهم، إلى عدد من المصادر التي وضعت خصيصاً لأجلهم، ومعظمها يحتلُّ مركز الصدارة في مختلف العصور، لا يستغني عنها أي دارس أو باحث. وفي مقدمتها «وفيات الأعيان» لابن خلكان، و «وفات الوفيات» لابن شاکر الكتبي، و «الوافي بالوفيات» لصلاح الدين الصفدي، و «معجم الأدباء» لياقوت الحموي، وغيرها من مصادر الترجمة والسِّير والتاريخ التي يجدها القارئ في طيات الهوامش والتعليقات. لكنَّ واحداً من هذه المصنفات الموسوعية اعتمدناه أكثر من غيره، بسبب سعته وشموله، ألا وهو «سير أعلام النبلاء» للحافظ الذهبي (٢٥ مجلداً كبيراً بما في ذلك الفهارس)، كما عوَّلنا - في قسم كبير من الشعراء القدامى - على كتابنا الموسوم «معجم الشعراء في لسان العرب» الذي ضم ما يزيد على الـ ١٤٠٠ شاعر من شعرائنا القدامى المغمورين والمشهورين، عرَّفنا فيه، بأكثر من نصفهم تعريفاً مقتضباً، مذيّلين كل تعريف بقائمة من مصادر ترجمته ودراسته. ولم نوَفِّر موسوعة «الأعلام» للزركلي، و «معجم المؤلفين» لعمر رضا كحالة، من دون إشارة إليهما.

● أما الشرح اللغوي، فقد خضنا لأجله غمار عدد من المعجمات اللغوية العريقة ذات الأحجام المختلفة، ما بين الموسوعي المُشهب والوجيز المقتضب، مروراً بالمتوسط والدلالي! تصدَّرها اثنان لا غنى عنهما لأي قارئ كان، وهما: «لسان العرب» لابن منظور و «المعجم الوسيط»، للمجمع اللغوي في القاهرة، الأول يمثل خلاصة المعاجم القديمة، ودقائقها، والثاني: معظم القديم والحديث في تناولٍ سهل ويسير - على قدر كبير من الوفاء بالغرض. وقد قضت خطتنا المعجمية عدم ذكر «المعجم الوسيط»، عند استخدامه إلا في الحالات الدقيقة واللافتة، أما المعجمات الأخرى، ولا سيما «اللسان» فقد صرحنا بأسمائها عقب كل استخدام لغوي، لأهميتها وإشاعة الثقة في القارئ - كما قضت الخطَّة أن نكتفي بتحديد الجذر اللغوي، في «المعجم الوسيط»، بينما قمنا بتحديد الجذر والصفحة في

المعاجم اللغوية الأخرى، ومنها «اللسان»، لسعة الكلام في هذه المعاجم، وكثرة الصفحات والأعمدة المخصصة للجذر الواحد، وقصرها وقتها في «المعجم الوسيط».

وفي أثناء القراءة والشرح وقعنا على عدد كبير من أخطاء التصحيف والإعراب، وعلى شيء من النقص وسوء الترتيب. فصوّبنا، وصحّحنا، وأضفنا، مُلمحين إلى ذلك في موضعه، وقد توصلنا إلى التصويب والإضافة بعد المقارنة بين النسخ المطبوعة، والعودة إلى مصادر اللغة ودواوين الشعر والأدب التي استقى منها الثعالبي، أو روى عن أصحابها.

موضوعات الكتاب، أهميته، وفوائده

يجدر بنا القول إنّ الثعالبي قسّم موضوعات كتابه إلى أبواب وفصول، فبلغت أبواب القسم الأول من كتابه ثلاثين باباً، توزعت على ما يقارب الستمائة فصل. بينما بلغت فصول القسم الثاني، تسعة وتسعين فصلاً متتابعة، تمحورت كلها في عنوان رئيسي هو «سز العربية في مجاري كلام العرب وسننها». بينما دارت الأبواب الثلاثون وفصولها الستمائة، في القسم الأول، حول عنوان رئيسي جامع هو: «فقه اللغة». وبلغ مجموع صفحات الكتاب، في طبعته المصرية المعتمدة لدينا مائتين واثنين وستين صفحة من الحجم المتوسط، ما عدا الفهارس.

أما موضوع الكتاب فلم يحدده المصنّف، كما جرت العادة لدى الكتّاب والمؤلفين الأوائل، بل اكتفى بما اقترحه عليه أبو الفضل عبيد الله بن أحمد الميكالي، الأمير الخراساني الذي عاش الثعالبي بكنفه رداً من الزمن، وكانت وفاته ٤٣٦ هـ/ ١٠٤٥ م.

ولكن كاتبنا لم يترك الأمر على عواهنه، بل سبق له أن شرح الظروف والمناسبة التي دعّت إلى وضع هذا الكتاب، وذلك في معرض حديثه عن مجلس الأمير المذكور وما كان يدور في الأبهاء والحلقات من نُكت «أئمة الأدب في أسرار اللغة وجوامعها، ولطائفها وخصائصها، مما لم يتنبّهوا لجمع شمله...»^(١) فاستدعى ذلك انتباه الأمير، ونال إعجابه، ورغب في إغناء هذه اللطائف والخصائص، وتنظيم مسالكها وتبويبها وجمعها في كتاب، يكون ذخراً للأجيال. وطلب إلى الثعالبي تحقيق ذلك، فحاول هذا الأخير التسويف والمماطلة، تهيئاً وتحفظاً، لا تهرباً وتنصلاً، لضعفٍ قد يعتريه فتهتز الثقة بصاحبها... ثم وافق بعد صدور الأمر الأميري بانفراد الثعالبي للقيام بهذه المهمة... فاستأذنه أديبنا للخروج إلى ضيعة له، بعد أن تزود بخزائن مكتبة الأمير، حملها معه إلى خلوته (تاركاً نفسه هناك، مع الأدب والكتب يَنْتقي منها وينتخب، ويُفصّل ويُبوّب. ويُقسّم ويرتب، ويتّبع من أئمة اللغة)^(٢) ورواتها وفصحائها وبلغائها.

(١) «فقه اللغة وسر العربية» مصطفى البايي الحلبي. القاهرة ١٣١٨ هـ/ ١٩٠٠ م، ص ٨.

(٢) المصدر نفسه/ ص ١٠. وقد عدّد لنا الثعالبي ما يزيد على الثلاثة والعشرين من علماء اللغة، وعلومها.

وأَمْضَى الكَاتِب فِي خُلُوتِهِ الْوَقْتَ الْكَافِي لِتَأْلِيفِ كِتَابِهِ، ثُمَّ عَادَ إِلَى بِلَاطِ الْأَمِيرِ عَارِضاً عَلَيْهِ مَا أَنْجَزَهُ - رَاغِباً إِلَيْهِ بِالْمَرَاجَعَةِ وَالْإِضَافَةِ، فَأَجِيبَ إِلَى طَلْبِهِ وَسَمِّيَ الْكِتَابُ: «فَقْهُ اللُّغَةِ» شَفَعَهُ الْمُؤَلِّفُ بِإِضَافَةِ شَطْرٍ آخَرَ مِنَ الْعُنْوَانِ: هُوَ: «سِرُّ الْعَرَبِيَّةِ».

هَذَا مَا تَبَيَّنَ مِنْ مَقْدَمَةِ الْمُؤَلِّفِ لِكِتَابِهِ؛ وَمَعَ ذَلِكَ لَا تَزَالُ حَقِيقَةُ مَوْضُوعِ الْكِتَابِ الرَّئِيسِيِّ، يَكْتَنِفُهَا الْغُمُوضُ وَالِالْتِبَاسُ، لِأَنَّهُ أَحَدًا مِنْ قَبْلِ، لَمْ يَقِفْ عِنْدَ هَذَا الْمِصْطَلَحِ «فَقْهُ اللُّغَةِ» بِالْتَعْرِيفِ وَالتَّحْدِيدِ، كَمَا حَصَلَ لَكَثِيرٍ مِنْ مِصْطَلَحَاتِ اللُّغَةِ وَعِلْمِهَا وَدَقَائِقِهَا.

وَنَرَى أَنَّ مِفْتَاحَ تَحْدِيدِ هَذَا الْمِصْطَلَحِ، هُوَ الْجَذَرُ اللَّغَوِيُّ [فَقْهُ] الَّذِي يَدُلُّ بِعَامَةِ عَلَى الْعِلْمِ بِالشَّيْءِ، وَهُوَ مُسْتَقٌّ مِنَ الشَّقِّ وَالْفَتْحِ. وَقَدْ خَصَّ الْمَعْجَمُ «الْفَقْهُ» بِالشَّرِيعَةِ وَالْدِينِ، وَاقْفَا كُلَّ الْعُلُومِ وَالْمَعَارِفِ عَلَيْهِمَا^(١)؛ وَلَمْ يَأْتِ عَلَى ذِكْرِ اللُّغَةِ أَوْ أَيِّ مَوْضُوعٍ آخَرَ.

فَيَكُونُ «فَقْهُ اللُّغَةِ» مِنْ هَذَا الْمَنْطَلَقِ، عِلْمُ اللُّغَةِ وَالْغَوْصُ إِلَى دَقَائِقِهَا وَغَوَامِضِهَا. وَهُوَ مَا أَكَّدَهُ عُنْوَانُ الْكِتَابِ بِقِمْسِيهِ (الْأَوَّلُ وَالثَّانِي): فَقْهُ اللُّغَةِ وَسِرُّ الْعَرَبِيَّةِ.

وَيَبْقَى الْمِصْطَلَحُ بِحَاجَةٍ إِلَى تَحْدِيدٍ أَكْثَرَ دَقَّةً وَإِصَابَةً؛ وَقَدْ حَاولَ زَكِي مَبَارَكُ الْإِجَابَةِ وَالتَّحْلِيلِ، فَعَرَضَ لِلْمِصْطَلَحِ بِالْمَعْنَى الْأَجْنَبِيَّةِ الْحَدِيثِ «Philologie» وَرَأَى أَنَّ هَذَا الْمِصْطَلَحَ بِصِيغَتِهِ الْمَعَاوِرَةِ مَوْضِعُ جَدَلٍ بَيْنَ الْعُلَمَاءِ وَالدَّارِسِينَ: مِنْهُمْ مَنْ يَرَاهُ «مَجْرَدَ دَرَسِ قَوَاعِدِ الصَّرْفِ وَالنَّحْوِ وَنَقْدِ نَصُوصِ الْأَثَارِ الْأَدَبِيَّةِ». وَمِنْهُمْ مَنْ يَذْهَبُ إِلَى أَنَّهُ لَيْسَ دَرَسُ اللُّغَةِ فَقَطْ وَلَكِنَّهُ بَحْثٌ عَنِ الْحَيَاةِ الْعَقْلِيَّةِ مِنْ جَمِيعِ وَجُوهِهَا^(٢).

وَمَعَ ذَلِكَ لَمْ يَتَوَصَّلِ الدُّكْتُورُ مَبَارَكُ إِلَى مَعْرِفَةِ حَقِيقَةِ الْمِصْطَلَحِ، بِمَقَاصِدِهِ الْعَرَبِيَّةِ الْقَدِيمَةِ فَاجْتَهَدَ فِي التَّأَمُّلِ وَالتَّبَصُّرِ وَتَوَصَّلَ إِلَى فِكْرَةٍ سَدِيدَةٍ، لَعَلَّهَا أَقْرَبُ مَا يَكُونُ إِلَى الْحَقِيقَةِ: عُلُومٌ وَمَعَارِفٌ «تَسْعَى إِلَى غَايَةٍ وَاحِدَةٍ هِيَ إِنْشَاءُ فَنٍّ جَدِيدٍ يَجْمَعُ بَيْنَ أَسْرَارِ اللُّغَةِ وَأَسْرَارِ الْإِعْرَابِ».

فَهَلْ هَذَا هُوَ مَوْضُوعُ «فَقْهُ اللُّغَةِ» لِلشَّعَالِيِّ؟

الْفُصُولُ وَالْأَبْوَابُ الَّتِي يَتَأَلَّفُ مِنْهَا الْكِتَابُ، تَتَجَاوَزُ ذَلِكَ إِلَى مَا هُوَ أَبْعَدُ بِكَثِيرٍ، مِنْ حَيْثُ النِّقَاطُ وَالْمَسَائِلُ وَالْأَسَالِيبُ، الَّتِي لَا تَقِفُ عِنْدَ حَدٍّ أَوْ يَجْمَعُهَا إِطَارٌ وَاحِدٌ، عَلَى الرَّغْمِ مِنَ الْمَأْخُذِ الْمُبَاشَرِ الَّذِي رَصَدَهُ زَكِي مَبَارَكُ حَيَالَ عُلَمَاءِ اللُّغَةِ الَّذِينَ اشْتَغَلُوا بِهِذَا الْحَقْلِ. وَمَدَارُ هَذَا الْمَأْخُذِ هُوَ أَنَّ أَكْثَرَ مَا جَرَى عَلَيْهِ الشَّعَالِيُّ وَابْنُ سَيِّدِهِ وَابْنُ الْأَجْدَابِيِّ (إِبْرَاهِيمُ بْنُ إِسْمَاعِيلَ ت. نَحْوَ ٤٧٠ هـ) لَمْ يَلْحَظْ فِيهِ اخْتِلَافَ اللُّغَاتِ. وَإِنَّمَا كَانَ الْغَرَضُ مِنْهُ جَمْعُ الْأَشْبَاهِ وَالنَّظَائِرِ فِي الصِّفَاتِ وَالْأَسْمَاءِ^(٣).

(١) لِسَانُ الْعَرَبِ [فَقْهُ] ٥٢٢/١٣.

(٢) «النَّشْرُ الْفَنِّي فِي الْقَرْنِ الرَّابِعِ». دَارُ الْكَاتِبِ الْعَرَبِيِّ لِلطَّبَاعَةِ وَالنَّشْرِ. الْقَاهِرَةُ ١٩٣٤ جُزْءٌ ثَانِي ص ٤٤ - ٤٥.

(٣) النَّشْرُ الْفَنِّي، ج ٤٧/٢.

وسبب انحصار عملهم بذلك، لا يعني أنهم قَصُرُوا أو كانوا دون المستوى المطلوب للبحث والتحصيل والاستنتاج، بل نرى أنهم حققوا من صنوف المعرفة والاطلاع ما جعلهم ينوعون في كتاباتهم واهتماماتهم ما بين مَعْنِيٍّ بالنحو والتصريف، وآخر بالقلب والإبدال، والإعلال، وآخر في أصل الكتابة ومراحل نشأتها وتطورها عبر العصور، وغير ذلك من الجهود والمرامي والثمار التي تحققت لديهم على مرّ العصور والمحطات التاريخية.

ونتساءل من جديد، أين يقع «فقه اللغة» للشعالبي بين أقرانه، أو ما الذي يمكننا قوله في موضوعاته؟.

قد لا نهتدي إلى إجابة وافية، لأننا أمام ثلاثين عنواناً كبيراً، موازياً لعدد أبواب الكتاب، ولقراءة سبعمائة عنوان فرعي، لكلا القسمين الأول والثاني، من الكتاب.

ولا بد، لمعرفة موضوعات الكتاب بتمامها وتفصيلها، من الاطلاع المباشر على فهرس المحتويات، الذي يعطي وحده الصورة الحقيقية لمباحث الكتاب، وجهود صاحبه وعظم ثقافته الأدبية واللغوية، بشتى وجوهها وفنونها وأساليبها اللامنتهية.

وجلُّ ما يسعنا ذكره في هذا المقام، سرّد بعض العناوين الكبرى، وملاحظة ما يجمعها أو يُفَرِّقها.

- أول الموضوعات هو الكلّيات. أي ما أطلقه أئمة اللغة في تفسر لفظة «كلّ».
- ومنها بضعة عناوين كبرى في الأشياء بعامة: أسمائها وأحوالها، وأوائلها، وأواخرها، صغارها وكبارها، شديدها، قليلها وكثيرها، أحوالها المتضادة.
- ومنها أعضاء الناس والحيوانات، وأمراضها، وأفعالها، وجماعاتها وحكاياتها.
- ومنها موضوعات اللباس والسلاح، والأطعمة والأشربة، والمياه والأرض، وما يتصل بهما من رمال، وجبال، وزروع، وأمطار.
- ومنها موضوع لغوي مقارنة بين العربية والفارسية. الخ . . .

أكثر ما يميز هذه الموضوعات، تدرُّجها وتسلسلها من الكلّيات إلى الجزئيات، ومن الأصول إلى الفروع، ومن الهيئات والأشكال الخارجية، إلى الأحوال والدخائل. ومن الخطوط الكبرى والصور المشتركة، إلى الوجوه والعناصر والملامح الدقيقة، في تنويع، وتفصيل، وترتيب يستدعي التقدير والإعجاب بهذه الإحاطة والغنى والعرض الذي ندرت فيه المعازلة والتقعر اللغوي والتعقيد المعرفي الذي نستشعره، في عدد كبير من الكتب العلمية التطبيقية، والفقهية والفلسفية والنحوية وما شابه.

ونكتفي، للدلالة على هذا المنحى، بعرض عناوين «الباب العشرين» الموسوم: في الأصوات وحكاياتها. وقد تضمّن ثلاثة وعشرين فصلاً، أو موضوعاً فرعياً، وفقاً لتسلسل

وترتيب موضوعين لا تشوبهما أية شائبة في النهج والنسق... وهي على التوالي:

- ١ - ترتيب الأصوات الخفية وتفصيلها.
- ٢ - أصوات الحركات.
- ٣ - تفصيل الأصوات الشديدة.
- ٤ - في الأصوات التي لا تفهم.
- ٥ - في الأصوات بالدعاء والنداء.
- ٦ - حكايات أصوات الناس في أقوالهم وأحوالهم.
- ٧ - حكاية أقوال متداولة على الألسنة.
- ٨ - حكاية أصوات المكرويين والمكدودين والمرضى.
- ٩ - ترتيب هذه الأصوات.
- ١٠ - ترتيب أصوات النائم.
- ١١ - تفصيل الأصوات من الأعضاء.
- ١٢ - تفصيل أصوات الإبل وترتيبها.
- ١٣ - تفصيل أصوات الخيل.
- ١٤ - أصوات البغل والحمار.
- ١٥ - أصوات ذات الظلف.
- ١٦ - أصوات السباع والوحوش.
- ١٧ - أصوات الطيور.
- ١٨ - أصوات الحشرات.
- ١٩ - أصوات الماء وما يناسبه.
- ٢٠ - أصوات النار وما يجاورها.
- ٢١ - سبابة أصوات مختلفة.
- ٢٢ - الأصوات المشتركة.
- ٢٣ - ما يليق بهذا الباب من الحكايات.

لا نزع أن هذا الترتيب قد بلغ منتهاه في التسلسل المنهجي المنطقي، لأن هناك بعض العناوين كان يمكن حذفها، أو تبديل مواقعها وتحديد بوضوح أكبر. لكن الكاتب يجري على نسق الأقدمين - بينما تجري محاسبتنا وفقاً للمنهج العلمي الحديث الذي أفاد كثيراً من النظريات الفكرية العلمية الحديثة.

وهذا لا يعني أن أبا منصور قد وُفق إلى مثل هذا الترتيب في جميع الفصول، وتسلسل موضوعاتها؛ فهناك من التداخل والتكرار، غير المنطقيين، بين العناوين، القدر الملحوظ في غير باب وغير تقسيم، ولا سيما في الأبواب التي تحمل مضامين عامة ومشتركة؛ نُمثل على هذا النمط المختل، في الباب السابع عشر، وعنوانه: ضروب الحيوان، وقد اشتمل على

أربعين فصلاً، خرج بعض موضوعاتها عن الإطار الحيواني العام، إلى موضوعات، لا علاقة لها بالحيوان، كالكلام في النكاح، وعدد من السلوكات والطباع الخلقية السيئة والحسنة، وغير ذلك مما يدخل في المعارف العامة أو الاستطراد ونحوه.

تلك هي موضوعات الكتاب، أو ما نأنا إليها إيماءً عابراً، ولم نعبر إلى واحد منها لكي لا نخرج عن أسلوب التقديم، فالكتاب ينطق عمّا فيه نطقاً عربياً غير ذي عوج، وما على القارئ إلا التأمل والتبصر.

[أما أهمية هذا الكتاب، فمن نافل القول، إثبات ذلك أو الخوض فيه، لأنه واحد من كتب قليلة جداً عالجت هذا الشأن اللغوي الدقيق، نفذ فيه مؤلفه إلى لباب اللغة ولطائفها من غير عتّة أو تعقيد، أو تنظير مُتَفَرِّ يستحوذ على القواعد والقيود دون الجواهر، كما هي الحال في بعض مسائل النحو ومدارسه وقواعده وعلله.

غاص أبو منصور على معاني اللغة وآدابها وأساليبها، فاجتنى منها الدرر الغوالي، وخاض في تقلبياتها وتصريفاتها، وأبحر في أديم أسمائها وأوصافها، ودقائق الأشياء ومعالمها، فبلغ التخوم والنهايات؛ تخوم الإعجاز، ونهايات البلاغة التعبيرية الرصينة التي يقبل عليها الباحث والأديب، والعالم والفنان، والمرتاح والرّيّض؛ فيجد كلّ منهم ضالته ويغيته؛ محققاً فيه قول أبي عثمان الجاحظ في كتابه «الحيوان»: «هذا كتاب تستوي فيه رغبة الأُمم وتتشابه فيه العُربُ والعجم. يشتهيه الفتيان كما تشتهيهِ الشيوخ، ويشتهيهِ الفاتك كما يشتهيهِ الناسك. ويشتهيهِ اللاعبُ ذو اللّهُو كما يشتهيهِ المُجِدُّ ذو الحزم. ومتى ظفر بمثله صاحبُ علم، أو هجم عليه طالبُ فقه، فقد كُفِيَ مؤونة جمعه وخَزَنه، وطلبه وتتبعه، وأغناه ذلك عن طول التفكير، واستنفاد العمر وفلّ الحَدِّ، وأدرك أقصى حاجته وهو مجتمع القوة..»^(١).

ويطول الكلام في الأهمية، لكنه يبقى بعيداً عن الهدف إن لم يقرن بشواهد وأمثلة تكشف عن جمال الصيغ والتراكيب، وتبرز الفوائد المجنّبة.

وقد اخترنا منها عيّنات تُرشّد إلى ما يشبهها وترمز إلى النسبة الكبيرة التي يشتمل عليها الكتاب من الفوائد والمتع الفكرية والدلالية المؤثرة.

● من الفصل الرابع والعشرين من الباب السابع عشر، في «تفصيل الأوصاف المحمودة في محاسن خلق المرأة» نقتطف ما يلي:

إذا كانت شائبة حَسَنَةَ الخَلْق، فهي خَوْذٌ * فإذا كانت جميلة الوجه حَسَنَةً
المغرى، فهي بَهْكَنَةٌ * فإذا كانت دقيقة المحاسن فهي مَمْكُورَةٌ * فإذا كانت لطيفة
البطن، فهي هَيْفَاءٌ، وَقَبَاءٌ، وَخُمْصَانَةٌ * فإذا كانت لطيفة الكَشْحَيْنِ، فهي

(١) كتاب الحيوان. المجمع العلمي العربي الإسلامي - طبعة ثالثة. بيروت ١٩٦٩، ج ١/ ١٠ - ١١.

هَضِيم * فإذا كانت لطيفة الخصر، مع امتداد القامة، فهي ممشوقة * فإذا كانت عظيمة الوركين، فهي وركاء وهزكولة * فإذا كانت عظيمة العجيزة، فهي رذاح * فإذا كانت كأَنَّ الماء يجري في وجهها من نُضرة النعمة، فهي رقرقة * فإذا كانت رقيقة الجلد ناعمة البشرة، فهي بَضَّة * فإذا كانت عظيمة الخَلْق، مع الجَمال، فهي عُبْهَرَة * فإذا كانت ناعمة جميلة، فهي عُبْقَرَة * فإذا كانت مُتَشَبِّهة اللَّين والنعمة، فهي غَيْدَاء وغادة * فإذا كانت طَيِّبَة الْقَم، فهي رَشُوف * فإذا كانت تَامَّة الشَّعر، فهي قَرْعَاء * فإذا ضاق ملتقى فَحْدَيْهَا، لكثرة لَحْمِهَا، فهي لَفَاء^(١).

هذا في المحاسن، والمحامد... وقد ذكر الثعالبي من هذه الأوصاف تسعة وعشرين وصفاً.

● أمَّا النعوت المذمومة فقد رتب الثعالبي للمرأة - سبعاً وثلاثين حالة - في غاية الدقة والتمثيل. نقتطف منها ما يلي:

إذا كانت نهاية في السَّمَن والعِظَم، فهي قَيْعَلَة * فإذا كانت ضَخْمَة البطن، مسترخية اللحم، فهي عِفْضَاج ومُقَاضَة * فإذا كانت كثيرة اللحم، مضطربة الخَلْق، فهي عَرَكْرَكَة وعَضْئَكَة * فإذا كانت ضَخْمَة الثديين، فهي وَطْبَاء * فإذا كانت طويلة الثديين مُسْتَرْخِيَتَهُمَا، فهي طُرْطُيَّة * فإذا كانت صغيرة الثديين، فهي جَدَاء * فإذا كانت غير طَيِّبَة الخُلُوة، فهي عَفْلَق * فإذا لم يكن على فَحْدَيْهَا لَحْم، فهي مَضُوء * فإذا كانت مُتَشَبِّهة الرِّيح، فهي لَحْنَاء * فإذا كانت لا تُمَسِّك بولها، فهي مَثْنَاء * فإذا كانت لا يُسْتَطَاعُ جَمَاعُهَا، فهي رَتْقَاء وعَفْلَاء * فإذا كانت حديدة اللسان، فهي سَلِيْطَة * فإذا كانت شديدة الصوت، فهي صَهْصَلِق * فإذا كانت تُصْدِف عَنْ زَوْجِهَا، فهي صُدُوف * فإذا كانت لا تَرُدُّ يَدَ لَامِس، وتَقْرَأ لِمَا يُصْنَعُ بها، فهي قُرُور * فإذا كانت فاجرة، متهايلة على الرجال، فهي هُلُوك، ومُومِسَة، وَيَغْي، ومُسَافِحَة^(٢).

تأمل غلظة اللغة، وتقرّر الألفاظ، كلما اشتد القبح واتسعت دائرة السوء، بينما لم نلمح مثل ذلك في الأوصاف الجميلة السابقة!

وقد آثرنا اختيار نماذج في المرأة، لا في الحيوان أو سائر الأشياء، لأن موضوع المرأة يستأثر بعناية القارئ أكثر من الموضوعات الأخرى، في هذا المقام.

واستطراداً لهذا المعنى المستحب، نورد الفصل الواحد والعشرين، بتمامه، من الباب الثامن عشر، وعنوانه: فصل في ترتيب الحب، وتفصيله، لعلّه، أجمل وأوفى ما قيل في هذا الموضوع:

(٢) نفسه/ ص ١٠١ - ١٠٢.

(١) نفسه/ ص ٩٩.

أَوَّلُ مراتبِ الحُبِّ، الهوى * ثم العَلاقةُ، وهي الحُبُّ اللازمُ لِلقلبِ * ثم الكَلَفُ، وهو شدَّةُ الحبِّ * ثم العِشْقُ، وهو اسْمٌ لِمَا فَضَلَ عن المِقدارِ الذي اسْمُهُ الحبُّ * ثم الشَّغفُ، وهو إحراقُ الحُبِّ القَلْبِ، مع لَذَّةٍ يجدها * وكذلك اللُّوْعَةُ واللاعِجُ، فَإِنَّ تلكَ حُرْقَةُ الهوى، وهذا هو الهوى المُمَرَّقُ * ثم الشَّغْفُ، وهو أن يَبْلُغَ الحُبُّ شَغَافَ القلبِ، وهي جِلْدَةٌ دونَه، وقد قُرِئَتَا جميعاً: «شَغَفَهَا حُبًّا»^(١) * ثم الجوى، وهو الهوى الباطن * ثم التَّيْمُ، وهو أن يَسْتَعْبِدَ الحُبُّ، ومنه رَجُلٌ مُتَيِّمٌ * ثم التَّيْلُ، وهو أن يُسَقِّمَ الهوى؛ ومنه رَجُلٌ مَثْبُولٌ * ثم التَّذْلِيَةُ، وهو ذَهَابُ العقلِ من الهوى؛ ومنه: رَجُلٌ مُدْلُهُ * ثم الهَيُومُ، وهو أن يَذْهَبَ على وَجْهِهِ، لَغَلَبَةِ الهوى عليه؛ ومنه رَجُلٌ هَائِمٌ^(٢).

ولنقرأ له هذا الفصل الصغير (الحادي عشر من الباب الخامس والعشرين) الموسوم:

● «تقسيم خروج الماء وسيلانه من أماكنه»:

مِنَ السَّحَابِ، سَحٌّ * مِنَ الْيَنْبُوعِ، نَبْعٌ * مِنَ الْحَجَرِ، انْبَجَسَ * مِنَ النهرِ، فاضَ * مِنَ السَّقْفِ، وَكَفَّ * مِنَ الْقِرْبَةِ، سَرَبَ * مِنَ الْإِنَاءِ، رَشَحَ * مِنَ الْعَيْنِ، انْسَكَبَ * مِنَ الْمَذَاكِيرِ، نَطَفَ * مِنَ الْجُرْحِ، نَفَعَ^(٣).

● ولنقرأ له أيضاً، الفصل السابع، من الباب العشرين، الموسوم: «حكاية أقوال متداولة على الألسنة»:

البَسْمَلَةُ: حكاية قولٍ: بِسْمِ اللَّهِ * السَّبْحَلَةُ: حكاية قولٍ: سُبْحَانَ اللَّهِ! * الهَيْلَلَةُ: حكاية قولٍ: لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ! * الْحَوْقَلَةُ: حكاية قولٍ: لَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ! * الْحَمْدَلَةُ: حكاية قولٍ: الْحَمْدُ لِلَّهِ! * الْحَيَعَلَةُ: حكاية قولٍ المؤذِنِ: حَيَّ عَلَى الصَّلَاةِ، حَيَّ عَلَى الْفَلَاحِ! * الطَّلْبَقَةُ: حكاية قولٍ: أَطَالَ اللَّهُ بَقَاءَكَ! * الدَّمْعَرَةُ: حكاية قولٍ: أَدَامَ اللَّهُ عِزَّكَ! * الْجَعْلَقَةُ: حكاية قولٍ: جُعِلْتُ فِدَاكَ!^(٤)

تسعة أصواتٍ جامعة لأقوال ذات تركيب متكامل، اختصرتها العربية، بتسنع ألفاظٍ، وهو منتهى الإيجاز البليغ؛ الأمر الذي يوجب استخدام القياس نفسه، لنحت مزيد من المصطلحات، لكثير من الصيغ والتعابير المتداولة بين الناس، وما أكثرها، شرط

(١) إشارة إلى الآية الثلاثين، من سورة يوسف التي تتحدث عن صَبُوءِ امرأة العزيز ليوسف، ومرادوته عن نفسه.

(٢) فقه اللغة، للثعالبي، ص ١١٦.

(٣) م. نفسه، ص ١٨٠.

(٤) م. نفسه، ص ١٣٦.

محافظةها - أي المصطلحات - على البساطة والسلاسة وخفة التسمية، والسيرورة، التي هي الحَكَم الفصل في نجاحها أو سقوطها.

ولنا في صيغ العربية، وغوص الثعالي إلى أعماقها، وتخريج المعاني المتداولة منها، مدارات، ومجالات، نلّمع إلى بعضها، للتمثيل والإبانة.

● في كلامه على أوصاف الغنم، قال المصنّف:

«إذا كانت الشاة، لا يُدرى: أياها شَحْمٌ، أم لا، فهي زَعُومٌ. ومنه قيل: في قول فلانٍ مَزَاعِمٌ؛ وهو الذي لا يوثق به»^(١).

● وفي الفصل الرابع، من الباب الرابع والعشرين الخاص «بالخلط من الطعام والشراب» يقول المؤلف:

«الشَوْبُ والمَذْقُ: خَلَطُ اللبن بالماء * والقَطْبُ كذلك. ومن ذلك يقال: جاء القومُ قاطِبَةً، أي جميعاً مختلطين بعضهم ببعض»^(٢).

● وفي تعليقه لمعنى المجذاف، وسبب تسميته كذلك، يقول:

«فإذا كان [الطائر] مقصوفاً، وطار كأنه يَرُدُّ جناحيه إلى ما خَلَفَهُ، قيل: جَذَفَ، ومنه سُمِّيَ مجذافُ السَّفينة»^(٣).

● وفي الفصل الثالث والخمسين، من القسم الثاني، الموسوم: «وقوعُ حروف المعنى مواقعَ بعض» تلوين باهر، ساطعٌ للذين يُشْككون بقدرة الإبداع الشعري القديم، والمعاصر، على التجدد ومواكبة التيارات التجديدية الحديثة.

فهناك أمداء واسعة لاختراق الحدود المرسومة، لدخول الكلام بعضه في بعض، وحلول حروف مكان حروف أخرى، بكثير من اليسر والاستيعاب والتسويغ؛ فلا نشعر بغرابة أو نفور، لأنّ هناك سياقاً محبوباً بعناية، وتراكيب مسبوكة وفقاً لقواعد الكتابة وأصول التعبير، وليست من قبيل العبث والتهويم، كما هي حال عدد كبير من منتحلي الإبداع الأدبي في زماننا.

رصد الثعالي خمسة وعشرين حرفاً من حروف المعاني، يقع الواحد موقع الآخر من غير بتر للمعنى أو إخلال بالتركيب والسياق، مستعيناً لذلك بشواهد دالة وبلغية من القرآن الكريم والشعر. . على تنوع في الحلول واختلاف الحالات والمواقع.

● كوقوع «أ» مكان «ب» كقوله تعالى: «أَمْ يَقُولُونَ شَاعِرٌ» أي: بل. ووقوعها

(١) م. نفسه، ص ١٠٩، الفصل التاسع والثلاثون.

(٢) م. نفسه، ص ١٧١.

(٣) فقه اللغة، ص ١٢٨.

مكان الاستفهام، كقوله تعالى: ﴿أَمْ تُرِيدُونَ أَنْ تَسْأَلُوا رَسُولَكُمْ﴾ أي: أتريدون.
 • ووقوع «أو» مكان (واو) العطف، ومكان (إلى)، كقول امرئ القيس لرفيق
 دريه:

فقلت له لا تَبِكْ عَيْتُكَ إِنَّمَا نَحْاوِلُ مُلْكاً أَوْ نَمُوتُ فَتَعَدِرَا
 • وقوع «أَنْ» مكان «لعل» كقول الحق عز وجل: ﴿وَمَا يَشْعُرُكُمْ أَنَّهُ إِذَا جَاءَتْ لَا يُؤْمِنُونَ﴾ أي: لعلها، إذا جاءت.

• وقوع «إِلَّا» مكان «بل» كقوله تعالى: ﴿طه * مَا أَنزَلْنَا عَلَيْكَ الْقُرْآنَ لِتَشْقَى * إِلَّا تَذَكُّرَةً لِّمَن يَخْشَى﴾ والمعنى: بل تذكرة لمن يخشى.
 • حلول «إِلَّا» موقع «الكن» كما قال الله عز ذكره: ﴿لَسْتُ عَلَيْهِمْ بِمُصَيْطِرٍ * إِلَّا مَن تَوَلَّى وَكَفَرَ﴾ معناه: لكن من تولى وكفر.

وسائر الحروف التي حلت محل حروف أخرى، هي، كما وردت في الفصل المذكور أعلاه:

«أَنْ» مكان (لعل). و«إِنْ» مكان (إِذْ) و (لقد). «إِلَى» مكان (مع). «إِذْ» مكان (إذا). «أَتَى» مكان (كيف). «أَيَّانَ» مكان (متى). «بَلْ» مكان (إِنْ). «بَعْدُ» مكان (مع). «ثُمَّ» مكان (واو) العطف. «عَنْ» مكان (بعْد). «كَيْفَ» مكان (كم). «لَوْ» مكان (إِنْ). «لَوْلَا» مكان (هلا). «لَمَّا» مكان (لَم). «لَا» مكان (لم). «لَدُنْ» مكان (عند). «لَيْسَ» مكان (لا). «لَعَلَّ» مكان (كي). «مَا» مكان (مَنْ). «فِي» مكان (على). «مِنْ» مكان (على). «حَتَّى» مكان (إِلَى) (١).

مثل هذا التبديل في مواقع الحروف، لا يتم لأي كان، ولا يقوى على فهمه والإقبال عليه، إلا العارفون بأسرار اللغة، السالكون شعابها ولطائف وجوها وأبوابها، الخاضعون فجاجها وأوعازها، الراشفون من لآلىء بحارها ومستودع شواردها.
 وأما من فاتته ذلك، واكتفى معها بالإلمام العام بقواعدها، والأطلاع اليسير على معالمها، فلن يستطيع فعل شيء من ذلك، وسيكون عمله، في هذا الإطار، خوضاً عبثياً عشوائياً، لا يُفضي به وبنا إلا إلى السأم والمجافاة، إن لم يؤد إلى فقدان الثقة بقدراتنا اللغوية والإبداعية.

ملاحظ غير نقدية

لا يخلو أي كتاب من كتب الأوائل، من النقداات الموضوعية العابرة التي يلحظها القارئ الممحص المتذوق، لبعض الهنات التي تعترى العرض، والنتائج والأساليب المتبعة في الكتابة والتأليف.

(١) نفسه/ ص ٢٣٣ - ٢٣٧.

● فقد شاب بعضَ الفصول، منحى ثَقَرِيٍّ غير مُجَدِّد، في كثير من ألفاظه وأساليبه ناهيك بكثرة النعوت والألفاظ التي لا سبيل إلى حفظها أو الإفادة منها، بسبب غلظة حروفها وتراكيبها، وتنافر حروفها، خارجةً بذلك عن كلِّ حدود الفصاحة والسلاسة التعبيرية. ومن هذه الكلمات والنعوت:

أ - في المرأة. «عِفْضِاج» التي تعني: المسترخية اللحم، الضخمة البطن.

«القُنْبُضَةُ» و «الحَنَكَلَةُ» للمرأة القصيرة، الدمية.

«المَدَشَاء» للمرأة ليس في ذراعيها لحم.

«السُّلْقَانَةُ و العِرْقَانَةُ» ذات اللسان السليط جداً.

«الرَّيْبَعِيُّ» المتناهية في سوء خُلُقها^(١).

ب - في الناقة: «العَيْطُمُوسُ و الدَّلْغَةُ» للتأمة الجسم الحسنة الخلق.

«الجَلْنَفَةُ الكَنْفَرَةُ» للغليظة الضخمة.

«الهَرْجَاب المِقْحَاد» للطويلة السنام، عَظِيمَتُهُ.

«العَتْرِيس والعَرَنْدَس والمُتَلَجِكَةُ» للناقة الشديدة الكثيرة اللحم.

«الشَّمَزْدَلَةُ» الحسنة الجميلة.

«الحَرْجُوجُ الرُّهْب» القليلة اللحم.

«الْيَعْمَلَةُ وَالْهَمْزَجَلَةُ وَالشَّمَيْذَرَةُ وَالشَّيْلَةُ» للناقة السريعة^(٢).

● وفي سرده لأوصاف الناقة، استخدم الثعالبي صيغة لا يسوغها الأديب الباحث وهي قوله: «إذا كانت تكونُ في وَسْطَهنَّ فهي دَفُونُ»^(٣).

هكذا ورد في أصل النسخة التي بين أيدينا، وفي النسخ الأخرى المطبوعة: «إذا كانت تكون». ألا تكفي «كانت» وحدها، وفيها معنى الكينونة والاستمرار، على غرار جميع ما رأيناه وقرأناه في كتاب الثعالبي؟؟. لعلها المرة الوحيدة التي دخل فيها فعل «كان» (بالمضارع) على نفسه، (بالماضي) في ما قرأنا من تراث العربية.

● من الملاحظ التي استرعت انتباه الباحث المصري زكي مبارك، أن كتاب «فقه اللغة» «مختصر في موضوعه، وأنه خالٍ من الشواهد بحيث يُظنُّ أنَّ المؤلف حَكَم فيه هواه، ولو أنَّه ضَرَبَ الأمثال من الشعر والنثر (. . .) لأصبح ذلك السُّفَرُ كتاب أدب ولغة، ولكان متعة لا تَمَلُّها النفس، وأساساً لدرس تطورات المعاني والألفاظ والتعابير»^(٤). لكن

(١) فقه اللغة ص ١٠١ - ١٠٢.

(٢) مصدر نفسه/ص ١٠٨ - ١٠٩.

(٣) نفسه/ص ١٠٩.

(٤) النثر الفني في القرن الرابع ج ٢/٢٣١.

وافقنا الدكتور مبارك على مأخذ (الاختصار في الموضوع)، فلن نوافقه على المآخذ الأخرى.

ونرى أن هذه المآخذ، بنت الذوق والنظرة الشخصية التي احتكم إليها الكاتب المصري. فالشواهد تشكل نسبة كبيرة من الكتاب تناهز الثلث إلى النصف، ولا سيما الشواهد القرآنية التي لا تكاد تخلو سورة من سور القرآن، من الاستشهاد بعدد وافٍ من آياتها؛ يليها الشعر، فالحديث النبوي، فالأمثال والأقوال المأثورة وسواها. وقد لا نبليج الجواب الدامغ إن لم نلتفت إلى فهارس الكتاب، في غير نسخة مطبوعة، أو ما يتبين للقارئ في فهارسنا الملحقة في ذيل كتابنا (*).

وأما نعتُ الكاتب بالمزاج والهوى، فحكم مُرتَجَل، لا يستند إلى تعليل موضوعي مقنع. فهل الشاهد القرآني، دليل هوى؟ وهل هو كذلك، الشاهد النبوي الذي بلغ نسبة ملحوظة؟ أم الشواهد الشعرية التي تأتي بعد الشواهد القرآنية من حيث الكم والتنوع، من مختلف العصور ولمختلف الشعراء، ولا سيما شعراء العصرين الجاهلي والإسلامي، يليهم شعراء بني العباس؟.

وإذا لم يكن «فقه اللغة» كما هو في وضعه الراهن، «كتاب أدب ولغة» فماذا عساه يكون؟ لا نرى له صفة تُلزِمُه كهذه الصفة. ولا نراه كتاباً في غير اللغة والأدب. ولعل «المبارك» توخى شيئاً من التخصص اللغوي المוגل في الأعماق، نهجاً وقواعد وأساليب، بعيداً بعض الشيء، عن المنحى الأدبي العام الذي يغلب على كثير من كتب اللغة وعلومها ونقدها وتاريخها. وهو منحى لا يكاد يخلو منه كتاب أو مُصنَّف أو موسوعة في غابر تراثنا.

وهذا لا يعني خلوّ مخزوننا العلمي العام من المصنفات والكتب المتخصصة، فهناك الكثير من هذا القبيل: ككتب الفلسفة، وعلم الكلام، والتفسير، والمعاجم، والعلوم التطبيقية، والعمران والاجتماع.

ولكن المصنفات اللغوية بعامة، لا يسعها التخلي عن «الطعوم والمذاقات» الأدبية بأفاقها الإنسانية وتلويناتها الفنية والجمالية، وهو ما حققه أبو منصور الثعالبي منسجماً مع طبيعته الذاتية الأدبية من جهة، ومتطلبات موضوعه وعناصره الأسلوبية، من جهة ثانية.

(*) لا بد من التنويه بالجهد الكبير الذي بذله الأخ الكاتب نزار قلُوح في إعداد هذه الفهارس، فنيحاً أعذُ وسوداً!!

الثعالبي في عصره، وسيرته، ونتاجه الأدبي

لا تستقيم دراسة كتاب، أو التعرف إليه، من دون الالتفات إلى البيئة والسيرة اللتين عاشهما الكاتب وترعرع فيهما، كائناً اجتماعياً، وذاتاً إنسانية لها خصوصيتها وحيزها الوجوديان.

● زمنياً، ينتمي أبو منصور الثعالبي إلى العصر العباسي الثالث، عصر الإنشاء والترسل وتعدد المواهب والصناعات الفكرية والأدبية، بحيث نجد الشاعر، والفقيه، والعالم، والمنشئ، ورجل الدولة، مجتمعين في شخص واحد يقبل على كتابة الفلسفة والأدب والتاريخ والجغرافية وبعض مسائل الفقه والعلوم الإنسانية والتطبيقية في آن واحد، وإن على شيء من التفاوت في نسبة الإلتقان والإبداع.

هكذا رأينا المتنبّي (ت ٣٥٤ هـ) و ابن العميد (ت ٣٦٠ هـ) و أبا بكر الخوارزمي (ت ٣٨٣ هـ) و أبا إسحاق الصابي (ت ٣٨٤ هـ) و صاحب بن عباد (ت ٣٨٥ هـ) و بديع الزمان الهمداني (ت ٣٩٨ هـ) و أبا الفرج الأصبهاني (ت ٣٥٦ هـ) و أبا هلال العسكري (ت ٣٩٥ هـ) و ابن رشيّق القيرواني (ت ٤٥٦ هـ) و المعري (ت ٤٤٩ هـ) وغيرهم ممن وقّعوا إلى تمثيل عصرهم وتطويره وتوسيع دائرة الحياة الأدبية والعلمية خارج منطقتي العراق والشام، إلى بلاد ما وراء النهر وخراسان وتركستان ومصر والمغرب والأندلس، بالإضافة إلى المسارح الأدبية الأولى المتمثلة بشبه الجزيرة العربية والعراق والشام^(١).

في هذا المناخ عاش أبو منصور الثعالبي، الذي جمع إلى حرفة الترسل، حرفة الأدب والتأليف والتصنيف في مختلف شؤون الكتابة اللغوية والأدبية.

ولد المؤلف في نيسابور وتوفي فيها، وكانت له جولات ورحلات في عدد من البلدان، والأقاليم، أثرته بتتاج أدبي وإنساني متنوع. ويقتضينا ذلك التفاتة سريعة إلى مدينته. نستقرئ فيها موقعها ومناخها ورجالاتها البررة الميامين.

(١) تاريخ آداب اللغة العربية، جرجي زيدان. ج ٢/ ٥٧٥ - ٥٩٥.

● تعد نيسابور واحدة من أعظم مدن بلاد فارس، «ذات الفضائل الجسيمة، ومعدن الفضلاء ونبيح العلماء» كما يقول ياقوت^(١). تقع إلى الجنوب من مدينة مشهد على نهر شوره روذه بسفح جبل الأطاع، وفي وسط الطريق بين مشهد وهراة^(٢).

فتحها المسلمون في أيام عثمان بن عفان، وقيل في أيام عمر رضي الله عنهما، سنة ٣١ للهجرة. سميت بذلك لمرور الملك سابور فيها وكان فيها قصب كثير. فرغب أن يكون هذا المكان مدينة، فكانت نيسابور، ومن خصائصها الجغرافية جودة المناخ وطول الأعمال.

نتج عن ذلك:

● خصوبة فكرية علمية تمثلت في ظهور عدد كبير من أعلام الثقافة والسياسة ومختلف العلوم الإنسانية، أحصى منهم عمر كحالة^(٣) تسعة وتسعين رجلاً ما عدا الثعالبي، ينتسب جميعهم إلى نيسابور، فيهم المحدث، والفقيه، والحافظ، والمفسر وفيهم اللغوي، والأديب، والحكيم، والنسابة، والرحالة، وفيهم المؤرخ والمقرئ والواعظ والصوفي، والخطيب والمتكلم، وغيرهم ممن لا حصر لصفاتهم وانتماءاتهم العلمية.

وقد تبين لنا من خلال معرفة وفيات هؤلاء الأعلام أن النسبة الكبرى منهم عاشوا في بحر القرن الرابع الهجري، يليه القرن السادس، فالخامس، فالسادس. أي أن معظم الرجال النيسابوريين الذي نبغوا وجلّوا في مهامهم وعلومهم ونتاجهم، هم من العصور العباسية الثانية والثالثة والرابعة، أي بعد استتباب الفتوح الإسلامية واستقرار الحياة، واختلاط الشعوب والأجناس والعلوم.

ومن خلال تأملنا لقدراتهم العلمية وملكاتهم الأدبية، وطبيعة أعمالهم وآثارهم المكتوبة، ظهر لنا أن النسبة الغالبة لهذه الجوانب، هي فئة أهل الحديث التي تجاوزت الأربعين في المائة، تليها فئة الفقه الديني الشرعي (٣٢٪) تليها فئة الحفظ، فالتفسير فاللغة والأدب. وهذه النسب متشابهة كثيراً في معظم البلاد الإسلامية، خارج مدار بلاد العرب الأولى ومصر الشام؛ تمثل حرفة الأدب بعامة، والشعر بخاصة، النسبة الأعلى، وان على تفاوت. ولا نرى بأساً من الوقوف عند بعض هؤلاء الأعلام، إقراراً بفضلهم، وعرفاناً بجميل صنائعهم وما قدّمت أيديهم من يانع الثمر وخالد الأثر.

● الحافظ الإمام أبو علي الحسين بن علي النيسابوري الصائغ، وحيد عصره في الحفظ والإتقان والورع والرحلة، مقدّم في مذاكرة الأئمة وكثرة التصنيف، جاب الآفاق،

(١) معجم البلدان، ج ٥/٣٣١.

(٢) دائرة معارف القرن العشرين. محمد فريد وجدي. الطبعة الثالثة. دار المعرفة، بيروت سنة ١٩٧١، مجلد ٤٣٥/١٠.

(٣) معجم المؤلفين، المجلد ١٥، ص ٢٩٦ - ٣٠٠.

وسمع الكثير، في نيسابور، وهراة، ونساء، وجرجان، ومرو، والروذ، والري، وبغداد، والكوفة، ومكة، ومصر، وبيت المقدس، والشام. وترك مصنفات كثيرة، وتوفي عن اثنين ومبشرين سنة ٣٤٩ هـ^(١).

● الحسن بن المظفر (أبو علي) أديب، ناثر، شاعر. من آثاره: تهذيب «ديوان الأدب» للفارابي، وتهذيب «إصلاح المنطق» لابن السكيت، وله (ذيل على تنمة اليتيمة) وديوان شعر في مجلدين، وديوان رسائل. توفي سنة ٤٤٢ هـ.

● محمد بن محمد النيسابوري (أبو طاهر) المحدث، الفقيه، الأديب، العارف بعلوم العربية وعلم الشروط، المتوفى سنة ٤١٠ هـ.

● علي بن أحمد الواحدي النيسابوري، الشافعي، المفسر، النحوي، اللغوي، الشاعر، الإخباري، شارح ديوان المتنبي، الذي يمثل شرحه أصل جميع الشروح التي وضعت بعده. ومن مصنفاته: البسيط في التفسير (١٦ مجلداً)، كتاب المغازي، الإعراب في الإعراب، وكانت وفاته سنة ٤٦٨ هـ.

● عبد الغافر بن إسماعيل النيسابوري الفارسي المحدث، الحافظ، الفقيه، المؤرخ، اللغوي، الأديب. ترك مصنفات كثيرة في غريب الحديث، ومصنفات في تاريخ نيسابور، وتوفي سنة ٥٢٩ هـ.

● محمد بن الحسين النيسابوري (أبو عبد الرحمن) المحدث، الحافظ، المفسر، المؤرخ الصوفي. من تصانيفه الكثيرة: عيوب النفس، الفتوة، طبقات الصوفية، حقائق تفسير القرآن. توفي سنة ٤١٢ هـ.

● محمود بن أبي الحسن النيسابوري (بيان الحق)، المفسر، الفقيه، اللغوي، الفقيه، الشاعر. من تصانيفه: إيجاز البيان في معاني القرآن، التذكرة والتبصرة، وتشتمل على ألف نكتة، وله ديوان شعر. وفاته سنة ٥٥٠ هـ.

● محمد بن إبراهيم النيسابوري المعروف (بفريد الدين العطار) الصوفي، الشاعر، الصيدلي الطيب. ولد وترعرع في نيسابور وقضى طفولته في المشهد الرضوي، وسافر إلى ما وراء النهر. وزار الهند والعراق والشام ومصر، وترك أشعاراً كثيرة معظمها في تجاربه الصوفية، وفي مقدمتها ملحمة «منطق الطير» وجواهر اللذات، ومات في نيسابور سنة ٦٢٧ هـ.

ولنا فيه دراسة أدبية تحليلية معمقة في «ملحمة الطير» تضمنها كتابنا: «كوامن الفن والإبداع»^(٢).

(١) معجم البلدان، ج ٥/٣٣٢ - ٣٣٣.

(٢) كوامن الفن والإبداع، الشركة العالمية للكتاب، بيروت، ١٩٩٧، (ص ١٧١ - ٢٢٤) وعنوان الدراسة: «مراقي التعبير وميلوديا الشوق الأسنى في منظومة: «منطق الطير».

هذه الطائفة المختارة، مرآة لسائر الأعلام النيسابوريين، والخراسانيين ومعظم رجالات العلم والأدب في البلاد الإسلامية والعربية التي تفاعلت حضارات شعوبها فيما بينها، وأفادت من المناخ العلمي المتمثل بتشجيع الحكام وأولي الشأن، لحركات الحوار والجدل والمناظرة، في مختلف مسائل اللغة والدين والفلسفة، واحتضان الكتاب والشعراء وعقد الصلات لهم وتكريمهم، كلٌ بقدر عطائه ومجهوده، ودرجة علمه واجتهاده.

● الثعالبي (سيرة مقتضبة)

«أبو منصور عبد الملك بن محمد بن إسماعيل الثعالبي، النيسابوري».

هذا هو كل ما وصلنا من اسمه وعائلته وشهرته ونسبته... لم نجد مصدراً واحداً أضاف إلى ذلك شيئاً... وقد اتفقت المصادر على أنه ولد في نيسابور سنة ٣٥٠ هـ/ ٩٦١ م، وتوفي فيها عام ٤٢٩ هـ/ ١٠٣٨ م، باستثناء قلة من المصادر التي رجّحت وفاته سنة ٤٣٠ هـ.

وأفدنا أنّ صنعة «الثعالبي» التي لحقت به، حتى غطت ما عداها من أسماء وألقاب، ترجع إلى أنه كان يخطط جلود الثعالب ويعمل فيها فنسب إليها. ولم يذكر أحد شيئاً عن طفولته وصباه، ولا عن دراسته، وشيوخه، ومجمل الأحداث والتطورات التي شهدتها عمره المديد قرابة الثمانين سنة... وما تحوّل ورسم لهذه السيرة، مستخلص من مقدّمات كتبه ومناسبات أشعاره، وبعض الأخبار الموثقة في طيات تراجم الآخرين.

إنّ أقدم ما قيل في أبي منصور، شذرات نعوت رفيعة صاغها أبو إسحاق إبراهيم الحَضْرِي المتوفى سنة ٤٥٣ هـ، وكان معاصراً للثعالبي، في تعريفه له، قائلاً:

«وأبو منصور هذا يعيش إلى وقتنا هذا. وهو فريد دهره، وقريع عصره، ونسيج وحده، وله مصنفات في العلم والأدب، تشهد له بأعلى الرتب...»^(١).

وفيه يقول أبو الفتح علي بن محمد البُستِي، وكان واحداً من شعراء جيله (ت ٤٠٠ هـ):

قلبي رَهِينٌ بِنَيْسَابُورَ عِنْدَ أَخٍ مَا مِثْلُهُ حِينَ تُسْتَقْرَى الْبِلَادُ أَخٌ
لَهُ صَحَائِفُ أَخْلَاقٍ مُهَذَّبَةٍ مِنْ الْجَبَا وَالْعُلَا وَالظَّرْفِ تُنْتَسَخُ^(٢)

ويعد أبو الحسن علي بن بسّام الشُّتْرِينِي (المتوفى سنة ٥٤٢ هـ/ ١١٤٧ م) مفتاح الكلام عليه في السطور الخمسة التي سطرها فيه، وتناقلها كل من جاء بعده من مصادر قديمة^(٣)، ومراجع حديثة، نُحْجَم عن نقلها منعاً للرتابة، وهي تشير إلى مقامه الرفيع في

(١) «زهر الآداب وثمر الألباب» فضله وضبطه وشرحه د. زكي مبارك. حققه محمد محيي الدين عبد الحميد. دار الجيل. طبعة رابعة بيروت ١٩٧٢. ج ١/ ١٦٩.

(٢) مصدر نفسه/ ص ١٧٠.

(٣) عتينا بذلك: «وفيات الأعيان» ج ٣/ ١٧٨ و«شذرات الذهب» ج ٣/ ٢٤٦ و«معاهد التنصيص» ج ٣/ ٢٦٦، =

العلم والأدب والتصانيف التي لا يسع أحداً وصفها أو رصفها^(١).

يضاف إلى الحصري والبستي وابن بَسَام، علي بن الحسن الباخري المتوفى سنة ٤٦٧ هـ. الذي وصف الثعالبي بكلام يشف عن إجلال وتقدير لرجل قل نظيره وطبقته شهرته الآفاق.

«فهو جاحظ نيسابور، وزبدة الأحقاب والدهور، لم تر العيون مثله، ولا أنكرت الأعيان فضله؛ وكيف يُنكر وهو المزنُّ يُحمد بكل لسان، أو كيف يُستر وهو الشمس لا تخفى بكل مكان؟» ويفتح الباخري ثقبَةً صغيرة، يُسلط فيها شعاعاً خجولاً على نشأته وحرفته الأدبية فيقول: «وكان هو ووالدي بنيسابور لصيقي دار، وقريني جوار. فكم حملت كتباً تدور بينهما في الإخوانيات، وقصائد يتقارضان بها في المجاوبات؛ وما زال بي رؤوفاً، وعليّ حانياً، حتى ظننته أباً ثانياً.»^(٢).

ذلك جُل ما وصلنا من القدامى: كلمات مدحية يسيرة لا تكشف عن مَعلم، ولا تفيد عن طبع أو طبيعة، ولا تقص حكاية ذات مغزى ودلالة على تطور حياة، ووقوع أحداث من شأنها رسم الإطار الزمني والاجتماعي والذاتي الذي عاش فيه كاتبنا النيسابوري.

ولعل سبب انحسار الكلام على السيرة الذاتية، مسايرة الثعالبي نفسه في اتباع التعريف العام، المتقضب، في ترجمة معظم الأعلام الذين عرض لهم في كتبه، ولا سيما كتابه الشهير «يتيمة الدهر» بحيث تجنّب الكلام، في كل ما يتعلق بسيرة الحياة ومحطاتها ونهاياتها، على العَلَم الذي يترجم له، مستعيضاً عن ذلك بمساحات واسعة من مقتطفات النظم والنثر لهذا الأديب أو ذاك. وهو المنحى العام الذي سلكه معظم المشتغلين بالسير والتراجم.

وأوفى ما قرأناه، في ما يتعلق بحياة الثعالبي، والخطوط الكبرى لعلاقاته، للباحث المصري الدكتور عبد الفتاح الحلو، في مقدمته «الشعر الثعالبي» الذي جمعه وحققه، ونشره في بغداد سنة ١٩٧٧^(٣). نوجز للقارئ أهم ما جاء في هذا التقديم:

= ومصادر أخرى مطبوعة ومخطوطة. للذهبي، والصفدي، والباخري. وكذلك معظم المراجع الحديثة، ومعها مقدمات كتابه «فقه اللغة» بطبعته المشار إليها في المقدمة، كذلك سائر مقدمات كتبه المطبوعة في بغداد والقاهرة ودمشق وبيروت.

(١) «الذخيرة في محاسن أهل الجزيرة» تحقيق د. إحسان عباس. دار الثقافة. طبعة أولى. بيروت ١٩٧٩ القسم الرابع. قسم شعراء المشرق، ص ٥٦٠ - ٥٦١.

(٢) «معاهد التنصيص» للعباسي، ج ٣/ ٢٦٦ - ٢٦٧.

(٣) مجلة المورد، المجلد السادس، العدد الأول، بغداد ١٩٧٧، ص ١٣٩ - ١٤٢. وقد أُرْخَ المحقق تاريخ إنجاز تحقيقه الشعري، تشرين الثاني ١٩٧٥.

نشأ الثعالبي في نيسابور وتلقى علومه الأولى في مسقط رأسه على يد شيوخ أغفل الدارسون القدامى ذكرهم، وقد عُرف منهم ابن الأنباري وأبو بكر الخوارزمي، وأحمد الخطابي الذي ذكره ياقوت قائلاً: «وإنما ذكرته [أي الخطابي] في هذا الباب [باب من سمي بأحمد] لأن الثعالبي، وأبا عُبَيْد الهروي، وكنا معاصِرَته وتلميذَته، سَمَّيَاهُ أحمد، وقد سَمَّاهُ الحاكمُ بن البَيْع في كتاب نيسابور: حَمْدًا.». «.

وكما أغفل الرواة ذكر شيوخه، كذلك فعلوا مع تلامذته؛ ولم نعرف منهم إلا أبا الحسن علي بن الحسن الباخري.

أما أهم الأعمال التي زاولها، فكانت في بادئ الأمر حرفة صنع فراء الثعالب وخياطتها، ثم انصرف عنها إلى تأديب الصُبيان، ثم سعى إلى ما هو أرقى من ذلك وأوجه، إذ وضع نصب عينيه التمثيل بكبار الكتاب القدامى الذين رَفُّوا أرفع الدرجات في حياتهم ومجتمعاتهم كالحجاج بن يوسف، وعبد الحميد بن يحيى، وأبي عُبَيْد الله الأشعري، وأبي الفتح البستي؛ وهكذا كان. دخل أبو منصور قصور الملوك والأمراء، وعقد معهم صلاتٍ وعلاقات، جعلته يتفياً ظلّالهم وينعم بتشجيعهم وتكريمهم، فيؤلف لهم الكتب، ويصنف عدداً جَمّاً من كتب اللغة والأدب والتاريخ، ويصوغ فيهم وفي غيرهم دُرر شعره وقلائد نثره. وقد أحصى الدكتور الحلّو من رجالات عصره: سلاطين وأمراء وكتاباً وقضاة، ثمانية وعشرين رجلاً. نذكر منهم:

- السلطان محمود بن سُبُكْتِكِين الغزنوي، فاتح بلاد الهند، المتوفى سنة ٤٢١ هـ.

- وابنه السلطان مسعود، المتوفى سنة ٤٣٢ هـ.

- وأخا مسعود، السلطان محمد بن محمود بن سبكتكين المتوفى في السنة نفسها.

- وشمس المعالي قابوس بن وشمكير أمير جرجان وطبرستان.

- وأبا الفضل عبيد الله بن أحمد الميكالي، الأمير الشاعر المتوفى سنة ٤٣٦ هـ.

- وأبا الفتح علي بن محمد السبتي، الكاتب البارِع المتوفى سنة ٤٠٠ هـ.

ولم تقتصر علاقته بهؤلاء، على المجد الديني والجاه العارض، بل توثقت لدى بعضهم، إلى حدود الإقبال على الكتابة والتأليف بمشاركتهم، أو مباركتهم، أو نصائحهم وتوجيهاتهم الأدبية التي كانت وراء وضع عدد لا بأس به من الكتب والمصنفات، وهو ما نورد في الفقرة التالية.

● مؤلفاته وتصانيفه

عني القدامى والمعاصرون بآثار الثعالبي، فأفردوا لها الصفحات الطوال، معرّفين بها، شارحين مضمونها، معدّدين أبوابها، ومتحدثين عن قيمتها وأهميتها. بعضهم، اكتفى بذكر العناوين مع بعض الإضاءات، وبعضهم وقفوا عندها الموقف الذي يستحقه الكتاب

والمصنّف . وقد بلغت مؤلفات أبي منصور، وفقاً لما أحصته وأوردته الدكتورّة إيتسام مرهون الصّفّار خمسة وتسعين مصنفاً وكتاباً^(١)، وهو أعلى رقم أُحصي لمؤلفات الثعالبي، التي غلب عليها الجمع والاختيار، معتمداً فيها ذوقه السليم أكثر من اعتماده الرواية عن شيوخ اللغة والأدب، فاتحاً بذلك طريق السرد المستوي في التأليف^(٢).

ونكتفي من هذه القائمة بذكر أهم العناوين التي حظيت بعناية الشراح والمترجمين، وأصحاب المعاجم والموسوعات . وهي على التوالي:

١ - يتيمة الدهر في محاسن أهل العصر، وهو موسوعة منتقاة لشعراء عصره والشعراء السابقين، مرتبة بحسب أوطانهم، وطبقاتهم. طبع الكتاب مراراً ودُيِّل عليه، وألّف على غرارهِ. أفضل الطبعات تلك التي صدرت في القاهرة سنة ١٩٥٦ محققة ومشروحة بقلم محمد محيي الدين عبد الحميد. وهي أشهر كتبه وأهمها على الإطلاق.

٢ - أحسن ما سمعت، دُيِّلَه بكتاب: مَنْ غاب عنه المطرب. نشر في مصر وترجم إلى الألمانية سنة ١٩١٦ م، وقد سمي (الآلئ والدرر).

٣ - ثلاثة مجاميع شعرية موضوعاتية، منتقاة وفقاً لِمَعَانٍ وأوصاف مختلفة.

أ - خاص الخاص، طبع مراراً. وآخر طبعة صدرت في بيروت عن مكتبة الحياة ١٩٦٦، مذيّل بعدد من الفهارس العامة المفيدة.

ب - المنتحل، انتحله أبو الفضل الميكالي لنفسه، بموافقة الثعالبي، أو أن يكون الثعالبي قد وضعه ونسبه إلى أبي الفضل.

وقد صدر الكتاب في الاسكندرية بعناية أحمد أبو علي سنة ١٩٠١ م.

ج - طرائف الطرف كتاب مخطوط.

٤ - كنز الكتاب، وهو ٢٥٠٠ قطعة من الشعر لمائتين وخمسين شاعراً.

٥ - مؤنس الأدباء أو: نشر النظم وحلّ العقد. طبع في دمشق سنة ١٣٠٠ هـ، والقاهرة سنة ١٣١٧.

٦ - لطائف المعارف، طبع في ليدن ١٨٦٧ م وهو قصص تاريخي لأحداث وأخبار شتى نافعة.

٧ - الفرائد والقلائد أو كتاب العقد النفيس ونزهة الجليس.

٨ - المُبْهَج أو المُبْهَج، وهو مع الكتاب السابق، في القصص التاريخي والأخبار

(١) مقدمة كتاب: «الانتباس من القرآن الكريم» للثعالبي. تحقيق إيتسام مرهون الصّفّار. بغداد ١٩٧٣ (ص ٩ - ١٤).

(٢) «تاريخ الأدب العربي» للدكتور عمر فروخ. دار العلم للملايين. الجزء الثالث. الطبعة الرابعة، بيروت ١٩٨٤ ص ١٠٠.

المفيدة ذات المغزى الإنساني. طبع في القاهرة سنة ١٣١٤ هـ، وسنة ١٣٢٤ هـ وقد ألفه
للأمير قابوس.

٩ - غرر البلاغة وطرف البراعة، أو: غرر البلاغة للنظم والنثر. مخطوط.

ويتضمن مقطعات في النثر والشعر من بلغاء العصر وملح أشعارهم، تردد صداها
في «يتيمة الدهر».

١٠ - التمثيل والمحاضرة. طبع محققاً في القاهرة، سنة ١٩٦١، حققه عبد الفتاح
الحلو.

١١ - أحاسن كلم النبي والصحابة والتابعين وملوك الجاهلية والإسلام والوزراء
والكتاب والبلغاء والحكام والعلماء. طبع في ليدن سنة ١٨٤٤ م.

١٢ - الإعجاز والإيجاز، طبع مؤخراً في دار الرائد العربي ببيروت سنة ١٩٨٣.
وهو منتخبات من كلام النبي ﷺ وجوامع تشبيهاته وتمثيلاته وما صدر عن الخلفاء
الراشدين والصحابة والتابعين، وعن لطائف كلام الكتاب والوزراء والبلغاء.

١٣ - سيرة الملوك أو الكتاب الملوكي، ذكره حاجي خليفة، بالاسم ولم يعرف به.

١٤ - سراج الملوك. لعله اسم آخر للكتاب السابق، وهو كتاب في الأخلاق.

١٥ - المروءات وأعمال الحسنات، طبع في القاهرة سنة ١١١٨ هـ.

١٦ - برد الأكباد في الأعداد، وهو كتاب في خمسة أبواب، جمع فيه ما ورد على
التعداد من الحكم والآثار والأشعار.

١٧ - كتاب اللطائف والظرائف.

١٨ - كتاب يواقيت المواقيت، وهما كتابان في مدح الأشياء وذمها، ويعدان من
مواضيع أدب المدارس، التي طالما عني بها الأوائل.

١٩ - في المترادفات العربية، وهو من تأليفه في فقه اللغة بمعناها الضيق. ألفه في
أخريات أيامه. وسمّاه أول الأمر: شمس الأدب في استعمال العرب، قسمه إلى قسمين:
في المترادفات بمعناها الضيق وعنوانه: أسرار اللغة العربية وخصائصها، وقسم ثانٍ
عنوانه: «مجاري كلام العرب برسومها وما يتعلق بالنحو والإعراب منها والاستشهاد بالقرآن
على أكثرها».

٢٠ - الكفاية في الكناية وقد سمي أيضاً النهاية في التعريض والكناية، وهو رسالة
في البلاغة مع الإشارة بصفة خاصة إلى الكناية، ألفها في نيسابور لمأمون بن مأمون
خوارزم شاه، وقد رتبه على سبعة أبواب مع كلمات في الشكر والاستهلال.

طبعت باسم الكناية والتعريض، في مكة سنة ١٣٠١ هـ وفي القاهرة سنة ١٣٢٦ هـ
مع «المنتخب من كناية الأدباء وإشارات البلغاء» للجرحاني.

٢١ - كُتِبَ في المضاف والمنسوب، ومنها: ثمار القلوب في المضاف والمنسوب، أهده إلى الأمير عبيد الله بن أحمد الميكالي. طبع في القاهرة سنة ١٣٢٠ هـ ثم دُئِلَ بكتاب سماه:

٢٢ - التذليل المرغوب في ثمر القلوب، يجمع أسماء أعيان الرجال^(١).

٢٣ - كتاب التوفيق للتلفيق، وهو كتاب بلاغي خاص رُمي فيه مؤلفه إلى رصد التشابه في الأوصاف بين الأشياء المتقاربة المتجانسة. وقد أطلق على هذه المقاربات والمقارنات اسم: التلفيق. وأن جهده، هو التوفيق بين هذه الأوصاف والتشبيهات. يقع الكتاب في ثلاثين باباً. صدر في دمشق عام ١٩٨٣ عن مجمع اللغة العربية، بتحقيق إبراهيم صالح.

٢٤ - الاقتباس من القرآن الكريم تحقيق د. إبتسام مرهون الصفار، بغداد سنة ١٩٧٣. وهو كناية عن مؤلف كبير يدرس أصل المعاني وأساليب بيانها في القرآن الكريم مشفوعة بكثير من الشواهد الشعرية والنثرية المختلفة. وهو من أهم كتبه التي تتكامل في مقاصدها وغاياتها وتختلف في موضوعاتها وأساليب عرضها ومعالجتها.

٢٥ - تحفة الوزراء، خصصه أبو منصور لوزراء الدول والممالك والإمارات، متحدثاً فيه عن أمور في السياسة والولاية وقواعد الملل مع الحفاظ على نهجه شبه الثابت وهو تغليب الطابع الأدبي العام على مختلف مؤلفاته. وقد استعان في هذا الكتاب، بقدر شبه متوازٍ من الشعر والنثر، من غير إملال أو تطرف. نشر الكتاب محققاً من حبيب علي الراوي و د. إبتسام مرهون الصفار، في بغداد ١٩٧٧.

هذا ما أمكن ذكره والتوقف عنده من تأليف الثعالبي وتصانيفه، وقد تكون هناك كتب أكثر أهمية لم نشر إليها. ومن أراد الاطلاع الكامل على آثاره فيمكنه قراءة مقدمات بعض الكتب المحققة، ولا سيما مقدمة «الاقتباس من القرآن الكريم» و «تحفة الوزراء» أو كتاباً حاجي خليفة وإسماعيل البغدادي في عدد كبير من الصفحات حيث أحصى الأول ثمانية عشر عنواناً^(٢)، وأحصى الثاني خمسة وعشرين. عرّف الأول بمعظمها تعريفاً مقتضباً، بينما اكتفى الثاني بذكر العناوين من دون تعريف بأي واحد منها.

وبعد... فقد طال الكلام في تقديم كتاب تناولته الأقلام وعُنيته به المجالس

(١) معظم أسماء الكتب الواردة حتى الآن، مستقاة من «دائرة المعارف الإسلامية» نقلها إلى العربية: محمد ثابت الفندي وثلاثة آخرون. راجعها محمد أحمد جاد المولى. القاهرة ١٩٣٣؟ المجلد السادس ص ١٩٣ - ١٩٨.

(٢) عد إلى الصفحات التالية من كتاب «كشف الظنون»:

١٤ - ١٢٠ - ٢٣٨ - ٤٨٣ - ٥٢٣ - ٩٨١ - ٩٨٥ - ١٠١٦ - ١١٠٣ - ١٢٢٨ - ١٤٤٥ - ١٤٨٨ - ١٥٣٥ - ١٥٥٤ - ١٥٨٢ - ١٩١١ - ١٩٨٩ - ٢٠٤٩.

والمنتديات، لكنه في نظرنا، يستحق المزيد من الدرس والتأمل. وما سطرته في الصفحات السابقة، ما هو إلا رذاذ من وابل الشعالي الذي سحّ كثيراً، ورشحات مقطرة من ينبوع علمه الغزير، جهدت في أن أتسامى إليه وأقدم ما يسعه المتأخر مثلي، المحفوف بهموم العصر ومتطلباته الضاغطة، إلى رجل متقدم كالشعالي نذر حياته لعلم يخلّده في الدنيا والآخرة.

وما نفعه اليوم، لا يوازي شيئاً يذكر أمام عطاء القدامى الذين أكرمهم الله، فأغدق عليهم من نعم علمه، وموفور حكمته، وجميل رضوانه، الشيء الكثير.
فهل يُصيبنا من آلائه ما يُكفِّفُ القلقَ المكدودَ بين ظهرائنا؟ ويدكي جمار الشدو في أسلات أقلامنا؟

إنه فعال لما يريد!

طرابلس: الجمعة ٢٣ شوال ١٤١٨ هـ

الموافق ٢٠ شباط ١٩٩٨ م.

ياسين الأيوبي

بسم الله الرحمن الرحيم

مقدمة المؤلف

أَمَّا بَعْدُ حَمْدُ اللَّهِ عَلَى آيَاتِهِ، وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِهِ؛ فَإِنَّ مَنْ أَحَبَّ اللَّهَ، أَحَبَّ رَسُولَهُ الْمُصْطَفَى ﷺ. وَمَنْ أَحَبَّ النَّبِيَّ الْعَرَبِيَّ، أَحَبَّ الْعَرَبَ، وَمَنْ أَحَبَّ الْعَرَبَ، أَحَبَّ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ الَّتِي بَهَا نَزَلَ أَفْضَلُ الْكُتُبِ، عَلَى أَفْضَلِ الْعَجَمِ وَالْعَرَبِ؛ وَمَنْ أَحَبَّ الْعَرَبِيَّةَ عُنِيَ بِهَا وَتَأَبَّرَ^(١) عَلَيْهَا، وَصَرَفَ هِمَّتَهُ إِلَيْهَا. وَمَنْ هَدَاهُ اللَّهُ لِلْإِسْلَامِ، وَشَرَحَ صَدْرَهُ لِلْإِيمَانِ، وَآتَاهُ حُسْنَ سَرِيرَةٍ فِيهِ، اغْتَنَّقَ أَنْ مُحَمَّدًا ﷺ خَيْرُ الرُّسُلِ، وَالْإِسْلَامُ خَيْرُ الْمِلَلِ، وَالْعَرَبُ خَيْرُ الْأُمَمِ، وَالْعَرَبِيَّةُ خَيْرُ اللُّغَاتِ وَالْأَلْسِنَةِ. وَالْإِقْبَالُ عَلَى تَفْهَمِهَا، مِنْ الدِّيَانَةِ؛ إِذْ هِيَ أَدَاةُ الْعِلْمِ، وَمِفْتَاحُ التَّفَقُّهِ فِي الدِّينِ، وَسَبَبُ إِصْلَاحِ الْمَعَاشِ وَالْمَعَادِ. ثُمَّ هِيَ لِإِحْرَازِ الْفَضَائِلِ، وَالْإِخْتَوَاءِ عَلَى الْمَرْوَةِ وَسَائِرِ أَنْوَاعِ الْمَنَاقِبِ، كَالْيَنْبُوعِ^(٢) لِلْمَاءِ، وَالزُّنْدِ^(٣) لِلنَّارِ. وَلَوْ لَمْ يَكُنْ فِي الْإِحَاطَةِ بِخَصَائِصِهَا، وَالْوُقُوفِ، عَلَى مَجَارِيهَا وَمَصَارِفِهَا، وَالتَّبَحُّرِ فِي جَلَالِهَا وَدِقَاقِهَا، إِلَّا قُوَّةُ الْيَقِينِ فِي مَعْرِفَةِ إِعْجَازِ الْقُرْآنِ، وَزِيَادَةُ الْبَصِيرَةِ فِي إِثْبَاتِ النَّبُوَّةِ الَّتِي هِيَ عُمْدَةُ الْإِيمَانِ، لَكَفَى بِهِمَا فَضْلًا يَحْسُنُ^(٤) أَثَرُهُ، وَيَطِيبُ فِي الدَّارَيْنِ^(٥) ثَمَرُهُ. فَكَيْفَ، وَأَيَسَّرُ مَا خَصَّهَا اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ، مِنْ ضُرُوبِ الْمَمَادِحِ مَا يُكِلُّ^(٦) أَقْلَامَ الْكُتُبَةِ، وَيُثْعِبُ أَتَامِلَ الْحَسَبَةِ^(٧). وَلَمَّا شَرَفَهَا اللَّهُ عَزَّ اسْمُهُ وَعَظَّمَهَا، وَرَفَعَ خَطَرَهَا وَكَرَّمَهَا، وَأَوْحَى بِهَا إِلَى خَيْرِ خَلْقِهِ، وَجَعَلَهَا لِسَانًا أَمِينًا^(٨) عَلَى وَحْيِهِ، وَأَسْلُوبَ خُلَفَائِهِ فِي أَرْضِهِ، وَأَرَادَ بَقَاءَهَا وَدَوَامَهَا حَتَّى تَكُونَ فِي هَذِهِ الْعَاجِلَةِ

(١) أي: واظَّب.

(٢) العينُ أو الجدولُ الكثيرُ الماء.

(٣) الغود الذي يُقَدِّح به النار.

(٤) على وزن [فَعْل] (بضم العين) تجيء هنا بمعنى الاختبار الحسن، كما حكاه الجوهري على ابن السكيت.

(٥) قصد بها: دار الدنيا ودار الآخرة.

(٦) يَكِلُّ: من أَكَلَّ جعله كليلًا والكَلِيل: الضعيف، والكَلَالَة: التعب.

(٧) مفردها، حاييب، الذي يقوم بعد المال وإحصائه.

(٨) قصد به جبريل عليه السلام

لخَيْرِ عِبَادِهِ، وَفِي تِلْكَ الْأَجَلَةِ لَسَاكِنِي دَارِ ثَوَابِهِ، قَيَّضَ^(١) لَهَا حَفَظَةً وَخَزَنَةً مِنْ خَوَاصِّ النَّاسِ وَأَعْيَانِ الْفَضْلِ، وَأَنْجَمَ الْأَرْضَ، فَتَسَّوَا فِي خِدْمَتِهَا الشَّهَوَاتِ، وَجَابُوا الْقَلَوَاتِ، وَنَادَمُوا لِأَفْتِنَاتِهَا الدَّفَاتِرَ، وَسَامَرُوا الْقَمَاطِرَ^(٢) وَالْمَحَابِرَ، وَكَدُّوا فِي خَضِرِ لُغَاتِهَا طِبَاعَهُمْ، وَأَسْهَرُوا فِي تَقْيِيدِ شَوَارِدِهَا أَجْفَانَهُمْ، وَأَجَالُوا فِي نَظْمِ فَلَانِدِهَا أَفْكَارَهُمْ، وَأَنْفَقُوا عَلَى تَخْلِيدِ كُتُبِهَا أَعْمَارَهُمْ. فَعَظُمَتِ الْفَائِدَةُ، وَعَمَّتِ الْمَصْلَحَةُ، وَتَوَافَرَتِ الْعَائِدَةُ^(٣). وَكَلَمًا بِدَأَتْ مَعَارِفُهَا تَتَنَكَّرُ، أَوْ كَادَتْ مَعَالِمُهَا تَتَسَتَّرُ، أَوْ عَرَضَ لَهَا مَا يُشْبِهُ الْفَتْرَةَ^(٤)، رَدَّ اللَّهُ تَعَالَى عَلَيْهَا الْكَرَّةَ، فَأَهَبَ رِيحَهَا وَنَفَقَ^(٥) سَوْقَهَا، بِفَرْدٍ مِنْ أَفْرَادِ الدَّهْرِ أَدِيبٍ، ذِي صَدْرِ رَحِيبٍ، وَعَزِيمَةٍ رَاتِبَةٍ، وَدَرَايَةٍ صَابِغَةٍ، وَنَفْسٍ سَامِيَةٍ، وَهَمَّةٍ عَالِيَةٍ، يُحِبُّ الْأَدَبَ وَيَتَعْصَّبُ لِلْعَرَبِيَّةِ فَيَجْمَعُ شَمْلَهَا، وَيُكْرِمُ أَهْلِهَا، وَيُحَرِّكُ الْخَوَاطِرَ السَّاكِنَةَ لِإِعَادَةِ رَوْقِهَا، وَيَسْتَشِيرُ الْمَحَاسِنَ الْكَامِنَةَ فِي صُدُورِ الْمُتَحَلِّينَ بِهَا، وَيَسْتَنْدِعِي التَّأَلِيفَاتِ الْبَارِعَةَ فِي تَجْدِيدِ مَا عَفَا^(٦) مِنْ رُسُومِ طَرَائِفِهَا وَلَطَائِفِهَا، مِثْلَ الْأَمِيرِ السَّيِّدِ الْأَوْحِدِ، أَبِي الْفَضْلِ حُبَيْدِ اللَّهِ بْنِ أَحْمَدَ الْمِيكَالِيِّ^(٧) آدَامَ اللَّهِ بِهَجَّتِهِ، وَحَرَسَ مُهَجَّتِهِ. وَأَيْنَ، لَا أَيْنَ مِثْلُهُ، وَأَصْلُهُ أَصْلُهُ، وَفَضْلُهُ فَضْلُهُ: [الْكَامِلُ]

هِيَ هَات لَا يَأْتِي الزَّمَانُ بِمِثْلِهِ إِنَّ الزَّمَانَ بِمِثْلِهِ لَبَخِيلٌ

وَمَا عَسَيْتُ أَنْ أَقُولَ فَيَمَنْ جَمَعَ أَطْرَافَ الْمَحَاسِنِ، وَنَظَّمَ أَشْتَاتَ الْفَضَائِلِ، وَأَخَذَ بِرِقَابِ الْمَحَامِدِ، وَاسْتَوْلَى عَلَى غَايَاتِ الْمُنَاقِبِ! فَإِنْ ذُكِرَ كَرَمُ الْمَنْصِبِ، وَشَرَفُ الْمُتَنَسِّبِ، كَانَتْ شَجَرَتُهُ الْمِيكَالِيَّةُ فِي قَرَارَةِ الْمَجْدِ وَالْعِلَاءِ، وَأَصْلُهَا ثَابِتٌ وَفِرْعَاهَا فِي السَّمَاءِ^(٨). وَإِنْ وُصِفَ حُسْنُ الصُّورَةِ الَّذِي هُوَ أَوَّلُ السَّعَادَةِ، وَعِنَوَانُ الْخَيْرِ وَسِمَةُ السِّيَادَةِ، كَانَ فِي وَجْهِهِ الْمَقْبُولِ الصَّبِيحِ، مَا يَسْتَنْطِقُ الْأَفْوَءَ بِالتَّسْبِيحِ،

(١) بمعنى أتاح وسبب لها مَنْ يَحْفَظُهَا.

(٢) ج: قُمْطَر، وهو جلد يُحْفَظُ بِهِ الْكِتَابُ وَنَحْوُهُ. وَقَصَدَ بِ سَامَرُوا الْقَمَاطِرَ، وَالْمَحَابِرَ: سَهَرُوا لِأَجْلِهَا يَكْتُبُونَ وَيَجْهَدُونَ فِي حِفْظِ مَا يَقْرَأُونَ وَتَدْوِينِهِ. وَقَدْ شَرَحَهُ الْمَوْلَفُ فِي الْجُمْلِ الْمُتَوَالِيَةِ بَعْدَهَا.

(٣) أَي مَا يَعُودُ عَلَى الْمَشْتَغَلِ بِهَا مِنْ أَجْرِ مَعْنَوِي وَمَادِّي.

(٤) الْفَتْرَةُ، مِنَ الْفُتُورِ. أَي الضَّعْفُ وَالْإِنْحِلَالُ.

(٥) جَدَّ فِي تَحْقِيقِ الرِّيحِ وَتَرْوِيجِ الْبِضَاعَةِ، وَالْمَعْنَى هُنَا مُجَازِيٌّ.

(٦) عَفَا الرَّسْمُ: امْتَحَى وَانْدَثَر.

(٧) أَبُو الْفَضْلِ، حُبَيْدِ اللَّهِ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ عَلِيٍّ الْمِيكَالِيِّ، مِنْ خُرَاسَانَ، أَمِيرٌ مِنَ الْكِتَابِ الشَّعْرَاءِ. سَمَّاهُ ابْنُ شَاكِرٍ الْكُتَيْبِيُّ عَبْدَ الرَّحْمَنِ بْنِ أَحْمَدَ، صَنَّفَ لَهُ الثَّعَالِيُّ «ثَمَارَ الْقُلُوبِ» وَأُورِدَ لَهُ فِي «الْيَتِيمَةِ» بَعْضًا مِنْ مُحَاسِنِ نَثَرِهِ وَشَعْرِهِ. تَرَكَ جُمْلَةً مِنَ الْكُتُبِ وَالْمَصْنُفَاتِ مَا بَيْنَ رِسَائِلِ وَقَصَائِدِ وَكُتُبِ بِلَاغِيَّةٍ. وَكَانَتْ وَفَاتُهُ ٤٣٦ هـ / ١٠٤٥ م.

(٨) تَضْمِينٌ لِلآيَةِ الْقُرْآنِيَّةِ ٢٤ مِنْ سُورَةِ إِبْرَاهِيمَ: «أَلَمْ تَرَ كَيْفَ ضَرَبَ اللَّهُ مَثَلًا كَلِمَةً طَيِّبَةً كَشَجَرَةٍ طَيِّبَةٍ أَصْلُهَا ثَابِتٌ وَفَرْعُهَا فِي السَّمَاءِ».

لا سبيما إذا تَرَفَّرَقَ ماءُ البِشْرِ في غُرَّتِه، وَتَفَتَّقَ نُورُ الشَّرَفِ مِنْ أَسِيرَتِه. وَإِنْ مُدِخَ حُسْنُ الخُلُقِ، فَلَهُ أَخلاقُ خُلِقْنَ مِنَ الكَرَمِ المَخْصِ، وَشِيَمَ تَشَامُ مِنْهَا بارِقَةُ المَجْدِ. فلو مُزِجَ بِهَا البَحْرُ لَعَذَبَ طَعْمُهُ، ولو اسْتَعَارَهَا الزَّمَانُ لَمَّا جَارَ عَلَى حَرِّ حُكْمِهِ. وَإِنْ أُجْرِيَ حَدِيثُ بُغْدِ الهِمَّةِ، ضَرَبْنَا بِهِ المَثَلَ، وَتَمَثَّلْنَا هِمَّتَهُ عَلَى هَامَةِ رُحْلِ. وَإِنْ نُعِتَ الفِكْرُ العَمِيقُ، والرَّأْيُ الزَّيْنِقُ^(١)، فَلَهُ مِنْهُمَا فَلَكٌ يُحِيطُ بِجَوَامِعِ الصَّوَابِ، وَيَدُورُ بِكَوَاكِبِ السَّدَادِ، وَمِرَاةٌ تُرِيهِ وَدَائِعَ القُلُوبِ، وَتَكْشِفُ لَهُ عَنْ أَسْرَارِ الغُيُوبِ. وَإِنْ حَدَّثَ عَنِ التَّوَاضُعِ، كَانَ أَوَّلَى بِقَوْلِ البَحْثِيِّ مَنْ قَالَ فِيهِ [مَنْ الوَافِرُ]:

دَنُوتٌ تَوَاضَعًا وَعَلَوَتْ مَجْدًا فَشَأْنَاكَ انْخِفَاضٌ وَارْتِفَاعٌ
كَذَاكَ الشَّمْسُ تَبْعُدُ أَنْ تُسَامَى وَيَذْنُو الضُّوءُ مِنْهَا وَالشُّعَاعُ^(٢)

وَأَمَّا سَائِرُ أَدَوَاتِ الفَضْلِ، وآلَاتِ الخَيْرِ، وَخِصَالِ المَجْدِ، فَقَدْ قَسَمَ اللَّهُ تَعَالَى لَهُ مِنْهَا مَا يُبَارِي الشَّمْسَ ظُهُورًا، وَيَجَارِي القَطْرَ وَفُورًا؛ وَأَمَّا فَنُونُ الآدَابِ فَهُوَ ابْنُ بَجْدَتِهَا^(٣)، وَأَخُو جُمْلَتِهَا، وَأَبُو عُذْرَتِهَا^(٤)، وَمَالِكُ أَرْمَتِهَا. وَكَأَنَّمَا يُوْحَى إِلَيْهِ فِي الاسْتِثْنَاءِ بِمَحَاسِنِهَا، وَالتَّفَرُّدِ بِبِدَائِعِهَا. وَلِلَّهِ هُوَا إِذَا غَرَسَ الدَّرَّ فِي أَرْضِ القُرْطَاسِ^(٥)، وَطَرَّزَ بِالظَّلَامِ رِذَاءَ النِّهَارِ، وَأَلْقَتْ بِحَارِ خَوَاطِرِهِ، جَوَاهِرَ البَلَاغَةِ عَلَى أَنَامِلِهِ، فَهَنَّاكَ الحُسْنَ بِرُمَّتِهِ، وَالإِحْسَانَ بِكَلِيَّتِهِ؛ وَلَهُ مِيرَاثُ التَّرْسُلِ بِأَجْمَعِهِ؛ إِذْ قَدْ انْتَهَتْ إِلَيْهِ بَلَاغَةُ البَلْغَاءِ. فَمَا تُظِلُّ الخَضِرَاءُ، وَلَا تُقِلُّ الغُبَرَاءُ^(٦) فِي زَمَنَّا هَذَا أَجْرَى مِنْهُ فِي مَيْدَانِهَا، وَأَحْسَنَ تَصْرِيفًا لِعَيْنَانِهَا. فَلَوْ كُنْتُ بِالنُّجُومِ مُصَدِّقًا، لَقُلْتُ: قَدْ تَأَنَّقَ عَطَّارِدُ^(٧) فِي تَدْبِيرِهِ، وَقَصَرَ عَلَيْهِ مُعْظَمُ هِمَّتِهِ، وَوَقَفَ فِي طَاعَتِهِ، عِنْدَ أَقْصَى طَاقَتِهِ. وَمَنْ أَرَادَ أَنْ يَسْمَعَ سِرَّ النِّظْمِ، وَسِخْرِ النُّثْرِ، وَرُقِيَّةِ^(٨) الدَّهْرِ،

(١) والزنيق: الرصين المُخَكَّم (كما في القاموس).

(٢) من قصيدة يمدح فيها إبراهيم بن المدبر، ومطلعها:

قَدْ تَلَّكَ أَكْفَ قُومٍ مَا اسْتَطَاعُوا مَسَاعِيكَ الَّتِي لَا تُسْتَطَاعُ

ديوانه، تحقيق حسن كامل الصيرفي. ط ٢. المجلد الثاني. دار المعارف بمصر ١٩٧٣ ص ١٢٤٧.

(٣) ابن بجدتها: أي العالم بالآداب، المُتَّقِنُ لَهَا. وَهُوَ مِنَ البَجْدَةِ: الصَّحْرَاءُ. وَابْنُ البَجْدَةِ: الدَّلِيلُ الْهَادِي فِي الصَّحْرَاءِ.

(٤) أبو عُذْرَتِهَا: أصله من العُدْرَةِ: افتضاض المرأة البكر. ومعناه: سيد التصرف بها.

(٥) كناية عن الكلام البديع المدون على صفحات الكتب. ومثل ذلك ما قاله في الجُمْلِ اللاحقة.

(٦) الخضرَاءُ (صفة للسماء) والغُبَرَاءُ (صفة للأرض) لُغْبَرَةٌ لونها وهو لون ترابها.

(٧) عَطَّارِدُ: أحد النجوم التسعة السيارة، وهو أقربها إلى الشمس.

(٨) الرُقِيَّةُ: التَّوَمِيدَةُ الَّتِي يُرْفَى بِهَا الْمَرِيضُ، ج: رُقِيَ. كُنِيَ بِذَلِكَ عَنِ الْكَلَامِ الْبَدِيعِ الَّذِي يَفْعَلُ بِالْقَارِئِ مَا يَشْبَهُ السَّحَرِ.

وِيرَى صَوْبَ الْعَقْلِ^(١)، وَذَوْبَ الظَّرْفِ^(٢)، وَنَتِجَةَ الْفَضْلِ، فَلَيْسَتْ تُشِيدُ مَا أَسْفَرَ عَنْهُ طَبْعُ مَجْدِهِ، وَأَثْمَرُهُ عَالِي فِكْرِهِ، مِنْ مُلَحٍّ^(٣) تَمْتَزِجُ بِأَجْزَاءِ الْنفُوسِ لِنَفَاسَتِهَا، وَتَشْرَبُ الْقُلُوبُ لِسَلَاسَتِهَا [مِنَ الْمُتْقَارِبِ]:

قَوَافٍ إِذَا مَا رَوَاهَا الْمَشْهُو قُ هَزَّتْ لَهَا الْغَانِيَاثُ الْقُدُودَا
كَسَوْنَ عُبَيْدًا ثِيَابَ الْعَبِيدِ وَأَضْحَى لَبِيدٌ لَدَيْهَا بَلِيدَا
وَأَيُّمُ اللَّهِ^(٤) مَا مِنْ يَوْمٍ أَسْعَفَنِي فِيهِ الزَّمَانُ بِمُوجَاهَةِ وَجْهِهِ، وَأَسْعَدَنِي بِالِاقْتِبَاسِ
مِنْ نُورِهِ وَالِاغْتِرَافِ مِنْ بَحْرِهِ، فَشَاهَدْتُ ثَمَارَ الْمَجْدِ وَالسُّودِ تُثْنِرُ مِنْ شَمَائِلِهِ، وَرَأَيْتُ
فَضَائِلَ أَفْرَادِ الدَّهْرِ عِيَالًا عَلَى فَضَائِلِهِ، وَقَرَأْتُ نُسَخَةَ الْكَرَمِ وَالْفَضْلِ مِنْ أَلْحَاطِهِ،
وَانْتَهَبْتُ فَرَائِدَ الْفَوَائِدِ مِنْ أَلْفَاطِهِ، إِلَّا تَذَكَّرْتُ مَا أَتَشَدَّنِيهِ، أَدَامَ اللَّهُ تَأْيِيدَهُ، لِعَلِّي بِنَ
الرُّومِيِّ [مِنَ الْبَسِيطِ]:

لَوْلَا عَجَائِبُ صَنِعِ اللَّهِ مَا نَبَتَتْ تِلْكَ الْفَضَائِلُ فِي لَجَمٍ وَلَا عَصَبٍ^(٥)
وَأَتَشَدْتُ، فِيمَا بَيْنِي وَبَيْنَ نَفْسِي، وَرَدَّدْتُ قَوْلَ الطَّائِي [مِنَ الْوَافِرِ]:
فَلَوْ صَوَّرْتُ نَفْسَكَ لَمْ تَزِدْهَا عَلَى مَا فِيكَ مِنْ كَرَمِ الطُّبَاجِ^(٦)
وَتَلَّكْتُ بِقَوْلِ كُشَاجِمٍ^(٧) [مِنَ الْكَامِلِ]:
مَا كَانَ أَحْوَجَ ذَا الْكَمَالِ إِلَى عَيْبٍ يُوقِيهِ مِنَ الْعَيْنِ
وَرَبَّعْتُ بِقَوْلِ الْمُتَنَبِّي [مِنَ الْوَافِرِ]:

-
- (١) الصَّوْبُ: المطر الكثير النافع.
(٢) الظَّرْفُ: الكياسة. وهو أيضاً حُسْنُ الْوَجْهِ، وَذَكَاءُ الْقَلْبِ، وَبِلَاغَةُ اللِّسَانِ. مَأْخُذٌ مِنَ الظَّرْفِ: الرِّعَاءُ، كَأَنَّهُ يَجْعَلُ الظَّرْفَ وَعَاءً لِلْأَدَبِ وَمَكَارِمِ الْأَخْلَاقِ.
(٣) الْمُلَحُّ، ج: مُلَحَّةٌ، وَهِيَ الطَّرْفَةُ، أَوْ الْحِكْمَةُ الْجَمِيلَةُ ذَاتُ الْوَقْعِ الْحَسَنِ فِي النَّفْسِ.
(٤) أَيُّمُ اللَّهِ، صِيغَةٌ لِلْقَسَمِ طَالَمَا رُدَّدَهَا الْقَدَامَى.
(٥) الْبَيْتُ مِنْ قَصِيدَةٍ طَوِيلَةٍ فِي مَدْحِ الْحَسَنِ بْنِ عُبَيْدِ اللَّهِ بْنِ سُلَيْمَانَ الْمُتَوَفَّى ٢٨٤ هـ / ٨٩٧ م ومطلعها:
مَا أُنْسَ لَا أُنْسَ هُنْدًا آخِرَ الْحَقْبِ عَلَى اخْتِلَافِ صُرُوفِ الدَّهْرِ وَالْعُقُبِ
دِيَوَانُهُ، شَرْحٌ وَتَحْقِيقٌ عَبْدُ الْأَمِيرِ عَلِيِّ مَهْنَا، دَارُ وَمَكْتَبَةُ الْهَلَالِ - بَيْرُوتُ ١٩٩١ ج ١ / ١٩٦.
(٦) مِنْ قَصِيدَةِ الْأَبِيِّ تَعَامٍ يَمْدَحُ فِيهَا ابْنَ أَصْرَمَ، وَمَطْلَعُهَا:
خَذِي عِبْرَاتٍ عَيْنِكَ عَنْ زَمَاعِي وَصَوْنِي مَا أَذْلَلَتْ مِنَ الْقِنَاعِ
دِيَوَانُهُ، شَرْحٌ وَتَعْلِيقٌ د. شَاهِينَ عَطِيَّة. الْمَطْبَعَةُ الْأَدَبِيَّةُ بَيْرُوتُ ١٨٨٩ ص ١٧٠.
(٧) هُوَ أَبُو نَصْرٍ بْنُ أَبِي الْفَتْحِ مُحَمَّدُ بْنُ الْحُسَيْنِ. الْمَعْرُوفُ بِكُشَاجِمٍ (بِضْمِ الْكَافِ وَفَتْحِ الشَّيْنِ الْمَخْفُفَةِ) شَاعِرٌ شَامِيٌّ مِنْ كِتَابِ الْإِنْشَاءِ بِفِلَسْطِينَ. فَارْسِي الْأَصْلُ. كَانَ مِنْ شُعْرَاءِ أَبِي الْهَيْجَاءِ وَالِدِ سَيْفِ الدَّوْلَةِ، ثُمَّ مِنْ شُعْرَاءِ هَذَا الْآخِرِ. لُقِّبَ بِكُشَاجِمٍ. لَعُلُومُ كَانَ يَتَقَنَّاهُ وَهِيَ (الْكَافُ) لِلْكَتَانَةِ، (وَالشَّيْنُ) لِلشَّعْرِ وَ (الْأَلْفُ) لِلْإِنْشَاءِ، (وَالْمِيمُ) لِلْمَنْطِقِ. تَوَفَّى ٣٦٠ هـ / ٩٧٠ م.

فَإِنْ تَفُقِيَ الْأَنَامَ وَأَنْتَ مِنْهُمْ فَإِنَّ الْمِسْكَ بَعْضُ دَمِ الْغَزَالِ^(١)
ثم استعزتُ فيه لسان أبي إسحاق الصابي^(٢) حيث قال للمصاحب^(٣)، وَرَزَّ اللَّهُ
أَعْمَارَهُمَا. كما وَرَزَّ في البلاغة أقدارهما [من السريع]:

اللَّهُ حَسْبِي فَيْكَ مِنْ كُلِّ مَا يُعَوِّذُ الْعَبْدَ بِهِ الْمَوْلَى
وَلَا تَزَلْ تَرْقُلُ فِي نَفْسِي أَنْتَ بِهَا مِنْ غَيْرِكَ الْأُولَى^(٤)

وما أُنْسَ لا أُنْسَى أيامي عنده بفيروز اباد^(٥)، إحدى قُرَاهُ بِرُستاق جُوين^(٦)، سقاها
اللَّهُ ما يَحْكِي أَخْلَاقَ صَاحِبِهَا مِنْ سَيْلِ الْقَطْرِ؛ فإنها كانت بطلعته البدرية، وعِشرته
العِطرية، وآدابه العُلوية، وألفاظه اللؤلؤية، مع جلائل أنعامه المذكورة، ودقائق إكرامه
المشكورة، وفوائد مجالسه المغمورة، ومحاسن أقواله وأفعاله التي يَغْنِي بها الواصفون،
أَنُمُودَجَاتٍ^(٧) مِنَ الْجَنَّةِ التي وَعَدَ الْمُتَّقُونَ. فإذا تذكَّرتُها في تلك المَرَابِع التي هي مَرَاتِعُ
النَّوَاطِر، والمَصَانِع التي هي مَطَالِعُ العِيش الناضر، والبَسَاتِين التي إذا أَخَذَتْ بدائع
زخارفها، ونَشَرَتْ طرائف^(٨) مطارفها، طُوبَى لها الدِيْبَاجُ الْخُسْرَوَانِي^(٩)، وَنُفِيَّ معها
الْوَشْيُ الصَّنْعَانِي؛ فلم تُشَبَّهْ إِلَّا بِشَيْمِهِ، وآثَار قَلَمِهِ، وَأَزْهَار كَلِمِهِ، تَذَكَّرْتُ سِحْرًا

(١) من قصيدة يرثي فيها والده سيف الدولة، ومطلعهما:

نُجِدُ الْمَشْرِفِيَّةَ وَالْعَسَوَالِي وَتَقْتَلِنَا الْمَنُونُ بِلا قِتَالِ

ديوانه (البرقوقي). دار الكتاب العربي. بيروت ١٩٨٠ هـ - ١٥١/٣.

(٢) هو إبراهيم بن هلال بن إبراهيم الصابي، نسبة إلى ديانته الصابئة. كان يحفظ القرآن ويصوم رمضان.
توفي ٣٨٤ هـ / ٩٩٤.

(٣) إسماعيل بن عباد بن العباس. وزير أديب. لقب بالصاحب، لصحبته مؤيد الدولة ابن بويه الديلمي.
من آثاره: «الكشف عن مساوئ شعر المتنبي» توفي ٣٨٥ هـ / ٩٩٥ م.

(٤) التعميد: من العوذة. وهي ما يُلجأ إليه للتحصن من كل مكروه. ويعني البيت: كفاني الله بك ألك
مَنَعْتَنِي من كل أعراض المرض والجنون. وأما البيت الثاني، فمعناه: أنت أولى (أجدر) من غيرك في
ما ترفل به من النعم.

(٥) بلدة فارسية قريبة من شيراز، ومعناها: أتم دولة (معجم البلدان ٢٨٣/٤).

(٦) لم نجد رستاق جوين؛ بل رستاق، وحدها، ومعناها: مدينة بفارس من نواحي كرمان. وجوين: كورة
على طريق القوافل من بسطام إلى نيسابور (معجم البلدان ٤٣/٣ و ١٩٢/٢).

(٧) واحدها: أنموذج وأنموذج، وتجمع على تَمَازِج وتَمُودَجَات. أصلها فارسية [نموذ]. وهي مثال
الشيء.

(٨) الطرائف، ج: الطريف، وهو الكلام النادر المستحسن. والمطارف: ج: يطرف، ثوب من خَزْ ازدان
بالأعلام. ومعنى القول: إن هذه البلدة تشبه الجنة... وطرائف مطارفها: أفانين المروج والأشجار
التي تشتمل عليها.

(٩) الديباج الخسرواني: الحرير المنسوب إلى خسرو في فارس.

وسيمًا، وخيرًا عميمًا، وارتياحًا مقيمًا، وزوحًا وزيحانًا^(١) ونعيمًا. وكثيراً ما أحكي للإخوان والأصدقاء، أني استغرقت أربعة أشهر هناك بحضرته، وتوقفت على خدمته، ولازمت في أكثر أوقات الليل والنهار، عالي مجلسه، وتعطرت عند رُكوبه بغبار موكبه^(٢)؛ فبالله أقسم يميناً قد كنت عنها غنياً، وما كنت أوليها، لو خفت جنثاً^(٣) فيها، أني ما أنكرت طرفاً من أخلاقه، ولم أشاهد إلا مجدداً وشرفاً من أحواله. وما رأيته اغتاب غائباً، أو سب حاضراً، أو حرم سائلاً، أو خيب آملاً، أو أطاع سلطان الغضب والحد، أو تصلى^(٤) بنار الضجر في السفر، أو بطش بطش المتجبر. وما وجدت المأثر إلا ما يتعاطاه، ولا المأثم إلا ما يتخطاه؛ فعوذته بالله، وكذلك الآن، من كل ظرف عائن^(٥)، وصدر خائن. هذا ولز أعارنتي خطباء إياد^(٦) ألسنتها وكتاب العراق أيديها، في وصف أياديه التي اتصلت عندي كاتصال السعود^(٧)، وانتظمت لدي في حالتي حضوري وغيبتي، كاتظام العقود، فقلت في ذكرها طالباً أمد الإسهاب^(٨)، وكتبت في شكرها ماذا أطناب الإطناب^(٩)، لما كنت بعد الاجتهاد، إلا مايلاً في جانب القصور^(١٠)، متأخراً عن الغرض المقصود؛ فكيف وأنا قاصر سغي البلاغة، قصير باع الكتابة؟ وعلى ذلك فقد صديء فهمي^(١١) مع بعيد كان عن حضرته، وتكدر ماء خاطري لتناول العهد بخدمته، وتكسر في صدري ما عجز عن الإفصاح به لساني^(١٢). فكان أبا القاسم الزعفراني^(١٣)، أحد شعراء

(١) الروح والريحان، الأول: الريح الطيبة، والثاني نبات طيب يوضع على القبور، وهو دائم الخضرة، زهره أبيض.

(٢) كناية عن السرور الذي يحدثه فيه مرور موكبه في رحلات صيده أو فروسيته، أو سفره.

(٣) الجنث: الإخلاف في القسم.

(٤) تصلى، من: صلا النار، احترق فيها. ومعناه: احترق من الضجر، أثناء السفر.

(٥) عائن، يُصيب بالعين. والمصاب بها يسمى: الممين. وفي الحديث: كان يؤمر العائن فيتوضأ، ثم يغتسل منه الممين (اللسان ٣٠١/١٣ [عين]).

(٦) إياد: قبيلة عربية تنسب إلى معد، وقد اشتهرت بفصاحة خطبائها.

(٧) السعود والسعد: مجموعة من الكواكب عددها عشرة، أربعة منها منازل ينزل بها القمر. وفيها واحد يسمى سعد السعود (اللسان ٢١٣/٣ [سعد]).

(٨) أمد الإسهاب، قصد به الإطالة المُنهبة في الكلام.

(٩) الأطناب ج: طلب: حبل يُشد به. والإطناب: لون بلاغي يطول به الكلام لفائدة.

(١٠) قصد بذلك المعجز عن إيفائه ما يستحق من الإشادة والتقدير.

(١١) صديء فهمي، أصابه ما يشبه الصدأ وهو التآكل والاهتراء، بمعنى التخلف والانحطاط.

(١٢) ناء صدره حسرة لضعف لسانه عن الوفاء بمكنون صدره وقلبه حياله.

(١٣) عمر بن إبراهيم، شيخ من شيوخ الشعر في زمانه، نادم الصاحب بن عباد، شعره مؤثر في النفس. ذكره الثعالبي غير مرة في «يتيمته» ولم يؤرخ لوفاته، والثابت أنه من شعراء القرن الرابع الهجري (انظر اليتيمة ٣/٣٤٦ وما بعدها).

العصر، الذين أَوَزَدْتُ مُلَحِّهم في كتاب يتيمة الدهر، قد عبر عن قلبي بقوله [من الخفيف]:

لي لسان كأنه لي مُعادي ليس يُنبِي عن كُنه ما في فؤادي
حَكَمَ اللّهُ لي عليه فلو أن صَفَّ قلبي عَرَفْتَ قَدْرَ ودّادي^(١)

فإلى مَنْ جَمَلَ الزمانَ بِمَجْدِهِ، وشَرَّفَ أَهْلَ الآدابِ بِمُناسَبَةِ طبعه، ونَظَرَ لذوي الفضلِ بِامتدادِ ظِلِّهِ، ودَاوَى أحوالَهُمْ بِطِبِّ كَرَمِهِ، أَرْغَبَ في أَنْ يَجْعَلَ أَيَّامَهُ الْمُسْعُودَةَ أَعْظَمَ الأَيَّامِ السَّالِفَةِ يُغْنَى عليه، ودُونَ الأَيَّامِ الْمُسْتَقْبَلَةِ فِيمَا يُحِبُّ وَيُحِبُّ أَوْلِيَاؤُهُ لَهُ، وَأَنْ يُدِيمَ إِمْتاعَهُ بِظِلِّ النِّعَمَةِ، وَلِبَاسِ العَافِيَةِ، وَفِرَاشِ السَّلَامَةِ، وَمَرْكَبِ الغِبْطَةِ. وَيُطِيلَ بقاءَهُ مَصُوناً في نَفْسِهِ وَأَعِزَّتِهِ، مَتَمَكِّناً مِمَّا يَفْتَضِيهِ عَالِي هِمَّتِهِ، وَأَنْ يَجْمَعَ لَهُ المَدُّ في العُمُرِ إِلَى التَّفَادِي فِي الأَمْرِ، وَالْفَوْزَ بِالمَثُوبَةِ مِنَ الخَالِقِ، وَالشُّكْرَ مِنَ المَخْلُوقِينَ، وَيَجْمَعَ آمالَهُ فِي الدُّنْيَا وَالدِّينِ. وَأَعُوذُ، أَدَامَ اللّهُ تَأْيِيدَ الأَمِيرِ السَّيِّدِ الأَوْحِدِ، لِمَا افْتَتَحْتُ لَهُ رسالتي هَذِهِ، فَأَقُولُ: إِنِّي ما عَدَلْتُ بِمَوْلاَتِي إِلَى هَذِهِ الغَايَةِ، عَنْ اسْمِهِ وَرَسْمِهِ، إِخْلالاً بما يَلْزَمُنِي مِنْ حَقِّ سُودَدِهِ، بَلْ إِجْلالاً لَهُ عَمَّا لا أَرْضاهُ لِلمرور بِسمعه وَلحظه، وَتَحامياً، لِعَرَضِ بضاعتي المُرْجَاةِ عَلَى قُوَّةِ نَفْذِهِ، وَدَهَابِ بِنَفْسِي عَنْ أَنْ أُهْدِيَ لِلشَّمْسِ ضَوْءاً، أَوْ أَنْ أَرِيدَ فِي القَمَرِ نَوْراً؛ فَأَكُونُ كَجَالِبِ المِسْكِ إِلَى أَرْضِ التَّرَكُّ^(٢)، أَوْ العُودِ، إِلَى بِلَادِ الهِنودِ، أَوْ العَنْبَرِ إِلَى البَحْرِ الأَخْضَرِ. وَقَدْ كَانَتْ تَجْرِي فِي مَجْلِسِهِ، أَنَسُهُ اللّهُ، نُكْتُ^(٣) مِنْ أَقْوايِلِ أئِمَّةِ الأدبِ فِي أسرارِ اللُّغَةِ وَجَوامِعِهَا، وَلَطَائِفِهَا وَخَصَائِصِهَا، مِمَّا لَمْ يَتَّبِعُوهَا لِيَجْمَعَ شَمْلُهُ، وَلَمْ يَتوصَلُوا إِلَى نِظَمِ عِقْدِهِ؛ وَإِنَّمَا اتَّجَهْتُ لَهُمْ فِي أَثناءِ التَّأْلِيفَاتِ، وَنَضَاعِيْفِ التَّصْنِيفَاتِ^(٤)، لِمَعِّ يَسِيرَةٍ كالتَّوْقِيعَاتِ، وَفَقَرٍ خَفِيفَةٍ كالأَشَارَاتِ؛ فَيَلُوحُ، لِي

(١) أورد أبو منصور هذين البيتين، في نهاية الكلام عليه في «اليتيمة». ص ٣٥٦ قائلاً في تقديمهما: وأنشدني أبو بكر الخوارزمي، قال: أنشدني الزعفراني لنفسه:

لي لسان كأنه لي مُعادي...

(٢) مثل عامي، يقصد به الاستهزاء من حامل بضاعته إلى حيث يكثر وجودها. كالمثل الشعبي الآخر: لا تبع الماء في حارة السقائين. ومثله أيضاً المثل: «كمستبضع التمر إلى هَجَر» (انظر المثل وشرحه في «مجمع الأمثال» للميداني ج ٢/١٥٢) وانظر لأجل «هجر» معجم البلدان ٣٩٣/٥.

(٣) - النُّكْتُ ج: نُكْتَةٌ، وهي الفكرة اللطيفة، أو المسألة العلمية الدقيقة.

(٤) الكتب المؤلفة، هي الموضوعوعة بعد إعمال النظر والبحث في بطون الكتب والتجارب. أما المصنَّعة، فهي التي تعتمد التنسيق والتبويب في الموضوعوعات الواحدة أو المسائل المُتَشَابِهَةِ. وفي مكتبة التراث آلاف ومئات الألوف من الكتب المصنَّعة..

أدامَ اللهَ دولته، بالبحث عن أمثاليها، وتحصيل أخواتها، وتذليل ما يتَّصلُ بها، وينخرطُ في سلكها، وكسرَ دفتِرِ جامع عليها، وإعطائها من النيَّةِ^(١) حقَّها. وأنا ألوذُ بأُكنافِ المُحَاجَزةِ^(٢)، وأُحومُ حَوْلَ المَدَافِعةِ، وأزَعِي رَوْضَ المُمَاطِلةِ، لَا تَهَاوُنًا بِأمره الذي أراه كالمَكْتُوباتِ^(٣)، وَلَا أُمَيِّزُهُ عن المفروضات؛ وَلَكِنْ تَفَادِيًا مِنْ قُصُورِ سَهْمِي عَنْ هَدَفِ إِرَادَتِهِ، وَانْحِرَافًا عَنِ الثِّقَةِ بِنَفْسِي فِي عَمَلٍ مَا يَصْلُحُ لخدمته، إِلَى أَنْ اتَّفَقْتُ لِي، فِي بَعْضِ الْأَيَّامِ الَّتِي هِيَ أَعْيَادُ دَهْرِي، وَأَعْيَانُ عُمْرِي، مُوَكَبَةُ الْقَمَرِينَ^(٤)، بِمُسَايَرَةِ رِكَابِهِ، وَمُواصَلَةُ السَّعْدَيْنِ، بِصِلَةِ جَنَابِهِ، فِي مُتَوَجِّهِهِ إِلَى فَيْرُوزَابَاد، إِخْدَى قُرَاهِ مِنَ الشَّامَاتِ^(٥)، وَمِنْهَا إِلَى خِذَايِ دَاذ، عَمَّرَهُمَا اللَّهُ بِدَوَامِ عَمْرِهِ فَلَمَّا [مِن الطَّوِيلِ]:

أَخَذْنَا بِأَطْرَافِ الْأَحَادِيثِ بَيْنَنَا وَسَالَتْ بِأَعْنَاقِ الْجِيَادِ الْأَبَاطِحُ^(٦)
وَعُدْنَا لِلْعَادَةِ عِنْدَ الْإِلْتِقَاءِ فِي تَجَادُبِ أَهْدَابِ الْآدَابِ، وَفَتْحِ نَوَافِحِ^(٧) الْأَخْبَارِ
وَالْأَشْعَارِ، أَقْصَتْ بِنَا شَجُونَ الْحَدِيثِ إِلَى هَذَا الْكِتَابِ الْمَذْكُورِ، وَكَوْنِهِ شَرِيفِ
الْمَوْضُوعِ، أَتَيْقُ^(٨) الْمَسْمُوعِ، إِذَا خَرَجَ مِنَ الْعَدَمِ إِلَى الْوُجُودِ. فَأَحَلَّتْ فِي تَأْلِيفِهِ عَلَى
بَغْضِ حَاشِيَتِهِ مِنْ أَهْلِ الْأَدَبِ. إِذَا أَعَارَهُ آدَامَ اللَّهُ قُدْرَتَهُ لَمَحَةً مِنْ هِدَايَتِهِ، وَأَمَدَهُ بِشُعْبَةٍ

(١) (بالكسر) اسم من (تَنَيَّقَ) أَي تَجَوَّدَ وَبَالَعَ.

(٢) المحاجزة: الامتناع عن المخاصمة.

(٣) قصد بها المسائل التي لا ترد ولا تدفع. مثلها مثل القضاء المحتوم. والمماطلة، في الجملة السابقة: تأجيل اتخاذ القرار.

(٤) مواكبة القمرين: ملازمتهما، وهما الشمس والقمر، غُلِبَ القمرُ على الشمس.

(٥) ج: شامة، قرية من سیرجان، من کرمان. ولم نجد خِذَايِ دَاذَ فِي مَعْجَمِ الْبُلْدَانِ. وَلَعَلَّهَا مَدِينَةٌ مَجَاوِرَةٌ لِلشَّامَاتِ وَفَيْرُوزْ أَبَاد.

(٦) البيت مشهور، شغل الدارسين، ونُسب إلى عدد من الشعراء بينهم كثير والمضرب، وابن الطُّرَيْثِيَّةِ وَقَبْلَ الْبَيْتِ:

فَلَمَّا قَضَيْنَا مِنْ مَنَى كُلِّ حَاجَةٍ وَمَسَّحَ بِالْأَرْكَانِ مَنْ هُوَ مَا سِخٌ
ومعنى البيتین: لَمَّا انْتَهَيْنَا مِنْ مَرَامِ الْحُجِّ فِي مَنَى، حَيْثُ رُمِيَ الْجِمَارُ وَذُبِحَ الْأَضْحَايُ، وَالتَّمَسَّ أَرْكَانُ الْكَعْبَةِ، أَخَذْتُ أَنَا وَحَبِيبَتِي نَتَاوَلُ مَخْتَلَفَ الْأَحَادِيثِ وَنَحْنُ عَلَى مَطَايَا الَّتِي تَرَكْتُنَا نَغِيبُ فِي نَشْوَةِ الْقَلَاءِ لِحَفَظَاتِ انْسِرَاحِ الْمَطَايَا فِي فَيَافِي الْبَطَاحِ وَسُفُوحِ الْهَضَابِ.

(انظر تعريفاً بمعنى، وانظر البيتین في (معجم البلدان ١٩٨/٥) وقد اختلف الرواة والبلغاء في أصحاب هذين البيتین، فقليل هما لكثير عِزَّةٌ، وقيل: ليزيد بن الطُّرَيْثِيَّةِ، وقيل لكعب بن زهير (عُدَّ إِلَى «مَعْجَمِ شَوَاهِدِ الْعَرَبِيَّةِ» لِصَاحِبِهِ عَبْدِ السَّلَامِ مُحَمَّدِ هَارُونَ. مَكْتَبَةُ الْخَانَجِي بِالْقَاهِرَةِ، ١٩٧٢، ص ٨٤، وَفِيهِ مَوَاضِعُ الْبَيْتَيْنِ فِي عِدَدٍ مِنَ الْمَصَادِرِ).

(٧) النوافج، مفردُهَا نَافِجَةٌ: وَعَاءُ الْمَسْكِ. قَصَدَ بِهَا فَوَاتِحَ الْأَخْبَارِ وَالْأَشْعَارِ، وَتَدَاوَلَهَا بِمَا يُفْتَحُ وَيُسْتَفَّ وَيَمْلَأُ الْإِحْسَاسَ انْسِرَاحًا.

(٨) أَتَيْقُ الْمَسْمُوعِ: الْكَلَامُ الْمَنْقُولُ الْمَقْصُولُ جَيِّدًا تَعْجَبُ بِهِ الْأَذَانُ.

مِنْ عِنَايَتِهِ. فَقَالَ لِي، صَدَّقَ اللَّهُ قَوْلَهُ، وَلَا أَعَدَمَ الدُّنْيَا جَمَالَهَ وَطَوْلَهُ^(١)، كَمَا أَذَاقَ الْعِدَا بِأَسَهَ وَصَوْلَهُ: إِنَّكَ إِنْ أَخَذْتَ فِيهِ أَجَدْتَ وَأَحْسَنْتَ، وَلَيْسَ لَهُ إِلَّا أَنْتَ! فَقُلْتُ لَهُ: سَمِعَا سَمِعَا، وَلَمْ أَسْتَجِزْ لِأَمْرِهِ دَفْعًا، بَلْ تَلَقَّيْتُهُ بِالْيَدَيْنِ، وَوَضَعْتُهُ عَلَى الرَّأْسِ وَالْعَيْنِ. وَعَادَ، أَدَامَ اللَّهُ تَمَكُّيْنَهُ إِلَى الْبَلَدَةِ عَوْدَ الْحُلِيِّ إِلَى الْعَاطِلِ^(٢)، وَالْغَيْثِ إِلَى الرُّوْضِ الْمَاحِلِ، فَأَقَامَ لِي فِي التَّأْلِيفِ مَعَالِمَ أَقْفٍ عِنْدَهَا، وَأَقْفُو حَدَّهَا؛ وَأَهَابَ بِي^(٣) إِلَى مَا اتَّخَذْتُهُ قِبَلَهُ^(٤) أَصْلِي إِلَيْهَا، وَقَاعِدَةَ أَبْنِي عَلَيْهَا، مِنَ التَّمْثِيلِ وَالتَّنْزِيلِ، وَالتَّفْصِيلِ وَالتَّرْتِيبِ، وَالتَّقْسِيمِ وَالتَّقْرِيبِ؛ وَكُنْتُ إِذْ ذَاكَ مُقِيمَ الْجِسْمِ، شَاخِصَ الْعِزْمِ؛ فَاسْتَأْذَنْتُهُ فِي الْخُرُوجِ إِلَى ضَيْعَةٍ لِي مُتَنَاهِيَةِ الْإِخْتِلَالِ بَعِيدَةِ الْمَزَارِ؛ فَأَجْمَعُ فِيهَا بَيْنَ الْخَلْوَةِ بِالتَّأْلِيفِ وَبَيْنَ الْاسْتِغْمَارِ، فَأَذِنَ لِي، أَدَامَ اللَّهُ غِبْطَتَهُ، عَلَى كُرْوِهِ مِنْهُ لِفِرْقَتِي، وَأَمَرَ، أَعْلَى اللَّهُ أَمْرَهُ، بِتَرْوِيْدِي مِنْ ثِمَارِ خَزَائِنِ كُتُبِهِ، عَمَّرَهَا اللَّهُ بِطَوْلِ عُمَرِهِ، مَا أَسْتَظْهِرُ بِهِ عَلَى مَا أَنَا بِصَدْدِهِ. فَكَانَ كَالدَّلِيلِ يُعِينُ السَّفَرَ بِالزَّادِ، وَالطَّيِّبِ يُنَجِّفُ الْمَرِيضَ بِالْذَّوَاءِ وَالْغِدَاءِ. وَحِينَ مَضَيْتُ لِيَطِيَّتِي^(٥)، وَأَلَمَمْتُ بِمَقْصِدِي، وَجَدْتُ بَرَكَهَ حُسْنِ رَأْيِهِ، وَيُمْنِ اعْتِرَافِي^(٦) إِلَى خِدْمَتِهِ، قَدْ سَبَقَانِي إِلَيْهِ وَانْتَظَرَانِي بِهِ، وَحَصَلْتُ، مَعَ الْبَعْدِ عَنْ حَضْرَتِهِ فِي مَطْرَحٍ مِنْ شُعَاعِ سَعَادَتِهِ: يُبَشِّرُ بِالصُّنْعِ الْجَمِيلِ، وَيُؤْذِنُ بِالنُّجْحِ^(٧) الْقَرِيبِ. وَتَرَكْتُ وَالْأَدَبَ وَالْكَتُبَ، أَنْتَقِي مِنْهَا وَانْتَجِبَ، وَأَفْضَلُ وَأَبْوَبَ، وَأَقْسَمُ وَأَرْتَبَ، وَأَنْتَجِعَ^(٨) مِنَ الْأُئِمَّةِ مِثْلَ الْخَلِيلِ^(٩)، وَالْأَصْمَعِيِّ^(١٠)، وَأَبِي عَمْرٍو الشَّيْبَانِيِّ^(١١)، وَالْكِسَائِيِّ^(١٢)، وَالْفَرَّاءِ^(١٣)،

(١) الطَّوْلُ (بِالْفَتْحِ) الْغِنَى وَالْفَضْلُ.

(٢) الْعَاطِلُ، صِفَةٌ لِلْعَنَقِ الَّذِي لَا حُلِيَّ عَلَيْهِ.

(٣) أَهَابَ بِي، دَعَانِي بِرُوحِ الْإِكْبَارِ.

(٤) الْقِبْلَةُ (بِالْكَسْرِ) الْكَعْبَةُ الَّتِي يَتَخَذُهَا الْمُصَلِّي الْمُسْلِمُ، وَجِهَةً لِرُكُوعِهِ وَسُجُودِهِ.

(٥) الطَّيَّةُ: الْحَاجَةُ وَالْغَايَةُ.

(٦) اعْتِرَافِي: انْتِسَابِي.

(٧) النُّجْحُ: النِّجَاحُ.

(٨) أَيِ أَطْلَبُ.

(٩) الْخَلِيلُ بْنُ أَحْمَدَ الْفَرَاهِيدِي، عَالِمٌ لُغَوِيٌّ عَرُوضِيٌّ بَصْرِيٌّ، وَأَسَاتِذُ سَيْبُوهِ، عَاشَ وَمَاتَ فِي الْبَصْرَةِ ١٧٠ هـ/ ٧٨٦ م وَهُوَ كَتَبَ وَتَصَانِيفَ كَثِيرَةً.

(١٠) عَبْدُ الْمَلِكِ بْنُ قُرَيْبٍ، عَالِمٌ بِاللُّغَةِ وَشَوَارِدُهَا. رَاوِيَةٌ. تَوَفَّى فِي الْبَصْرَةِ ٢١٦ هـ/ ٨٣١ م.

(١١) إِسْحَاقُ بْنُ مَرَارٍ الشَّيْبَانِيُّ. رَاوِيَةٌ وَجَمَاعُ شَعْرٍ لَعَدَدٍ كَبِيرٍ مِنْ قِبَالِ الْعَرَبِ. لَهُ عَدَدٌ مِنَ الْمَوْلُفَاتِ. تَوَفَّى فِي بَغْدَادَ ٢٠٦ هـ/ ٨٢١ م.

(١٢) عَلِيُّ بْنُ حَمْزَةَ الْكُوفِيُّ، أَلْفَ فِي اللُّغَةِ وَالْأَدَبِ وَالْقِرَاءَاتِ. أَذَبَ الرَّشِيدُ وَابْنَهُ الْأَمِينُ، تَوَفَّى بِالرِّيِّ ١٨٩ هـ/ ٨٠٥ م.

(١٣) يُحْيَى بْنُ زِيَادٍ. أَعْلَمُ أَهْلَ الْكُوفَةِ بِاللُّغَةِ وَالنَّحْوِ وَأَيَّامِ الْعَرَبِ. تَوَفَّى وَهُوَ فِي طَرِيقِهِ إِلَى مَكَّةَ ٢٠٧ هـ/ ٨٢٢ م.

وَأَبِي زَيْد^(١)، وَأَبِي عُبَيْدَةَ^(٢)، وَأَبِي عُبَيْدٍ^(٣)، وَابْنُ الْأَعْرَابِيِّ^(٤)، وَالنَّضْرُ بْنُ شُمَيْلٍ^(٥)، وَأَبُو الْعَبَّاسِ^(٦)، وَابْنُ دُرَيْدٍ^(٧)، وَيَنْفُطُوبَةُ^(٨)، وَابْنُ خَالَوَيْهِ^(٩)، وَالْخَارَزْمِيُّ^(١٠)، وَالْأَزْهَرِيُّ^(١١)، وَمَنْ سِوَاهُمْ مِنْ طُرَفَاءِ الْأَدْبَاءِ، الَّذِينَ جَمَعُوا فَصَاحَةً الْعَرَبِ الْبُلْغَاءِ، إِلَى إِثْقَانِ الْعُلَمَاءِ، وَوُجُودَةِ اللُّغَةِ إِلَى سَهُولَةِ الْبَلَاغَةِ، كَالصَّاحِبِ أَبِي الْقَاسِمِ^(١٢)، وَحَمْزَةَ بْنِ الْحَسَنِ الْأَصْبَهَانِيِّ^(١٣). وَأَبِي الْفَتْحِ الْمَرَاغِيِّ^(١٤) وَأَبِي بَكْرٍ الْخَوَارَزْمِيِّ^(١٥)، وَالْقَاضِي أَبِي الْحَسَنِ عَلِيِّ بْنِ عَبْدِ الْعَزِيزِ الْجُرْجَانِيِّ^(١٦)، وَأَبِي الْحَسَنِ أَحْمَدَ بْنِ فَارَسِ بْنِ زَكْرِيَا الْقَزْوِينِيِّ^(١٧)، وَاجْتَلَى مِنْ أَنْوَارِهِمْ، وَاجْتَنَى مِنْ ثِمَارِهِمْ، وَأَقْتَفَى آثَارَ قَوْمٍ قَدْ أَقْفَرَتْ مِنْهُمْ

- (١) سعيد بن أوس، إمام لغوي شهير. عاش وتوفي في البصرة ٢١٥ هـ / ٨٣٠ م. وهو صاحب كتاب «النوادر في اللغة» وقد عُمِّرَ حتى أوشك على المائة.
- (٢) مَعْمَرُ بْنُ الْعَشِيِّ، عالم في اللغة والأدب. ولد وتوفي في البصرة ٢٠٩ هـ / ٨٢٤ م.
- (٣) الْقَاسِمُ بْنُ سَلَامٍ الْهَرَوِيُّ، من علماء الحديث والفقه، ولد في هراة الفارسية وتوفي بمكة ٢٤٤ هـ / ٨٣٨ م.
- (٤) مُحَمَّدُ بْنُ زِيَادٍ، كوفي النشأة والحياة، عالم في اللغة والأنساب والخيال. توفي ٢٣١ هـ / ٨٤٥ م.
- (٥) النَّضْرُ بْنُ شُمَيْلٍ الْقَزْوِينِيُّ، نسبة إلى مَرْزُوكٍ أَكْبَرَ مَدَنِ خُرَاسَانَ. عالم باللغة وفقهها وأيام العرب، والحديث. عاش وتوفي في مَرْزُوكٍ ٢٠٣ هـ / ٨١٩ م.
- (٦) أَبُو الْعَبَّاسِ، هُمَا أَبُو الْعَبَّاسِ مُحَمَّدُ بْنُ يَزِيدَ الْمُجَرِّدِ الْإِمَامُ اللَّغَوِيُّ الْبَغْدَادِيُّ الْمَعْرُوفُ الْمَتَوَفَى ٢٨٦ هـ / ٨٩٩ م. وصاحب «الكامل» و«المذكر والمؤنث»، وأبو العباس أحمد بن يحيى المعروف بثعلب، إمام كوفي، من رواة الشعر والحديث. ولد ومات في بغداد ٢٩٦ هـ / ٩١٤ م. وصاحب «مجالس ثعلب» وغيره.
- (٧) مُحَمَّدُ بْنُ الْحَسَنِ، أشهر علماء زمانه في اللغة والشعر صاحب «جمهرة اللغة» و«الاشتقاق». توفي ٣٢١ هـ / ٩٣٣ م.
- (٨) إِبْرَاهِيمُ بْنُ مُحَمَّدٍ. واسطي بغداد. لُقِّبَ بِيَنْفُطُوبَةٍ، لتأييده مذهب سيويه. توفي ٣٢٣ هـ / ٩٣٥ م.
- (٩) الْحَسَنِ بْنُ أَحْمَدَ، عاش في زمان سيف الدولة وجالس المتنبّي. ترك كتباً نفيسة في النحو وإعراب القرآن. توفي في حلب ٣٧٠ هـ / ٩٨٠ م.
- (١٠) أَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدٍ الْخَارَزْمِيُّ، نسبة إلى خَارَزْمٍ من أعمال نيسابور. لغوي وأديب توفي ٣٤٨ هـ / ٩٥٩ م.
- (١١) مُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ الْأَزْهَرِ، أحد أدباء هراة وعلمائها. ولد ومات في هراة ٣٧٠ هـ / ٩٨١ م. وهو صاحب معجم «تهذيب اللغة».
- (١٢) أَبُو الْقَاسِمِ الزَّاهِي، واسمه علي بن إسحاق بن خلف. شاعر وَصَّافٍ. أكثر شعره في أهل البيت. مدح سيف الدولة والوزير المهلب. عاش في بغداد وتوفي ٣٥٢ هـ / ٩٦٣ م.
- (١٣) حَمْزَةُ بْنُ الْحَسَنِ، عاش في أصفهان. وأُرِّخَ لَهَا. توفي ٣٦٠ هـ / ٩٧٠ م، وسيرد له تعريف أوسع في طيات هذا الكتاب.
- (١٤) مُحَمَّدُ بْنُ جَعْفَرٍ، عالم في اللغة والأدب والأخبار. عاش في بغداد، وتوفي ٣٧٦ هـ / ٩٨٦ م.
- (١٥) مُحَمَّدُ بْنُ الْعَبَّاسِ: عاش في خوارزم ومات في نيسابور ٣٨٣ هـ / ٩٩٣ م. وله آثار مفيدة في الشعر واللغة والأنساب.
- (١٦) عَلِيُّ بْنُ عَبْدِ الْعَزِيزِ. عالم لغوي، بلاغي، ناقد شهير، ولد في جرجان، وتوفي في نيسابور ٣٩٢ هـ / ١٠٠٢ م. وهو صاحب: «الوساطة بين المتنبي وخصومه».
- (١٧) أَحْمَدُ بْنُ فَارَسِ الْقَزْوِينِيِّ، عالم لغوي، وأديب. ترك مصنفين في اللغة هما: «المقاييس» و«المجمل» وكتاب «الصاحبي في فقه اللغة» توفي ٣٩٥ هـ / ١٠٠٤ م.

البَقَاعُ، وَأَجْمَعُ فِي التَّأْلِيفِ بَيْنَ أَبْكَارِ الْأَبْوَابِ وَالْأَوْضَاعِ، وَعُونَ اللُّغَاتِ وَالْأَلْفَاظِ كَمَا قَالَ أَبُو تَمَامٍ [مِنَ الْكَامِلِ]:

أَمَّا الْمَعَانِي فَهِيَ أَبْكَارٌ إِذَا افْتُضَّتْ وَلَكِنَّ الْقَوَافِي عُورٌ^(١)

ثم اعترضتني أسبابٌ، وعَرَضَتْ لِي أَحْوَالٌ أَذَتْ إِلَى إِطَالَةِ عِنَانِ الْغَيْبَةِ عَنْ تِلْكَ الْحَضْرَةِ الْمَسْعُودَةِ، وَالْمُقَامِ تَحْتَ جَنَاحِ الضَّرُورَةِ مِنَ الضَّيْعَةِ الْمَذْكُورَةِ. بِمَذْرُجَةٍ مِنَ النَّوَائِبِ تَصُكُّنِي^(٢) فِيهَا سَفَائِحُ^(٣) الْأَخْزَانِ، وَ تُرْسِلُ عَلَيَّ شُؤَاظًا^(٤) مِنْ نَارِ الْقُفُصِ^(٥) الَّذِينَ طَعَوْا فِي الْبِلَادِ فَأَكْثَرُوا فِيهَا الْفَسَادَ [مِنَ الْبَسِيطِ]:

وَلَا تَبَاتَ عَلَى سَمِّ الْأَسَاوِدِ^(٦) لِي وَلَا قَرَارَ عَلَى زَأْرِ مِنَ الْأَسَدِ^(٧)

إِلَّا أَنْ ذَكَرَ الْأَمِيرَ السَّيِّدَ الْأَوْحَدَ - أَدَامَ اللَّهُ تَأْيِيدَهُ - كَانَ هَجِيرًا^(٨) فِي تِلْكَ الْأَحْوَالِ، وَالِاسْتِظْهَارَ بِتَمَيِّزِ الْاِعْتِزَاءِ^(٩) إِلَى خِدْمَتِهِ، شَعَارِي فِي تِلْكَ الْأَهْوَالِ. فَلَمْ تَبْسُطِ النَّكْبَةَ إِلَيَّ يَدَهَا، إِلَّا وَقَدْ قَبَضَتْهَا^(١٠) عَنِّي سَعَادَتُهُ، وَلَمْ تَمْتُدَّ بِي أَيَّامَ الْمِحْنَةِ إِلَّا وَقَدْ قَصَّرَتْهَا عَنِّي بَرَكَتُهُ. وَكَانَتْ كَتَبُهُ الْكَرِيمَةُ الْوَارِدَةُ عَلَيَّ تَكْتُبُ لِي أَمَانًا مِنْ دَهْرِي، وَتُهْدِي الْهَدُوءَ^(١١) إِلَى قَلْبِي، وَإِنْ كَانَتْ تَسَحَّرُ عَقْلِي، وَتُثْقِلُ بِالْمِنْ ظَهْرِي؛ إِلَى أَنْ وَافَقَ مَا تَفَضَّلَ اللَّهُ بِهِ مِنْ كَشْفِ الْعُمَةِ، وَحُلِّ الْعُقْدَةِ، وَتَيْسِيرِ الْمَسِيرِ، وَرَفْعِ عَوَاقِبِ

(١) من قصيدة يمدح فيها الوراق بالله، ومطلعها:

وَأَبِي الْمَنَازِلِ إِنَّهَا لَشُجُونٌ وَعَلَى الْعُجُومَةِ إِنَّهَا لَتَّبِينٌ
ديوانه ص ٢٩١ و ٢٩٣. والعون: ج: عون، وهي المرأة التي كان لها زوج. وفي ديوانه: «نُضَّتْ» بدل (اُفْتُضَّتْ).

(٢) الصك: الضرب الشديد.

(٣) جمع سفتجة وهي كتاب صاحب المال إلى عامله بإعطاء مال لآخر.

(٤) الشواظ، لهب لا دخان فيه. أو دخان النار وحرها.

(٥) القُفُص. جيل من الناس متلصصون في نواحي كُزْمان، أصحاب مِرَاسٍ في الحرب.

(٦) الأساود، واحده أسود: حية عظيمة.

(٧) البيت من دالية للناطقة الذي يمدح النعمان بن المنذر، ويعتذر إليه ومطلعها:

يَا دَارْمِيَّةَ بِالْعَلِيَاءِ فَالْسُّنْدِ أَقْرَتْ وَطَالَ عَلَيْهَا سَالِفُ الْأَبْدِ

وفيه صدر البيت: «نُبْتُ أَنْ أَبَا قَابُوسَ أَوْعَدَنِي». وقد يكون البيت لغير الناطقة، لعدم تطابق شطري

بيت الناطقة مع الذي أورده الثعالبي

(٨) تستعمل للدلالة على الدأب والاستمرار.

(٩) الاعتزاء: الانتساب.

(١٠) قبضتها: قبضت على النكبة.

(١١) الهدوء (مخفف: الهدوء).

التفسير، اشتَمَالَ النظام على مَا دَبَّرْتُهُ من تَأْلِيفِ الكتاب باسمه، وَمُشَارَفَةِ الفراغ من تَشْيِيدِ مَا أَسَّسْتُهُ بِرَسْمِهِ؛ رَاجِياً أَنْ يُعَيِّرَهُ نَظَرُ التهذيب، ويَأْمُرَ بِإِجَالَةِ قَلَمِ الإِصْلَاحِ فيه، وإِلْهَاقِ مَا يَزِقُّ خَزْفَهُ، وَيَجْبُرُ كَسْرَهُ بِحَوَاشِيهِ. ولَمَّا عَاوَدْتُ رُؤَايَ الْعَزِّ وَالْيُمْنِ من حَضْرَتِهِ، وَرَاجَعْتُ رُوحَ الْحَيَاةِ وَنَسِيمَ الْعَيْشِ بِخِدْمَتِهِ، وَجَاوَزْتُ بَحْرَ الشَّرَفِ وَالْأَدَبِ مِنْ عَالِي مَجْلِسِهِ - أَدَامَ اللَّهُ أُنْسَ الْفَضْلِ بِهِ - فَتَحَ لِي إِقْبَالَهُ رِتَاجَ^(١) التَّخْيِيرِ، وَأَزْهَرَ لِي قُرْبَهُ سِرَاجَ التَّبَصُّرِ، فِي اسْتِثْمَامِ الْكِتَابِ، وَتَقْرِيرِ الْأَبْوَابِ. فَبَلَغْتُ بِهَا الثَّلَاثِينَ عَلَى مَهْلٍ وَرَوِيَّةٍ، وَضَمَمْتُهَا مِنْ الْفُصُولِ مَا يَنَاهِزُ سِتْمَاةً.

وَقَدْ اخْتَرْتُ لِتَرْجَمَتِهِ، وَمَا أَجْعَلُهُ عُنوانَ مَعْرِفَتِهِ، مَا اخْتَارَهُ، أَدَامَ اللَّهُ تَوْفِيقَهُ (من فَهْمِ اللُّغَةِ) وَشَفَقَتُهُ (بِسِرِّ الْعَرَبِيَّةِ) لِيَكُونَ اسماً يُوَافِقُ مُسَمَّاهُ، وَلِفِظاً يُطَابِقُ مَعْنَاهُ. وَعَهْدِي بِهِ - أَدَامَ اللَّهُ تَأْيِيدَهُ - يَسْتَحْسِنُ مَا أُنْشَدْتُهُ لِصَدِيقِهِ أَبِي الْفَتْحِ عَلِيِّ بْنِ مُحَمَّدٍ الْبُسْتِيِّ^(٢) وَرَثَتُهُ اللَّهُ عَمْرَهُ، [من البسيط]:

لَا تُنْكِرَنَّ إِذَا أَهْدَيْتُ نَحْوَكَ مِنْ عِلْمِكَ الْغُرُّ أَوْ آدَابِكَ الثُّقَا^(٣)
فَقَيْمُ الْبَاغِ قَدْ يُهْدِي لِمَالِكِهِ بِرَسْمِ خِدْمَتِهِ مِنْ بَاغِهِ الثُّحَفَا^(٤)
وهكذا أقول له، بعد تقديم قول أَبِي الْحَسَنِ بْنِ طَبَّاطَبَا^(٥) فهو الأصل في معنى ما سَقْتُ كَلَامِي إِلَيْهِ [من الكامل]:

لَا تُنْكِرَنَّ إِهْدَاءَنَا لَكَ مَنْطِقاً مِنْكَ اسْتَفَدْنَا حُسْنَهُ وَنِظَامَهُ
فَاللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ يَشْكُرُ فِعْلَ مَنْ يَتْلُو عَلَيْهِ وَحْيَهُ وَكَلَامَهُ
والله الموفق للصواب. وهذا حينُ سِيَّاقَةِ الْأَبْوَابِ.

-
- (١) رَتَّجَ الْبَابَ أَغْلَقَهُ. فَكَأَنَّهُ فَتَحَ عَلَيْهِ الْمُغْلَقَ مِنَ التَّخْيِيرِ.
(٢) عَلِيٌّ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ الْحُسَيْنِ الْبُسْتِيِّ نَسَبُهُ إِلَى (بُسْتِ) الْقَرْيَةِ مِنْ سَجِسْتَانَ الْخِرَاسَانِيَّةِ - كَاتِبٌ وَشَاعِرٌ. لَهُ دِيْوَانٌ شَعْرٌ، مَاتَ غَرِيباً عَنْ مَوْطَنِهِ، سَنَةَ ٤٠٠ هـ / ١٠١٠ م - وَلَهُ تَرْجُمةٌ وَافِيَةٌ فِي «الْيَتِيمَةِ» ٣٠٢/٤ - ٣٠٤.
(٣) الثُّقَفُ، وَاحِدَتُهَا ثُغْفٌ. الْقِطْعَةُ الْقَلِيلَةُ الْمَتَوَفَّةُ مِنَ الشَّيْءِ.
(٤) وَرَدَ الْبَيْتَانِ فِي بَابِ: «النَّوَادِرُ وَالْأَمْثَالُ وَالْمَوَاعِظُ» (الْيَتِيمَةُ ٣٣/٤). وَالبَاغُ: (فَارْسِيَّةٌ) مَعْنَاهَا: الْحَدِيقَةُ أَوْ الْيَسْتَانُ.
(٥) مُحَمَّدٌ بْنُ أَحْمَدَ، الْحُسَيْنِيُّ الْعُلُوِي، شَاعِرٌ مِنَ الدَّرَجَةِ الرَّفِيعَةِ - أَكْثَرَ شَعْرَهُ فِي الْغَزْلِ وَالْأَدَابِ. لَهُ كِتَابُهُ الْمَعْرُوفُ: «عِيَارُ الشَّعْرِ». وَلَدَ وَتَوَفَّى فِي أَصْبَهَانَ ٣٦٢ هـ / ٩٣٤ م) وَقَدْ أَفْرَدَ لَهُ يَاقُوتُ: أَرْبَعَ عَشْرَةَ صَفْحَةً لِتَرْجَمَتِهِ وَمَقْتَضَفَاتٍ مِنْ غَرَرِ شَعْرِهِ، بَيْنَهُمَا الْبَيْتَانِ أَعْلَاهُ، لَمْ يَقْدَمْ لِهَمَا، وَلَمْ يَزِدْ عَلَيْهِمَا (مَعْجَمُ الْأَدْبَاءِ ج ١٧/١٥٣).

الباب الاول

في الكلّيات
وهي ما أطلق أئمة اللغة
في تفسيره لفظة «كُلٌّ» (*)

(*) فائدة الكلّ (بالضم) اسم لجميع الأجزاء للذكر والأنثى. ويقال: كلُّ رجل، وكلّة امرأة، وكلهنّ منطلق، ومنطلقه. وقد جاء بمعنى: بعض (ضدّ). ويقال: كلٌّ وبعضٌ: مغرقتان، ولم يجرى عن العرب بالالف واللام، وهو جائز.

فيما نطق به القرآن من ذلك وجاء تفسيره (عن ثقات الأئمة)

كلُّ ما علَاك فأظْلَكَ فهو سَمَاءٌ * كلُّ أرضٍ مستويّةٍ فهي صعيدٌ * كلُّ حاجزٍ بينَ
الشيئينِ فهو مَوْبِقٌ * كلُّ بِنَاءٍ مُرَبَّعٍ فهو كَعْبَةٌ * كلُّ بِنَاءٍ عالٍ فهو صَرْخٌ * كلُّ شيءٍ دبَّ على
وجه الأرضِ فهو دَابَّةٌ * كلُّ ما غَابَ عنِ العيونِ وكان مُحَصِّلًا في القُلُوبِ، فهو غَيْبٌ * كلُّ
ما يُسْتَحْيَا من كُشفه من أَعْضاءِ الإنسانِ، فهو عَوْرَةٌ * كلُّ ما اُمْتِيزَ^(١) عليه من الإبلِ والخيَلِ
والحميرِ فهو، عَيْرٌ * كلُّ ما يُسْتَعَارُ من قُدُومٍ^(٢) أو شَفَرَةٍ أو قَدَرٍ أو قُضْعَةٍ، فهو مَاعُونٌ * كلُّ
حَرَامٍ قَبِيحِ الذِّكْرِ، يَلْزَمُ منه الْعَارُ، كَثْمَنِ الْكَلْبِ والخَزِيرِ والخَمْرِ، فهو سُحْتٌ * كلُّ شيءٍ
من مَتَاعِ الدُّنْيَا، فهو عَرَضٌ * كلُّ أمرٍ لا يكونُ مُوَافِقًا للحقِّ، فهو فَاحِشَةٌ * كلُّ شيءٍ تُصِيرُ
عَاقِبَتُهُ إلى الهلاكِ فهو تَهْلُكَةٌ * كلُّ ما هَيَّجَتْ به النَّارُ إذا أَوْقَدَتْهَا، فهو حَطَبٌ * كلُّ نَازِلَةٍ
شَدِيدَةٍ بِالْإِنْسَانِ، فهي قَارِعَةٌ * كلُّ ما كان على سَاقٍ مِنْ نَبَاتِ الْأَرْضِ، فهو شَجَرٌ * كلُّ
شيءٍ من النخلِ سِوَى الْعَجْوَةِ، فهو اللَّيْنُ (واحدته لينّة) * كلُّ بُسْتَانٍ عليه حائطٌ، فهو حَدِيقَةٌ
(والجمع حَدَائِقُ) * كلُّ ما يَصِيدُ من السَّبَاعِ والطَّيْرِ، فهو جَارِحٌ (والجمع جَوَارِحُ).

٢ - فصل

في ذكر ضروب من الحيوان

(عن الليث عن الخليل وعن أبي سعيد الضيرير وابن السكيت وابن الأعرابي^(٣)
وغيرهم من الأئمة)

كلُّ دَابَّةٍ في جَوْفِهَا رُوحٌ فَهِيَ نَسَمَةٌ * كلُّ كَرِيمَةٍ من النِّسَاءِ والإِبلِ والخيَلِ

(١) اُمْتِيزَ: من الميرة: الطعام يجمع للسفر ونحوه. ومعنى اُمْتِيزَ: جُمع من طعام ولباس وأمتعة.

(٢) آلة للنجر والنحت. جمعها: قَدَائِمُ وقُدُم.

(٣) الليث هو ابن أسعد بن عبد الرحمن الفهمي، إمام في الحديث والفقه. ولد في قلقشندة وتوفي في القاهرة ١٧٥ هـ/ ٧٩٧ م. والخليل بن أحمد الفراهيدي (سبقت ترجمته) وأبو سعيد الضيرير يسمى أحمد بن خالد. إمام في اللغة. له كتب في معاني الشعر والنوادر. عاصر الشيباني وابن الأعرابي. ولم تعرف سنة وفاته.

وابن السُّكَيْتِ يدعى يعقوب بن إسحاق، عالم باللغة والأدب. قام بتأديب أولاد المتوكل، وناداه ثم قتل على يديه سنة ٢٤٤ هـ/ ٨٥٨ م.

وابن الأعرابي (سبقت ترجمته).

وغيرها، فهي عَقِيلَة * كلُّ دَابَّةٍ اسْتُعْمِلَتْ مِنْ إِبِلٍ وَبَقَرٍ وَحَمِيرٍ وَرَقِيقٍ، فهي نَحْطٌ ولا صَدَقَةٌ^(١) فيها * كلُّ امْرَأَةٍ: طَرُوقَةٌ بَغْلَهَا، وكلُّ نَاقَةٍ، طَرُوقَةٌ فَخْلَهَا * كلُّ أَخْلَاطٍ مِنَ النَّاسِ، فَهُمْ أَوْزَاعٌ وَأَعْنَاقُ * كلُّ مَا لَهُ نَاقٌ وَيَعْدُو عَلَى النَّاسِ وَالْذَوَابُّ فَيَفْتَرِسُهَا، فهو سَبْعٌ * كلُّ طَائِرٍ لَيْسَ مِنَ الْجَوَارِحِ يُصَادُّ، فهو بُغَاثٌ * كلُّ مَا لَا يَصِيدُ مِنَ الطَّيْرِ، كَالْحُطَّافِ وَالْحُقَّافِ، فهو رُهَامٌ * كلُّ طَائِرٍ لَهُ طَوْقٌ، فهو حَمَامٌ * كلُّ مَا أَشْبَهَ رَأْسَهُ رُؤُوسَ الْحَيَّاتِ وَالْحَرَابِيِّ وَسَوَامٍ أَبْرَصٍ وَنَحْوَهَا فهو حَتَشٌ.

٣ - فصل

في النبات والشجر

(عن الليث عن الخليل وعن ثعلب عن ابن الأعرابي

وعن سلمة^(٢) عن الفراء وعن غيرهم)

كلُّ نَبْتٍ كَانَتْ سَاقُهُ أَتَانِيْبَ وَكُغُوبًا، فهو قَصَبٌ * كلُّ شَجَرٍ لَهُ شَوْكٌ، فهو عِضَاهُ * وكلُّ شَجَرٍ لَا شَوْكَ لَهُ، فهو سَرْحٌ * كلُّ نَبْتٍ لَهُ رَائِحَةٌ طَيِّبَةٌ، فهو فَاغِيَةٌ *^(٣) كلُّ نَبْتٍ يَقَعُ فِي الْأَدْوِيَةِ فهو عَقَارٌ (والجمعُ عَقَاقِيرُ) * كلُّ مَا يُؤْكَلُ مِنَ الْبُقُولِ غيرِ مَطْبُوخٍ، فهو مِنْ أَخْرَارِ الْبُقُولِ * كلُّ مَا لَا يُسْقَى إِلَّا بِمَاءِ السَّمَاءِ، فهو عِذْيٌ^(٤) * كلُّ مَا وَارَاكَ مِنْ شَجَرٍ أَوْ أَكْمَةٍ، فهو حَمَرٌ، وَالصَّارُ: مَا وَارَى مِنَ الشَّجَرِ خَاصَّةً * كلُّ رِيحَانٍ يُحْيَا بِهِ، فهو عَمَارٌ؛ وَمِنْهُ قَوْلُ الْأَعَشَى^(٥) [مِنَ الْمُتْقَارِبِ]:

فَلَمَّا أَتَانَا بُعِيدَ الْكَرَى سَجَدْنَا لَهُ وَرَفَعْنَا الْعَمَارَا

(١) النُّحَّةُ (بالفتح والضم) اسم جامع للبقر الوحشي. وإنما نُحِّخَهَا، استعمالها.

(٢) سلمة بن عاصم، عالم كوفي نحوي. له كتب في تفسير القرآن والحديث النبوي. توفي ٣١٠ هـ/ ٩٢٢ م.

(٣) الفاغية. نُورُ كل نبت ذي رائحة طيبة.

(٤) العيذي (بالفتح والكسر) الزرع الذي لا يُسقى إلا من المطر.

(٥) ميمون بن قيس، وهو أعشى قيس أو الأعشى الأكبر، شاعر جاهلي مخضرم. توفي ٧ هـ/ ٦٢٩ م، والبيت من قصيدة قوامها ٦٩ بيتاً مدح فيها قيس بن معد يكرب، ومطلعها:

أَأَزْمَعْتَ مِنْ آلِ لَيْلَى ابْتِكَارَا وَشَطَطْتَ عَلَى ذِي هَوَى أَنْ تُزَارَا

ديوانه بشرح د. محمد أحمد قاسم. المكتب الإسلامي، بيروت ١٩٩٤ ص ١٧١ و ١٧٨. والعمار: الريحان الأصل في ذلك أن الفُرس، كانوا إذا دخل عليهم داخل، رفعوا شيئاً من الريحان فحيوه به.

٤ - فصل

في الأمكنة

(عن الليث وأبي عمرو والمؤرج^(١) وأبي عبيدة وغيرهم)

كُلُّ بَقْعَةٍ لَيْسَ فِيهَا بِنَاءٌ، فَهِيَ عَرَصَةٌ * كُلُّ جَبَلٍ عَظِيمٍ، فَهُوَ أَخَشَبٌ * كُلُّ مَوْضِعٍ حَصِينٍ لَا يُؤْصَلُ إِلَى مَا فِيهِ، فَهُوَ جِصْنٌ * كُلُّ شَيْءٍ يُخْتَفَرُ فِي الْأَرْضِ، إِذَا لَمْ يَكُنْ مِنْ عَمَلِ النَّاسِ، فَهُوَ جُحْرٌ * كُلُّ بَلَدٍ وَاسِعٍ تَنْخَرُقُ فِيهِ الرِّيحُ، فَهُوَ خَزَقٌ^(٢) * كُلُّ مُتَفَرِّجٍ بَيْنَ جِبَالٍ وَآكَامٍ، يَكُونُ مَتَفَذًا لِلسَّيْلِ، فَهُوَ وَادٍ * كُلُّ مَدِينَةٍ جَامِعَةٍ، فَهِيَ فُسْطَاطٌ (وَمِنْهُ قِيلَ لِمَدِينَةِ مِصْرَ الَّتِي بَنَاهَا عَمْرُو بْنُ الْعَاصِ^(٣) الْفُسْطَاطُ. وَمِنْهُ الْحَدِيثُ: عَلَيْكُمْ بِالْجَمَاعَةِ، فَإِنَّ يَدَ اللَّهِ عَلَى الْفُسْطَاطِ^(٤)) (بِكسْرِ الْفَاءِ وَضَمِّهَا) * كُلُّ مَقَامٍ قَامَهُ الْإِنْسَانُ لِأَمْرٍ مَا، فَهُوَ مَوْطِنٌ (كَقَوْلِكَ: إِذَا أَتَيْتَ مَكَّةَ، فَوَقَفْتَ فِي تِلْكَ الْمَوَاطِنِ، فَادْعُ اللَّهَ لِي) وَيُقَالُ: الْمَوْطِنُ، الْمَشْهُدُ مِنْ مَشَاهِدِ الْحَرْبِ. وَمِنْهُ قَوْلُ طَرَفَةَ [مَنْ الطَّوِيلُ]: عَلَى مَوْطِنٍ يَخْشَى الْفَتَى عِنْدَهُ الرَّدَى مَتَى تَغْتَرِكُ فِيهِ الْفَرَائِصُ تُزْعَدِ^(٥)

٥ - فصل

في الثياب

(عن أبي عمرو بن العلاء والأصمعي وأبي عبيدة والليث)

كُلُّ ثَوْبٍ مِنْ قُطْنٍ أبيض، فَهُوَ سَخْلٌ * كُلُّ ثَوْبٍ مِنَ الْإِبْرِسَمِ فَهُوَ حَرِيرٌ * كُلُّ مَا يَلِي الْجَسَدَ مِنَ الثِّيَابِ، فَهُوَ شِعَارٌ. وَكُلُّ مَا يَلِي الشَّعَارَ، فَهُوَ دِثَارٌ * كُلُّ مُلَاةٍ لَمْ تَكُنْ لِفَقِينٍ^(٦)، فَهِيَ رَيْطَةٌ * كُلُّ ثَوْبٍ يُبْتَذَلُ، فَهُوَ مِبْدَلَةٌ وَمِعْوَزٌ * كُلُّ شَيْءٍ أَوْذَعْتُهُ

(١) مؤرج بن عمرو بن الحارث، عالم باللغة والأنساب. عاش في البصرة وترك مؤلفات في القبائل والأنساب والأمثال. توفي ١٩٥ هـ / ٨١٠ م.

(٢) انخرقت الریح في الأرض: هبّت على غير استقامة أو: اشتدّ هبوبها وتخلّلها المواضع (المعجم الوسيط: خرق).

(٣) عمرو بن العاص بن وائل، من دهاة العرب وفاتحيها الكبار. عاش حتى زمن معاوية بن أبي سفيان. وكان وكيله في حرب معاوية مع علي بن أبي طالب. فتح كثيراً من الأمصار من بينها مصر توفي بالقاهرة ٦٦٤/٤٣.

(٤) لم أجد الحديث في كتب الأسانيد وهو في كتاب: «النهاية في غريب الحديث والأثر» لابن الأثير. المكتبة الإسلامية لا مكان ولا تاريخ جـ ٣/ ص ٤٤٥.

(٥) البيت من معلقته الشهيرة: لخلوة أطلال ببرقة نهدم. انظر ديوانه شرح د. سعدي ضناوي/ دار الكتاب العربي بيروت ١٩٩٤ ص ١١٧.

(٦) اللّفق: شِقَّةٌ مِنْ شِقَّتِي الْمَلَأَةِ، فَإِذَا قُتِيتِ الْخِيَاطَةُ: ذَهَبَ اسْمُ اللَّفَقِ (المعجم الوسيط: لفق).

الشيَاب من جُونة^(١) أَوْ تَخْتُ أَوْ سَقَطُ^(٢)، فهو صَوَان. كل ما وَقَى شيئاً، فهو وَقَاءٌ لَهُ.

٦ - فصل

في الطعام

(عن الأصمعي وأبي زيد وغيرهما)

كُلُّ ما أُذِيبَ من الأَلْيَةِ، فهو حَمٌ وَحَمَةٌ * وَكُلُّ ما أُذِيبَ مِنَ الشَّخْمِ فهو صُهَاَرَةٌ وَجَمِيلٌ * كُلُّ ما يُؤْتَدَمُ بِهِ مِنْ سَمْنٍ، أَوْ زَيْتٍ، أَوْ دُهْنٍ، أَوْ وَدَكٍ، أَوْ شَخْمٍ، فهو إِهَالَةٌ * كُلُّ ما وَقِيَ بِهِ اللَّحْمُ مِنَ الأَرْضِ، فهو وَضَمٌ. كُلُّ ما يُلْعَقُ مِنْ دَوَاءٍ أَوْ عَسَلٍ، أَوْ غَيْرِهِمَا فهو لَعُوقٌ. كُلُّ دَوَاءٍ يُؤْخَذُ غَيْرَ مَعْجُونٍ فهو سَقُوفٌ.

٧ - فصل

في فنون مختلفة الترتيب

(عن أكثر الأئمة)

كُلُّ رِيحٍ تَهْبُ بَيْنَ رِيحَيْنِ، فهي نَكْبَاءٌ * كُلُّ رِيحٍ لَا تُحَرِّكُ شَجَرًا وَلَا تُغْفِي أَثَرًا، فهي نَسِيمٌ * كُلُّ عَظْمٍ مُسْتَدِيرٍ أَجْوَفَ، قَصَبٌ * كُلُّ عَظْمٍ عَرِيضٍ، فهو لَوْحٌ. كُلُّ جِلْدٍ مَذْبُوعٍ، فهو سِبْتُ * كُلُّ صَانِعٍ عِنْدَ الْعَرَبِ فهو إِسْكَافٌ^(٣) * كُلُّ عَامِلٍ بِالْحَدِيدِ فهو قَيْنٌ * كُلُّ ما اِزْتَفَعَ مِنَ الأَرْضِ فهو نَجْدٌ * كُلُّ أَرْضٍ لَا تُنْبِتُ شَيْئاً فهي مَرْتٌ^(٤) * كُلُّ شَيْءٍ فِيهِ اغْوِجَاجٌ وَانْعِرَاجٌ، كَالْأَضْلَاحِ وَالْإِكَافِ^(٥) وَالْقَتَبِ وَالسَّرِجِ وَالْأَوْدِيَةِ، فهو حِنَقٌ * كُلُّ شَيْءٍ سَدَدَتْ بِهِ شَيْئاً فهو سِدَادٌ (وَذَلِكَ مِثْلُ سِدَادِ الْقَارُورَةِ، وَسِدَادِ الثُّغْرِ، وَسِدَادِ الْخَلَّةِ)^(٦) * كُلُّ مَالٍ نَفِيسٍ عِنْدَ الْعَرَبِ فهو غُرَّةٌ * فَالْفَرَسُ غُرَّةٌ مَالِ الرَّجُلِ، وَالْعَبْدُ غُرَّةٌ مَالِهِ، وَالنَّجِيبُ غُرَّةٌ مَالِهِ، وَالْأَمَةُ الْقَارِهَةُ^(٧)، مَنْ غَرِرَ الْمَالُ * كُلُّ ما أَظْلَلَ الْإِنْسَانَ فَوْقَ رَأْسِهِ مِنْ سَحَابٍ أَوْ ضَبَابٍ أَوْ ظِلٍّ فهو غَيَايَةٌ^(٨) *

(١) الجُونة: سَلَةٌ صغيرة مستديرة مُغَشَّاةٌ بالجلد، يحفظُ العطارُ فيها الطيبَ..

(٢) السَّقَطُ: وعاءٌ من قصبانِ الشجر ونحوها، توضع فيه الأشياء، كالفاكهة ونحوها.

(٣) قال الجوهري: قولٌ من قال: كُلُّ صَانِعٍ عِنْدَ الْعَرَبِ إِسْكَافٌ، غير معروف. والراجحُ عندهم:

الإسْكَافُ: الحاذِقُ في كل شيء (اللسان/سكف).

(٤) المَرْتُ: مَفَاذَةٌ لَا نَبَاتَ فِيهَا. وَجَسَدُ مَرْتٍ، لَا شَجَرٍ فِيهِ.

(٥) الإِكَافُ: البرذعة توضع على الحمار والبغل ونحوهما، والجمع: أَكُفٌ.

(٦) الْخَلَّةُ: الثُّقْبُ فِي الْخُصِّ، وَغَيْرِهِ.

(٧) القارِهَةُ: الجارية الحسناء. قال الأزهرى: ولم أرهم يستعملونها في الحرائر.

(٨) غَيَايَةٌ (ببَاءٍ يَنْ مِثْلَيْنِ) كَمَا فِي الْقَامُوسِ: كُلُّ ما أَظْلَلَ الْإِنْسَانَ، مِنْ فَوْقِ رَأْسِهِ، كَالسَّحَابَةِ وَنَحْوِهَا. وَهُوَ =

كُلُّ قِطْعَةٍ مِنَ الْأَرْضِ عَلَى جِيَالِهَا^(١) مِنَ الْمَنَابِتِ وَالْمَزَارِعِ وَغَيْرِهَا، فَهِيَ قَرَاخٌ * كُلُّ مَا يَزُوعُكَ مِنْهُ جَمَالٌ أَوْ كَثَرَةٌ، فَهُوَ رَائِعٌ * كُلُّ شَيْءٍ اسْتَحْدَثْتَهُ فَأَعْجَبَكَ، فَهُوَ طُرْفَةٌ * كُلُّ مَا حَلَّيْتَ بِهِ امْرَأَةً أَوْ سَيْفًا، فَهُوَ حَلْفِي * كُلُّ شَيْءٍ خَفَّ مَحْمَلُهُ، فَهُوَ خِفٌّ * كُلُّ مَتَاعٍ مِنْ مَالٍ صَامِتٍ أَوْ نَاطِقٍ، فَهُوَ عِلَاقَةٌ * كُلُّ إِنَاءٍ يُجَعَلُ فِيهِ الشَّرَابُ، فَهُوَ نَاجُودٌ^(٢) * كُلُّ مَا يَسْتَلِذُّهُ الْإِنْسَانُ مِنْ صَوْتٍ حَسَنٍ طَيِّبٍ، فَهُوَ سَمَاعٌ * كُلُّ صَائِتٍ مُطْرِبٍ الصَّوْتِ، فَهُوَ غَرْدٌ وَمُعَرَّدٌ * كُلُّ مَا أَهْلَكَ الْإِنْسَانَ، فَهُوَ عُولٌ * كُلُّ دُخَانٍ يَسْطَعُ مِنْ مَاءٍ حَارٍّ، فَهُوَ بُخَارٌ، وَكَذَلِكَ مِنَ النَّدَى * كُلُّ شَيْءٍ تَجَاوَزَ قُدْرَهُ، فَهُوَ فَاجِشٌ * كُلُّ ضَرْبٍ مِنَ الشَّيْءِ وَكُلُّ صَنْفٍ مِنَ الثَّمَارِ وَالنَّبَاتِ وَغَيْرِهَا، فَهُوَ نَوْعٌ * كُلُّ شَهْرٍ فِي صَمِيمِ الْحَرِّ فَهُوَ شَهْرٌ نَاجِرٌ. قَالَ ذُو الرُّمَّةِ [مَنْ الطَّوِيلُ]:

صَرِي^(٣) أَجِنُ يَزُوي لَهَ الْمَرْءُ وَجْهَهُ إِذَا ذَاقَهُ الظَّمآنُ فِي شَهْرِ نَاجِرٍ^(٤)
 كُلُّ مَا لَا رُوحَ لَهُ، فَهُوَ مَوَاتٌ * كُلُّ كَلَامٍ لَا تَفْهَمُهُ الْعَرَبُ، فَهُوَ رَطَائِنَةٌ * كُلُّ مَا تَطَيَّرَتْ بِهِ، فَهُوَ لَجْمَةٌ^(٥) (ومنه قول العرب للرجل، إِذَا مَاتَ: عَطَسَتْ بِهِ اللَّجْمُ) وَأَنْشَدَ أَبُو بَكْرٍ بْنُ دَرِيدٍ (وَلَا أَخَافُ اللَّجْمَ الْعَوَاطِسَا^(٦)) وَاللَّجْمُ أَيْضًا دُونِبَةٌ^(٧) * كُلُّ شَيْءٍ يَتَّخِذُ رَبًّا وَيُعْبَدُ مِنْ دُونِ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ، فَهُوَ الزُّورُ وَالزُّوْنُ * كُلُّ شَيْءٍ قَلِيلٍ رَقِيقٍ مِنْ مَاءٍ أَوْ تَبَتٍ أَوْ عِلْمٍ، فَهُوَ رَكِيكٌ * كُلُّ شَيْءٍ لَهُ قَدْرٌ وَخَطَرٌ فَهُوَ نَفِيسٌ * كُلُّ كَلِمَةٍ قَبِيحَةٍ،

= مطابقٌ للتعريف المذكور هنا. وما وقع ببعض النسخ (ببإاء) موحدة، بعد (بإاء) غير مطابقٍ لأن الغِيَابَةَ من كل شيءٍ ما مشترك منه، ومنه غِيَابَةُ الْجُبِّ.

(١) قوله: «جِيَالِهَا» بمعنى الانفراد والحيادة. وهذا هو الصواب لموافقة كتب اللغة. ووقع في نسخ اليسوعيين «على جبالها»، وهو غلط.

(٢) النَاجُود: إِنَاءٌ تُصَفَّى فِيهِ الْخَمْرُ. جمعه نَوَاجِيدُ.

(٣) البيت من قصيدة طويلة قوامها خمسة وثمانون بيتاً، مطلعها:

أَشَاقَتْكَ أَخْلَاقُ الرُّسُومِ الدَّوَائِرِ بِأَدْعَاصِ خَوْضَى الْمَعْنِقَاتِ السَّوَادِرِ

ديوانه/ شرح مطيع بيبي - المكتب الإسلامي. بيروت ١٩٦٤ ص ٣٧٢ و ٣٧٧.

(٤) صَرِي: آسِنٌ، طَال مَقَامُهُ. أَجِنٌ: مُتَغَيِّرٌ. وَشَهْرُ نَاجِرٍ. هُوَ تَمُوزُ، وَفَتْ الْحَرِّ.

وذو الرمة غيلان بن عتبة، من كبار شعراء العصر الأموي. وُصِفَ بِالْقَصْرِ وَالِدَمَامَةِ، كَمَا وَصَفَ شِعْرُهُ

بِأَصَالَةِ الْبَادِيَةِ. وَهُوَ أَكْثَرُ الشُّعْرَاءِ الْعَرَبِ مَوَاضِعَ اسْتِشْهَادٍ فِي مَعَاجِمِ الْعَرَبِيَّةِ. تَوَفِيَ ١١٧ هـ/ ٧٣٥ م.

(٥) فِي الْأَصْلِ، وَفِي جَمِيعِ النُّسخِ الْمُحَقَّقَةِ وَالْمَشْرُوحَةِ: اللَّجْمَةُ (بِالضَّمِّ وَالسُّكُونِ) وَالصَّوَابُ اللَّجْمَةُ. وَفَقًّا (لِللِّسَانِ الْقَرِيبِ) الَّذِي يَقُولُ: اللَّجْمُ: الشُّؤْمُ، وَاحْدَتُهُ: لَجْمَةٌ، وَهِيَ مَا يَتَطَيَّرُ مِنْهُ (اللِّسَانُ) [لِجْم]

مَجْلَد ١٤/ ٥٣٥) لَكِنَّهُ فِي [عَطَسَ] ١٤٢/٦ قَالَ: اللَّجْمَةُ: مَا تَطَيَّرَتْ مِنْهُ.

(٦) فِي اللِّسَانِ. وَأَنْشَدَ لِرُؤْيَا: «وَلَا أَحِبُّ اللَّجْمَ الْعَاطُوسَا وَالْعَاطُوسُ: سَمَكَةٌ فِي الْبَحْرِ. تَتَشَاءَمُ بِهَا الْعَرَبُ (نَفْسُهُ/ ٥٣٥).

(٧) فِي اللِّسَانِ: اللَّجْمُ: دَوِيَّةٌ أَصْغَرُ مِنَ الْعِظَايَةِ، وَدُونُ الْحِرْيَاءِ (نَفْسُهُ/ ٥٣٤).

فَهِيَ عَوْرَاءُ * كُلُّ فَعْلَةٍ قَبِيحَةٍ، فَهِيَ سَوَاءٌ * كُلُّ جَوْهَرٍ مِنَ جَوَاهِرِ الْأَرْضِ، كَالذَّهَبِ وَالْفِضَّةِ وَالنُّحَاسِ، فَهُوَ الْفِلِزُّ * كُلُّ شَيْءٍ أَحَاطَ بِالشَّيْءِ فَهُوَ إِطَارٌ لَهُ، كِإِطَارِ الْمُنْخَلِ وَالذَّفِّ، وَإِطَارِ الشُّفَّةِ وَإِطَارِ الْبَيْتِ، كَالْمِنْطَقَةِ حَوْلَهُ * كُلُّ وَسْمٍ يَمْكُوِي فَهُوَ نَارٌ، وَمَا كَانَ بِغَيْرِ مَكُوِيٍّ، فَهُوَ حَرْقٌ وَحَرٌّ * كُلُّ شَيْءٍ لَانَ مِنْ عُودٍ، أَوْ حَبَلٍ، أَوْ قَنَاقَةٍ، فَهُوَ لَذَنٌ * كُلُّ شَيْءٍ جَلَسَتْ أَوْ نِمَتْ عَلَيْهِ، فَوَجَدْتَهُ وَطِيئًا، فَهُوَ وَثِيرٌ.

٨ - فصل

(عن أبي بكر الخوارزمي عن ابن خالويه)

كُلُّ عِطْرِ مَائِعٍ، فَهُوَ الْمَلَابُ * وَكُلُّ عِطْرِ يَابَسٍ، فَهُوَ الْكِبَاءُ * وَكُلُّ عِطْرِ يُدْقُ فَهُوَ الْأَلْتَنُجُوجُ.

٩ - فصل

يُنَاسِبُ مَا تَقَدَّمَهُ فِي الْأَفْعَالِ

(عن الأئمة)

كُلُّ شَيْءٍ جَاوَزَ الْحَدَّ، فَقَدْ طَغَى * كُلُّ شَيْءٍ تَوَسَّعَ، فَقَدْ تَفَهَّقَ * كُلُّ شَيْءٍ عَلَا شَيْئًا، فَقَدْ تَسَنَّمَهُ * كُلُّ شَيْءٍ يَتَوَرُّ لِلضَّرَرِ، يُقَالُ لَهُ قَدْ هَاجَ (كما يقال هَاجَ الْفَحْلُ، وَهَاجَ بِهِ الدَّمُ، وَهَاجَتِ الْفِتْنَةُ، وَهَاجَتِ الْحَرْبُ، وَهَاجَ الشُّرَبِيُّ الْقَوْمَ، وَهَاجَتِ الرِّيحُ الْهُوجُ).

١٠ - فصل

(وجدته عن أبي الحسين أحمد بن فارس، ثم عرضته على كتب اللغة فصَحَّ)

اِقْتَمَ^(١) مَا عَلَى الْخَوَانِ، إِذَا أَكَلَهُ كُلُّهُ * وَاشْتَفَّ مَا فِي الْإِنَاءِ، إِذَا شَرِبَهُ كُلُّهُ * وَامْتَنَكَ^(٢) الْفَصِيلُ ضَرْعَ أُمِّهِ، إِذَا شَرِبَ كُلُّ مَا فِيهِ * وَتَهَكَ الثَّاقَةُ حَلْبًا، إِذَا حَلَبَ لَبَنُهَا كُلُّهُ * وَتَزَفَ الْبَيْتَرُ، إِذَا اسْتَخْرَجَ مَاءَهَا كُلُّهُ * وَسَحَفَ^(٣) الشَّعْرَ عَنِ الْجِلْدِ، إِذَا كَشَطَهُ عَنْهُ كُلُّهُ * وَاحْتَفَّ^(٤) مَا فِي الْقِدْرِ، إِذَا أَكَلَهُ كُلُّهُ. وَسَمَدَ شَعْرَهُ وَسَبَدَهُ^(٥) إِذَا أَخَذَهُ كُلُّهُ.

(١) قَمَّتِ الشَّاةُ وَنَحَوَهَا: تَنَاوَلَتْ بِشَفَتَيْهَا مَا وَجَدَتْ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ لِتَأْكُلَهُ. وَاقْتَمَ مَا عَلَى الْخَوَانِ: أَكَلَهُ فَلَمْ يَدَعْ مِنْهُ شَيْئًا.

(٢) اِمْتَنَكَ الْعَظْمُ وَمَكَّهُ: قَصَّ جَمِيعَ مَا فِيهِ. وَامْتَنَكَ الْفَصِيلُ مَا فِي ضَرْعِ أُمِّهِ: اسْتَقْصَاهُ فِي الْمَصِّ.

(٣) سَحَفَ الشَّيْءَ سَحْفًا: قَشَرَهُ. وَسَحَفَ الشَّعْرَ عَنِ الْجِلْدِ: كَشَطَهُ حَتَّى لَا يَبْقَى مِنْهُ شَيْءٌ.

(٤) حَفَّ الشَّيْءُ: قَشَرَهُ. وَحَفَّتِ الْمَرَأَةُ وَجْهَهَا: أَزَالَتْ مَا عَلَيْهِ مِنْ شَعْرِ.

(٥) سَبَدَ شَعْرَهُ: حَلَقَهُ وَاسْتَأْصَلَهُ حَتَّى الْحَقَّةَ بِالْجِلْدِ. وَكَذَلِكَ سَمَدَهُ.

١١ - فصل

(عن ابن قتيبة)

وَلَدُ كُلِّ سَبْعٍ^(١): جَزَوْ * وَلَدُ كُلِّ طَائِرٍ: فَرَخٌ * وَلَدُ كُلِّ وَحْشِيَّةٍ طِفْلٌ * وَكُلُّ ذَاتِ حَافِرٍ: نَتُوجٌ وَعَقُوقٌ * وَكُلُّ ذَكَرٍ يَمْدِي * وَكُلُّ أُنْثَى تَقْلِدِي^(٢).

١٢ - فصل

(عن أبي علي لغدة^(٣) الأصفهاني)

كُلُّ ضَارِبٍ بِمُؤَخَّرِهِ يَلْسَعُ، كَالْعَقْرَبِ وَالزُّنْبُورِ * وَكُلُّ ضَارِبٍ بِقَمِيهِ، يَلْدَغُ، كَالْحَيَّةِ وَسَامٌ أْبْرَصٌ * وَكُلُّ قَابِضٍ بِأَسْنَانِهِ، يَنْهَشُ، كَالسَّبَاعِ.

١٣ - فصل

(وجدته في تعليقاتي عن أبي بكر الخوارزمي يليق بهذا المكان)

غُرَّةٌ كُلُّ شَيْءٍ أَوَّلُهُ * كَبِدٌ كُلُّ شَيْءٍ وَسَطُهُ * خَاتِمَةٌ كُلُّ أَمْرِ آخِرُهُ * غَرْبٌ كُلُّ شَيْءٍ حَذَاهُ * فَرْعٌ كُلُّ شَيْءٍ أَعْلَاهُ * سِنْعٌ^(٤) كُلُّ شَيْءٍ أَصْلُهُ * جَذَرٌ كُلُّ شَيْءٍ أَصْلُهُ وَمِثْلُهُ الْجَذْمُ * أَزْمَلٌ^(٥) كُلُّ شَيْءٍ صَوْتُهُ * تَبَاشِيرُ كُلِّ شَيْءٍ أَوَّلُهُ (ومنه تَبَاشِيرُ الصُّبْحِ) * نَقَايَةُ كُلِّ شَيْءٍ ضِدُّ نَقَايَتِهِ * غَوْرٌ كُلُّ شَيْءٍ قَعْرُهُ.

١٤ - فصل

يناسب موضوع الباب في الكليات

(عن الأئمة)

الْجَمُّ: الْكَثِيرُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ * الْعِلْقُ: النَّفِيسُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ * الصَّرِيحُ: الْخَالِصُ

(١) السَّبْعُ (بالضم والسكون) كلُّ ماله نابٌ، ويمعدو على الناس والدواب فيفتريسها، كالأسد والذئب والنمر. وهو أيضاً: كل ماله يخلب. الجمع: سِبَاعٌ وَسُبُوعٌ وَأَسْبَعُ (المعجم الوسيط: سبع).

(٢) مَدَى الرَّجُلُ وَأَمْدَى: خَرَجَ مِنْهُ الْمَدَى عِنْدَ الْمَلَاعِبَةِ وَالتَّقْيِيلِ. وَقَدَّتِ الْإِنْثَى، إِذَا أَرَادَتْ الدَّكْرَ، فَأَلْقَتْ بِيَاضاً مِنْ رَجْمِهَا (اللسان: [قذِي] ١٥/١٧٣).

(٣) ضبطته طبعة اليسوعيين بزاي معجمة، والأصح بالبدال المهملة، كما هنا، لموافقتها ما في كتب اللغة. وأبو علي الأصفهاني يدعى: الحسن بن عبد الله، ويُعرف بلغة؛ رأس في اللغة والعلم والشعر والنحو، ولم يكن له في آخر أيامه نظير في العراق. ترك كتباً كثيرة في الصفات وخلق الإنسان والفرس - توفي ٢١٠ هـ / ٨٢٥ م (معجم الأدباء لياقوت ج ٨/ ١٣٩ - ١٤٥).

(٤) السَّنْعُ: الْأَصْلُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ. وَسَنَعُ الْأَسْنَانِ. مَفَارِزُهَا فِي الْفَكِّ، وَسَنَعُ النِّصْلِ: الْحَدِيدَةُ الَّتِي تَدْخُلُ فِي رَأْسِ السَّهْمِ... (المعجم الوسيط: سنخ).

(٥) الْأَزْمَلُ: كُلُّ صَوْتٍ مُخْتَلَطٍ. وَأَزْمَلُ الْقَوْسِ: رِنِّيْهَا.

من كل شيء * الرُخْبُ: الوَاسِعُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ * الدَّرْبُ: الحَادُّ مِنْ كُلِّ
شَيْءٍ * الْمُطَهَّمُ: الحَسَنُ النَّامُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ * الصَّدْعُ: الشَّقُّ فِي كُلِّ شَيْءٍ * الطَّلَاعُ:
الصَّغِيرُ مِنْ وَلَدِ كُلِّ شَيْءٍ * الزَّرْيَابُ: الْأَصْفَرُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ * الْعَلَنْدِيُّ^(١): الْغَلِيظُ مِنْ
كُلِّ شَيْءٍ.

(١) الْعَلَنْدِيُّ: الْغَلِيظُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ. وَالْعَلَنْدِيُّ: ضَرْبٌ مِنْ شَجَرِ الرَّمْلِ يَهْبِجُ لَهُ دَخَانٌ شَدِيدٌ. (اللسان ٣/
٣٠١ [علد].)

الباب الثاني

في التنزيل والتمثيل

١ - فصل

في طبقات الناس وذكر سائر الحيوانات وأحوالها وما يتصل بها (عن الأئمة)

الأسباط في ولد إسحاق، في منزلة القبائل في ولد إسماعيل عليهما السلام * أرذاف الملوك في الجاهلية، بمنزلة الوزراء في الإسلام؛ والرذافة كالوزارة. قال ليبد [من الكامل]:

وشهدت أنجبة الأفاة عالياً كغبي وأرذاف الملوك شهوداً^(١)

الأقيال لِحَمِير، كالبطاريق للروم * المراهق من الغلمان، بمنزلة المُنْعَصِر^(٢) من الجوّاري * الكاعب منهم، بمنزلة الحزور^(٣) منهم * الكهل من الرجال، بمنزلة النصف^(٤) من النساء * القارخ من الخيل، بمنزلة البازل^(٥) من الإبل * الطرف^(٦) من الخيل، بمنزلة الكريم من الرجال * البذخ^(٧) من أولاد الضأن، مثل العنود من أولاد المعز * الشاؤن^(٨) من الطباء، كالناهض من الفراح * المعجير من الخيل، كالسريس^(٩) من الإبل، والعين من

(١) ليبد، شاعر جاهلي معمر، مخضرم. من أصحاب المعلقات - توفي ٤١ هـ / ٦٦١ م. والبيت في ديوانه، إصدار الكويت ١٩٨٤ ص ٢٥. ولم أجده في ديوانه طبعة بيروت - بغداد لا تاريخ. تقديم وشرح: إبراهيم جزيني. وهو في «اللسان» [ردف] ج ١١٧/٩. وفيه أن الرذافة - منزلة ودرجة في المقامات. ومعناها أن يخلف رجل رجلاً في مهمة أو منصب، وغالباً ما كانت تتم مع الملوك ورسل المهمات الكبيرة. والأنجبة، واحدها: نجبي أي: المناجي. والأفاة: موضع. وأراد بكعب عالياً رفعة موقعه ومقامه. (انظر مزيداً من الشروح في اللسان ١١٣/٩ ومعجم البلدان ٢٢٦/١).

(٢) المعصر، يقال للفتاة أو الجارية التي بلغت مرحلة الشباب..

(٣) الكاعب: الفتاة التي نهد ثديها. والحزور: الغلام القوي والرجل القوي.

(٤) الكهل والنصف، اسمان للرجل والمرأة، إذا حاوزا الثلاثين إلى الخمسين.

(٥) القارخ من ذي الحافر، ما استتم الخامسة وسقطت سُنُّه التي تلي الرابعة، ونبت مكانها، نابه. (المعجم الوسيط: قرح) وأما البازل، في الإبل، فهو الذي يطلع نابه في الثامنة أو التاسعة.

(٦) ورد في بعض النسخ: الطرف (بكسر الظاء المعجمة) وهو خطأ، إذ لا وجود لظرف، بالكسر.

(٧) وفي نسخة اليسوعيين: البلج من أولاد الضأن، وهو كما في القاموس، من أتى عليه حَوْل، ومثله: العتود من أولاد المعز.

(٨) الشاؤن: يقال لولد الظبي، إذا تهيأ للجري. ومثله للناهض من الفراح إذا تهيأ للطيران.

(٩) المعجير والمعجور: العين من الخيل والرجال. والسريس، مثله: الذي لا يأتي النساء، والذي لا يولد له (اللسان: سرس).

الرجال * رُبُوضُ الْعَنَمِ مِثْلُ بُرُوكِ الْإِبِلِ، وَجُثُومِ الطَّيْرِ، وَجُلُوسِ الْإِنْسَانِ * خَلْفُ النَّاقَةِ، بِمَنْزِلَةِ ضَرْعِ الْبَقَرَةِ، وَثَدِي الْمَرْأَةِ * الْبَرَائِثُ مِنَ الْكَلْبِ، بِمَنْزِلَةِ الْأَصَابِعِ مِنَ الْإِنْسَانِ * الْكَرِشُ مِنَ الدَّابَّةِ، كَالْمَعْدَةِ مِنَ الْإِنْسَانِ، وَالْحَوْصَلَةُ مِنَ الطَّائِرِ * الْمُهْرُ مِنَ الْخَيْلِ، بِمَنْزِلَةِ الْقَصِيلِ مِنَ الْإِبِلِ، وَالْجَحْشُ مِنَ الْحَمِيرِ، وَالْمِجْلُ مِنَ الْبَقَرِ * الْحَافِرُ لِلدَّابَّةِ كَالْفَرَسِ لِلْبَعِيرِ * الْمُسَمُّ لِلْبَعِيرِ، بِمَنْزِلَةِ الظَّفَرِ لِلْإِنْسَانِ، وَالسُّنْبُكُ لِلدَّابَّةِ، وَالْمِخْلَبُ لِلطَّيْرِ * الْخُنْأُ فِي الدُّوَابِّ، كَالزُّكَامِ فِي النَّاسِ * اللَّغَامُ لِلْبَعِيرِ، كَاللُّعَابِ لِلْإِنْسَانِ * الْمُخَاطُ مِنَ الْأَنْفِ كَاللُّعَابِ مِنَ الْفَمِ * الثَّيْرُ لِلدُّوَابِّ، كَالْعُطَاسِ لِلنَّاسِ * الثَّاقَةُ اللَّقُوحُ، بِمَنْزِلَةِ الشَّاةِ اللَّيُونِ، وَالْمَرْأَةُ الْمُرْضِعَةُ * الْوَدُجُ لِلدَّابَّةِ، كَالْفَضْدِ لِلْإِنْسَانِ * خِلَاءُ الْبَعِيرِ، مِثْلُ حِرَانِ الْفَرَسِ^(١) * نَفُوقُ الدَّابَّةِ مِثْلُ مَوْتِ الْإِنْسَانِ * الزُّهْلَقَةُ^(٢) لِلْحِمَارِ، بِمَنْزِلَةِ الْهَمْلَجَةِ لِلْفَرَسِ * سَنَقُ الدَّابَّةِ بِمَنْزِلَةِ إِنْخَامِ الْإِنْسَانِ، وَهُوَ فِي شَعْرِ الْأَعَشَى^(٣). الْغُدَّةُ لِلْبَعِيرِ، كَالطَّاعُونِ لِلْإِنْسَانِ * الْحَاقِقُ لِلْبُولِ، كَالْحَاقِبِ لِلْغَائِطِ * الْحَضَرُ مِنَ الْغَائِطِ كَالْأَسْرِ مِنَ الْبُولِ * الْهَمْجُ^(٤) فِيمَا يَطِيرُ، كَالْحَشَرَاتِ فِيمَا يَمْشِي * الصَّبِيقُ^(٥) مِنَ الدَّابَّةِ، كَالْفَسُو مِنَ الْإِنْسَانِ * الثَّانِجُ لِلْإِبِلِ، بِمَنْزِلَةِ الْقَابِلَةِ لِلنِّسَاءِ، إِذَا وَلَدَنَ * صَبَارَةُ الشِّتَاءِ، بِمَنْزِلَةِ حَمَارَةِ الْفَيْظِ.

٢ - فصل

في الإبل (عن المبرد)

الْبَكْرُ بِمَنْزِلَةِ الْفَتَى * وَالْقَلُوصُ بِمَنْزِلَةِ الْجَارِيَةِ * وَالْجَمْلُ بِمَنْزِلَةِ الرَّجُلِ * وَالنَّاقَةُ بِمَنْزِلَةِ الْمَرْأَةِ * وَالْبَعِيرُ بِمَنْزِلَةِ الْإِنْسَانِ.

(١) حِرَانُ الدَّابَّةِ، تَوَقَّفَهَا عَنِ الْمَسِيرِ إِذَا طَلَبَ مِنْهَا، وَرَجَوْعُهَا الْفَهْقَرَى. وَلَمْ أَجِدِ الْخِلَاءَ (بِالْكَسْرِ) إِلَّا عَابِرًا بِمَعْنَى الْمَخَالَفَةِ وَالتَّرُكِ (اللسان: [خلا] ١٤/٢٤٠).

(٢) الزُّهْلَقَةُ وَالْهَمْلَجَةُ: السَّيْرُ السَّرِيعُ الْخَفِيفُ.

(٣) سَقَطَ الشَّاهِدُ مِنْ قَوْلِ الْأَعَشَى فِي (نَسَخَةِ الْمَدَارِسِ) وَهُوَ هَذَا [مِنَ الطَّوِيلِ]:

وَيَأْمُرُ لِيْلِيْحُمُومَ فِي كُلِّ لَيْلَةٍ بِتَبْنٍ وَتَغْلِيْقِي فَقَدْ كَادَ يَسْنُقُ
وَالْبَيْتُ فِي دِيْوَانِهِ (الْمَكْتَبُ الْإِسْلَامِي/ وَفِيهِ: «بَقْتُ» بِذَلِكَ: «يَتَبَنَّى». وَهُوَ مِنْ قَصِيدَةٍ يَمْدَحُ فِيهَا
الْمُحَلَّقُ بْنُ حَاشِمِ بْنِ رَيْعَةَ وَمَطْلَعُهَا:

أَرَقْتُ وَمَا هَذَا الشُّهَادُ الْمَوْزُوقُ وَمَا بِي مِنْ سَقَمٍ وَمَا بِي مَسْعَسُوقُ
(ص ٢٤٣ و ٢٤٦) وَالْيَحْمُومُ: اسْمُ فَرَسٍ النِّعْمَانِ. وَالْقَتُّ مِنْ عَلَفِ الدُّوَابِّ. وَالتَّغْلِيْقُ: مَا تُغْلِفُهُ
الدُّوَابُّ مِنْ شَعِيرٍ وَنَحْوِهِ. وَيَسْنُقُ: يَتَخَمُّ.

(٤) الْهَمْجُ: ذُبَابٌ صَغِيرٌ يَقَعُ عَلَى وَجْهِ الْغَنَمِ وَالْحَمِيرِ.

(٥) الصَّبِيقُ: الصَّوْتُ، وَهُوَ الرِّيحُ الْمُتَنَتِنَةُ مِنَ النَّاسِ وَالدُّوَابِّ. وَقِيلَ، هِيَ مَعْرِيَةٌ أَصْلُهَا: زَيْقًا بِالْبَيْرَانِيَةِ (اللسان: صَبِيقٌ).

٣ - فصل

(عَلَّقْتُهُ عَنْ أَبِي بَكْرٍ الْخَوَّازِمِيِّ)

الْمِخْلَافُ^(١) لِلْيَمَنِ، كَالسَّوَادِ لِلْعِرَاقِ، وَالرُّسْتَقِ^(٢) لَخُرَّاسَانَ * وَالْمِزْدُ^(٣) لِأَهْلِ الْحِجَازِ، كَالْأَنْدَرِ لِأَهْلِ الشَّامِ، وَالْبَيْدَرِ لِأَهْلِ الْعِرَاقِ * وَالْإِزْدَبُ^(٤) لِأَهْلِ مِصْرَ، كَالْقَفِيرِ^(٥) لِأَهْلِ الْعِرَاقِ.

٤ - فصل

فِي أَنْوَاعٍ مِنَ الْأَلَاتِ وَالْأَدَوَاتِ
(عَنِ الْأُمَمَةِ)

الْغُرُزُ^(٦) لِلْجَمَلِ كَالرُّكَّابِ لِلْفَرَسِ * الْغُرْضَةُ^(٧) لِلْبَعِيرِ كَالْحِزَامِ لِلدَّابَّةِ * السَّنَافُ^(٨) لِلْبَعِيرِ كَاللَّبِّبِ لِلدَّابَّةِ * الْمِشْرَطُ لِلْحَجَّامِ كَالْمِبْضَعِ لِلْفَاصِدِ، وَالْمِبْزَعُ لِلْبَيْطَارِ^(٩).

٥ - فصل

فِي ضُرُوبٍ مُخْتَلِفَةٍ التَّرْتِيبِ
(عَنِ الْأُمَمَةِ)

الرُّؤْيَةُ^(١٠) لِلْإِنَاءِ كَالرُّقْعَةِ لِلثُّوبِ. الدَّسْمُ مِنْ كُلِّ ذِي دُهْنٍ، كَالْوَدَكِ مِنْ كُلِّ ذِي شَحْمٍ * الْعَقَاقِيرُ فِيمَا تُعَالَجُ بِهِ الْأَدْوِيَّةُ، كَالْتَوَابِلِ فِيمَا تُعَالَجُ بِهِ الْأَطْعِمَةُ، وَالْأَفْوَاهُ فِيمَا يُعَالَجُ بِهِ الطَّيِّبُ.

(١) المِخْلَافُ: الكُورَةُ. وهي كالمديرية أو المحافظة، في الاصطلاح الحديث (المعجم الوسيط/خلف).

(٢) الرُّسْتَقُ: الرُّسْتَقُ وَالرُّسْتَقُ: موضع فيه مُزْدَرَجٌ، وقرى، أو بيوت مجتمعة..

(٣) المِزْدُ: مَوْقِفُ الْإِبِلِ وَخَبْسُهَا، وَهِيَ سَمِيٌّ يَرِيدُ الْبَصْرَةَ. كَانَ سَوْقًا لِلْإِبِلِ، وَكَانَ الشُّعْرَاءُ يَجْتَمِعُونَ فِيهِ.

(٤) الْإِزْدَبُ: مَكْيَالٌ يَسَعُ أَرْبَعَةً وَعِشْرِينَ صَاعًا.

(٥) الْقَفِيرُ: مَكْيَالٌ قَدِيمٌ، يَعَادِلُ بِالتَّقْدِيرِ الْمِصْرِي الْحَدِيثَ ١٦ كِلْفَرَامًا.

(٦) الْغُرُزُ: رُكَّابُ الرُّحْلِ يُعْتَمَدُ عَلَيْهِ فِي الرُّكُوبِ.

(٧) الْغُرْضُ وَالْغُرْضَةُ: حِزَامُ الرَّحْلِ. جَمْعُهُ غُرُوضٌ.

(٨) السَّنَافُ: شَيْءٌ يُشَدُّ عَلَى صَدْرِ الْبَعِيرِ، ثُمَّ تُقَدَّمُ حَتَّى تَجْعَلَ وَرَاءَ الْكَرْكِرَةِ فَيُثَبَّتِ التَّصْدِيرُ فِي مَوْضِعِهِ.

وَاللَّبِّبُ: رِبَاطٌ يُشَدُّ الرَّحْلُ لِكَيْ يَثْبُتَ فِي مَوْضِعِهِ.

(٩) لَمْ أَجِدْ الْمِبْزَعَ. وَلَعَلَّهُ مِبْضَعٌ آخَرٌ عَلَى غَرَارِ الْمِبْضَعِ الْأَوَّلِ.

(١٠) الرُّؤْيَةُ: الْقِطْعَةُ تُدْخَلُ فِي الْإِنَاءِ لِئَلَّا يَبْزُبَ.

٦ - فصل

البَلْدُرُ لِلْحِنْطَةِ وسائرِ الحُبُوبِ، كالْبَزُرِ^(١) للرَّيَاحِينِ والبُقُولِ * اللَّفْحُ مِنَ الْحَرِّ،
كالنَّفْحِ مِنَ الْبَرْدِ * الدَّرَجُ إِلَى قَوْفٍ، كالدَّرَكِ إِلَى أَسْفَلٍ (ومنه قِيلَ إِنَّ الْجَنَّةَ دَرَجَاتٌ
وَالنَّارَ دَرَكَاتٌ) * الْهَالَةُ لِلْقَمَرِ كالدَّارَةِ لِلشَّمْسِ * الْغَلْتُ فِي الْحِسَابِ كَالْغَلَطِ فِي
الْكَلَامِ * الْبَشْمُ مِنَ الطَّعَامِ كالبَغَرِ^(٢) مِنَ الشَّرَابِ والماءِ * الضُّعْفُ فِي الْجِسْمِ
كَالضُّعْفِ فِي الْعَقْلِ * الْوَهْنُ فِي الْعَظْمِ وَالْأَمْرُ، كَالْوَفْيِ فِي الثَّوْبِ وَالْحَبْلِ * حَلَا فِي
قَمِيٍّ، مَثَلُ: حَلِي فِي صَدْرِي * الْبَصِيرَةُ فِي الْقَلْبِ كَالْبَصَرِ فِي الْعَيْنِ.

٧ - فصل

الْوُصُورَةُ فِي الْجَبَلِ كَالْوُصُوتَةِ فِي الرَّمْلِ * الْعَمَى فِي الْعَيْنِ مَثَلُ الْعَمَةِ فِي
الرَّأْيِ * الْبَيْدُرُ لِلْحِنْطَةِ، بِمَنْزِلَةِ الْجَرِينِ لِلزُّبَيْبِ وَالْمَرْيَدِ لِلتَّمْرِ.

(١) الْبَلْدُرُ (بِالْفَتْحِ فَقَط) وَالْبَزُرُ (بِالْفَتْحِ وَالْكَسْرِ) كُلُّ حَبٍّ يُلْقَى فِي الْأَرْضِ لِلإِبَاتِ.
(٢) الْبَغْرَةُ: قُوَّةُ الْمَاءِ. وَالْبَغَرُ: كَثَرَةُ الْمَاءِ يُسْقَاهَا الرَّجُلُ أَوِ الْبَعِيرُ مِنْ غَيْرِ رِيٍّ، فَيَتَحَوَّلُ الْمَاءُ هَذَا إِلَى دَاءٍ.
- (اللسان - بغر).

الباب الثالث

في الأشياء تختلف
أسمائها وأوصافها
باختلاف أحوالها

١ - فصل

فيما روي منها

(عن الأئمة وعن أبي عبيدة)

لا يُقَالُ كَأَسْ إِلَّا إِذَا كَانَ فِيهَا شَرَابٌ، وَإِلَّا فَهِيَ رُجَاجَةٌ * وَلَا يُقَالُ مَائِدَةٌ إِلَّا إِذَا كَانَ عَلَيْهَا طَعَامٌ، وَإِلَّا فَهِيَ خِوَانٌ * لَا يُقَالُ كُوزٌ^(١) إِلَّا إِذَا كَانَتْ لَهُ عُرْوَةٌ، وَإِلَّا فَهوَ كُوبٌ * لَا يُقَالُ قَلَمٌ إِلَّا إِذَا كَانَ مَبْرِيًّا، وَإِلَّا فَهوَ أَثْبُوبَةٌ * وَلَا يُقَالُ خَاتَمٌ إِلَّا إِذَا كَانَ فِيهِ فَصٌّ، وَإِلَّا فَهوَ فَتَخَةٌ * وَلَا يُقَالُ قُرْوٌ إِلَّا إِذَا كَانَ عَلَيْهِ صُوفٌ، وَإِلَّا فَهوَ جِلْدَةٌ * وَلَا يُقَالُ رِيْطَةٌ إِلَّا إِذَا لَمْ تَكُنْ لِفَقَيْنٍ، وَإِلَّا فَهوَ مَلَاءَةٌ * وَلَا يُقَالُ أَرِيْكَةٌ إِلَّا إِذَا كَانَ عَلَيْهَا حَجَلَةٌ^(٢)، وَإِلَّا فَهوَ سَرِيرٌ * وَلَا يُقَالُ لَطِيْمَةٌ^(٣) إِلَّا إِذَا كَانَ فِيهَا طِيبٌ، وَإِلَّا فَهِيَ عَيْرٌ. وَلَا يُقَالُ رُمَحٌ إِلَّا إِذَا كَانَ عَلَيْهِ سِتَانٌ، وَإِلَّا فَهُوَ قَنَاءٌ.

٢ - فصل

في احتذاء سائر الأئمة

(تمثيل أبي عبيدة من هذا الفن)

لا يُقَالُ نَفَقٌ إِلَّا إِذَا كَانَ لَهُ مَنْقَذٌ، وَإِلَّا فَهوَ سَرَبٌ * وَلَا يُقَالُ هِنٌّ إِلَّا إِذَا كَانَ مَضْبُوعًا، وَإِلَّا فَهوَ صُوفٌ * وَلَا يُقَالُ لَحْمٌ قَدِيدٌ إِلَّا إِذَا كَانَ مُعَالَجًا بِتَوَابِلٍ، وَإِلَّا فَهوَ طَبِيخٌ * وَلَا يُقَالُ خِذْرٌ إِلَّا إِذَا كَانَ مُشْتَمِلًا عَلَى جَارِيَةٍ مُخَدَّرَةٍ، وَإِلَّا فَهوَ بَشْرٌ * وَلَا يُقَالُ مِغُولٌ^(٤) إِلَّا إِذَا كَانَ فِي جَوْفٍ سَوِطٍ، وَإِلَّا فَهوَ مُشْمَلٌ^(٥) * وَلَا يُقَالُ رَكِيَّةٌ إِلَّا إِذَا كَانَ فِيهَا مَاءٌ، قَلٌّ أَوْ كَثْرٌ، وَإِلَّا فَهِيَ بَثْرٌ * وَلَا يُقَالُ مِخْجَنٌ^(٦) إِلَّا إِذَا كَانَ فِي طَرَفِهِ عُقَافَةٌ، وَإِلَّا فَهوَ عَصَا * وَلَا يُقَالُ وَقُودٌ إِلَّا إِذَا انْتَقَدَتْ فِيهِ النَّارُ، وَإِلَّا فَهوَ حَطَبٌ * وَلَا يُقَالُ سِبَاعٌ^(٧) إِلَّا إِذَا كَانَ فِيهِ تَيْنٌ، وَإِلَّا فَهوَ طَيْنٌ * وَلَا يُقَالُ عَوِيلٌ إِلَّا إِذَا كَانَ مَعَهُ رَفْعٌ

(١) الكوزُ إناءٌ بعروة يُشرب به الماء.

(٢) الحَجَلَةُ: سِتْرٌ يَزِينُ بِالْثِيَابِ وَيُضْرَبُ لِلْعُرْسِ فِي جَوْفِ الْبَيْتِ (المعجم الوسيط: حجل).

(٣) اللطيمة: وعاء المسك، والعييرُ: التي تحمل المسك والبزَّ وغيرها للتجارة (المعجم الوسيط: لطم).

(٤) المِغُولُ: سَوِطٌ أَوْ عَصَا فِي بَاطِنِهِ بِنَانٌ دَقِيقٌ.

(٥) المِشْمَلُ: سَيْفٌ قَصِيرٌ يُخَبِّئُهُ حَامِلُهُ فِي ثِيَابِهِ.

(٦) المِخْجَنُ: كُلُّ مُغَوَّجِ الرَّأْسِ كَالصُّوْلُجَانِ.

(٧) السِّبَاعُ (بالفتح والكسر): الطين بالتهن يُطَيَّنُ بِهِ الْبِنَاءُ.

صَوْتٍ، وَإِلَّا فَهُوَ بُكَاءٌ * وَلَا يُقَالُ مُوزٌّ^(١) لِلشُّبَارِ إِلَّا إِذَا كَانَ بِالرَّيْحِ، وَإِلَّا فَهُوَ رَهَجٌ * لَا يُقَالُ ثَرَى إِلَّا إِذَا كَانَ نَدِيًّا، وَإِلَّا فَهُوَ تُرَابٌ * لَا يُقَالُ مَأَزِقٌ وَمَأِقِطٌ إِلَّا فِي الْحَرْبِ، وَإِلَّا فَهُوَ مَضِيقٌ * لَا يُقَالُ مُغْلَغَلَةٌ إِلَّا إِذَا كَانَتْ مَحْمُولَةً مِنْ بَلَدٍ إِلَى بَلَدٍ، وَإِلَّا فَهِيَ رِسَالَةٌ * لَا يُقَالُ قَرَاخٌ^(٢) إِلَّا إِذَا كَانَتْ مُهَيَّأَةً لِلزَّرَاعَةِ، وَإِلَّا فَهِيَ بَرَاخٌ * لَا يُقَالُ لِلْعَبْدِ أَبَقٌ إِلَّا إِذَا كَانَ ذَهَابُهُ مِنْ غَيْرِ خَوْفٍ وَلَا كَدٍّ عَمَلٍ، وَإِلَّا فَهُوَ هَارِبٌ * لَا يُقَالُ لِمَاءِ الْقَمِّ رُضَابٌ إِلَّا مَا دَامَ فِي الْقَمِّ، فَإِذَا فَارَقَهُ فَهُوَ بُزَاقٌ * لَا يُقَالُ لِلشُّجَاعِ كَمِيٌّ إِلَّا إِذَا كَانَ شَاكِيًّا^(٣) السَّلَاحِ، وَإِلَّا فَهُوَ بَطْلٌ.

٣ - فصل

فيما يقاربه ويناسبه

لَا يُقَالُ لِلطَّبَقِ مِهْدَى إِلَّا مَا دَامَتْ عَلَيْهِ الْهَدِيَّةُ * وَلَا يُقَالُ لِلْبَعِيرِ زَاوِيَةٌ إِلَّا مَا دَامَ عَلَيْهِ الْمَاءُ * لَا يُقَالُ لِلْمَرْأَةِ ظَعِينَةٌ إِلَّا مَا دَامَتْ زَاكِبَةً فِي الْهَوْدَجِ * لَا يُقَالُ لِلسُّرَجِينِ^(٤) قَرْنٌ إِلَّا مَا دَامَ فِي الْكَرْشِ * لَا يُقَالُ لِلذَّلْوِ^(٥) سَجَلٌ إِلَّا مَا دَامَ فِيهَا مَاءٌ قُلٌّ أَوْ كَثُرَ * وَلَا يُقَالُ لَهَا ذَنْوَبٌ إِلَّا إِذَا كَانَتْ مَلَأَتْ * وَلَا يُقَالُ لِلسَّرِيرِ نَعَشٌ إِلَّا مَا دَامَ عَلَيْهِ الْمَيْتُ * لَا يُقَالُ لِلْعَظْمِ عَرَقٌ إِلَّا مَا دَامَ عَلَيْهِ لَحْمٌ * لَا يُقَالُ لِلْخَيْطِ سِمْطٌ إِلَّا مَا دَامَ فِيهِ الْخَزَرُ * لَا يُقَالُ لِلثُّوبِ حُلَّةٌ إِلَّا إِذَا كَانَ ثَوْبَيْنِ اثْنَيْنِ مِنْ جَنْسٍ وَاحِدٍ * لَا يُقَالُ لِلْحَبْلِ قَرْنٌ إِلَّا أَنْ يُقَرْنَ فِيهِ بَعِيرَانِ * لَا يُقَالُ لِلْقَوْمِ رُفْقَةٌ إِلَّا مَا دَامُوا مُنْضَمِّينَ فِي مَجْلِسٍ وَاحِدٍ، أَوْ فِي مَسِيرٍ وَاحِدٍ، فَإِذَا تَفَرَّقُوا ذَهَبَ عَنْهُمْ اسْمُ الرُّفْقَةِ، وَلَمْ يَذْهَبْ عَنْهُمْ اسْمُ الرِّفِيقِ * لَا يُقَالُ لِلْبَطِيخِ خَدَجٌ إِلَّا مَا دَامَتْ صِغَاراً خَضِراً * لَا يُقَالُ لِلذَّهَبِ تَبَزُّرٌ إِلَّا مَا دَامَ غَيْرَ مَصْرُوعٍ * لَا يُقَالُ لِلْحِجَابَةِ رَضْفٌ إِلَّا إِذَا كَانَتْ مُحَمَّاةً بِالشَّمْسِ أَوْ النَّارِ * لَا يُقَالُ لِلشَّمْسِ الْغَرَالَةُ، إِلَّا عِنْدَ اِرْتِفَاعِ النَّهَارِ * لَا يُقَالُ لِلثُّوبِ مُطَرَفٌ إِلَّا إِذَا كَانَ فِي طَرَفَيْهِ عِلْمَانِ * لَا يُقَالُ لِلْمَجْلِسِ، الثَّادِي إِلَّا إِذَا كَانَ فِيهِ أَهْلُهُ * لَا يُقَالُ لِلرَّيْحِ بَلِيلٌ إِلَّا إِذَا كَانَتْ بَارِدَةً، وَمَعَهَا نَدَى * لَا يُقَالُ لِلْمَرْأَةِ عَاتِقٌ إِلَّا مَا دَامَتْ فِي بَيْتِ أَبَوَيْهَا.

(١) الموز: الغبار المتردد في الهواء - ورياح موز: مثيرة للتراب.

(٢) القارخ، من الأرض: المخلاة للزرع، وليس عليها بناء.

(٣) شاكى السلاح، إذا ظهر سلاحه عليه، وهو تام الاستعداد.

(٤) السرجين: الزبل. وهو لفظ معرّب.

(٥) السجل: الدلو العظيمة المملوءة ماء، أو فيها ماء قلٌّ أو كثر.

٤ - فصل

في مثله

لَا يُقَالُ لِلْبَخِيلِ شَحِيحٌ، إِلَّا إِذَا كَانَ مَعَ بُخْلِهِ خَرِيصاً * لَا يُقَالُ لِلذِّي يَجْدُ الْبَرْدَ،
خَرِصٌ^(١) إِلَّا إِذَا كَانَ مَعَ ذَلِكَ جَائِعاً * لَا يُقَالُ لِلْمَاءِ الْمِلْحِ، أُجَاجٌ إِلَّا إِذَا كَانَ مَعَ
مُلُوحَتِهِ مُراً * لَا يُقَالُ لِلْإِسْرَاعِ فِي السَّيْرِ إِهْطَاعٌ، إِلَّا إِذَا كَانَ مَعَهُ خَوْفٌ * وَلَا إِهْرَاعٌ
إِلَّا إِذَا كَانَ مَعَهُ رَغْدَةٌ (وَقَدْ نَطَقَ الْقُرْآنُ بِهِمَا)^(٢) * لَا يُقَالُ لِلْجَبَّانِ كَمُ إِلَّا إِذَا كَانَ مَعَ
جُبْنِهِ ضَعِيفاً * لَا يُقَالُ لِلْمَقِيمِ بِالْمَكَانِ مُتْلُوْمٌ، إِلَّا إِذَا كَانَ عَلَى انْتِظَارٍ^(٣) * لَا يُقَالُ
لِلْفَرَسِ مُحَبَّلٌ إِلَّا إِذَا كَانَ الْبَيَاضُ فِي قَوَائِمِهِ الْأَرْبَعِ أَوْ فِي ثَلَاثٍ مِنْهَا.

(١) خَرِصٌ خَرِصاً: أصابه الجوع والبرد، فهو خَرِصٌ.

(٢) ورد لفظ «الإهطاع» بصيغة: «مُهْطَعِين» ثلاث مرات. (إبراهيم: آية ٤٣، والقمر: آية ٨، والمعارج: آية

٣٦ وأما «الإهراع» فلم ترد إلا بصيغة المجهول، مرتين فقط (هود: آية ٧٨، وسورة الصافات: آية ٧).

(٣) الْمُتْلُوْم: المنتظر لقضاء حاجته.

الباب الرابع

في أوائل
الأشياء وأواخرها

١ - فصل

في سياقة الأوائل

الصُّبْحُ أَوَّلُ النَّهَارِ * الْعَسَقُ أَوَّلُ اللَّيْلِ * الْوَسْمِيُّ أَوَّلُ الْمَطَرِ * الْبَارِضُ أَوَّلُ النَّبْتِ * اللَّعَاعُ أَوَّلُ الزَّرْعِ (وَهَذَا عَنِ اللَّيْثِ) * اللَّبَأُ^(١) أَوَّلُ اللَّبَنِ * السَّلَافُ أَوَّلُ الْعَصِيرِ * الْبَاكُورَةُ أَوَّلُ الْفَاكِهَةِ * الْبِكْرُ أَوَّلُ الْوَلَدِ * الطَّلِيْعَةُ أَوَّلُ الْجَيْشِ * النَّهْلُ أَوَّلُ الشُّرْبِ * النَّشْوَةُ أَوَّلُ السُّكْرِ * الْوُخْطُ أَوَّلُ الشَّيْبِ * الثُّعَاسُ أَوَّلُ النَّوْمِ * الْحَافِرَةُ أَوَّلُ الْأَمْرِ (وَهِيَ مِنْ قَوْلِ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ: ﴿أَنَّا لِمَرْزُودُونَ فِي الْحَافِرَةِ﴾^(٢)) أَيِ فِي أَوَّلِ أَمْرِنَا. وَيُقَالُ فِي الْمَثَلِ: «الْتَّقْدُ عِنْدَ الْحَافِرَةِ» أَيِ: عِنْدَ أَوَّلِ كَلِمَةٍ * الْفَرَطُ أَوَّلُ الْوَرَادِ^(٣). وَفِي الْحَدِيثِ: «أَنَا فَرَطُكُمْ عَلَى الْحَوْضِ»^(٤) أَيِ أَوَّلُكُمْ * الزَّلْفُ أَوَّلُ سَاعَاتِ اللَّيْلِ وَاجِدَتْهَا زُلْفَةً، (عَنْ ثَعْلَبٍ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ) الزُّفَيْرُ أَوَّلُ صَوْتِ الْحِمَارِ، وَالشَّهِيْقُ آخِرُهُ (عَنِ الْفَرَاءِ) * الثَّقْبَةُ أَوَّلُ مَا يَظْهَرُ مِنَ الْجَرَبِ (عَنِ الْأَصْمَعِيِّ) * الْعِلْقَةُ أَوَّلُ ثَوْبٍ يَتَّخِذُ لِلصَّبِيِّ (عَنْ أَبِي عُبَيْدٍ، عَنِ الْعَدْبَسِيِّ)^(٥) * الْاسْتِهْلَالُ أَوَّلُ صِيَاحِ الْمَوْلُودِ إِذَا وُلِدَ * الْعِقْفِيُّ أَوَّلُ مَا يَخْرُجُ مِنْ بَطْنِهِ * النَّبْطُ أَوَّلُ مَا يَظْهَرُ مِنْ مَاءِ الْبَشَرِ إِذَا حُفِرَتْ * الرَّسُّ وَالرَّيْسِيُّ أَوَّلُ مَا يَأْخُذُ مِنَ الْحُمَى * الْفَرَعُ^(٦) أَوَّلُ مَا تُنْتِجُهُ النَّاقَةُ، وَكَانَتِ الْعَرَبُ تَذْبَحُهُ لِأَصْنَامِهَا تَبْرُكًا بِذَلِكَ.

٢ - فصل

في مثلها

صَدْرُ كُلِّ شَيْءٍ وَغُرْتُهُ أَوَّلُهُ * فَاتِحَةُ الْكِتَابِ أَوَّلُهُ * شَرْخُ الشَّبَابِ وَرَيْعَانُهُ وَعُغْنُفَوَانُهُ وَمَيْعَتُهُ وَعُغْلَوَاؤُهُ، أَوَّلُهُ * رَيْقُ الشَّبَابِ وَرَيْقُهُ أَوَّلُهُ * رَيْقُ الْمَطَرِ أَوَّلُ شُؤْبُوهِ * جِذْنَانُ الْأَمْرِ أَوَّلُهُ * قَرْنُ الشَّمْسِ أَوَّلُهَا * عُثْنُونُ الرِّيحِ أَوَّلُهَا * غَزَالَةُ

(١) اللَّبَأُ: أَوَّلُ اللَّبَنِ عِنْدَ الْوِلَادَةِ، قَبْلَ أَنْ يَرِقَّ.

(٢) تَمَامُ الْآيَةِ: ﴿أَنَّا لِمَرْزُودُونَ فِي الْحَافِرَةِ﴾ [النَّازِعَاتِ: آيَةُ ١٠].

(٣) الْوَرَادُ، جِ وَارِدَةٌ، وَتُجْمَعُ أَيْضًا عَلَى وَرْدٍ، وَهَمُ الَّذِينَ يَرِدُونَ الْمَاءَ.

(٤) الْحَدِيثُ فِي صَحِيحِ مُسْلِمٍ، وَفِي غَيْرِهِ. عَلَى اخْتِلَافٍ فِي التَّرْكِيبِ. وَهُوَ كَذَلِكَ كَمَا هُوَ، فِي اللِّسَانِ

[فَرَطُ] ٣٦٦/٧.

(٥) لَمْ أَجِدْهُ - وَلَعَلَّهُ وَاحِدٌ مِنْ أَعْرَابِ الْقَبَائِلِ - تَوَخَّذَ عَنْهُمْ اللَّغَةَ وَشَوَارِدَهَا.

(٦) الْفَرَعُ: أَوَّلُ نِتَاجِ الْإِبِلِ وَالْغَنَمِ.

الضُّحَى أَوْلُهَا * عُرُوكَ الْجَارِيَةِ أَوَّلُ بُلُوغِهَا مَبْلَغُ النِّسَاءِ * سَرَعَانُ الْخَيْلِ
أَوَائِلُهَا * تَبَاشِيرُ الصُّبْحِ أَوَائِلُهُ.

٣ - فصل في الأواخر

الْأَمْرُغُ آخِرُ السَّهَامِ الَّذِي يَبْقَى فِي الْكِتَانَةِ^(١) * السُّكَيْتُ آخِرُ الْخَيْلِ الَّتِي تَجِيءُ فِي
أَوَاخِرِ الْحَلْبَةِ *^(٢) الْفَلَسُ وَالْقَبِشُ آخِرُ ظُلْمَةِ اللَّيْلِ * الرُّكْمَةُ وَالْعُجْزَةُ آخِرُ وَلَدِ الرَّجُلِ
(عَنْ أَبِي عَمْرٍو)^(٣) * الْكَيْوُولُ^(٤) آخِرُ الصُّفِّ (عَنْ أَبِي عُبَيْدٍ) * الْفَلَتَةُ آخِرُ لَيْلَةٍ مِنْ كُلِّ
شَهْرٍ (وَيُقَالُ بَلْ هِيَ آخِرُ يَوْمٍ مِنَ الشَّهْرِ الَّذِي بَعْدَهُ الشَّهْرُ الْحَرَامُ) * الْبَرَاءُ^(٥) آخِرُ لَيْلَةٍ
مِنَ الشَّهْرِ (عَنْ الْأَصْمَعِيِّ وَعَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ) أَنَّهُ آخِرُ يَوْمٍ مِنَ الشَّهْرِ، وَهُوَ سَعْدٌ عِنْدَهُمْ.
قَالَ الرَّاجِزُ [مِنْ الرَّجْزِ]:

إِنْ عُبِيدَ لَا يَكُونُ غُسًّا^(٦) كَمَا الْبَرَاءُ لَا يَكُونُ نَحْسًا^(٧)
الْغَائِثَةُ^(٨) آخِرُ الْقَائِلَةِ * الْحَايِمَةُ آخِرُ الْأَمْرِ * سَاقَةُ الْعَسْكَرِ آخِرُهُ * عُجْمَةُ الرِّمْلِ
آخِرُهُ.

-
- (١) الكِتَانَةُ: جَفْةٌ صَغِيرَةٌ مِنْ جِلْدٍ أَوْ نَحْوِهِ، تَوْضَعُ فِيهَا النُّبَالُ وَالسَّهَامُ، وَتَجْمَعُ عَلَى كِتَانَيْنِ.
(٢) الْحَلْبَةُ (بِالْفَتْحِ) الدَّفْعَةُ مِنَ الْخَيْلِ فِي الرَّهَانِ، وَهُوَ الْمَسَابَقَةُ.
(٣) أَبُو عَمْرٍو بْنُ الْعَلَاءِ وَيَدْعَى زَيْدَانُ بْنُ عَمَّارٍ، أَحَدُ أُمَمَةِ اللُّغَةِ وَالْأَدَبِ، وَأَحَدُ الْقُرَّاءِ السَّبْعَةِ. مَاتَ فِي
الْبَصْرَةِ ١٥٤ هـ / ٦٩٠ م.
(٤) الْكَيْوُولُ: آخِرُ صُفُوفِ الْحَرْبِ.
(٥) الْبَرَاءُ (مِنْ الْأَضْدَادِ) أَوَّلُ لَيَالِي الشَّهْرِ وَآخِرُهَا. وَأَوَّلُ أَيَّامِ الشَّهْرِ وَآخِرُهَا (الْمَعْجَمُ الْوَسِيطُ: بَرَأً).
(٦) الْغُسُّ: اللَّثِيمُ، الضَّعِيفُ مِنَ الرِّجَالِ. جَمَعَهُ أَغْسَاسٌ وَغُسُوسٌ.
(٧) لَمْ نَهْتَدِ إِلَى قَائِلِ الْبَيْتِ وَلَمْ يَنْسَبْ فِي اللِّسَانِ [بَرَأً] وَكَذَلِكَ فِي أُسَاسِ الْبَلَاغَةِ [بَرَأً].
(٨) فِي بَعْضِ النُّسخِ الْغَائِثَةُ (بِالْفَاءِ) وَالصُّوَابُ مَا أُثْبِتْنَا، لِأَنَّهُ لَا وَجُودَ (لِلْفَائِثَةِ). وَهِيَ، أَيُّ الْغَائِثَةِ، وَسَطُ
النَّهَارِ وَكَذَلِكَ: الْقَائِلَةُ مِنَ الْقَيْلُولَةِ.

الباب الخامس

في صغار الأشياء
وكبارها وعظامها
وضخامها

١ - فصل

في تفصيل الصغار

الْحَصَى صِغَارُ الْحِجَارَةِ * الْفَسِيلُ صِغَارُ الشَّجَرِ * الْأَشَاءُ^(١) صِغَارُ النَّخْلِ * الْفَرَشُ صِغَارُ الْإِبِلِ، وقد نَطَقَ بِهِ الْقُرْآنُ^(٢) * الثَّقْدُ^(٣) صِغَارُ الْعَنَمِ * الْحَفَانُ صِغَارُ الثَّعَامِ * (وعن الأصمعي): الْحَبْلُقُ صِغَارُ الْمَعَزِ (عن الليث) * الْبَهْمُ صِغَارُ أَوْلَادِ الضَّأْنِ وَالْمَعَزِ * الدَّرْدُقُ صِغَارُ النَّاسِ وَالْإِبِلِ (عن الليث عن الخليل) * الْحَشَرَاتُ صِغَارُ دَوَابِّ الْأَرْضِ * الدُّخْلُ صِغَارُ الطَّيْرِ * الْغَوَاءُ صِغَارُ الْجَرَادِ * الدُّرُ صِغَارُ الثَّمَلِ * الرُّغْبُ صِغَارُ رَيْشِ الطَّيْرِ * الْقِطْقِطُ صِغَارُ الْمَطَرِ (عن الأصمعي). الْوَقْشُ وَالْوَقْصُ صِغَارُ الْحَطَبِ الَّتِي تُشَيِّعُ بِهَا النَّارُ (عن أبي تراب^(٤)) * اللَّمَمُ صِغَارُ الذُّنُوبِ وَقَدْ نَطَقَ بِهِ الْقُرْآنُ^(٥) * الضُّغَابِيْسُ^(٦) صِغَارُ الْقِتَاءِ (وفي الحديث، أَنَّهُ ﷺ: «أَهْدِي إِلَيْهِ ضَغَابِيْسُ فَقَبِلَهَا وَأَكَلَهَا، ﷺ») * بَنَاتُ الْأَرْضِ الْأَنْهَارُ الصُّغَارُ (عن ثعلب عن ابن الأعرابي).

٢ - فصل

في تفصيل الصغير من أشياء مختلفة

الْقَرْنُ الْجَبَلُ الصَّغِيرُ (عن ابن السكيت^(٧)) * الْعَنْزُ^(٨)، الْأَكْمَةُ الصَّغِيرَةُ السُّودَاءُ (عن ابن الأعرابي) * الْحَفَشُ، الْبَيْتُ الصَّغِيرُ (عن الليث) * الْجَذُولُ، الثَّهْرُ الصَّغِيرُ * الْقَمَرُ، الْقَدْحُ الصَّغِيرُ * النَّاطِلُ، الْقَدْحُ الصَّغِيرُ الَّذِي يَرَى فِيهِ الْحَمَارُ

-
- (١) الْأَشَاءُ (بافتح والمد) صِغَارُ النَّخْلِ، واحده: أشاء (اللسان: أشي).
 (٢) عَنِ بِلْدِكَ الْآيَةِ الْوَحِيدَةِ الْقَائِلَةِ: ﴿وَمِنَ الْأَنْعَامِ حَمَلَةَ وَفَرَشًا كُلُوا بِمَا رَزَقَكُمُ اللَّهُ﴾ [الأنعام: آية ١٤٢].
 (٣) الثَّقْدُ: جنس صغير من الغنم صغير الأرجل قبيح الشكل. . واحده: ثَقْدَة (المعجم الوسيط: نقد).
 (٤) أَبُو تَرَابٍ، مُحَدِّثٌ فَقِيهٌ، يَدْعَى عَسْكَرَ بْنَ مُحَمَّدَ بْنَ الْحُسَيْنِ النَّخْشَبِيِّ. شَيْخُ عَصْرِهِ فِي الزُّهْدِ وَالتَّصَوُّفِ. تُوْفِيَ ٢٤٥ هـ / ٨٥٩ م.
 (٥) إِنْشَارَةٌ إِلَى الْآيَةِ الْوَحِيدَةِ الَّتِي وَرَدَ فِيهَا لَفْظُ: اللَّمَمُ: وَهِيَ: «الَّذِينَ يَجْتَنِبُونَ كَبَائِرَ الْإِثْمِ وَالْفَوَاحِشَ إِلَّا اللَّمَمَ» [النجم: آية ٣٢].
 (٦) الضُّغَابِيْسُ: الْقِتَاءَةُ الصَّغِيرَةُ. وَالحديث المشار إليه، فِي اللِّسَانِ ١٢٠/٦ [ضغيبس]. وَهُوَ فِي كِتَابِ «الْهِدَايَةِ فِي غَرِيبِ الْحَدِيثِ وَالْأَثَرِ» لِابْنِ الْأَثِيرِ جـ ٨٩/٣ - وَفِيهِ «أَنَّ صَفْوَانَ بْنَ أُمَيَّةَ أَهْدَى لِرَسُولِ اللَّهِ ﷺ ضَغَابِيْسَ وَجَدَايَةَ».
 (٧) يَعْقُوبُ بْنُ إِسْحَاقَ، إِمَامٌ فِي اللُّغَةِ وَالْأَدَبِ - تُوْفِيَ ٢٤٤ هـ / ٨٥٨ م. وَقَدْ سَبَقَتْ تَرْجُمَتُهُ.
 (٨) الْعَنْزُ: أَرْضٌ ذَاتُ حُزُونَةٍ، وَرَمْلٌ حِجَارَةٌ.

التُمُودَج (هذا عن ثعلب، عن ابن الأعرابي، وعن أبي عمرو) أَنَّ النَّاطِلَ مِكْيَالُ
 الخَمَرِ * الكُرْزُ، الجَوَالِقُ^(١) الصَّغِيرُ (عن الأصمعي) * الجُرْمُوزُ، الحَوْضُ الصَّغِيرُ
 (عن أبي عمرو) * الْقَلَهْزَمُ، الْقَرْسُ الصَّغِيرُ (عن أبي تراب) * الْهَبِيرَةُ، الضَّبُعُ الصَّغِيرَةُ
 (عن ابن الأعرابي) * الشَّصْرَةُ، الظُّبْيَةُ الصَّغِيرَةُ (عنه أيضاً) * الْخَشِيشُ، الْغَزَالُ الصَّغِيرُ
 (عن الأزهري) * الشَّرْعُ، الضَّفْدَعُ الصَّغِيرُ (عن الليث) * الْحُسْبَانَةُ، الْوِسَادَةُ الصَّغِيرَةُ
 (عن ثعلب عن ابن الأعرابي) * الْبُخْتَقُ، الْبُرْقُ الصَّغِيرُ (عن الأزهري) وَيُقَالُ، بَل
 الْمِفْتَنَةُ الصَّغِيرَةُ * الْكِئَانَةُ، الْجَعْبَةُ الصَّغِيرَةُ * الشُّكُوءُ: الْقِرْبَةُ الصَّغِيرَةُ * الْكَفْتُ،
 الْقِدْرُ الصَّغِيرَةُ (عن الأصمعي) * الْخَصَاصُ، الثَّقَبُ الصَّغِيرُ * الْحَمِيْتُ، الزُّقُ
 الصَّغِيرُ * الثُّبْلَةُ، اللَّقْمَةُ الصَّغِيرَةُ (عن ثعلب عن ابن الأعرابي) * الْوَضَوَاصُ، الْبَرْقُ
 الصَّغِيرُ * الْقَارِبُ: السَّفِينَةُ الصَّغِيرَةُ. قَالَ الْبَيْهَقِيُّ: هِيَ سَفِينَةٌ صَغِيرَةٌ تَكُونُ مَعَ أَصْحَابِ
 السُّفُنِ الْبَحْرِيَّةِ تُسْتَخَفُّ لِخَوَائِجِهِمْ * السُّؤْمَلَةُ^(٢)، الْفِنْجَانَةُ الصَّغِيرَةُ * الشَّوَايَةُ، الشَّيْءُ
 الصَّغِيرُ مِنَ الْكَبِيرِ، كَالْقِطْعَةِ مِنَ الشَّاةِ (عن خلف الأحمر)^(٣) * التَّوْطُ الْجَلَّةُ الصَّغِيرَةُ
 فِيهَا تَمَرٌ (عن أبي عبيد، عن أبي عمرو) * الرُّسْلُ، الْجَارِيَةُ الصَّغِيرَةُ وَمِنْهُ قَوْلُ عَلِيِّ بْنِ
 زَيْدٍ^(٤) [من الرمل]:

وَلَقَدْ أَلْهُو بِبَكْرِ رُسْلٍ مَسَّهَا أَلِيٌّ مِنْ مَسِّ الرُّدْنِ^(٥)

٣ - فصل

في الكبير من عدة أشياء

الْيَفْنُ، الشَّيْخُ الْكَبِيرُ * الْقَلْعَمُ، الْعَجُوزُ الْكَبِيرَةُ (عن الليث) * الْقَخْرُ، الْبَعِيرُ
 الْكَبِيرُ * الطَّنْبُ، النَّهْرُ الْكَبِيرُ، وَهوَ فِي شَعْرِ لَبِيدٍ^(٦) * الرُّسُ، الْبَثْرُ الْكَبِيرَةُ * الْقَلَّةُ،

(١) الجَوَالِقُ (بكسر الجيم واللام، وبضم الجيم، وفتح اللام، وكسرها): وعاء من صوف أو شعر أو غيرهما.

(٢) فِي اللِّسَانِ: السُّؤْمَلَةُ: الطَّرْجَهَارَةُ. وَجَاءَ: الْفِنْجَانَةُ: الْفِنْجَانُ.

(٣) خَلْفُ بْنُ حَيَّانَ، رَاوِيَةٌ، شَاعِرٌ بَصْرِيٌّ مَعْرُوفٌ، كَانَ أَسْتَاذَ الْأَصْمَعِيِّ، وَضَعَ أَشْعَاراً كَثِيرَةً عَلَى قِبَائِلِ الْعَرَبِ. تَوَفِيَ نَحْوَ ١٨٠ هـ/ ٧٩٦ م.

(٤) عَلِيُّ بْنُ زَيْدٍ بْنُ حَمَادٍ التَّمِيمِيُّ، شَاعِرٌ فَصِيحٌ يَحْسَنُ الْعَرَبِيَّةَ وَالْفَارْسِيَّةَ، وَأَوَّلُ مَنْ كَتَبَ بِالْعَرَبِيَّةِ فِي دِيْوَانٍ كَسْرَى. عَقَدَ عِلَاقَةً وَطِيدَةً مَعَ النُّعْمَانِ بْنِ الْمُنْذَرِ. جَمَعَ شِعْرَهُ وَطَبَعَ فِي بَغْدَادَ، وَتَوَفِيَ نَحْوَ ٥٩٠ م. وَالْبَيْتُ فِي دِيْوَانِهِ ص ١٧٧ وَفِي لِسَانِ الْعَرَبِ ١٣/ ١٧٧ [رَدْن]. وَالرُّدْنُ: الْخَزْ، وَقِيلَ الْحَرِيرُ.

(٥) الرُّدْنُ (بالتحريك) الْخَزْ وَهُوَ الْحَرِيرُ.

(٦) قَوْلُهُ: شَعْرُ لَبِيدٍ هُوَ هَذَا [مِنَ الرَّمْلِ]:

الْجَرَّةُ الْكَبِيرَةُ * الْفَرَعَةُ، الْقَمْلَةُ الْكَبِيرَةُ (عن الأصمعي) * التَّبْنُ^(١) الْقَدْحُ الْكَبِيرُ * الشَّاهِينُ، الْمِيزَانُ الْكَبِيرُ * الْخِنْجَرُ، السَّكِينُ الْكَبِيرُ * عَيْنُ حَدَرَةٍ، أَي: كَبِيرَةٌ، وَهِيَ فِي شَعْرِ امْرِئٍ الْقَيْسِ^(٢).

٤ - فصل

فِي مَا أُطْلِقَ الْأَئِمَّةُ فِي تَفْسِيرِهِ لَفْظَةُ الْعَظِيمِ

الْقَهْبُ الْجَبَلُ الْعَظِيمُ، (عن أبي عمرو) * الْعَاقِرُ الرَّمْلُ الْعَظِيمُ، (عن أبي عُبَيْدَةَ) * الشَّارِعُ الطَّرِيقُ الْعَظِيمُ، (عَنِ اللَّيْثِ) * السُّورُ الْحَائِطُ الْعَظِيمُ * الرِّتَاجُ الْبَابُ الْعَظِيمُ * الْفَيْلَمُ الرَّجُلُ الْعَظِيمُ. (وَفِي الْحَدِيثِ: أَنَّهُ ﷺ ذَكَرَ الدَّجَالَ فَقَالَ: إِنَّهُ أَقْمَرُ فَيْلَمٍ)^(٣) * الصُّخْرَةُ الْحَجَرُ الْعَظِيمُ * الْمِقْرَى الْإِنَاءُ الْعَظِيمُ * الْفَيْلَقُ الْجَيْشُ الْعَظِيمُ * الْعَبْهَرَةُ الْمَرْأَةُ الْعَظِيمَةُ (عن أَبِي عُبَيْدَةَ) الدُّوْحَةُ الشَّجَرَةُ الْعَظِيمَةُ، (عَنِ اللَّيْثِ) الْخَلِيَّةُ السَّفِينَةُ الْعَظِيمَةُ (عَنِ اللَّحْيَانِيِّ)^(٤) * السَّبَخْلُ الْقُرْبَةُ الْعَظِيمَةُ (عَنِ أَبِي زَيْدٍ) * الْغَرْبُ الدَّلْوُ الْعَظِيمَةُ (عَنِ اللَّيْثِ) * الدَّجَالَةُ الرُّفْقَةُ الْعَظِيمَةُ (عَنِ ثَعْلَبٍ، عَنِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ). الثُّغْبَانُ الْحَيَّةُ الْعَظِيمَةُ * الْقِرْمِيدُ الْأَجْرَةُ الْعَظِيمَةُ * الْفِطَيْسُ الْمِطْرَقَةُ الْعَظِيمَةُ * الْمِعْوَلُ الْفَأْسُ الْعَظِيمَةُ * الطَّرْبَالُ الصُّوْمَعَةُ الْعَظِيمَةُ (عَنِ أَبِي عُبَيْدَةَ) * الْمَلْحَمَةُ الْوَقْعَةُ الْعَظِيمَةُ * الْمَحَالَةُ الْبَكْرَةُ الْعَظِيمَةُ * الدُّبْلَةُ وَالِدُ الْبَنَةِ: اللَّقْمَةُ الْعَظِيمَةُ * الرَّقُّ السُّلْحَفَةُ الْعَظِيمَةُ * الدُّلْدُلُ الْقَنْفُذُ الْعَظِيمُ * الْقَمْعُ الدُّبَابُ الْأَزْرَقُ الْعَظِيمُ * الْحَلَمَةُ الْقَرَادُ الْعَظِيمُ * الْفَادِرُ الْوَعْلُ الْعَظِيمُ * الْبَقَّةُ الْبُوضَةُ الْعَظِيمَةُ * الْوَيْثَةُ لِلْقَدْرِ الْعَظِيمَةِ (وَفِي الْمَثَلِ: كَفَتْ إِلَى وَثِيَةٍ)^(٥).

= فَتَوَلَّوْا فَاتَرَأَوْا مَثْيُهُمْ كَرَوَايَا الطَّبَعِ هَمَّتْ بِالْوَحْلِ
وَالْبَيْتُ مِنْ قَصِيدَةٍ فِي رثاء أَخِيهِ، مَطْلَعُهَا:

إِنْ تَقْوَى زُنَا خَيْرٌ نَقْلٌ وَيَأْذَنُ اللَّهُ زُنْشِي وَعَجَلٌ
الرُّوَايَا: الْإِبِلُ أَوْ الْمَطَايَا الَّتِي تَحْمِلُ مَاءً. يَصِفُ قَوْمًا تَخَذَلُوا فِي مَشْيِهِمْ وَقَدْ انْهَزَمُوا يَمْشُونَ بِخَطَى ثَقِيلَةٍ مِنْ أَثَرِ الْمَذَلَّةِ. (انْظُرْ دِيْوَانَهُ بَيْرُوتَ، ص ١٤٢ وَ ١٥٥).

(١) التَّبْنُ: الْقَدْحُ الْكَبِيرُ يَرُوي عِدَدًا كَبِيرًا مِنَ الرِّجَالِ.

(٢) الْبَيْتُ مِنْ قَصِيدَةٍ رَائِيَةٍ مَطْلَعُهَا [مِنْ الْمُتَقَارِبِ]:

أَحَارِ بَنَ عَمْرٍو كَأَنِّي خَمِرٌ وَيَغْدُو عَلَى الْمَرْءِ مَا يَأْتِمِرُ
انْظُرْ دِيْوَانَهُ شَرْحَ السَّنْدُوبِيِّ/ ص ٥٢ وَ ٥٦.

(٣) أَوْرَدَ ابْنُ مَنْظُورٍ الْحَدِيثَ، وَقَالَ: أَقْمَرُ فَيْلَمٍ هِجَانٌ. وَفِي رِوَايَةٍ: رَأَيْتُهُ فَيْلَمَانِيًّا - وَالْفَيْلَمُ: الْعَظِيمُ الضَّخْمُ الْجَنَّةُ مِنَ الرِّجَالِ (اللسان ١٢/٤٥٨) [فَلَم].

(٤) عَلِيٌّ بْنُ الْحَازِمِ، إِمَامٌ فِي اللُّغَةِ، تَوَفَّى حِوَالِي ٢٠٧ هـ/ ٨٢٢ م

(٥) الْكِفْتُ؛ الْقِنْدُ الصَّغِيرَةُ، وَالْوَيْثَةُ: الْكَبِيرَةُ. يُضْرَبُ لِلرَّجُلِ يُحْمَلُ الْبَلِيَّةَ، ثُمَّ يَزِيدُكَ إِلَيْهَا أُخْرَى صَغِيرَةً (انْظُرْ. مَجْمَعُ الْأَمْثَالِ، لِلْمِيدَانِيِّ ٢/ ١٥١ الْمَثَلُ رَقْمُ ٣٠٧٨) وَالْوَعْلُ، فِي الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ، تَيْسُ الْجَبَلِ.

٥ - فصل فيما يقاربه (عن الأئمة)

الْجَرْتَفَشُ الْعَظِيمُ الْخِلْقَةُ * الْأَرَأْسُ الْعَظِيمُ الرَّأْسُ * الْعَفْجَلُ الْعَظِيمُ
الْبَطْنُ * امْرَأَةٌ ثَدْيَاءٌ عَظِيمَةٌ الثَدْيُ * الْأَرْكَبُ الْعَظِيمُ الرُّكْبَةُ * الْأَرْجَلُ الْعَظِيمُ الرَّجْلُ .

٦ - فصل في مُعْظَمُ الشَّيْءِ

الْمَحْجَةُ وَالْبَجَادَةُ، مُعْظَمُ الطَّرِيقِ * حَوْمَةُ الْقِتَالِ مُعْظَمُهُ، وَكَذَلِكَ مِنَ الْبَحْرِ وَالرَّمْلِ
وغيرهما (عن الأصمعي) * كَوَكَبُ كُلِّ شَيْءٍ، مُعْظَمُهُ، يُقَالُ كَوَكَبَ الْحَرَّ وَكَوَكَبَ الْمَاءَ *
جُمَّةٌ^(١) الْمَاءِ مُعْظَمُهُ * الْقَيْرَوَانُ مُعْظَمُ الْعَسْكَرِ وَمُعْظَمُ الْقَافِلَةِ (وهو معرَّب عن كاروان) .

٧ - فصل في تفصيل الأشياء الضخمة

الْوَهْمُ^(٢) الْجَمَلُ الضَّخْمُ (عن الليث) * الْمُلْكُومُ النَّاقَةُ الضَّخْمَةُ (عن
الأصمعي) * الْحِجَابَةُ الرَّجُلِ الضَّخْمُ (عن ابن السكيت، عن الفراء) * الْجَبَابُ
الْجَمَارُ الضَّخْمُ (عن ابن الأعرابي) * الْقَلَسُ الْحَبْلُ الضَّخْمُ (عن الليث) * الْحَزْرَنْقُ
الْعُكْبَبُوتُ الضَّخْمُ (عَنْ أَبِي تَرَابٍ) * الْهَرَاوَةُ الْعَصَا الضَّخْمَةُ (عن أبي
عبيدة) * الْهَيْكَلُ: الضَّخْمُ مِنْ كُلِّ حَيَوَانٍ (عن النضر بن شميل) * السَّجِيلَةُ: الدَّلْوُ
الضَّخْمَةُ (عن الكسائي) * الرَّفْدُ الْقَدْحُ الضَّخْمُ (عن أبي عبيد) * الْجُحْدُبُ: الْجُنْدُبُ
الضَّخْمُ (عن الأزهري، عن شَمِيرٍ)^(٣) . الْبَالَةُ الْجِرَابُ الضَّخْمُ (عن عمرو، عَنْ أَبِيهِ أَبِي
عمرو الشيباني) * الْوَلِيَجَةُ الْجُوالِقُ الضَّخْمُ (عن الليث) * الْجَحْلُ الضَّبُّ^(٤) الضَّخْمُ

(١) جاء في بعض النسخ (جُمَّة) بفتح الجيم . تجمع على جُتَمَ وجِمَامَ .

(٢) الوَهْمُ: الجمل الضخم، والأنثى وَهْمَةٌ . قال ذو الرمة يصف ناقته [من البسيط]:

كَأَنَّهَا جَمَلٌ وَهْمٌ، وَمَا بِقَيْثٍ إِلَّا السَّحِيرَةُ وَالْأَسْوَحُ وَالْعَصَبُ
لسان العرب ١٢/٦٤٥ [وهم] .

(٣) شَمِيرُ بْنُ حَمْدُوهِ الْهَرَوِيُّ، نَسَبُهُ إِلَى هَرَاةَ بِخُرَاسَانَ . إِمَامٌ فِي اللُّغَةِ وَالْأَدَبِ . تَرَكَ آثَاراً جَلِيلَةً فِي اللُّغَةِ
وْغَرِيبِ الْحَدِيثِ، ضَاعَ أَكْثَرُهَا . وَتَوَفِيَ ٢٥٥ هـ / ٨٦٩ م .

(٤) الضَّبُّ حَيَوَانٌ زَاخِفٌ مِنْ رَتَبَةِ الْعَطَاءِ . غَلِيظُ الْجِسْمِ حَشِينُهُ . لَهُ ذَنْبٌ عَرِضٌ، حَرَشٌ أَعْقَدُ (المعجم
الوسيط - ضبيب) أَشْبَهَ مَا يَكُونُ بِالْحَرْدُونِ .

(عن ابن السكيت) * الكَوْشَلَةُ الفَيْشَلَةُ^(١) الضخمة (عن الليث)، قال الأزهري: الذي عَرَفْتُهُ (بالسين) إلا أن تكون «الشين» أيضاً فيه لغة * الهَلُوفُ اللَّحِيَةُ الضخمة * الهَقْبُ الثَّغَامَةُ الضَّخْمَةُ.

٨ - فصل

يناسبه

الْجَهْضُمُ الضَّخْمُ الْهَامَةُ (عن الفراء) * الْبِرْطَامُ الضَّخْمُ الشَّيْفَةُ (عن أبي محمد الأموي)^(٢). الْحَوْشُبُ، الضَّخْمُ الْبَطْنُ (عن الأصمعي) * الْفَقَنْدَرُ، الضَّخْمُ الرَّجُلُ (عن أبي عبيدة).

٩ - فصل

في ترتيب ضِخَمِ الرَّجُلِ

رَجُلٌ بَادِنٌ إِذَا كَانَ ضِخْمًا مَحْمُودَ الضَّخَمِ * ثُمَّ خَدَبٌ إِذَا زَادَتْ ضَخَامَتُهُ زِيَادَةً غَيْرَ مَذْمُومَةٍ * ثُمَّ خُنْبُجٌ إِذَا كَانَ مُفْرِطَ الضَّخَامَةِ (عن الليث) * ثُمَّ جَلَنْدَجٌ إِذَا كَانَ نِهَائَةً فِي الضَّخَمِ (وهذا عن ثعلب عن ابن الأعرابي عن الْمُفْضِلِ)^(٣).

١٠ - فصل

في ترتيب ضِخَمِ الْمَرْأَةِ

إِذَا كَانَتْ ضِخْمَةً فِي نَعْمَةٍ، وَهِيَ عَلَى اعْتِدَالٍ، فَهِيَ رِيْخَلَةٌ * فَإِذَا زَادَ ضِخْمُهَا وَلَمْ يَقْبُحْ، فَهِيَ سِبْخَلَةٌ * فَإِذَا دَخَلَتْ فِي حَدٍّ مَا يُكْرَهُ، فَهِيَ مُفَاضَةٌ وَضِنَّاكٌ * فَإِذَا أَفْرَطَ ضِخْمُهَا مَعَ اسْتِزْخَاءٍ لَحْمِهَا، فَهِيَ عِفْضَايُجٌ (عن الأصمعي وغيره).

(١) الفَيْشَلَةُ: الْحَشْفَةُ، طَرَفُ الذَّكَرِ، والجمع الْفَيْشَلُ وَالْفَيْشَالُ.

(٢) عبد الله بن سعيد، حفيد الخليفة عبد الملك بن مروان. محدث، عالم باللغة. توفي ٢٥٤ هـ / ٧٧١ م.

(٣) جاء في بعض النسخ (دار الكتاب العربي - بيروت) أن الْمُفْضِلَ - هنا - هو ابن سلمة بن عاصم المتوفى ٢٩٠ هـ. ولَمَّا كَانَ ثَعْلَبُ، قد توفي ٢٩١ هـ، وابن الأعرابي قد توفي ٢٣١ هـ. فإن الرواية والنقل، هنا لا يمكن أن يكونا قد استقرّا عند رجل متأخر. كابن سلمة بن عاصم. ولا بد أن يكون الْمُفْضِلُ الذي عَنَاهُ الثَّعَالِبِيُّ، هو الْمُفْضِلُ الضَّبِّيُّ أو «مفضلاً» آخر أقدم من ابني سلمة بن عاصم. والمفضل الضبي عاش في الكوفة، وتوفي ١٦٨ هـ / ٧٨٤ م.

الباب السادس

في الطول والقصر

١ - فصل

في ترتيب الطول على القياس والتقريب

رَجُلٌ طَوِيلٌ ثُمَّ طَوَالٌ * فَإِذَا زَادَ فَهُوَ شَوْدَبٌ وَشَوْقَبٌ * فَإِذَا دَخَلَ فِي حَدٍّ مَا يُدْمُ مِنَ الطَّوْلِ، فَهُوَ عَشَنُطٌ وَعَشَنُقٌ * فَإِذَا أَفْرَطَ طَوْلُهُ وَبَلَغَ النِّهَايَةَ فَهُوَ شَعْلَعٌ وَعَنْطَنْطٌ وَسَقَعَطَرَى (عن أبي عمرو الشيباني).

٢ - فصل

في تقسيم الطول على ما يوصف به (عن الأئمة)

رَجُلٌ طَوِيلٌ وَشَعْمُومٌ^(١) * جَارِيَةٌ شَطْبَةٌ^(٢)، وَعُطْبُولٌ * فَرَسٌ أَشَقٌ وَأَمَقٌ وَسَرْحُوبٌ^(٣).
بَعِيرٌ شَيْظَمٌ وَشَعْشَعَانٌ * نَاقَةٌ جَسْرَةٌ وَقَيْدُودٌ * نَخْلَةٌ بَاسِقَةٌ وَسَحُوقٌ * شَجَرَةٌ عَيْدَانَةٌ
وَعَمِيمَةٌ * جَبَلٌ شَاهِقٌ وَشَامِخٌ وَبَاذِخٌ * نَبْتٌ سَامِقٌ * ثُدْيٌ طَرْطُبٌ^(٤) (عن ابن الأعرابي)
وَجَهٌ مَخْرُوطٌ وَلِخْيَةٌ مَخْرُوطَةٌ، إِذَا كَانَ فِيهِمَا طَوْلٌ، مِنْ غَيْرِ عَرْضٍ * شَعْرٌ قَيْتَانٌ وَوَارِدٌ، كَأَنَّهُ يَرِيدُ الْكَفَلَ وَمَا تَحْتَهُ * وَقَدْ أَحْسَنَ ابْنُ الرُّومِي فِي قَوْلِهِ [مَنْ الْمُنْسَرَحُ]:

وَفَاحِمٌ وَارِدٌ يُقْبَلُ مَنَشَا (م) هُ إِذَا اخْتَالَ مُسْبِلًا لُغْدَرَةً^(٥)

وَأَحْسَنَ فِي السَّرِقَةِ مِنْهُ وَزَادَ عَلَيْهِ، ابْنُ مَطَرَانَ حَيْثُ قَالَ وَالْحَدِيثُ شَجُونٌ [مَنْ

الطويل]:

-
- (١) الشعموم: الطويل التام الحسَن من الناس والإبل. والجمع: الشغاميم.
(٢) الشطبة: الطويلة الحسنة الخلق. وعطبول: مثلها.
(٣) الأشق والأمق والسرحوب: صفات في الطول الحسَن والسرعة التي ترافقها خفة وطواعية تجعل الفرس طويلة على وجه الأرض.
وقل عن معظم الصفات الواردة لاحقاً، فهي تغني أوصافاً مختلفة في الطول والجمال والحركة والامتداد أو الارتفاع أو الانتشار.
(٤) الثدي الطربط (بتخفيف الباء أحياناً) الضخم الطويل المسترخي.
(٥) هو الأسود من الشعر، والوارد: الذي يطلُب الماء، والغدر: جمع غديرة وهي الخصلة من الشعر. يعني أَنَّ الشَّعْرَ، لطوله يلمس الأرض فكان ممشاه يقبله. والبيت من قصيدة طويلة [على المنسرح] يمدح فيها سالم بن عبد الله بن عمر، ومطلعها:
رَاجِعٌ مِنْ بَنَدٍ سَلُورَةٍ ذَكَرَهُ وواصل الطَّبِي بِعَدَمِهَا هَجَرَهُ
(ديوانه - دار الهلال - ٣/ ٣٩ و ٤١)

ظَبَاءَ أَهَارَتْهَا الْمَهَا حُسْنٌ مَشِيهَا كَمَا قَدْ أَهَارَتْهَا الْعَيُونُ الْجَادِرُ
فَمِنْ حُسْنٍ ذَلِكَ الْمَشْيُ جَاءَتْ فَقَبِلَتْ مَوَاطِيءَ مِنْ أَقْدَامِهِنَّ الضَّفَائِرُ^(١)

٣ - فصل

في ترتيب القصير

رَجُلٌ قَصِيرٌ وَدَخْدَاخٌ * ثُمَّ حَنْبَلٌ وَحَزَنْبَلٌ (عن أبي عمرو بن العلاء
والأصمعي) * ثُمَّ حِنْزَابٌ وَكَهْمَسٌ (عن ابن الأعرابي) * ثُمَّ بُحْتَرٌ وَحَبْتَرٌ (عن الكسائي
والفراء) * فإذا كان مُفْرِطَ الْقَصْرِ يَكَادُ الْجُلُوسُ يُوَاظِيهِ، فَهُوَ حِنْتَارٌ وَحَنْدَلٌ (عن الليث
وابن دُرَيْدٍ) فإذا كَانَ كَأَنَّ الْقِيَامَ لَا يَزِيدُ فِي قَدِّهِ، فَهُوَ حِنْزَقَرَةٌ (عن الأصمعي وابن
الأعرابي).

٤ - فصل

في تقسيم العَرَضِ

دُعَاءٌ عَرِيضٌ. رَأْسٌ فَلَطَاخٌ (عن ابن دُرَيْدٍ) * حَجَرٌ صَلْدَخٌ (عن الليث) * سَيْفٌ
مُصَفَّخٌ (عن أبي عُبَيْدٍ).

(١) يصف نساءً جميلات ويشبهنَّ بالبقرة الوحشي، وصغاره، في المشي والنظر. وينتهي إلى صفائير شعورهن الطويلة التي تُقْبَلُ الأرض. ولم نهتد إلى ترجمة صاحب البيتين ونرجح أن يكون معاصراً للثعالبي.

الباب السابع

في اليُسِّ واللِّين

١ - فصل

في تقسيم الأسماء والأوصاف الواقعة على الأشياء اليابسة (عن الأئمة)

الْحَبِيزُ، الْحَبْزُ الْيَابِسُ * الْجَلِيدُ، الْمَاءُ الْيَابِسُ * الْجُبْنُ، اللَّبَنُ الْيَابِسُ * الْقَدِيدُ
وَالْوَشِيقُ، اللَّحْمُ الْيَابِسُ * الْقَسْبُ، التَّمَرُ الْيَابِسُ * الْقَشْعُ^(١)، الْجِلْدُ
الْيَابِسُ * الْقَفَّةُ^(٢)، الشَّجَرَةُ الْيَابِسَةُ * الْحَشِيشُ، الْكَلَأُ الْيَابِسُ * الْقَتُّ^(٣)، الْأَسْفِسْتُ
الْيَابِسُ * الْبَعْرُ، الرَّوْتُ الْيَابِسُ * الْخَشْلُ، الْمُقْلُ^(٤) الْيَابِسُ * الْجَزْلُ، الْحَطَبُ
الْيَابِسُ * الضَّرِيعُ، الشُّبْرُقُ^(٥) الْيَابِسُ * الصَّلْدُ، الْحَجَرُ الْيَابِسُ * الْعَصِيمُ، الْعَرَقُ
الْيَابِسُ * الْجَسَدُ الدَّمُ الْيَابِسُ * الصَّلْصَالُ الطِّينُ الْيَابِسُ.

٢ - فصل

في تفصيل أشياء رطبة

الرُّطْبُ، التَّمَرُ الرُّطْبُ * الْعُشْبُ، الْكَلَأُ الرُّطْبُ * الْفِصْفِصَةُ، الْقَتُّ
الرُّطْبُ * الثُّرْمُطَةُ، الطِّينُ الرُّطْبُ (عن ثعلب، عن الفراء) * الْأُرْتَةُ، الْجُبْنُ الرُّطْبُ
(عن ثعلب، عن ابن الأعرابي).

٣ - فصل

في تفصيل الأسماء والصفات الواقعة على الأشياء اللينة (عن الأئمة)

السَّهْلُ، مَا لَانَ مِنَ الْأَرْضِ * الرُّغَامُ، مَا لَانَ مِنَ الرَّمْلِ * الرُّغْفَةُ، مَا لَانَ مِنَ
الدُّرُوعِ * الْأَلُوقَةُ، مَا لَانَ مِنَ الْأَطْعِمَةِ * الرَّغْدُ، مَا لَانَ مِنَ الْعَيْشِ. الْحَوْقَلَةُ مَا لَانَ
مِنْ أَمْتَعَةِ الْمَشِيخَةِ * الثَّغْدُ مَا لَانَ مِنَ الْبُسْرِ^(٦) * الْخَزْعَبَةُ مِنَ النَّسَاءِ: اللَّيْنَةُ الْقَصَبِ.

(١) الْقَشْعُ، وَالْقَشْعَةُ: الْقِطْعَةُ الْحَلْقُ الْيَابِسَةُ مِنَ الْجِلْدِ.

(٢) الْقَفَّةُ: شَجَرَةٌ مُسْتَدِيرَةٌ تَرْتَفِعُ عَنِ الْأَرْضِ قَدْرَ شَبْرٍ وَتَبْسُ فَيَشْبُهُ بِهَا الشَّيْخُ إِذَا عَسَا وَكَبِرَ. (اللسان
[قف])

(٣) الْقَتُّ، الْفِصْفِصَةُ الْيَابِسَةُ، وَاحِدَتُهَا قَتَّةٌ.

(٤) هُوَ شَجَرُ الدُّومِ، وَدَيْئُهُ أَوْ يَابِسُهُ، أَوْ رَطْبُهُ أَوْ نَوَاهُ.

(٥) الشُّبْرُقُ: الْخَفِيفُ الْمُتَفَرِّقُ مِنَ النَّبَاتِ.

(٦) الْبُسْرُ: ثَمَرُ النَّخْلِ قَبْلَ أَنْ يُرْتَبَ.

٤ - فصل

في تقسيم اللين على ما يوصف به

نُوبَ لَيْنٍ * رِيحُ رُخَاءٍ * رُمَحٌ لَدُنْ * لَحْمٌ رَخِصٌ * بَنَانٌ طِفْلٌ * شَعَرٌ
سُخَامٌ * غُصْنٌ أُمْلُودٌ * فِرَاشٌ وَثِيرٌ * أَرْضٌ دَمِيئَةٌ * بَدَنٌ نَاعِمٌ * امْرَأَةٌ لَمِينٌ، إِذَا
كَانَتْ لَيْئَةً الْمَلَمَسِ * فَرَسٌ حَوَّارٌ الْعَيْنَانِ إِذَا كَانَ لَتَيْنَ الْمِعْطَفِ.

الباب الثامن

في الشدة
والشديد من الأشياء

١ - فصل

في تفصيل الشدة من أشياء وأفعال مختلفة

الأوار، شدة حر الشمس * الوديقة شدة الحر * الصر شدة البرد * الانهلال شدة صوت المطر * الغيهب شدة سواد الليل * القشم شدة الأكل * القحف شدة الشرب * الشبق شدة الغلظة^(١) * الدخم شدة النكاح. وفي الحديث أنه سُئل عن نكاح أهل الجنة فقال: دَخَمًا دَخَمًا^(٢) * التسيب شدة النوم (عن أبي عبيد، عن الأموي) * الجشع شدة الحرص * الحفر شدة الحياء * السعار شدة الجوع * الصدى شدة العطش * اللحف شدة الضرب * المعك شدة اللجاج * الهد شدة الهذم * القفل شدة اليبس * الماق^(٣) شدة البكاء (عن أبي عمرو) * الرزاح شدة الهزال * الصلق شدة الصباح ومنه الحديث: «ليس منا من صلق»^(٤) أو حلق * الشنف شدة البغض * الشدا شدة ذكاء الريح (عن الفراء) * الضرزمة شدة العض (عن الليث عن الخليل) * القرزبة شدة القطع (عن ثعلب، عن ابن الأعرابي) * الحفحة^(٥) شدة السير. وفي الحديث: «شر السير الحفحة». الوصب شدة الرجوع * الخز شدة السوق (عن أبي زيد) وأنشد [من الرجز]:

لَا تَخْبِرَا خَبْرًا وَبُسَابِسًا *^(٦)

الرقع شدة الضراط (عن الليث).

٢ - فصل

فيما يُحتج عليه منها بالقرآن

الهلع شدة الجزع * اللد شدة الخسومة * الحس شدة القتل * البث شدة

(١) (٢) الغلظة: شدة الدفع. روى الحديث أبو هريرة، قال ﷺ - جواباً عن سؤال: «أنطأ في الجنة؟ قال:

نعم! والذي نفسي بيده دَخَمًا دَخَمًا، فإذا قام عنها رجعت مُطَهَّرَةً بكراً» لسان العرب ١٣/١٩٦ [دخم]، وقال ابن الأثير: هو النكاح والوطء بدفع وإزعاج («النهاية» لابن الأثير ج ٢/١٠٦).

(٣) الماق: شدة البكاء من شدة الغيظ والغضب.

(٤) الصلقة والصلق والصلق: الصباح والولولة والصوت الشديد، يرتفع عند المصائب وعند الموت ويدخل فيه التوحي. ومنه الحديث: أنا بريء من الصالقة والخالقة (الذين يتفنون شعورهم) اللسان ١٠/٢٠٥ [صلق].

(٥) الحفحة: أرفع السير وأتعبه للظهور. ولم نجد أثراً للحديث في جوامع الحديث المعروفة.

وقد ورد في «النهاية» في غريب الحديث والأثر لابن الأثير، دار إحياء التراث العربي (المكتبة الإسلامية) لا مكان ولا تاريخ ج ١/٤١٢ [حقق].

(٦) الرجز في اللسان/بس، من غير نسبة، والبس: خلط السوق بالسمن والزيت.

الحُزن * النَّصَبُ شِدَّةُ التَّعَب * الحَسْرَةُ شِدَّةُ النَّدَامَةِ .

٣ - فصل

في تفصيل ما يوصف بالشدة

(عن الأصمعي، وأبي زيد، والليث، وأبي عبيد)

لَيْلٌ عَكَامِسٌ : شَدِيدُ الظُّلْمَةِ * رَجُلٌ صَمَخَمَخٌ : شَدِيدُ الْمُتَّةِ ^(١) * أَسَدٌ ضَبَارِمٌ : شَدِيدُ
الْخَلْقِ وَالْقُوَّةِ . رَجُلٌ عُضْلِيٌّ وَصَمْعَرِيٌّ : كَذَلِكَ * امْرَأَةٌ صَهْصَلِيٌّ : شَدِيدَةُ الصُّوتِ * رَجُلٌ
أَقْسَرُ : شَدِيدُ الْحُمْرَةِ * رَجُلٌ خَصِمٌ : شَدِيدُ الْخُصُومَةِ * شَعْرٌ قَطَطٌ : شَدِيدُ الْجُعُودَةِ * لَبَنٌ
طَخَفُ : شَدِيدُ الْحُمُوضَةِ * مَاءٌ زُعَاقٌ : شَدِيدُ الْمُلُوحَةِ . (وَأَنَا أَسْتَظَرُّ قَوْلَ اللَّيْثِ ، عَنْ
الْخِيلِ : الدُّعَاقُ كَالزُّعَاقِ ؛ سَمِعْنَا ذَلِكَ مِنْ بَعْضِهِمْ . وَمَا نَذَرِي أَلْعَةَ أَمْ لُتْعَةَ) * رَجُلٌ شَقْدٌ :
شَدِيدُ الْبَصَرِ ، سَرِيعُ الْإِصَابَةِ بِالْعَيْنِ * وَكَذَلِكَ جَلَعَبَى (عَنِ اللَّيْثِ وَغَيْرِهِ) . فَرَسٌ ضَلِيعٌ :
شَدِيدُ الْأَضْلَاعِ * يَوْمٌ مَغْمَعَانِيٌّ : شَدِيدُ الْحَرِّ * عَوْدٌ دَعِرٌ : شَدِيدُ الدُّخَانِ .

٤ - فصل

في التقسيم

(عن الأئمة)

يَوْمٌ عَصِيبٌ وَأَزْوَنَانٌ وَأَزْوَنَانِيٌّ ^(٢) * سَنَةٌ جِرَاقٌ وَحَسُوسٌ ^(٣) * جُوعٌ دَيْقُوعٌ
وَيَرْقُوعٌ ^(٤) . ذَاءٌ عُضَالٌ وَعُقَامٌ * ذَاهِيَةٌ عَنَقْفِيرٌ وَدَرْدَبِيسٌ ^(٥) * سَنِيزٌ زُعَزَاعٌ
وَحَفْحَاقٌ * رِيحٌ عَاصِيفٌ * مَطَرٌ وَابِلٌ * سَيْلٌ زَائِبٌ ^(٦) * بَرْدٌ قَارِسٌ * حَرٌّ
لَافِحٌ * شِتَاءٌ كَلِبٌ ^(٧) * ضَرْبٌ طَلْحِيفٌ * حَجَرٌ صَيْخُودٌ ^(٨) * فِتْنَةٌ صَمَاءٌ * مَوْتُ
صُهَابِيٌّ * كُلُّ ذَلِكَ ، إِذَا كَانَ شَدِيدًا .

(١) الْمُتَّةُ (بالضم) القوة . جمعها مُتَن .

(٢) يَوْمٌ أَزْوَنَانٌ وَأَزْوَنَانِيٌّ : شَدِيدُ الْحَرِّ وَالْغَمِّ . وَقِيلَ : هُوَ الشَّدِيدُ فِي كُلِّ شَيْءٍ ، مِنْ حَرٍّ أَوْ بَرْدٍ أَوْ جَلَبَةٍ أَوْ
صِيَاحٍ . اللِّسَانُ ١٩١/١٣ [رون] .

(٣) سَنَةٌ جِرَاقٌ ، نَارُهَا شَدِيدَةٌ لَا تَبْقَى عَلَى شَيْءٍ . وَسَنَةٌ حَسُوسٌ ، إِذَا كَانَتْ شَدِيدَةً الْمَخْلُ قَلِيلَةَ الْخَيْرِ .
وَسَنَةٌ حَسُوسٌ : تَأْكُلُ كُلُّ شَيْءٍ (اللِّسَانُ ٥٢/٦ : حَسَسَ) .

(٤) الدِّيْقُوعُ وَالْيَرْقُوعُ : الشَّدِيدُ ، مِنَ الدَّقْعِ : الْخَضُوعُ فِي طَلَبِ الْحَاجَةِ ؛ مَأْخُذٌ مِنَ الدَّقْعَاءِ : التُّرَابِ .
[لسان العرب [دقع] ٩٠/٨] .

(٥) الدَّرْدَبِيسُ : الشَّيْخُ وَالْمَعْجُوزُ الْفَاتِيَانُ . وَهِيَ أَيْضًا : الدَّاهِيَةُ .

(٦) الْهَادِي ، السَّيَّاحُ فِي الْأَرْضِ .

(٧) شِتَاءٌ كَلِبٌ : عُضٌّ النَّاسِ مِنْ شِدَّةِ بَرْدِهِ .
(٨) صَخْرٌ صَيْخُودٌ : لَا تَعْمَلُ فِيهِ الْمَعَاوِلُ .

الباب التاسع

في القِلَّة والكَثْرَة

١ - فصل

في تفصيل الأشياء الكثيرة

الدُّنْرُ: المَالُ الكَثِيرُ * العَمْرُ: المَاءُ الكَثِيرُ * المَجْرُ: الجَيْشُ الكَثِيرُ * العَرَجُ: الإِبِلُ الكَثِيرَةُ * الكَلْعَةُ: العَنَمُ الكَثِيرَةُ * الخَشْرَمُ^(١): الثَّخْلُ الكَثِيرَةُ * الدَّيْلَمُ: الثَّمْلُ الكَثِيرُ (عن أبي عمرو، عن ثعلب، عن ابن الأعرابي) * الجُفَالُ: الشَّعْرُ الكَثِيرُ * الغَيْطَلُ: الشَّجَرُ الكَثِيرُ * الكَيْسُومُ: الحَشِيشُ الكَثِيرُ (عن الليث، عن الخليل) * الحَشْبَلَةُ: الْعِيَالُ الكَثِيرَةُ (عن الليث وابنِ شميل) * الحِيزُ: الْأَهْلُ وَالْمَالُ الكَثِيرُ (عن الكسائي) * الْكَوْنَرُ^(٢). الْغُبَارُ الكَثِيرُ (عن ابن الأعرابي) * الْجُبْلُ وَالْقَبْصُ: الْجَمَاعَةُ الكَثِيرَةُ (عن أبي عمرو، والأصمعي).

٢ - فصل

يناسبه في التقسيم

(عن الأئمة)

مَالٌ لُبْدٌ^(٣) * مَاءٌ عَدَقٌ * جيشٌ لَجِبٌ * مَطَرٌ عُبَابٌ * فَاكِهَةٌ كَثِيرَةٌ.

٣ - فصل

يقارب موضوع الباب

أَوْقَرَتِ الشَّجَرَةَ وَأَوْسَقَتْ، إِذَا كَثُرَ حَمْلُهَا * أَثْرَى الرَّجُلُ إِذَا كَثُرَ مَالُهُ * أَيْبَسَتْ الْأَرْضُ إِذَا كَثُرَ يَبْسُهَا * أَحَشَبَتْ إِذَا كَثُرَ عُشْبُهَا * أَرَاغَتِ الْإِبِلُ إِذَا كَثُرَ أَوْلَادُهَا.

٤ - فصل

في تفصيل الأوصاف بالكثرة

رَجُلٌ ثَزَنَارٌ، كَثِيرُ الْكَلَامِ * رَجُلٌ مِثْرٌ، كَثِيرُ النِّكَاحِ، (عن أبي عبيد) * رَجُلٌ جُرَاضِمٌ، كَثِيرُ الْأَكْلِ (عن الأصمعي وغيره) * رَجُلٌ خِضْرَمٌ كَثِيرُ الْعَطِيَّةِ * فَرَسٌ عَمْرٌ وَجَمُومٌ، كَثِيرُ الْجَزْيِ * امْرَأَةٌ تَثُورٌ، كَثِيرَةُ الْأَوْلَادِ (عن أبي عمرو) * امْرَأَةٌ مِهْزَاقٌ،

(١) الخَشْرَمُ: جماعة النحل والرنابير.

(٢) الكونر: الكثير الملتف الغبار إذا سطع وكثر (اللسان [كثر] ١٣٣/٥).

(٣) المال اللَّبْدُ: الكثير، وقوله سبحانه وتعالى في الآية السادسة من سورة البلد: ﴿يَقُولُ أَهْلَكْتُ مَا لَا لُبْدًا﴾ يقول ابن آدم: أنفقت ما لا كثيراً مجتمعاً (تفسير القرطبي ٦٤/٢٠).

كثيرة الضحك * عَيْنُ ثَرَّة، كثيرة الماء (عن الليث) * بحر هموم، كثير الماء * سحابة حبير، كثيرة الماء (عن الليث) * شاة ذُرُور، كثيرة اللبن * رَجُلٌ لَجُوجٌ وَلَجُوجَةٌ، كثير اللجاج * رَجُلٌ مَثُونَةٌ، كثير الامتئان * رَجُلٌ أَشْعَرُ كَثِيرُ الشَّعَر * كَبَشٌ أَصَوْفٌ، كثير الصوف * بَعِيرٌ أَوْبَرٌ، كثير الوبر.

٥ - فصل

في تفصيل القليل من الأشياء

الثَّمَدُ وَالْوَشَلُ: الماء القليل * الغَيَبَةُ وَالْبَغْشَةُ: المَطَرُ القليل (عن أبي زيد) * الضَّهْلُ: الماء القليل (عن أبي عمرو) * الحَتَرُ: العطاء القليل (عن ابن الأعرابي) الجُهدُ: الشيء القليل يعيش به المُقِلُّ^(١). من قوله تعالى: ﴿وَالَّذِينَ لَا يَجِدُونَ إِلَّا جُهْدَهُمْ﴾^(٢) اللَّمْظَةُ وَالْعُلْقَةُ: الشيء القليل الذي يُتَبَلَّغُ به، وكذلك العُقَّةُ وَالْمُسْكَةُ^(٣) * الصُّوَارُ: القليل مِنَ الْمِسْكِ (عن أبي عمرو).

٦ - فصل

(عن الفارابي^(٤) صاحب كتاب «ديوان الأدب»)

الحَفَفُ قِلَّةُ الطَّعَامِ وَكَثْرَةُ الْأَكْلَةِ * والضَّفَفُ قِلَّةُ الماءِ وَكَثْرَةُ الْوَرَادِ، والضَّفَفُ أَيْضاً قِلَّةُ الْعَيْشِ.

٧ - فصل

في تفصيل الأوصاف بالقلة (عن الأئمة)

ناقَةٌ عَرُورٌ، قَلِيلَةُ اللَّبَنِ * شاةٌ جَدُودٌ، قَلِيلَةُ الدَّرِّ * امرأةٌ نَزُورٌ، قَلِيلَةُ الْوَلَدِ * امرأةٌ قَتِينٌ، قَلِيلَةُ الْأَكْلِ * رَكِيَّةٌ بَكِيَّةٌ، قَلِيلَةُ الْمَاءِ^(٥) * شاةٌ زَمِيرَةٌ قَلِيلَةُ

(١) جُهدُ الْمُقِلِّ: قَدَّرَ مَا يَحْتَمِلُهُ حَالُ الْقَلِيلِ الْمَالِ. من هنا حديث الصَّدَقَةِ: «أَيُّ الصَّدَقَةِ أَفْضَلُ؟ قَالَ: جُهدُ الْمُقِلِّ» (المعجم الوسيط - جهد).

(٢) تنمة الآية: ﴿وَالَّذِينَ لَا يَجِدُونَ إِلَّا جُهْدَهُمْ فَيَسْخَرُونَ مِنْهُمْ سَخِرَ اللَّهُ مِنْهُمْ﴾ [التوبة، آية ٧٩].

(٣) اللَّمْظَةُ: الْبَسِيرُ مِنَ السَّمَنِ وَنَحْوَهُ تَأْخُذُهُ بِأَصْبَعِكَ كَالْجُوزَةِ. وَالْعُقَّةُ: الْبُلْعَةُ مِنَ الْعَيْشِ، وَالشَّيْءُ الْقَلِيلُ مِنَ الرِّبْعِ. وَالْمُسْكَةُ: مَا يُنْمِيكُ الْأَبْدَانَ مِنَ الطَّعَامِ وَالشَّرَابِ.

(٤) إسحاق بن إبراهيم. ينتسب إلى فاراب، وراء نهر سيحون. عالم موسوعي في الأدب واللغة. توفي ٣٥٠ هـ / ٩٦١ م.

(٥) الحفف: الضيق، والصفف: قلة الزاد وكثرة الآكلين.

الصُّوف * رَجُلٌ زَمِرَ قَلِيلَ المَرُوءَةِ. رَجُلٌ جَحَدَ قَلِيلَ الخَيْرِ * رَجُلٌ أَزْعَرَ قَلِيلَ الشَّعْرِ

٨ - فصل

في تقسيم القِلَّة على أشياء تُوصَف بها

ماءٌ وَشَلٌّ * عَطَاءٌ وَنَيْحٌ * مَالٌ زَهِيدٌ * شُرْبٌ غَشَّاشٌ^(١) * نَوْمٌ غَرَارٌ *

= الرُّكْبَةُ: البئر لم تُطَوَّج: ج: رَكَايَا، وَرُكْبَيَّ. ولم نجد «بَكْبَةً» وإنما وجدنا: البَكْيُ (فعليل) الكثير البكاء. ولعلها من الألفاظ الإلحاقية ذات الوقع الصوتي الموافق لما قبلها من غير أن يكون لها معنى محدود ومميز.

(١) شرب غَشَّاش: الشرب غير المريء، لعدم صفاء مائه.

الباب العاشر

في سائر الأوصاف
والأحوال المتضادة

١ - فصل

في تقسيم السَّعة على ما يوصف بها

أَرْضٌ واسعة * دَارٌ قَوْرَاءُ * بَيْتٌ فسيح * طَرِيقٌ مَهِيْعٌ^(١) * عَيْنٌ نَجْلَاءُ * طَغْنَةٌ نَجْلَاءُ * إِنَاءٌ مَنْجُوبٌ وَمَنْجُوفٌ^(٢) * قَدَحٌ رَخْرَاحٌ * وَعَاءٌ مُسْتَجَافٌ * مَكْيَالٌ قُبَاعٌ^(٣) * سَيْرٌ عَنَقٌ^(٤) * عَيْشٌ رَفِيْعٌ * صَدْرٌ رَجِيْبٌ * بَطْنٌ رَعِيْبٌ * قَمِيصٌ قُضْفَاضٌ * سَرَاوِيلُ مُخْرَفَجَةٌ، أي واسعة، والسَّرَاوِيلُ مُؤَنَّثَةٌ لَأَنَّ لَفْظَهَا لَفْظُ الْجَمْعِ، وَهِيَ وَاحِدَةٌ. وعن أَبِي هُرَيْرَةَ^(٥) أَنَّهُ كَرِهَ السَّرَاوِيلُ الْمُخْرَفَجَةَ. وَحَكَّى أَبُو الْفَتْحِ عِثْمَانُ بْنُ جُنَيْبٍ^(٦)، أَنَّ أَعْرَابِيًّا قَالَ لِيخَاطِبِ أَمْرَهُ بِخِيَاطَةِ سَرَاوِيلَ: خَزَفِجْ مُنْطَقَهَا، وَجَدِّلْ مُسَوِّفَهَا أَيِ وَسِّعْ مُعْظَمَهَا وَضَيِّقْ مُدْخَلَهَا.

«بقية الفصل في تقسيم السعة».

فَلَاءٌ خَيْفَقٌ (عن الليث) * نَهْرٌ جَلَوَاحٌ * (عن أبي عبيد) * بَثْرٌ خَوْقَاءُ (عن ابن شميل) * ظِلٌّ وَارِفٌ (عن الليث) * طَسَنَتْ زَهْرَةٌ (عن الليث).

٢ - فصل

في تقسيم الضيق

مَكَانٌ ضَيِّقٌ * صَدْرٌ حَرِيْجٌ * مَعِيْشَةٌ ضَنْكٌ^(٧) * طَرِيقٌ لَزْبٌ (عن سَلَمَةَ، عن الفراء) * جَوْفٌ زَقَبٌ (عن ثعلب، عن ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ) * وَادٍ تَرَكٌ^(٨) (عن الْأَزْهَرِيِّ عن بَعْضِهِمْ).

(١) الْمَهْيَعُ: من الطرق: الواضح الواسع البين.

(٢) المنجوف: الموسع. وغار منجوف كذلك. والمنجوف من القبور: المحفور عرضاً، غير مضروح (اللسان/نجف).

(٣) المكيال القُبَاع: الكبير الواسع.

(٤) العَنَقُ: ضربٌ من السير فسيحٌ سريع، للإبل والخيول.

(٥) هو عبد الرحمن بن صخر، عاش رديحاً من حياته في الجاهلية، وأسلم سنة ٧ هجرية ولازم النبي ﷺ وروى آلاف الأحاديث التي رُوِيَتْ عنه بالتواتر. شغل مهام كثيرة واستقر على الإفتاء، وتوفي في المدينة ٥٩ هـ/٦٧٩ م.

(٦) أبو الفتح. عثمان بن جُنَيْبٍ. شيخ الأدب واللغة في زمانه. صحب أبا الطيب المتنبّي وروى كثيراً من شعره وفسره. له كتب كثيرة أشهرها «الخصائص» توفي ٣٩٢ هـ/١٠٠٢ م.

(٧) وفي الآية ١٢٤ من سورة طه، قوله تعالى: ﴿وَمَنْ أَعْرَضَ عَنْ ذِكْرِي فَإِنَّ لَهُ مَعِيشَةً ضَنْكاً﴾.

(٨) لم أجد «تَرَكَ» صفة للوادي. ووجدت «تَزَلَا» موضعٌ ينزَلُ فيه كثيراً. ولا أراها موافقةً (للوادي) =

٣ - فصل

في تقسيم الجِذَّة والطَّرَاوَة، على ما يوصف بهما

ثَوْبٌ جَدِيدٌ * بُرْدٌ قَشِيبٌ * لَحْمٌ طَرِيٌّ * شَرَابٌ حَدِيثٌ * شَبَابٌ
عَضٌ * دِينَارٌ هَبْرِيٌّ. (عن ثعلب، عن ابن الأعرابي) * حُلَّةٌ شَوْكَاءٌ (إِذَا كَانَتْ فِيهَا
خُسُونَةُ الْجِدَّة).

٤ - فصل

في تفصيل ما يوصف بالْخُلُوقَة وَالْبَلَى

الطَّمَرُ، الثَّوْبُ الْخَلْقُ * النِّيمُ، الْفَرْزُ الْخَلْقُ * الشَّنُّ^(١)، الْقِرْبَةُ
الْبَالِيَةُ * الرَّمَّةُ^(٢)، الْعَظْمُ الْبَالِي.

٥ - فصل

في تقسيم الْخُلُوقَة وَالْبَلَى على ما يوصف بهما

شَيْخٌ هَمٌّ * ثَوْبٌ هَذَمٌ * بُرْدٌ سَخَقٌ * رَيْطَةٌ جَرْدٌ * نَعْلٌ نَقْلٌ * عَظْمٌ
نَحْرٌ * كِتَابٌ دَارِسٌ * رَنْعٌ دَائِرٌ * رَسْمٌ طَامِسٌ.

٦ - فصل

في تقسيم الْقَدَمِ

بِنَاءٌ قَدِيمٌ * دِينَارٌ عَتِيقٌ * رَجُلٌ ذُهْرِيٌّ^(٣) * ثَوْبٌ عَذْمَلِيٌّ * شَيْخٌ قَنْسَرِيٌّ * عَجُورٌ
قَنْفَرِشٌ * مَالٌ مُتَلَدٌ * شَرَفٌ قُدْمُوسٌ^(٤) * حِنْطَةٌ خَنْدَرِيسٌ * خَمْرٌ عَاتِقٌ^(٥) * قَوْسٌ
عَاتِكَةٌ * ذَيْغٌ كَالِدٌ (عن الليث) وَهُوَ وَلَدُ الضَّبْعِ * كُلُّ ذَلِكَ، إِذَا كَانَ قَدِيمًا.

= ووجدت «نَزْلَةً». يقال: أَرْضٌ نَزْلَةٌ: زَاكِيَةُ الزَّرْعِ وَالنَّمَاءِ (المعجم الوسيط/ نزل). وقد ورد في معظم
النسخ: نَزْلٌ (باللام) ..

(١) وفي المثل: «وَأَفَقَ شَنْ طَبَقَةً» وَشَنٌْ وَطَبَقَةٌ. اسمان لرجل وامرأة عُرفا بالذكاء. ويضرب المثل
للمتوافقين في الشدة وغيرها (المعجم الوسيط/ شَنَّ).

(٢) الرَّمَّةُ (بالكسر) العظم البالي، والرَّمَّةُ (بالضم) القطعة من الحَبْلِ.

(٣) الرجلُ الذُهْرِي (بالتفتح) المُلْجِدُ الذي لا يؤمن بالآخرة، ويقول ببقاء الدهر. والذُهْرِي (بالضم):
القديم المسن.

(٤) من معاني القدموس: الصَّخْرَةُ الْعَظِيمَةُ، وَالْعَظِيمُ، وَالْمَلِكُ الضَّخِيمُ وَالْقَدِيمُ. قال عبيد بن الأبرص [من الوافر]:

لَسْنَا دَارَ وَرِثْنَاهَا عَنْ الْاَقْدَمِ الْقُدْمُوسِ، مَنْ عَمَّ وَخَالَ

(اللسان [قدمس] ٦/ ١٧٠).

(٥) الخمر العاتِق والعَتِيق: القديم ..

٧ - فصل

في الجيد من أشياء مختلفة

مَطَرٌ جَوْدٌ^(١) * فَرَسٌ جَوَادٌ * دِزْهَمٌ جَيْدٌ * ثَوْبٌ فَاحِرٌ * مَتَاعٌ نَفِيسٌ * غِلَامٌ
فَارَةٌ * سَيْفٌ جُرَارٌ * دِزْعٌ حَصْدَاءٌ * أَرْضٌ عَدَاةٌ (إِذَا كَانَتْ طَيِّبَةً الثَّرْبَةُ، كَرِيمَةً
الْمَنْبِتِ، بَعِيدَةً عَنِ الْأَحْسَاءِ وَالتُّزُوزِ)^(٢) * نَاقَةٌ عَيْطَلٌ (إِذَا كَانَتْ طَوِيلَةً فِي حُسْنِ مَنَظَرٍ
وَسِمَنِ).

٨ - فصل

في خِيَارِ الْأَشْيَاءِ

(عَنِ الْأَثْمَةِ)

سَرَوَاتُ النَّاسِ * حُمْزُ النَّعَمِ^(٣) * جِيَادُ الْخَيْلِ * عِتَاقُ الطَّيْرِ * لَهَامِيمُ^(٤)
الرِّجَالِ. حَمَائِمُ الْإِبِلِ، وَاجِدُهَا حَمِيمَةٌ (عَنِ ابْنِ السَّكَيْتِ) * أَحْرَارُ الْبُقُولِ * عَقِيلَةُ
الْمَالِ * حُرُ الْمَتَاعِ وَالضَّبَاعِ.

٩ - فصل

في تفصيل الخالص من أشياء عدّة

(عَنِ الْأَثْمَةِ)

السَّيْرَاءُ^(٥): الْخَالِصُ مِنَ الْبُرُودِ * الرَّجِيْقُ: الْخَالِصُ مِنَ الشَّرَابِ * الْأَثَرُ:
الْخَالِصُ مِنَ السَّمَنِ * اللَّطْيُ: الْخَالِصُ مِنَ اللَّهَبِ * النَّضَارُ: الْخَالِصُ مِنْ جَوَاهِرِ الثَّبْرِ
وَالْخَشَبِ (عَنِ اللَّيْثِ) * اللَّبَابُ: الْخَالِصُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ، وَكَذَلِكَ الصَّمِيمُ.

١٠ - فصل

في التقسيم

حَسَبُ لُبَابٍ * مَجْدُ صَمِيمٍ * عَرَبِيٌّ صَرِيحٌ * (سَمِعْتُ أَبَا بَكْرٍ الْخَوَارِزْمِيَّ

(١) الْجَوْدُ: الْمَطَرُ الْعَزِيزُ الَّذِي لَا مَطَرَ فَوْقَهُ.

(٢) الْأَحْسَاءُ، ج: جِثْنِي، وَهُوَ سَهْلٌ بَيْنَ الْأَرْضِ يَسْتَنْقِعُ فِيهِ الْمَاءُ. وَالتُّزُوزُ (بِالضَّمِّ) لَمْ نَجِدْهَا بِالْمَعْنَى
الْمُقَارِبِ لِمَعْنَى الْأَحْسَاءِ وَالتَّرْبَةِ الْكَرِيمَةِ.

(٣) الثَّغَمُ: الْمَالُ السَّائِمُ: وَأَكْثَرُ مَا يَقَعُ هَذَا الْأَسْمُ عَلَى الْإِبِلِ، ج: أَنْعَامٌ.

(٤) اللَّهَامِيمُ ج: لُحُومٌ: الْكَثِيرُ الْخَيْرِ.

(٥) السَّيْرَاءُ: بُزْدٌ حَرِيرِيٌّ مَخْطُوطٌ.

يقول: سَمِعْتُ الصَّاحِبَ^(١) يَقُولُ فِي الْمَذَاكِرَةِ: أَعْرَابِيٌّ قُحٌّ * وَرُسْتَاقِيٌّ^(٢) كُحٌّ * ذَهَبُ
إِبْرِيْزُ وَكَبْرِيتُ (وهو في رَجَزٍ لِرُؤْيَةِ بَنِ الْعَجَّاجِ)^(٣) * مَاءٌ قَرَّاحٌ * لَبَنٌ مَخْضٌ * خُبْزٌ
بَخْتُ * شَرَابٌ صَرْدٌ (عن أَبِي زَيْدٍ) * دَمٌ عَبِيْطٌ * خَمْرٌ صُرَّاحٌ (عن اللَّيْثِ) * وَكَتَبَ
بَعْضُ أَهْلِ الْعَصْرِ إِلَى صَدِيقٍ لَهُ يَسْتَمِيحُهُ شَرَاباً [مِنَ السَّرِيعِ]:

عِنْدِي إِخْوَانٌ وَمَا مِنْهُمْ إِلَّا أَخٌ لِلأَنْسِ آخِيَّةٌ^(٤)
وَمَا لِيَجْمَعَ الشَّمْلُ مِنَّا سِوَى رَاحٍ صُرَّاحٍ^(٥) فِي صُرَّاحِيَّةٍ

١١ - فصل يناسبه

(عن الأئمة)

تُقَاوَةُ الطَّعَامِ * صَفْوَةُ الشَّرَابِ * خُلَاصَةُ السَّمَنِ * لُبَابُ الْبُرِّ * صُبْيَابَةُ^(٦)
الشَّرَفِ * مُصَاصُ الْحَسَبِ.

١٢ - فصل

في مثله

يَوْمٌ مُصَرِّحٌ وَمُضْهِجٌ، إِذَا كَانَ خَالِصاً مِنَ الرِّيحِ وَالسَّحَابِ * زَمَلٌ نَقَّحٌ إِذَا كَانَ
خَالِصاً مِنَ الْحَصَى وَالتُّرَابِ * عَبْدٌ قِنٌّ إِذَا كَانَ خَالِصَ الْعُبُودِيَّةِ وَأَبُوهُ عَبْدٌ وَأُمُّهُ
أَمَةٌ * مَارِجٌ مِنْ نَارٍ، إِذَا كَانَتْ خَالِصَةً مِنَ الدُّخَانِ * كَذِبٌ سُمَاقٌ وَخَنْبَرِيَّتٌ، إِذَا كَانَ
خَالِصاً لَا يَخْلِطُهُ صِدْقٌ (عَنِ ابْنِ السَّكَيْتِ، عَنْ أَبِي زَيْدٍ).

(١) هو الصاحب بن عباد، وقد اتصل به الخوارزمي أثناء تنقلاته في مدن فارس. توفي الصاحب سنة ٣٨٥ هـ / ٩٩٥ م وكانت وفاة أبي بكر الخوارزمي سنة ٣٨٣ هـ / ٩٩٣ م.

(٢) الرستاق، نسبة إلى الرستاق، أو الرزداق: مكانٌ فيه قُرَى وَمَزَارِعُ.

(٣) هو رؤبة بن العجاج، واحدٌ من كبار رُجَّازِ العصر الأموي، كل شعره الواصل إلينا، من الرجز. توفي
رؤية سنة ١٤٥ هـ / ٧٦٢ م والشعر الذي ورد فيه لفظ الكبريت، هو من قصيدة يمدح فيها مسلمة بن
عبد الملك:

فَقُلْتُ أَنْجِرِ النَّفْسَ إِذْ تُجِيتُ هَلْ يَغْصِمُنِي خَلْفُ سِخْرِيَّتِ
أَوْ نَفْضَةٌ أَوْ ذَهَبٌ كِبَرِيَّتِ مِنْهُمْ وَمَنْ خَلِيلُ لَهَا صَتِيَّتِ

ديوانه: بعناية وتصحيح وترتيب: وليم بن الورد البروسي. دار الآفاق الجديدة بيروت، طبعة ١٩٧٩ /
ص ٢٦.

(٤) هي عُودٌ في حائطٍ أو في حَبْلٍ يُدْفَنُ طَرَفَا فِي الْأَرْضِ، وَيَبْرُزُ بَاقِيهِ كَالْحَلْقَةِ تُشَدُّ فِيهَا الدَّابَةُ.

(٥) هو الخالص، والصراحية آنيةٌ للخمر. والصراحية (بالتخفيف) الخمر الخالصة..

(٦) الصبابة والصوابة، في القوم: خيارهم.

١٣ - فصل

يقارب ما تقدم في التقسيم

دَقِيقٌ مُحَوَّرٌ^(١) * مَاءٌ مُصَفَّقٌ^(٢) * شَرَابٌ مُرَوَّقٌ * كَلَامٌ مُنْقَحٌ * حِسَابٌ مُهْدَبٌ.

١٤ - فصل يناسبه

في اختصاص الشيء ببعض من كُله

سَوَادُ الْعَيْنِ * سَوِيدَاءُ الْقَلْبِ * مُخٌ^(٣) الْبَيْضَةِ * مُخُ الْعَظْمِ * زُبْدَةُ الْمَخِيضِ * سُلَافُ الْعَصِيرِ * قَلْبُ النَّخْلَةِ * لُبُّ الْجَوْزَةِ * وَاسِطَةُ الْفِلَازَةِ.

١٥ - فصل

في تفصيل الأشياء الرديئة

(عن أئمة اللغة)

الْخَلْفُ^(٤)، الْقَوْلُ الرَّدِيءُ * الْحَشْفُ، الثَّمَرُ الرَّدِيءُ * الْحَنِيفُ، الْكَثَانُ الرَّدِيءُ * السُّفْسَافُ، الْأَمْرُ الرَّدِيءُ * الْهَرَاءُ، الْكَلَامُ الرَّدِيءُ * الْمُهْلَهْلَةُ، الدَّرْعُ الرَّدِيئَةُ * الْبَهْرَجُ وَالزَّيْفُ، الدِّزْهَمُ الرَّدِيءُ.

١٦ - فصل

فيما لا خير فيه من الأشياء الرديئة والفضالات والأثقال

حُشَارَةُ النَّاسِ * خَشَّاشٌ^(٥) الطَّيْرِ * نُفَايَةُ الدَّرَاهِمِ * قُشَامَةُ الطَّعَامِ * حُثَالَةُ الْمَائِدَةِ * حُسَافَةُ الثَّمَرِ^(٦) * قِشْدَةُ السَّمَنِ * عَكْرُ الزَّيْتِ * رُدَالَةُ الْمَتَاعِ * غُسَالَةُ الثِّيَابِ^(٧) * قُمَامَةُ الْبَيْتِ * قُلَامَةُ الظَّفَرِ * حَبْتُ الْحَدِيدِ.

(١) الدقيق المحوَّر: المَيْضُ.

(٢) المصفَّق: المختلط الممزوج، أو المحوَّل من إناء إلى إناء ليصفو.

(٣) مخ البيضة: صُفْرُهَا.

(٤) في بعض النسخ: الْخَلْف (بالضم) وهو خطأ. وفي المثل: «سكت ألفاً ونطقَ خلفاً» يقال للرجل يُطِيل الصمت، فإذا تكلم تكلم بالخطأ (مجمع الأمثال، للميداني، ج ١/ ٣٣٠).

(٥) خَشَّاشُ الطَّيْرِ (يفتح الخاء وكسرها) شرارها. وقيل هي من الطير ومن جميع دواب الأرض: ما لا دماغ له، كالنعامة والحبارى والكروان. وكل شيء رَقَّ وَلَطَفَ، فهو خَشَّاس (لسان العرب ٦/ ٢٩٦: خشش).

(٦) حُسَافَةُ الثمر: قُشُورُهُ وَرَدِيئُهُ.

(٧) الْغُسَالَةُ: ما يخرج من الشيء بالغسل.

١٧ - فصل

أظنه يقاربه فيما يتساقط ويتناثر من أشياء متغايرة

النَّسَالُ وَالنَّسِيلُ، مَا يَتَسَاقَطُ مِنْ وَبَرِ الْبَعِيرِ وَرِيشِ الطَّائِرِ * الْعَصَافَةُ، مَا يَسْقُطُ مِنَ السُّبُلِ كَالثَّبَنِ وَغَيْرِهِ * الْمَشَاطَةُ، مَا يَسْقُطُ مِنَ الشَّعْرِ عِنْدَ الْاِمْتِشَاطِ * الْحُلَالَةُ، مَا يَسْقُطُ مِنَ الْقَمِّ عِنْدَ التَّحْلُلِ^(١) * الْقَرَاطَةُ، مَا يَسْقُطُ مِنْ أَنْفِ السَّرَاجِ إِذَا عَشِي فَقُطِعَ (عَنِ اللَّيْلِ) * الْبَرَايَةُ، مَا يَسْقُطُ مِنَ الْعُودِ عِنْدَ الْبَرْزِ * الْحُرَاطَةُ، مَا يَسْقُطُ مِنْهُ عِنْدَ الْخَرْطِ * الثُّشَارَةُ، مَا يَسْقُطُ مِنَ الْخَشَبِ عِنْدَ النَّشْرِ * الثُّحَاتَةُ، مَا يَسْقُطُ مِنْهُ عِنْدَ النَّخْتِ * الْفَسِيطُ وَالْقَلَامَةُ مَا يَسْقُطُ مِنَ الظُّفْرِ عِنْدَ التَّقْلِيمِ.

١٨ - فصل

في مثله

بُرَايَةُ الْعُودِ * بُرَادَةُ الْحَدِيدِ * قُرَامَةُ الْقُرْنِ^(٢) * قُلَامَةُ الظُّفْرِ * سُحَالَةُ الْفَضَّةِ وَالذَّهَبِ * مُكَاكَةُ^(٣) الْعَظْمِ * فُتَاتَةُ الْخُبْزِ * حُحَالَةُ الْمَائِدَةِ * قُرَاضَةُ الْجَلَمِ^(٤) * حُرَازَةُ الْوَسْخِ.

١٩ - فصل

في تفصيل أسماء تقع على الحسان من الحيوان

الْوَضَاحُ، الرَّجُلُ الْحَسَنُ الْوَجْهِ * الْعَيْلَمُ وَالْعَانِيَةُ، الْمَرْأَةُ الْحَسَنَاءُ * الْأَسْبَجُ، الْوَجْهُ الْمُغْتَدِلُ الْحَسَنُ * الْمُطْهَمُ، الْفَرَسُ الْحَسَنُ الْخَلْقِ * الْعَيْطُمُوسُ، النَّاقَةُ الْحَسَنَةُ الْخَلْقِ وَالْفَيْئَةُ * وَكَذَلِكَ الشُّمْرَدَلَةُ^(٥).

٢٠ - فصل

في ترتيب حُسن المرأة (عن الأئمة)

إِذَا كَانَتْ بِهَا مَسْحَةٌ مِنْ جَمَالٍ، فَهِيَ وَضِيئَةٌ وَجَمِيلَةٌ * فَإِذَا أَشْبَهَتْ بَعْضُهَا بَعْضًا فِي

(١) التَّحْلُلُ: إِخْرَاجُ بَقَايَا الطَّعَامِ مِنْ بَيْنِ الْأَسْنَانِ، بَعْدَ الْأَكْلِ.

(٢) هِيَ كُلُّ مَا يَلْزَقُ مِنَ الْخُبْزِ فِي التَّنُورِ وَنَحْوِهِ. وَمَا يَقْشَرُهُ قَائِرٌ.

(٣) مُكَاكَةُ الْعَظْمِ هِيَ مَا يَمُصُّ فِي مَخِّ الْعَظْمِ.

(٤) الْجَلَمُ: آلَةٌ يُجَزُّ بِهَا. وَقُرَاضَتُهَا: مَا يَسْقُطُ مِنْهُ أَثْنَاءَ الْقَرْضِ وَالْجَزِّ.

(٥) النَّاقَةُ الشُّمْرَدَلَةُ، وَالْجَلَمُ الشُّمْرَدَلُ: الْقَوَائِنُ عَلَى السَّيْرِ.

الحُسْنِ، فَهِيَ حُسْنَاءٌ * فَإِذَا اسْتَعْنَتْ بِجَمَالِهَا عَنِ الزُّبْنَةِ، فَهِيَ غَانِيَةٌ * فَإِذَا كَانَتْ لَا تُبَالِي أَنْ لَا تَلْبَسَ ثَوْبًا حَسَنًا، وَلَا تَتَّقِلَّ قِلَادَةً فَاحِزَةً، فَهِيَ مِعْطَالٌ * فَإِذَا كَانَ حُسْنُهَا ثَابِتًا، كَأَنَّهُ قَدْ وُسِمَ، فَهِيَ وَسِيمَةٌ * فَإِذَا قُسِمَ لَهَا حَظٌّ وَافِرٌ مِنَ الْحُسْنِ، فَهِيَ قَسِيمَةٌ * فَإِذَا كَانَ النَّظَرُ إِلَيْهَا يَسُرُّ الرُّوعَ^(١) فَهِيَ رَائِعَةٌ * فَإِذَا غَلَبَتِ النِّسَاءَ بِحُسْنِهَا، فَهِيَ بَاهِرَةٌ.

٢١ - فصل

في تقسيم الحسن وشروطه

(عن ثعلب، عن ابن الأعرابي، وغيرهما)

الصَّبَاحَةُ فِي الرَّوْجِ * الرِّضَاءَةُ فِي الْبَشَرَةِ * الْجَمَالُ فِي الْأَنْفِ * الْحَلَاوَةُ فِي الْعَيْنَيْنِ * الْمَلَاحَةُ فِي الْقَمِ * الظَّرْفُ فِي اللِّسَانِ * الرَّشَاقَةُ فِي الْقَدِّ * اللَّبَاقَةُ فِي الشَّمَالِ * كَمَالُ الْحُسْنِ فِي الشَّعْرِ.

٢٢ - فصل

في تقسيم القبح

وَجْهٌ دَمِيمٌ^(٢) * خَلْقٌ شَتِيمٌ * كَلِمَةٌ غَوْرَاءُ * فَعْلَةٌ شَتَاءُ * امْرَأَةٌ سَوَاءُ * أَمْرٌ شَنِيعٌ * حُطْبٌ قَطِيعٌ.

٢٣ - فصل

في ترتيب السَّمَنِ

(عن الأئمة)

رَجُلٌ سَمِينٌ * ثُمَّ لَحِيمٌ * ثُمَّ شَحِيمٌ * ثُمَّ بَلْدَنُحٌ وَعَكُوكٌ * وَامْرَأَةٌ سَمِينَةٌ * ثُمَّ رَضْرَاضَةٌ * ثُمَّ خَدْلَجَةٌ * ثُمَّ عَرَكْرَكَةٌ وَعَضْبُكَةٌ^(٣).

(١) الرُّوعُ (بالضَّمِّ) الْقَلْبُ، وَالذَّهْنُ، وَالْعَقْلُ، وَالنَّفْسُ.

(٢) الْوَجْهَ الدَّمِيمُ. مِنَ الدَّمَامَةِ، وَهِيَ قُبْحُ الْمَنْظَرِ، وَصِفَةُ الْجَسْمِ وَحَقَارَتُهُ. جَمْعٌ: دِمَامٌ.

(٣) الْمَرْأَةُ الْعَرَكْرَكَةُ: الْكَثِيرَةُ اللَّحْمِ، الْقَبِيحَةُ الرُّشَاءُ - قَالَ الشَّاعِرُ [مِنِ الْمُتَقَارِبِ]:

وَمَا مِنْ هَوَايَ وَلَا شَيْمَتِي عَرَكْرَكَةً ذَاتَ لَحْمٍ زَيْمٍ
[اللسان [عرك] ٤٦٧/١٠].

وَالْمَرْأَةُ الْعَضْبُكُ وَالْعَضْبُكَةُ: الْعُجْزَاءُ، اللَّفَاءُ الَّتِي ضَاقَ مُلْتَقَى فُخْذَيْهَا مَعَ تَرَاوَعَتِهَا، لِكثَرَةِ اللَّحْمِ (نَفْسُهُ عَضْبُكَ) [٤٦٨/١٠].

٢٤ - فصل

في ترتيب سِمَنِ الدابة والشاة

(عن ابن الأعرابي، واللحياني، ونحو ذلك، عن أبي مَعَدٍّ الكلابي)
يُقَالُ مَهْزُولٌ * ثُمَّ مُنْقِي، إِذَا سَمِنَ قَلِيلاً * ثُمَّ شَنُونٌ * ثُمَّ سَاحٌ * ثُمَّ
مُتْرِطٌ * إِذَا تَنَاهَى سِمَنًا * قَالَ الْأَزْهَرِيُّ: هَذَا هُوَ الصَّحِيحُ.

٢٥ - فصل

في ترتيب سِمَنِ الناقة

(عن أبي عُبَيْد، عن أبي زَيْد، والأصمعي)

إِذَا سَمِنَتْ قَلِيلاً، قِيلَ أَمَحَّتْ وَأَنْقَتْ^(١) * فَإِذَا زَادَ سِمْنُهَا، قِيلَ مَلَحَتْ * فَإِذَا
عَظَّمَا اللَّحْمُ وَالشَّحْمُ، قِيلَ دَرِمَ عَظْمُهَا دَرَمًا * فَإِذَا كَانَ فِيهَا سِمْنٌ وَلَيْسَتْ بِتِلْكَ
السَّمِينَةِ فَهِيَ طَعُومٌ * فَإِذَا كَثُرَ شَحْمُهَا وَلَحْمُهَا فَهِيَ مُكْدَنَةٌ^(٢) * فَإِذَا سَمِنَتْ فَهِيَ
نَاوِيَةٌ * فَإِذَا امْتَلَأَتْ سِمَنًا، فَهِيَ مُسْتَوْكِيَةٌ * فَإِذَا بَلَغَتْ غَايَةَ السَّمَنِ، فَهِيَ مَتَوَعِبَةٌ
وَنَهِيَّةٌ.

٢٦ - فصل

في تقسيم السَّمَنِ

(عن الليث، والأصمعي، والفراء، وابن الأعرابي)

صَبِيٌّ خُنْفُجٌ^(٣) * عَلَامٌ سَمَهْدَرٌ * رَجُلٌ تَارٌ * امْرَأَةٌ مُتْرَبْلَةٌ * قَرَسٌ
مَشِيْطٌ^(٤) * نَاقَةٌ مُكْدَنَةٌ * شَاةٌ مُبِيخَةٌ *.

٢٧ - فصل

في ترتيب خفة اللحم

(عن عِدَّةٍ مِنَ الْأَثَمَةِ)

رَجُلٌ نَحِيفٌ، إِذَا كَانَ خَفِيفَ اللَّحْمِ، خِلْقَةً لَا هُزَالَاً * ثُمَّ قَضِيفٌ^(٥) * ثُمَّ

(١) أَمَحَّتْ الدَابَّةُ: سَمِنَتْ. وَأَنْقَتْ: سَمِنَ مَخَّ عَظَامِهَا.

(٢) مُكْدَنَةٌ، مِنْ كَدِنَ، كَدَنًا: صَارَ ذَا لَحْمٍ وَشَحْمٍ وَقُوَّةٍ.

(٣) الْخُنْفُجُ وَالْخُنْفُجُ: الضَّخْمُ الْكَثِيرُ اللَّحْمِ مِنَ الْغُلَمَانِ. وَمِثْلُهُ: السَّمَهْدَرُ.

(٤) الْمَشِيْطُ مِنَ الْإِبِلِ: السَّرِيعَةُ السَّمَنِ. وَهُوَ مِنَ الْإِشَاطَةِ: الْإِحْرَاقِ. (اللسان [شبيط] ٣٣٨/٧).

(٥) مِنْ قَضَفَ قَضَافَةً: دَقَّ وَنَحَفَ لَا عَنْ هُزَالٍ.

ضَرْبٌ * ثُمَّ شَخْتُ^(١) * ثُمَّ سَرَّغَرَعٌ^(٢).

٢٨ - فصل

في ترتيب هزال الرجل

رَجُلٌ هَزِيلٌ * ثُمَّ أَعَجَفٌ * ثُمَّ ضَامِرٌ * ثُمَّ نَاجِلٌ.

٢٩ - فصل

في ترتيب هزال البعير

(عن ثعلب، عن ابن الأعرابي)

بَعِيرٌ مَهْزُولٌ * ثُمَّ شَاسِبٌ * ثُمَّ شَاسِفٌ * ثُمَّ خَاسِفٌ * ثُمَّ يَضُو * ثُمَّ رَازِحٌ * ثُمَّ رَازِمٌ * وهو الذي لا يَتَحَرَّكُ هُزَالًا.

٣٠ - فصل

في تفصيل الغنى وترتيبه

(عن الأئمة)

الكَفَافُ * ثُمَّ الْغِنَى * ثُمَّ الْإِحْرَافُ، وَهُوَ أَنْ يَنْمِيَ الْمَالُ، وَيَكْثُرَ (عن
الفراء) * ثُمَّ الثَّرْوَةُ * ثُمَّ الْإِكْثَارُ * ثُمَّ الْإِثْرَابُ^(٣) (وهو أَنْ تَصِيرَ أَمْوَالُهُ كَعَدَدِ
الْتَرَابِ) * ثُمَّ الْقَنْطَرَةُ، وَهُوَ أَنْ يَمْلِكَ الرَّجُلُ الْقَنْطَاطِيرَ مِنَ الذَّهَبِ وَالْفِضَّةِ (عن ثعلب
عن ابن الأعرابي) وفي بعض الروايات: قَنْطَرُ الرَّجُلِ، إِذَا مَلَكَ أَرْبَعَةَ آلَافٍ دِينَارٍ.

٣١ - فصل

في تفصيل الأموال

إِذَا كَانَ الْمَالُ مَوْزُونًا، فَهُوَ تِلَادٌ * إِذَا كَانَ مَكْتَسَبًا، فَهُوَ طَارِفٌ * إِذَا كَانَ
مَذْفُونًا، فَهُوَ رِكَازٌ * إِذَا كَانَ لَا يُرْجَى، فَهُوَ ضِمَارٌ * إِذَا كَانَ ذَهَبًا وَفِضَّةً، فَهُوَ
صَامِتٌ * إِذَا كَانَ إِبِلًا وَعَظْمًا، فَهُوَ نَاطِقٌ * إِذَا كَانَ ضَبْعَةً وَمُسْتَعْلًا، فَهُوَ عَقَارٌ.

(١) الشُّخْتُ: الضامِرُ، خِلْقَةٌ.

(٢) السَّرَّغَرَعُ: الدقيق الطويل.

(٣) تَرَبَّ فَلَانٌ تَرَبًّا وَمَتَرَبًّا وَمَتَرَبَةً: افْتَقَرَ، فَهُوَ تَرَبٌّ. وَأَتَرَبَ (نَقِضْهَا): كَثُرَ مَالُهُ. وفي المعنى الأول، ورد
قوله تعالى الآية ١٦ من سورة البلد ﴿أَوْ يَسْكِنُوا ذَا مَقَرَةٍ﴾.

٣٢ - فصل

في تفصيل الفقر وترتيب أحوال الفقير

إذا دَهَبَ مَالُ الرَّجُلِ، قِيلَ أَنْزَفَ وَأَنْفَضَ (عن الكِسائي) * فإذا سَاءَ أَثَرُ الْجَذْبِ
 وَالشَّدَّةِ عَلَيْهِ، وَأَكَلَتِ السَّنَةُ^(١) مَالَهُ، قِيلَ عَصَبَ فَلَانٌ (عن أبي عُبَيْدَةَ) * فإذا قَلَعَ جِلْيَةً
 سَيْفِهِ، لِلْحَاجَةِ وَالْخَلَّةِ، قِيلَ أَنْقَعَ فَلَانٌ (عن ثعلب، عن ابن الأعرابي) * فإذا أَكَلَ خُبْزَ
 الذُّرَّةِ، وَدَاوَمَ عَلَيْهِ لِعَدَمِ غَيْرِهِ، قِيلَ طَهَقَلَ (عن ابن الأعرابي أيضاً) * فإذا لَمْ يَبْقَ لَهُ
 طَعَامٌ قِيلَ: أَقْوَى * فإذا ضَرَبَهُ الدُّهْرُ بِالْفَقْرِ وَالْفَاقَةِ، قِيلَ أَضْرَمَ وَأَلْفَجَ * فإذا لَمْ يَبْقَ لَهُ
 شَيْءٌ، قِيلَ: أَعْدَمَ وَأَمْلَقَ * فإذا ذَلَّ فِي فَقْرِهِ، حَتَّى لَصِقَ بِالذَّقْعَاءِ، وَهِيَ التُّرَابُ، قِيلَ
 أَدَقَعَ * فإذا تَنَاهَى سُوءُ حَالِهِ فِي الْفَقْرِ، قِيلَ: أَفْقَعَ (عن الليث، عن الخليل).

٣٣ - فصل لآخ لي

في الرد على ابن قتيبة^(٢) حين فَرَّقَ بين الفقير والمسكين

(قال ابن قُتَيْبَةَ: الْفَقِيرُ، الَّذِي لَهُ بُلْعَةٌ مِنَ الْعَيْشِ، وَالْمِسْكِينُ الَّذِي لَا شَيْءَ
 لَهُ * وَاحْتِجَّ بَيِّنَتِ الرَّاعِي^(٣)) [من البسيط]:

أَمَّا الْفَقِيرُ الَّذِي كَانَتْ حُلُوبُهُ وَفَقَّ الْعِيَالُ فَلَمْ يُتْرَكَ لَهُ سَبْدٌ

وقد غَلِطَ، لِأَنَّ الْمِسْكِينَ هُوَ الَّذِي لَهُ الْبُلْعَةُ مِنَ الْعَيْشِ، أَمَّا سَمِعَ قَوْلَ اللَّهِ عَزَّ
 وَجَلَّ ﴿أَمَّا السَّفِينَةُ فَكَانَتْ لِمَسَاكِينَ يَعْمَلُونَ فِي الْبَحْرِ﴾^(٤) فَأَثْبَتَ لَهُمْ سَفِينَةً، وَقَوْلُ اللَّهِ

(١) السَّنَةُ: الجَذْبُ وَالْقَطْعُ. وَسَنَةٌ سَنَاهُ: شَدِيدَةٌ، لَا نَبَاتَ فِيهَا وَلَا مَطَرٌ.

(٢) عبد الله بن مُسْلِمٍ، عَاشَ فِي الْكُوفَةِ وَوَلِيَ قِضَاءَ مَدِينَةِ دِيْنَوَرٍ، الْقَرِيبَةِ مِنْ هَمْدَانَ، وَنُسِبَ إِلَيْهَا. وَقَدْ
 تَرَكَ آثَاراً قِيَمَةٌ فِي الْأَدَبِ شَعْرَهُ وَنَثَرَهُ، هِيَ مَصَادِرُ لَا يَسْتَفْنِي عَنْهَا. وَمِنْهَا: «عَيُونُ الْأَخْبَارِ» «أَدَبُ
 الْكَاتِبِ» «الشَّعْرُ وَالشَّعْرَاءُ» وَ «الْمَعَارِفُ». تَوَفَّى فِي بَغْدَادَ ٢٧٦ هـ / ٨٨٩ م.

(٣) عُيَيْدُ بْنُ حَصِينٍ. مِنْ بَنِي ثُمَيْرٍ. عَاصِرُ الْفَرَزْدَقِ، وَجَرِيرٌ، وَتَهَاجَا مَعَهُمَا، فَلَقِيَ هَجَاءَ مَرَّاً مِنْ جَرِيرِ
 الَّذِي قَالَ فِيهِ [مَنْ الْوَافِرُ]:

فَحُضُّ الطَّرَفِ إِنَّكَ مِنْ ثُمَيْرٍ فَلَا كَغِبَابٍ بَلُغْتَ وَلَا كَلَابِ

(تَوَفَّى ٩٠ هـ / ٧٠٩ م) وَلَقِبَ بِالرَّاعِي، لِكَثْرَةِ رَعِيهِ الْإِبِلِ وَوَصَفِهَا فِي شَعْرِهِ. وَبَيْتُهُ هُنَا مِنْ قَصِيدَةٍ
 يَمْدَحُ فِيهَا عَبْدِ الْمَلِكِ بْنَ مَرْوَانَ، وَيَشْكُو مِنَ الشَّعَاةِ، وَمَطْلَعُهَا:

بِأَنَّ الْأَحِبَّةَ بِالْعَهْدِ الَّذِي عَهِدُوا فَلَا تَمَالُكَ عَنْ أَرْضٍ لَهَا قَصْدُوا

ديوانه تحقيق د. نوري حمودي القيسي وهلال ناجي. بغداد ١٩٨٠ ص ٨٢ و ٩٠ والسُّبْدُ: الشُّعْرُ.
 وقيل: الوبر. وحُلُوبُهُ، نَاقَتُهُ الْمُحَلُوبَةُ. وَالْعِيَالُ. صِغَارُهَا.

(٤) جزء من الآية ٧٩ من سورة الكهف.

عَزَّ وَجَلَّ أَوْلَى مَا يُحْتَجُّ بِهِ. وقد يجوز أن يكون الْفَقِيرُ مِثْلَ الْمِسْكِينِ أَوْ ذُوهُ فِي الْقُدْرَةِ عَلَى الْبُلْغَةِ.

٣٤ - فصل

في تفصيل أوصاف السَّنةِ الشَّديدةِ المَحَلِّ

(وما أنسانيها إلا الشَّيْطَانُ أَنْ أَذْكُرَهَا فِي بَابِ: الشَّدَّةِ وَالشَّدِيدِ مِنَ الْأَشْيَاءِ، فَأَوْرَدْتُهَا هَهُنَا عِنْدَ ذِكْرِ الْفَقْرِ، لِكَوْنِهَا مِنْ أَقْوَى أَسْبَابِهِ)

إِذَا اخْتَبَسَ الْقَطْرُ فِي السَّنةِ فَهِيَ سَنَةٌ قَاحِطَةٌ وَكَاحِطَةٌ * فَإِذَا سَاءَ أَثَرُهَا فَهِيَ مَحَلٌّ وَكَحْلٌ * فَإِذَا أَتَتْ عَلَى الزَّرْعِ وَالضَّرْعِ، فَهِيَ قَاشُورَةٌ، وَلَا حِسَّةً، وَحَالِقَةٌ وَجِرَاقٌ * فَإِذَا أَتَلَقَّتِ الْأَمْوَالَ فَهِيَ مُجْحِفَةٌ، وَمُطْبِقَةٌ، وَجَدَاعٌ، وَحَصَاءٌ. شُبِّهَتْ بِالْمَرْأَةِ الَّتِي لَا شَعَرَ لَهَا * فَإِذَا أَكَلَتِ النَّفْسَ، فَهِيَ الضَّبْعُ * وَفِي الْحَدِيثِ «أَنَّ رَجُلًا قَالَ يَا رَسُولَ اللَّهِ: أَكَلْنَا الضَّبْعَ»^(١).

٣٥ - فصل

في الشَّجَاعَةِ وَتَفْصِيلِ أَحْوَالِ الشَّجَاعِ

إِذَا كَانَ شَدِيدَ الْقَلْبِ رَاطِبُ الْجَاشِ، فَهُوَ مَزِيرٌ^(٢) * فَإِذَا كَانَ لَزُومًا لِلْفِزْنِ^(٣) لَا يُفَارِقُهُ، فَهُوَ حَلْبَسٌ (عَنِ الْكِسَائِيِّ) * فَإِذَا كَانَ شَدِيدَ الْقِتَالِ، لَزُومًا لِمَنْ طَالَبَهُ، فَهُوَ غَلِثٌ (عَنِ الْأَصْمَعِيِّ) * فَإِذَا كَانَ جَرِيئًا عَلَى اللَّيْلِ، فَهُوَ مَخَشٌ وَمِخْشَفٌ (عَنِ أَبِي عَمْرٍو) * فَإِذَا كَانَ مَقْدَامًا عَلَى الْحَرْبِ عَالِمًا بِأَحْوَالِهَا، فَهُوَ مِخْرَبٌ * فَإِذَا كَانَ مُتَكَرِّرًا^(٤) شَدِيدًا، فَهُوَ دَمِيرٌ (عَنِ الْفَرَّاءِ) * فَإِذَا كَانَ بِهِ عُبُوسُ الشَّجَاعَةِ وَالْعَضْبِ، فَهُوَ بَاسِلٌ * فَإِذَا كَانَ لَا يُدْرَى مِنْ أَيْنَ يَأْتِي لِشِدَّةِ بَاسِهِ، فَهُوَ بُهْمَةٌ (عَنِ اللَّيْثِ) * فَإِذَا كَانَ يُبْطِلُ الْأَشِدَّاءَ وَالْدَّمَاءَ، فَلَا يُدْرَكَ عَنْدَهُ

(١) الْحَدِيثُ فِي مُسْنَدِ أَحْمَدَ بْنِ حَنْبَلٍ، وَفِي اللِّسَانِ [ضَبْعٌ] ٢١٨/٨. قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ: إِنْ الْعَرَبُ كَانَتْ تَكْنِي بِالضَّبْعِ عَنْ سَنَةِ الْجَدْبِ. («النهاية» ج ٣/٧٣).

(٢) الرَّجُلُ الْمَزِيرُ: الشَّدِيدُ الْقَلْبِ النَّافِذُ قَالَ الْعَبَّاسُ بْنُ مِرْدَاسٍ:

تَرَى الرَّجُلَ السُّحُيفَ فَتَزُودِرُهُ وَفِي أَثَوَابِهِ رَجُلٌ مَزِيرٌ
[اللِّسَانُ [مَزْر] ١٧٣/٥].

وَجَاءَ فِي بَعْضِ النُّسخِ «زِيرٌ» بِالْيَاءِ وَ «زَيْرٌ» بِالْبَاءِ. وَلَا مَعْنَى هُنَا لِلثَّانِيَةِ. وَلَيْسَ فِي النُّسخَةِ الَّتِي بَيْنَ أَيْدِينَا ذِكْرُ لـ (زِيرٍ).

(٣) الْفِزْنُ: الْمَثِيلُ فِي الْقُوَّةِ وَالشَّجَاعَةِ.

(٤) الْمُتَكَرِّرُ: الدَّاهِيَةُ، نِسْبَةً إِلَى التَّكَرُّرِ وَالتَّكَرُّرِ: الْأَمْرُ الشَّدِيدُ. [اللِّسَانُ [مَكْر] ٢٣٣/٥].

ثَارٌ، فَهُوَ بَطْلٌ * فإذا كان يَرْكَبُ رَأْسَهُ لَا يَتَنَبَّهُ شَيْءٌ عَمَّا يُرِيدُ، فَهُوَ غَسْمَسَمٌ (عن الأصمعي) * فإذا كان لَا يَتَحَاشَى لَشَيْءٍ، فَهُوَ أَيُّهُمْ، (عن الليث).

٣٦ - فصل

في ترتيب الشجاعة

(عن ثعلب، عن ابن الأعرابي، وروي نحو ذلك عن سلمة^(١)، عن الفراء)
رَجُلٌ شَجَاعٌ * ثُمَّ بَطْلٌ * ثُمَّ صِمَّةٌ * ثُمَّ بُهْمَةٌ * ثُمَّ ذِمْرٌ * ثُمَّ جِلْسٌ
وَحَلْبَسٌ^(٢) * ثُمَّ أَهْيَسُ^(٣) - أَلَيْسُ * ثُمَّ نِكَلٌ * ثُمَّ نَهْيَكٌ وَمِخْرَبٌ * ثُمَّ غَسْمَسَمٌ وَأَيُّهُمْ.

٣٧ - فصل

في مثله

(عن غيرهم)

شُجَاعٌ * ثُمَّ بَطْلٌ * ثُمَّ صِمَّةٌ * ثُمَّ بُهْمَةٌ * ثُمَّ ذِمْرٌ * وَنِكَلٌ، ثُمَّ نَهْيَكٌ
وَمِخْرَبٌ * ثُمَّ جِلْسٌ وَحَلْبَسٌ * ثُمَّ أَهْيَسُ أَلَيْسُ * ثُمَّ غَسْمَسَمٌ وَأَيُّهُمْ.

٣٨ - فصل

في تفصيل أوصاف الجبان وترتيبها

رَجُلٌ جَبَانٌ وَهْيَابَةٌ * ثُمَّ مَفْؤُودٌ، إِذَا كَانَ ضَعِيفَ الْفَوَادِ * ثُمَّ وَرِعٌ ضَرِيعٌ إِذَا كَانَ
ضَعِيفَ الْقَلْبِ وَالْبَدَنِ * ثُمَّ فَعْفَاعٌ * وَوَعَوَاعٌ وَهَاعٌ لَاعٌ، إِذَا زَادَ جُبْنُهُ وَضَعْفُهُ (عن
المؤرج^(٤)، والليث) * ثُمَّ مَنُخَوْبٌ، وَمُسْتَوْهَلٌ، إِذَا كَانَ نِهَابَةً فِي الْجُبْنِ * ثُمَّ هُوَاهَةٌ
وَهَجْهَاجٌ، إِذَا كَانَ ثَقُوراً قُرُوراً (عن أبي عمرو) * ثُمَّ رَغْدِيدَةٌ وَرَغْشِيشَةٌ، إِذَا كَانَ يَزْتَعِدُ
وَيَرْتَعِشُ جُبْناً * ثُمَّ هَرْدَبَةٌ، إِذَا كَانَ مُتَفَتِّحَ الْجَوْفِ لَا فَوَادَ لَهُ (عن أبي زيد وغيره).

(١) هو سلمة بن عاصم النحوي، عالم من أهل الكوفة، وكان ثقة - عالماً حافظاً. له كتب في تفسير القرآن وغريب الحديث توفي ٣١٠ هـ / ٩٢٢ م.

(٢) الْحَلْبَسُ وَالْمَحْلَاسُ: الْأَسَدُ، الشَّجَاعُ.

(٣) الْأَهْيَسُ: الشَّجَاعُ الْجَرِيءُ، الصُّلْبُ يَدُقُّ كُلَّ شَيْءٍ. ومثله: الْأَلَيْسُ.

(٤) مؤرج بن عمرو بن الحارث السدوسي. عالم بالعربية والأنساب، من كبار أصحاب الخليل. له كتب في تاريخ الأنساب. وله شعر جيد. توفي ١٩٥ هـ / ٨١٠ م.

في المَلءِ وَالامْتَلَاءِ
وَالصُّفُورَةِ وَالْخَلَاءِ

١ - فصل

في تفصيل الملء والامتلاء على ما يوصف بهما
(كما نطق به القرآن، واشتملت عليه الأشعار، وأفصح عنه كلام البلغاء)
(وقد يوضع بعض ذلك مكان بعض)

فُلْكَ مَسْحُونٌ * كَأَسْ دِهَاقٌ * وَإِدْ رَاخِرٌ * بَخَرٌ طَامٌ * نَهَرٌ طَافِيعٌ * عَيْنٌ ثَرَّةٌ * طَرْفٌ
مُغْرَوْرِقٌ * جَفْنٌ مُتَرَعٌ * عَيْنٌ شَكْرَى^(١) * فُوَادٌ مَلَأَنُ * كَيْسٌ أَعَجَرُ * جَفْنَةٌ
رَدُومٌ * قِرْبَةٌ مُثَاقَةٌ^(٢) * مَجْلِسٌ عَاصٍ بِأَهْلِهِ * جُرْحٌ مُقْصَعٌ، إذا كان مُمْتَلِئًا بِالدَّمِ (عن
الليث، عن الخليل) * دَجَاجَةٌ مُزْتِجَةٌ وَمُمَكِّنَةٌ، إذا امتلأ بطئها بَيْضًا (عن أبي عبيد).

٢ - فصل

في تفصيل كمية ما تشتمل عليه الأواني
(عن الكسائي)

إذا كان في قَعْرِ الإناءِ أو القَدَحِ شيءٌ، فهو قَعْرَانُ * فإذا بَلَغَ ما فيه، نِصْفُهُ، فهو نِصْفَانُ
وَشَطْرَانُ * فإذا قُرِبَ مِنْ أَنْ يَمْتَلِئَ، فهو قُرْبَانُ * فإذا امتلأ حتى كاد يَنْصَبُ، فهو نَهْدَانُ.

٣ - فصل

في تقسيم الخلاء والصُّفُورَةِ^(٣) على ما يوصف بهما مع تفصيلهما

أَرْضٌ قَفْرٌ، ليس بها أَحَدٌ * وَمَرْتٌ، ليس فيها ثَبْتُ * وَجُرْزٌ، ليس فيها زَرْعٌ *
دَارٌ خَاوِيَةٌ، ليس فيها أَهْلٌ * عَمَامٌ جَهَامٌ، ليس فيه مَطَرٌ * بَثْرٌ نُرْخٌ، ليس فيها ماءٌ (عن
الكسائي) * إِنَاءٌ صُفْرٌ، ليس فيه شيءٌ * بَطْنٌ طَاوٍ، ليس فيه طَعَامٌ * لَبَنٌ

(١) لم نجد المعنى (العيني) المباشر. بل وجدنا ما هو قريب. استكرت الرِيحُ، والسماءُ: جُدَّ مَطَرُهَا واشتدَّ هبوبُهَا وَأَثَّتْ بالمطر. وكله مَجَازٌ للدَّعِ تَمْتَلِئُ به العين. وقد يقصد بـ «شكرى» ما يثبت على أطراف العين من شعر خفيف. ومنه الشكير: الرُّغْبُ أو الشعر الضعيف.. (اللسان [شكر] ٤/٤٢٥ - ٤٢٦).

(٢) تَثَبُّعُ الوعاء، ونحوه، تَأَقًا: امتلا. وَأَتَأَقَ: مثلها. وفي المثل: أَنْتَ تَثَبُّعٌ وَأَنَا مَثَبُّعٌ. فكيف تَثَبُّعُ؟ أي: أَنْتَ سريع الغضب، وأنا سريع البكاء - يُضْرَبُ في سوء المعاشرة واختلاف الطباع.

(٣) الصُّفْرُ والصُّفْرُ والصُّفْرُ: الشيء الخالي. وقد صَفِرَ الإناءُ من الطعام والشراب.. يَصْفُرُ صَفْرًا وَصُفُورًا: خَلَا. والعرب تقول: نَعُوذُ بِاللَّهِ مِنْ قَرَعِ الْفِتَاءِ وَصَفَرِ الْإِنَاءِ، يعنون به هَلَاكُ المَوَاشِي. (السان [صفر] ٤/٤٦١ - ٤٦٢).

جَهِيْرٌ * ليس فيه رُبْدَةٌ (عن سلمة، عن الفراء) * بُسْتَانٌ خِمْ ليس فيه فَاكِهَةٌ (عن ثعلب عن ابن الأعرابي) * شَهْدَةٌ هِفْ، ليس فيها عَسَلٌ (عن الليث، عن الخليل) * قَلْبٌ فارغٌ ليس فيه شُغْلٌ * خَذَ أَمْرَدٌ، ليس عليه شَعَرٌ * امْرَأَةٌ عَطْلٌ، ليس عليها حُلِيٌّ * بَعِيْرٌ عُلْطٌ، ليس عليه وَسَمٌ * مَحْبُوسٌ طَلَقٌ، ليس عليه قَيْدٌ * خَطٌّ عُفْلٌ، ليس عليه شَكْلٌ * شَجَرَةٌ سُلْبٌ، ليس عليها وَرَقٌ * جَارِيَةٌ زَلَاءٌ ليس لها عَجِيْزَةٌ.

٤ - فصل

يَأْخُذُ بِطَرْفٍ مِنْ مَقَارِبَتِهِ

رَجُلٌ أَقْلَفٌ، لم يُخْتَنَ * رَجُلٌ قُرْحَانٌ، لم يُصِبْهُ الْجَدْرِيُّ * رَجُلٌ صَرُورَةٌ^(١)، لم يَحُجَّ * رَجُلٌ مُكْسَعٌ، لم يَتَزَوَّجْ * رَجُلٌ غِرٌّ، لم يُجَرِّبِ الْأُمُورَ * سَيْفٌ خَشِيبٌ، لم يُضَقَّلْ * نَاقَةٌ قَضِيبٌ، لم تُذَلَّلْ * مُهَرٌّ رِيضٌ، لم تُسْتَتَمِ رِيَاضَتُهُ * امْرَأَةٌ بِكْرٌ لم تُفْتَرِغْ * رَوْضٌ أُنْفٌ، لَمْ يُزَعْ * أَرْضٌ قَلٌّ، لم تُنْمَرْ * عَجِيْنٌ قَطِيْرٌ لَمْ يَخْتَمِرْ.

٥ - فصل يناسبه

فِي الْخُلُقِ مِنَ اللَّبَاسِ وَالسَّلَاحِ

رَجُلٌ خَافٍ، مِنَ السُّعْلِ وَالْخُفِّ * عُرْيَانٌ، مِنَ الثِّيَابِ * حَاسِرٌ، مِنَ الْعِمَامَةِ * أَغْرَلٌ، مِنَ السَّلَاحِ * أَكْشَفٌ، مِنَ التُّرْسِ * أَمِيلٌ^(٢)، مِنَ السَّيْفِ * أَجْمٌ، مِنَ الرُّمَحِ * أَنْكَبٌ، مِنَ الْقَوْسِ.

٦ - فصل يقاربه

فِي خُلُقِ أَشْيَاءٍ مِمَّا تَخْتَصُّ بِهِ

شَاةٌ جَمَاءٌ، لَا قَرْنَ لَهَا * سَطْحٌ أَجْمٌ لَا جِدَارَ عَلَيْهِ * قَرْيَةٌ جَلْحَاءٌ، لَا جِصْنَ لَهَا * هَوْدَجٌ أَجْلَحٌ، لَا رَأْسَ عَلَيْهِ * امْرَأَةٌ أَيْمٌ، لَا بَغْلَ لَهَا * رَجُلٌ غَزَبٌ، لَا امْرَأَةَ لَهُ * إِبِلٌ هَمَلٌ لَا رَاجِيَ لَهَا.

(١) رجل صرورة: لم يحج قط. وأصله من الصر: الحبس والمنع، وقيل هو الذي لم يتزوج (اللسان صرر) [٤/٤٥٣].

(٢) الأميل: الذي لا سيف معه، والأكشف الذي لا ترس معه. وقيل الأميل: الجبان.

٧ - فصل

في تقسيم ما يليقُ به

الْمِنْجَابُ^(١) سَهْمٌ لَا رِيشَ لَهُ * الْقَرْقَرُ قَمِيصٌ لَا كُمَ لَهُ * الثَّبَانُ سَرَائِيلُ لَا سَاقَ لَهَا * الْكُوبُ كُوزٌ لَا غُرُوزَ لَهُ * الْفَتْخَةُ خَاتَمٌ لَا قَصَّ لَهُ.

٨ - فصل

أَرَاهُ يَنْخَرِطُ فِي سَلَكِهِ

حَسَرَ عَنْ رَأْسِهِ * سَفَرَ عَنْ وَجْهِهِ * افْتَرَّ عَنْ نَابِهِ * كَشَرَ عَنْ أَسْنَانِهِ * أَبْدَى عَنْ ذِرَاعِهِ * كَشَفَ عَنْ سَاقِهِ * هَتَكَ عَنْ عَوْرَتِهِ.

٩ - فصل

في خلاءِ الأعضاء من شعورها

رَأْسٌ أَضْلَعُ * حَاجِبٌ أَمْرَطُ وَأَطْرَطُ * جَفْنٌ أَمْعَطُ * خَدٌّ أَمْرَدُ * عَارِضٌ أَثْطُ * جَتَاحٌ أَحْصُ * ذَنْبٌ أَجْرَدُ * رَكَبٌ أَذْقَعُ^(٢)، بَدَنٌ أَمْلَطُ * قَالَ اللَّيْثُ: الْأَمْلَطُ الَّذِي لَا شَعَرَ عَلَى جَسَدِهِ كُلِّهِ، إِلَّا الرَّأْسَ وَاللِّحْيَةَ. وَكَانَ الْأَحْنَفُ بْنُ قَيْسٍ^(٣) أَمْلَطًا.

١٠ - فصل

في تفصيل الصِّلَعِ وترتيبه

إِذَا انْحَسَرَ الشَّعَرُ عَنْ جَانِبَيْ جَنْبَةِ الرَّجُلِ، فَهُوَ أَنْزَعُ * فَإِذَا زَادَ قَلِيلًا فَهُوَ أَجْلَحُ * فَإِذَا بَلَغَ الانْحِسَارُ نِصْفَ رَأْسِهِ فَهُوَ أَجْلَى وَأَجْلَهُ * فَإِذَا زَادَ فَهُوَ أَضْلَعُ * فَإِذَا ذَهَبَ الشَّعَرُ كُلُّهُ فَهُوَ أَحْصُ * وَالْقَرْقَرُ بَيْنَ الْقَرَعِ وَالصِّلَعِ، أَنَّ الْقَرَعُ ذَهَابُ الْبَشْرَةِ، وَالصِّلَعُ ذَهَابُ الشَّعْرِ مِنْهَا.

(١) الْمِنْجَابُ: السَّهْمُ الْمَبْرِيُّ بِلا رِيشٍ وَنَضْلٍ.

(٢) الرُّكْبُ (بفتح الراء والكاف) العائنة وَمَنْبُتُهَا. وَقِيلَ: هُوَ ظَاهِرُ الْفَرْجِ، لِلرَّجُلِ وَالْمَرْأَةِ... وَالْأَذْقَعُ، مَوْثِقُهُ دَقْعَاءُ: الْأَرْضُ لَا نَبَاتَ فِيهَا.

(٣) الْأَحْنَفُ بْنُ قَيْسٍ، سَيِّدُ بَنِي تَمِيمٍ وَمَلِكُ الْفَصَاحَةِ فِيهَا. شَهِدَ الْإِسْلَامَ وَلَمْ يَرِ النَّبِيَّ ﷺ. اشتهر عنه الْعَصَبُ الَّذِي يَجَارِيهِ فِيهِ النَّاسُ دُونَ دِرَايَةٍ. . . وَكَانَ الْأَحْنَفُ نَطًّا أَيْ كَوْسَجًا - وَكَانَ رَهْطُهُ يَقُولُونَ: «وَوَيْدُنَا أَنَا اشْتَرَيْنَا لِلْأَحْنَفِ، لِحْيَةً بِعَشْرِينَ أَلْفًا». تُوُفِيَ عَنْ خَمْسَةِ وَسَبْعِينَ عَامًا هَجْرِيًّا ٧٢ هـ / ٦٩١ م.

الباب الثاني عشر

في الشيء بين الشيئين

١ - فصل

في تفصيل ذلك

الْبَرْزُخُ، ما بين كلَّ شَيْئَيْنِ * وكذلك المَوْبِقُ. وقد نَطَقَ بهما القرآن^(١). وقد قيل: إن البرزخ، ما بين الدنيا والآخرة * الرَّفْدَةُ، هَمْدَةٌ ما بين العاجلة والآجلة^(٢) * المَذْلُجُ، ما بين البئر والحوض (عن أبي عمرو) * الرِّكِيْبُ^(٣)، ما بين نَهْرِي الكَرْزِمِ (عن الليث) * المَنْحَاةُ، ما بين البئر إلى مُنْتَهَى السَّانِيَةِ^(٤) (عن الأصمعي) * الرَّهْوُ، ما بين الثَّلَينِ * الظُّمُّ، ما بين الوِزْدَيْنِ * الذَّنَابَةُ، ما بين الثَّلَعَتَيْنِ مِنَ الْمَسَائِلِ * الفَائِجَةُ، مُتَّسِعٌ ما بينَ كُلِّ مُرْتَفِعَيْنِ (عن ابن الأعرابي) * الْفَوَاقُ، ما بينِ الْحَلْبَتَيْنِ، لَأَنَّهَا تُحْلَبُ ثُمَّ تُتْرَكُ سَاعَةً حَتَّى تَدِرَ ثُمَّ يُعَادُ لِحَلِبِهَا (عن أبي عبيد، عن أبي عبيدة) * الْقَرُ، مَرْكَبٌ لِلرَّجَالِ بَيْنَ السَّرْجِ وَالرُّحْلِ (عن أبي عبيد أيضاً) * الذُّبَّةُ، مَا بَيْنَ ذَنْتِي الرُّحْلِ وَالسَّرْجِ (عن الأصمعي) * الْفَرْطُ، الْيَوْمُ بَيْنَ الْيَوْمَيْنِ (عن ثعلب، عن ابن الأعرابي) * السُّدْفَةُ، ما بين الْمَغْرِبِ وَالشَّفَقِ، وما بَيْنَ الْفَجْرِ وَالصَّلَاةِ (عن عُمارة بن عَقِيل بن بِلَال بن جَرِير)^(٥) * قَوْنُسُ الْفَرَسِ، ما بين أذُنَيْهِ (عن أبي عبيدة) * الْمَرْأَلِفُ^(٦): الْقَرْيَةُ الَّتِي بَيْنَ الْبَرِّ وَالرَّيْفِ، كَالْأَنْبَارِ وَالْقَادَسِيَّةِ^(٧) (عن أبي عبيد، عن أبي عمرو).

(١) وردت لفظة «البرزخ» في القرآن ثلاث مرات، وفي ثلاث سور: المؤمنون آية ١٠٠، والرحمن آية ٢٠، والفرقان آية ٥٣ وهذه الأخيرة هي: «وهو الذي مَرَجَ الْبُخْرَيْنِ هَذَا عَذَبَ فُرَاتٍ وَهَذَا يَلُحُّ أَجَاجٍ وَجَعَلَ بَيْنَهُمَا بَرْزَخًا وَجِجْرًا مَحْجُورًا» ووردت لفظة (مَوْبِق) مرة واحدة في الآية ٥٢ من سورة يوسف.

(٢) العاجلة هي الدنيا، والآجلة هي الآخرة.

(٣) الركيب: القطعة من الأرض يخترقها جدول فتصبح قطعتين، وهما مزروعتان كزماً وتُحْلَبُ.

(٤) المنحاة: المَسِيلُ الْمُتَوَسِّطُ؛ والسانية: الإبل أو الماشية يُسْتَقَى عليها الماء، فهي أبداً تَسِيرُ.

(٥) عُمارة بن عَقِيل الْخَطَفِيُّ، شاعر عباسي فصيح، هُجِّبٌ. قَدِمَ من اليمامة، وقيل من البصرة - فمدح المأمون والوائق والمتوكل. وعَمِيَ قبل موته. وقيل فيه: حُتِمَ الشَّعْرُ بِأَحَدِ اثْنَيْنِ: دُغْبَلُ الْخَزَاعِي، وعمارة بن عَقِيل. توفي ٢٣٩ هـ / ٨٥٣ م (انظر كتابنا: «معجم الشعراء في لسان العرب» ص ٢٥٢).

(٦) الْمَرْأَلِفُ، واحداً مَرْأَفَةً: وهي كل قرية بين البرِّ والرَّيفِ.

(٧) الأنبار، مدينة فارسية قرب بَلْخ - وهي أيضاً مدينة على الفرات غربي بغداد، كانت الفرس تسميها فيروز سابور. وأما القادسية، فبلدة عراقية قريبة من الكوفة، وهي التي جرت فيها موقعة القادسية بين المسلمين والفرس، بقيادة سعد بن أبي وقاص، زمن عمر بن الخطاب. (انظر معجم البلدان ١/ ٢٥٧ و ٢٩١/٤).

٢ - فصل يناسبه

في الأعضاء

الصُّدْنُغُ، ما بين لَحَاطِ الْعَيْنِ إِلَى أَضْلَى الْأُذُنِ * الْوَتْرَةُ، ما بين الْمِنْخَرَيْنِ * الثَّنْرَةُ، فُرْجَةُ ما بين الشَّارِبَيْنِ، حِيَالٌ وَتَرَةٌ الْأَنْفِ (عن الليث، عن الخليل) * الْبَادِلُ، ما بين الْعُنُقِ إِلَى التَّرْقُوتِ (عن أبي عمرو) * الْكَتْدُ وَالشَّبَجُ، ما بين الْكَاهِلِ وَالظَّهْرِ * الْيَسْرَةُ، فُرْجَةُ ما بين أَسْرَارِ^(١) الرَّاحَةِ، يَتَيَّمَنُ الْكَفُ بِهَا، وَهِيَ مِنْ عِلَامَاتِ السُّخَاءِ (عن الفراء) * الطُّفُفَةُ، ما بين الْخَاصِرَةِ وَالْبَطْنِ * الْقَطْنُ، ما بينَ الْوَرَكَيْنِ * الْمُرِيْطَاءُ، ما بين السُّرَّةِ وَالْعَانَةِ * الْعِجَانُ ما بينَ الْخُصْبَةِ وَالْفَقْهَةِ^(٢).

٣ - فصل

في تفصيل ما بين الأصابع

(عن ابن دريد، عن الأَشْنَانِدَانِي^(٣) عن التَّوْزِي^(٤)، عن أبي عبيدة.

وَرُوِيَ مِثْلُهُ عَنْ أَبِي الْخَطَّابِ^(٥)، فِي نَوَادِرِ أَبِي مَالِكٍ^(٦))

الشُّبْرُ، ما بين طَرْفِ الْخِنْصِرِ، إِلَى طَرْفِ الْإِبْهَامِ وَطَرْفِ السَّبَابَةِ * الرَّتَبُ، ما بين طَرْفِ السَّبَابَةِ وَالْوُسْطَى * الْعَتَبُ، ما بينَ طَرْفِ الْوُسْطَى وَالْبَيْصَرِ * الْبُضْمُ ما بينَ الْبَيْصَرِ وَالْخِنْصِرِ * الْفَوْتُ ما بينَ كُلِّ إصْبَعَيْنِ طَوْلًا.

(١) أسرار الراحة: خطوط الكف، واحدها سرٌ، وهو خطٌ بطن الكف والوجه والجبهة (المعجم الوسيط: سرر).

(٢) الْفَقْهَةُ: حَلْفَةُ الذُّبُرِ، وَقِيلَ: الذُّبُرُ الْوَاسِعُ. قَالَ جَرِيرٌ يَهْجُو الرَّاعِي النَّمِيرِي:

وَلَوْ وُضِعَتْ فِقَاحُ بَنِي نَمِيرٍ عَلَى خَبَثِ الْحَدِيدِ إِذَا لَذَابَا

(اللسان [فتح] ٥٤٦/٢ - ٥٤٧).

(٣) سعد بن هارون الأَشْنَانِدَانِي، نَسَبُهُ إِلَى مَوْضِعٍ فِي بَغْدَادٍ يُسَمَّى الْأَشْنَانُ، (معجم البلدان ١/٢٠١).

وهو لغوي أديب، له كتب في معاني الشعر والأبيات الفريدة توفي ٢٥٦ هـ/ ٨٧٠ م.

(٤) عبد الله بن محمد بن هارون التَّوْزِي، لغوي من الطراز الأول، له عدد من التصانيف اللغوية. توفي ٢٣٨ هـ/ ٨٥٢. ومن تصانيفه «كتاب الأمثال» و «كتاب الأضداد» (انظر: الوافي ج ١٧/ ٥٢١ رقم ٤٤١).

(٥) عبد الحميد بن عبد المجيد - أحد موالى قيس بن ثعلبة. وهو المعروف بالأخفش الأكبر. عالم بالعربية وبالشعر والعروض توفي ١٧٧ هـ/ ٧٩٣ م.

(٦) حفيد الشاعر الخارجي الطرماح بن حكيم. ويدعى أمان بن الصمصامة. عالم باللغة ورواية الشعر.

٤ - فصل

يقارب موضوع الباب، ويحتاج فيه إلى فضل استقصاء

الهِجِين، بين الْعَرَبِي وَالْعَجَمِيَّة * الْمُقْرِف، بين الْحُرِّ وَالْأَمَّة * الْفَلَنْقَسُ كَالهِجِين، بين الْعَرَبِي وَالْعَجَمِيَّة * الْبَغْل، بين الْجِمَارِ وَالْفَرَسِ * السَّمْع، بين الذَّنْبِ وَالضُّبْع * الْعِسْبَارُ، بين الضُّبْعِ وَالذَّنْب * وَقِيلَ الْعِسْبَارُ بَيْنَ الْكَلْبِ وَالضُّبْعِ (عن ابن دريد) * الصَّرَصَرَانِي، بين الْبُخْتِي^(١) وَالْعَرَبِي * الْأَسْبُور^(٢)، بين الضُّبْعِ وَالْكَلْبِ * الْوَرَشَانُ، بين الْفَاحِثَةِ^(٣) وَالْحَمَامِ * التَّهْسَرُ بَيْنَ الْكَلْبِ وَالذَّنْبِ.

٥ - فصل يناسبه

(عن الأئمة)

وهو على صَدِّهِ يَجْرِي مَجْرَى خُرَافَاتِ الْعَرَبِ

الْحُسُ، بين الْإِنْسِي وَالْجِنِّيَّة * الْغُمْلُوقُ، بين الْآدَمِيِّ وَالسُّغْلَاةِ^(٤) * الْعِلْبَانُ، بين الْآدَمِيِّ وَالْمَلَكِ * وَمِنْ ذَلِكَ زَعَمُوا أَنَّ جُزْهُمَا^(٥) كَانُوا مِنْ نِتَاجِ حَدَثٍ بَيْنَ الْمَلَائِكَةِ وَالْإِنْسِ. وزعموا أَنَّ بَلْقِيسَ^(٦) مَلِكَةً سَبَّأً، كَانَتْ مِنْ مِثْلِ ذَلِكَ الشُّجْلِ وَالْتَرْتِيب * وَزَعَمُوا أَنَّ النَّسْنَاسَ * مَا بَيْنَ الشَّقِّ^(٧) وَالْإِنْسَانِ * وَأَنَّ خُلُقًا مِنْ وَرَاءِ السِّدِّ تَرَكَّبَ مِنَ النَّاسِ وَالنَّسْنَاسِ * وَأَنَّ الشَّقَّ وَيَأْجُوجُ وَمَأْجُوجُ^(٨) هُمْ نِتَاجُ مَا بَيْنَ النَّبَاتِ وَبَعْضِ الْحَيَوَانِ * وزعمت أعراب بني مُرَّة أَنَّ سِنَانُ بْنُ أَبِي حَارِثَةَ^(٩) لَمَّا هَامَ

(١) الْبُخْتِي، نسبة إلى الْبُخْتِ وهو الإبل الخراسانية.

(٢) الْأَسْبُور؟ لم نجدها.

(٣) الْفَاحِثَةُ: ضَرْبٌ مِنَ الْحَمَامِ الْمَطُوقِ. ج. قَوَائِث.

(٤) السُّغْلَاةُ: أَنْثَى الْغُولِ، ج: سَعَالٍ وَسَعَالَى

(٥) جُزْهُمُ بْنُ قُحْطَانَ، جَدُّ جَاهِلِيٍّ يَمَانِيٍّ قَدِيمٍ، مَلِكُ الْحِجَازِ هُوَ وَبَنُوهُ. وَلَوْ أَنَّ مَكَّةَ ثُمَّ غُلِبُوا فَعَادُوا إِلَى الْيَمَنِ.

(٦) بَلْقِيسُ بَثْثُ الْهَذَاهِدِ، مِنْ جَمَيْرٍ، مَلِكَةُ سَبَأٍ. يَمَانِيَّةٌ مِنْ أَهْلِ مَأْرَبَ، تَزَوَّجَهَا النَّبِيُّ سُلَيْمَانُ بْنُ دَاوُدَ،

وَأَقَامَتْ مَعَهُ سَبْعَ سِنِينَ وَتَوَفَّيَتْ وَدُفِنَتْ فِي تَدْمُرَ.

(٧) الشَّقُّ، نَوْعٌ مِنَ الشَّيَاطِينِ، وَكَذَلِكَ النَّسْنَاسُ. وَكُلُّهُ مِنَ الدَّوَابِّ الْمُتَوَهِّمَةِ، خِفَّةٌ وَهَيْئَةٌ وَتَأْثِيرٌ.

(٨) يَأْجُوجُ وَمَأْجُوجُ، قَبِيلَتَانِ مِنَ خَلْقِ اللَّهِ، يَرْجِعُ أَصْلُهُمَا إِلَى يَافَثَ أَحَدِ أَوْلَادِ نُوحٍ الثَّلَاثَةِ، وَهُمَا شُعُوبٌ مَتَوَحِّشَتَانِ، طَوَالَ الْقَامَةِ عَرِيزُو الْجَسْمِ، يَأْكُلُونَ كُلَّ وَحْشٍ يَمْرُونَ بِهِ. (انظر لسان العرب [أجج] ٢/

٢٠٧ وتفسير القرطبي ٥٦/١٠ وما بعدها) وقد ورد ذكرهم في القرآن مرتين الأولى في الآية ٩٤ من

سورة الكهف، والثانية الآية ٩٦ من سورة الأنبياء.

(٩) سِنَانُ بْنُ أَبِي حَارِثَةَ الْغُطَفَانِي، حَاكِمُ قَوْمِهِ وَقَاضِيهِمْ، وَأَحَدُ أَجْرَادِهِمُ النَّادِرِينَ. عَاشَ فِي زَمَنِ

النَّعْمَانِ بْنِ الْمُنْذَرِ قَبْلَ الْإِسْلَامِ.

على وجهه، اسْتَفْحَلَتْهُ الْجِنُّ تَطْلُبُ كَرَمَ نَجْلِهِ؛ وَرَوَى الْحَكَمُ بْنُ أَبَانَ عَنْ عِكْرِمَةَ^(١) عَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ^(٢)، أَنَّ قُرَيْشاً كَانَتْ تَقُولُ: سَرَوَاتُ الْجِنِّ بَنَاتُ الرَّحْمَنِ، فَأَنْزَلَ اللَّهُ، تَعَالَى عَمَّا يَقُولُونَ عُلُواً كَبِيراً: ﴿وَجَعَلُوا بَيْنَهُ وَبَيْنَ الْجَنَّةِ نِسْباً﴾^(٣) وَزَعَمُوا أَنَّ ذَا الْقَرْنَيْنِ^(٤)، كَانَتْ أُمُّهُ قَبْرَى وَأَبُوهُ عَبْرَى، وَأَنَّ عَبْرَى كَانَتْ مِنَ الْمَلَائِكَةِ، وَقَبْرَى مِنَ الْآدَمِيِّينَ. وَزَعَمُوا أَنَّ الثَّنَائِخَ وَالثَّلَاقِخَ قَدْ يَفْعَانِ بَيْنَ الْجِنِّ وَالْإِنْسِ لَقَوْلِ اللَّهِ تَعَالَى: ﴿وَشَارِكُهُمْ فِي الْأَمْوَالِ وَالْأَوْلَادِ﴾^(٥) لِأَنَّ الْجِنِّيَّاتِ، إِنَّمَا يَغْرِضْنَ لِصَبْرِ الرِّجَالِ مِنَ الْإِنْسِ عَلَى جِهَةِ الْعِشْقِ لَهُمْ، وَطَلَبِ الْفَسَادِ؛ وَكَذَلِكَ رِجَالُ الْجِنِّ لِنِسَاءِ بَنِي آدَمَ، وَأَنَا بَرِيءٌ إِلَيْكَ مِنْ غُهْدَةِ هَذَا الْكَلَامِ وَالسَّلَامِ.

٦ - فصل

يقارب ما تقدّم

الْمِغْبَرُ، بَيْنَ الْمِثْنَةِ وَالرِّدَاءِ * الْمِطْرَدُ، بَيْنَ الْعَصَا وَالرُّمَحِ * الْأَكْمَةُ بَيْنَ الثَّلِّ وَالْجَبَلِ * الْبِضْعُ بَيْنَ الثَّلَاثِ وَالْعَشْرِ * الرَّبْعَةُ مِنَ الرُّجَالِ، بَيْنَ الْقَصِيرِ وَالطَّوِيلِ، وَكَذَلِكَ مِنَ النِّسَاءِ * الشُّنُونُ مِنَ الْإِبِلِ وَالشَّاءِ، بَيْنَ الْمُمِخَّةِ وَالْعَجْفَاءِ^(٦). الْغَرِيضُ مِنَ الْمَعْرِ، بَيْنَ الْفَطِيمِ وَالْجَدْعِ^(٧) * النَّصْفُ مِنَ النِّسَاءِ بَيْنَ الشَّابَّةِ وَالْعَجُوزِ.

(١) عكرمة بن عبد الله، أحد التابعين. رُوي عنه أحاديث كثيرة. وترك آثاراً في التفسير والمغازي. توفي سنة ١٠٥ هـ / ٧٢٣ م.

(٢) عبد الله بن عباس، الصحابي العالم البَحرُ في علمه وأحاديثه وروايته وتفسيره. توفي ٦٨ هـ / ٦٨٧ م.

(٣) جزء من الآية ١٥٨ من سورة الصافات.

(٤) ذو القرنين، مَلِكٌ بلغ رتبة الأنبياء. وقيل إنه القائد اليوناني: الاسكندر المقدوني. وقيل فيه وفي اسمه وحقيقته شيء الكثير (انظر تفسير القرطبي ٤٥/١١ وما بعدها في تفسير الآية ٨٣ من سورة الكهف).

(٥) جزء من الآية ٦٤ من سورة الإسراء.

(٦) المُمِخَّة: السُّمَيْتَةُ البدينة. والعجفاء: الهزيلة.

(٧) الفطيم: المفطوم عن الرضاعة، ذكراً أم أنثى. والجَدْع، من المَعْرِ، الصغير الذي بلغ السنة الثانية من ولادته.

الباب الثالث عشر

في ضروب
من الألوان والآثار

١ - فصل

في ترتيب البياض

أَبْيَضُ * ثُمَّ يَبْقَى * ثُمَّ لَهَقَ * ثُمَّ وَاضَحَ * ثُمَّ نَاصِعَ * ثُمَّ هِجَانٌ * وَخَالِصٌ.

٢ - فصل

في تقسيم البياض واللغات فيه عن كثير مما يوصف به مع اختيار أشهر الألفاظ وأسهلها

رَجُلٌ أَزْهَرُ * امْرَأَةٌ رُغْبُوبَةٌ^(١) * شَعْرٌ أَشْمَطُ^(٢) * قَرَسٌ أَشْهَبُ^(٣) * بَعِيرٌ أَغْيَسُ^(٤) * ثَوْرٌ لَهَقٌ * بَقَرَةٌ لِيَّاحٌ^(٥) * جِمَارٌ أَقْمَرُ * كَبْشٌ أَمْلَحُ * ظَنِيٌّ أَدَمٌ * ثَوْبٌ أَبْيَضُ * فِضَّةٌ يَبْقَى * خُبْرٌ حَوَارِيٌّ * عِنَبٌ مُلَاحِيٌّ * عَسَلٌ مَازِيٌّ * مَاءٌ صَافٍ * وفي كتاب «تهذيب اللغة»^(٦) ماءٌ خَالِصٌ: أي: أَبْيَضُ * وَثَوْبٌ خَالِصٌ، كذلك.

٣ - فصل

في تفصيل البياض

إِذَا كَانَ الرَّجُلُ أَبْيَضَ بِيَاضاً لَا يُخَالِطُهُ شَيْءٌ مِنَ الْحُمْرَةِ، وَلَيْسَ بِنَيِّرٍ، وَلَكِنَّهُ كَلَوْنٍ الْجَصِّ، فَهُوَ أَمْهَقٌ * فَإِذَا كَانَ أَبْيَضَ بِيَاضاً مَحْمُوداً يُخَالِطُهُ أَدْنَى صُفْرَةٍ، كَلَوْنٍ الْقَمَرِ وَالذَّرِّ، فَهُوَ أَزْهَرُ * وفي حَدِيثِ أَنَسٍ^(٧) فِي صِفَةِ النَّبِيِّ ﷺ، «كَانَ أَزْهَرَ وَلَمْ يَكُنْ أَمْهَقًا» * فَإِنْ عَلَنَهُ أَوْ غَيَّرَهُ مِنْ ذَوَاتِ الْأَرْبَعِ، حُمْرَةً يَسِيرَةً، فَهُوَ أَفْهَبُ وَأَفْهَدُ * فَإِنْ عَلَنَهُ غُبْرَةً فَهُوَ أَغْفَرُ وَأَغْفَرُ.

(١) المرأة الرغبوبة: الغضة الطويلة والبيضاء الحلوة الناعمة. ج: زعابيب.

(٢) الأشمط: الذي اختلط بياض شعره بسواده، مؤنثه: شمطاء، ج: شمط.

(٣) الأشهب: الذي اختلط بياض شعره بالسواد، والشَّهَب: الشيب. مؤنث الأشهب: شهباء.

(٤) الأغيس: الذي يخالط بياضه شفرة.

(٥) اللَهَقُ واللَّيَّاح (بكسر اللام وفتحها) الأبيض الشديد من كل شيء.

(٦) أحد المعاجم الكبرى الخمسة التي اعتمدها ابن منظور لوضع «لسان العرب»، وصاحبه أبو منصور الأزهري.

(٧) أنس بن مالك الأنصاري، أحد كبار صحابة النبي ﷺ ورواة أحاديثه الكثيرة جداً. وقد عُمِّرَ قرناً كاملاً من الزمان الميلادي ما بين ١٠ ق. هـ - ٩٣ هـ / ٦١٢ م - ٧١٢ م.

٤ - فصل

في بياض أشياء مختلفة

السَّخْلُ، الثُّوبُ الأَبْيَضُ (عن أبي عمرو) * الثَّقَا، الرَّمْلُ الأَبْيَضُ (عن الليث)
الصَّبِيرُ، السَّحَابُ الأَبْيَضُ (عن الأصمعي). الوَيْرُ، الوَزْدُ الأَبْيَضُ (عن ثعلب، عن ابن
الأعرابي) * القَشْمُ، البُسْرُ^(١) الأَبْيَضُ، الذي يُؤْكَلُ قَبْلَ أَنْ يَذْرَكَ وهو حُلْوٌ * الخَوْغُ،
الجَبَلُ الأَبْيَضُ (عن ثعلب، عن ابن الأعرابي) * الرِّيمُ، الطَّبْيُ الأَبْيَضُ * التِّزْمُ،
الحَجَرُ الأَبْيَضُ * الثُّورُ، الزُّهْرُ الأَبْيَضُ * القَضِيمُ، الجِلْدُ الأَبْيَضُ. (عن أبي عبيدة)
وَأُنْشِدُ لِلنَّابِغَةِ [من الطويل]:

كَأَنَّ مَجْرَ الرَّائِمَاتِ ذُبُولَهَا عَلَيْهِ قَضِيمٌ نَمَقَتْهُ الصَّوَانِعُ^(٢)

٥ - فصل

يناسبه

الْوَضَحُ، بياضُ العُرَّةِ، والتَّخْجِيلُ وَالدَّزْهَمُ وَالبَرَصُ * البَهَقُ، بياضٌ يَغْتَرِي
الجِلْدَ، يُخَالِفُ لَوْنَهُ وَلَيْسَ مِنَ البَرَصِ * الكَوَكَبُ^(٣)، بياضٌ في سَوَادِ العَيْنِ، ذَهَبُ
البَصْرِ لَهُ أَوْ لَمْ يَذْهَبْ (عن أبي زيد) * القُرْحَةُ، بياضٌ في جَبْهَةِ الفَرَسِ * السَّفَرُ،
بَيَاضُ النَّهَارِ * المُلْحَةُ بَيَاضُ المِلْحِ * الفُوفُ، البياضُ الذي في أَظْفَارِ
الأَحْدَاثِ * الهِجَانَةُ أَحْسَنُ البَيَاضِ فِي الرِّجَالِ وَالنِّسَاءِ وَالْإِبِلِ.

٦ - فصل

في ترتيب البياض في جبهة الفرس ووجهه

إِذَا كَانَ البَيَاضُ فِي جَبْهَتِهِ، قَدَرَ الدَّزْهَمُ، فهو القُرْحَةُ * فَإِذَا زَادَتْ فِيهِ
العُرَّةُ * فَإِنْ سَالَتْ وَدَقَّتْ وَلَمْ تُجَاوِزِ الْعَيْنَيْنِ، فَهِيَ العَضْفُورُ * فَإِنْ جَلَلَتْ الْخَيْشُومَ
وَلَمْ تَبْلُغِ الْجَحْفَلَةَ^(٤)، فَهِيَ شِمْرَاخٌ * فَإِنْ مَلَأَتِ الْجَبْهَةَ وَلَمْ تَبْلُغِ الْعَيْنَيْنِ، فَهِيَ

(١) البُسْرُ: ثَمَرُ النَخْلِ، قَبْلَ أَنْ يُرْطَبَ.

(٢) من قصيدة للناطقة الديباني يماح فيها النعمان بن المنذر، ويعتذر إليه، ومطلع القصيدة:

عَفَا ذُو حَسَى مِنْ قَرْنِنَا، فَالْقَوَارِعُ فَجَنَّبَا أَرْيَكَ فَالتَّلَاحُ الدَّوَارِعُ
ومعنى نَمَقَتْهُ (في البيت) حَسَنَتْهُ وَجَمَلَتْهُ بِالْخَرَزِ بَعْضُهُ إِلَى بَعْضٍ يَصِفُ الرِّيحَ الَّتِي تَهْبُ عَلَى النَّوْزِ
تُغَمِّقُهُ، أَيْ تَمْحُوهُ. (ديوان الناطقة الديباني، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم. ص ٢٩ و ٣١).

(٣) في بعض النسخ: (المكوكب) وهو خطأ.

(٤) الجحفلة، لذوات الحافر من الخيل والبغال والحمير، كالشفة للإنسان. ج: جَحَافِلُ.

الشَّادِحَةُ * فَإِنْ أَخَذَتْ جَمِيعَ وَجْهِهِ غَيْرَ أَنَّهُ يَنْتَظِرُ فِي سَوَادٍ، قِيلَ لَهُ مُبَرَّقَعٌ * فَإِنْ رَجَعَتْ غُرَّتُهُ فِي أَحَدٍ شِقْنِي وَجْهِهِ إِلَى أَحَدِ الْحَدَيْنِ، فَهُوَ لَطِيمٌ * فَإِنْ فَشَتْ حَتَّى تَأْخُذَ الْعَيْنَيْنِ، فَتَبْيِضُ أَشْفَارُهُمَا^(١) فَهُوَ مُغْرَبٌ * فَإِنْ كَانَ بِجَحْفَلَتِهِ الْعُلْيَا بَيَاضٌ، فَهُوَ أَرْثَمٌ * فَإِنْ كَانَ بِالسُّفْلَى فَهُوَ أَلْمَظٌ.

٧ - فصل

في بياض سائر أعضائه

(عن الأئمة)

إِذَا كَانَ أَبْيَضَ الرُّأْسِ وَالْعُنُقِ، فَهُوَ أَذْرَعٌ * فَإِنْ كَانَ أَبْيَضَ أَعْلَى الرُّأْسِ، فَهُوَ أَضْقَعٌ * فَإِنْ كَانَ أَبْيَضَ الْقَفَا، فَهُوَ أَقْنَفٌ * فَإِنْ كَانَ أَبْيَضَ الرُّأْسِ كُلِّهِ، فَهُوَ أَغْشَى وَأَرْحَمٌ * فَإِنْ كَانَ أَبْيَضَ النَّاصِيَةِ كُلِّهَا، فَهُوَ أَسْعَفُ * فَإِنْ كَانَ أَبْيَضَ الظُّهْرِ، فَهُوَ أَرْحَلُ * فَإِنْ كَانَ أَبْيَضَ الْعَجْزِ، فَهُوَ آرَزُ * فَإِنْ كَانَ أَبْيَضَ الْجَنْبِ أَوِ الْجَنْبَيْنِ، فَهُوَ أَخْصَفُ * فَإِنْ كَانَ أَبْيَضَ الْبَطْنِ، فَهُوَ أَنْبَطُ * فَإِنْ كَانَتْ قَوَائِمُهُ الْأَرْبَعُ بَيَضًا، يَبْلُغُ الْبَيَاضُ مِنْهَا ثُلُثُ الْوُطِيفِ^(٢) أَوْ نِصْفَهُ، أَوْ ثُلُثَيْهِ وَلَا يَبْلُغُ الرُّكْبَتَيْنِ، فَهُوَ مُحَجَّلٌ * فَإِنْ أَصَابَ الْبَيَاضُ مِنَ التَّحْجِيلِ حَقْوَيْهِ وَمَعَابِنَهُ وَمَرْجِعَ مِرْقَئِهِ، فَهُوَ أَبْلَقُ * وَقَدْ قِيلَ: إِنَّهُ إِذَا كَانَ ذَا لَوْنَيْنِ، كُلُّ مِنْهُمَا مُتَمَيِّزٌ عَلَى حِدَةٍ، وَزَادَ بَيَاضُهُ عَلَى التَّحْجِيلِ وَالْعُرَّةِ وَالشَّعْلِ، فَهُوَ أَبْلَقُ * فَإِذَا كَانَتْ بَلَقَّتُهُ فِي اسْتِطَالَةٍ، فَهُوَ مُوَلَّعٌ؛ فَإِنْ بَلَغَ الْبَيَاضُ مِنَ التَّحْجِيلِ رُكْبَةَ الْيَدِ وَغُرْقُوبَ الرَّجْلِ، فَهُوَ مُجَبَّبٌ * فَإِنْ تَجَاوَزَ الْبَيَاضُ إِلَى الْعَضْدَيْنِ^(٣) أَوِ الْفَخَذَيْنِ، فَهُوَ أَبْلَقُ مُسْرُولٌ * فَإِنْ كَانَ الْبَيَاضُ بِيَدَيْهِ دُونَ رِجْلَيْهِ، فَهُوَ أَغْصَمُ * فَإِنْ كَانَ الْبَيَاضُ بِإِحْدَى يَدَيْهِ دُونَ الْأُخْرَى، قِيلَ: أَغْصَمُ الْيُمْنَى أَوِ الْيُسْرَى * فَإِنْ كَانَ الْبَيَاضُ فِي يَدَيْهِ إِلَى مِرْقَئِهِ دُونَ الرُّجْلَيْنِ، فَهُوَ أَقْفَرُ وَأَرْفَقُ * فَإِنْ كَانَ الْبَيَاضُ بِرِجْلَيْهِ دُونَ الْيَدِ، فَهُوَ مُحَجَّلُ الرَّجْلِ الْيُمْنَى أَوِ الْيُسْرَى * فَإِنْ كَانَ الْبَيَاضُ مُتَجَاوِزًا لِلْأَرْسَاقِ، فِي ثَلَاثِ قَوَائِمِ دُونَ رِجْلٍ، أَوْ دُونَ يَدٍ، فَهُوَ مُحَجَّلُ ثَلَاثٍ، مُطْلَقٌ يَدٍ أَوْ رِجْلٍ * فَإِنْ كَانَ الْبَيَاضُ بِرِجْلٍ وَاحِدَةٍ فَهُوَ أَرْجَلُ * فَإِنْ لَمْ يَسْتَدِرِ الْبَيَاضُ وَكَانَ فِي مَآخِيرِ أَرْسَاقِ رِجْلَيْهِ أَوْ يَدَيْهِ، فَهُوَ مُتَعَلُّ رِجْلٍ كَذَا، أَوْ يَدٍ كَذَا، أَوْ الْيَدَيْنِ أَوِ الرَّجْلَيْنِ * فَإِنْ كَانَ بَيَاضُ التَّحْجِيلِ فِي يَدٍ وَرِجْلٍ مِنْ خِلَافٍ، فَذَلِكَ الشَّكَالُ وَهُوَ

(١) الْأَشْفَارُ ج: شَفَرٌ (بِالْفَتْحِ وَالضَّمِّ) وَهُوَ حَرْفٌ كُلِّ شَيْءٍ. شَفَرُ الْجَفْنِ: حَرْفُهُ الَّذِي يَنْبِتُ عَلَيْهِ الْهُذْبُ.

(٢) الْوُطِيفُ: مُسْتَدَقُّ السَّاقِ وَالذَّرَاعِ مِنَ الْخَيْلِ وَالْإِبِلِ وَغَيْرِهِمَا. ج: أَوْظُفَةٌ.

(٣) الْعَضْدُ: مَا بَيْنَ الْمِرْقَئِ إِلَى الْكَفِّ. ج: أَعْضَادُ.

مَكْرُوءَةٌ * فَإِنْ كَانَ أَبْيَضَ الثَّنَنِ، وَهِيَ الشُّعُورُ الْمُسَبَّلَةُ^(١) فِي مَآخِرِ الرَّطِيفِ عَلَى الرَّشَغِ، فَهُوَ أَكْسَعُ * فَإِنْ ابْيَضَّتْ الثَّنَنِ كُلُّهَا، وَلَمْ تَتَّصِلْ بِبَيَاضِ التَّحْجِيلِ، فَهُوَ أَضْبَعٌ * فَإِنْ كَانَ أَبْيَضَ الذَّنَبِ، فَهُوَ أَشْعَلُ.

٨ - فصلٌ يتصل به في تفصيل ألوانه وشيائه^(٢) (على ما يستعمل في ديوان العرض)

إِذَا كَانَ أَسْوَدَ، فَهُوَ أَدْهَمُ * إِذَا اشْتَدَّ سَوَادُهُ، فَهُوَ غَيْهَبِيٌّ * إِذَا كَانَ أَبْيَضَ يُخَالِطُهُ أَذْنَى سَوَادٍ، فَهُوَ أَشْهَبُ * إِذَا نَصَعَ بَيَاضُهُ وَخَلَصَ مِنَ السَّوَادِ، فَهُوَ أَشْهَبُ قِرْطَاسِيٍّ * فَإِنْ كَانَ يَصْفَرُّ فَهُوَ أَشْهَبُ سَوَسَنِيٍّ * إِذَا غَلَبَ السَّوَادُ وَقَلَّ الْبَيَاضُ، فَهُوَ أَحْمَرُ * إِذَا خَالَطَ شَهْبَتَهُ حُمْرَةً، فَهُوَ صِنَابِيٌّ * إِذَا كَانَتْ حُمْرَتُهُ فِي سَوَادٍ، فَهُوَ كُمَيْتٌ * إِذَا كَانَ أَحْمَرٌ مِنْ غَيْرِ سَوَادٍ، فَهُوَ أَشْقَرُ * إِذَا كَانَ بَيْنَ الْأَشْقَرِ وَالْكُمَيْتِ، فَهُوَ وَرْدٌ * إِذَا اشْتَدَّتْ حُمْرَتُهُ فَهُوَ أَشْقَرُ مُدْمَى * إِذَا كَانَ دَيْرَجًا^(٣)، فَهُوَ أَخْضَرُ * إِذَا كَانَ سَوَادُهُ فِي شُقْرَةٍ، فَهُوَ أَدْبَسُ * إِذَا كَانَتْ كُمْتَتُهُ بَيْنَ الْبَيَاضِ وَالسَّوَادِ، فَهُوَ وَرْدٌ أَعْبَسُ، وَهُوَ السَّمْنَدُ (بِالْفَارِسِيَّةِ) * إِذَا كَانَ بَيْنَ الدُّهْمَةِ وَالْخَضْرَاءِ، فَهُوَ أَحْوَى * إِذَا قَارَبَتْ حُمْرَتُهُ السَّوَادَ، فَهُوَ أَصْدَأُ، مَأْخُودٌ مِنْ صَدَلِ الْحَدِيدِ * إِذَا كَانَ مُضْمَتًا^(٤) لَا شَيْئَ بِهِ، وَلَا وَضَحَ أَيِّ لَوْنٍ كَانَ، فَهُوَ بَهِيمٌ * إِذَا كَانَتْ بِهِ نُكْتُ بِيضٌ وَأُخْرَى أَيُّ لَوْنٍ كَانَ، فَهُوَ أَبْرَشُ * إِذَا كَانَتْ بِهِ نُقْطٌ سَوْدٌ وَبِيضٌ، فَهُوَ أَنْمَشُ * إِذَا كَانَتْ بِهِ نُكْتُ فَوْقَ الْبَرَشِ فَهُوَ مُدْنَرٌ^(٥) * إِذَا كَانَتْ بِهِ بَقَعٌ تَخَالَفَ سَائِرَ لَوْنِهِ، فَهُوَ أَبْقَعُ.

٩ - فصل في ألوان الإبل

إِذَا لَمْ يُخَالِطْ حُمْرَةَ الْبَعِيرِ شَيْئًا، فَهُوَ أَحْمَرُ * فَإِنْ خَالَطَهَا السَّوَادَ، فَهُوَ

(١) الْمُسَبَّلَةُ: الْمُرْخَاةُ.

(٢) الشَّيْثَاتُ، ج: شَيْثَةٌ (بِكَسْرِ الشَّيْنِ وَفَتْحِ الْيَاءِ الْمَخْفُفَةِ) وَالْأَصْلُ فِيهَا الْوَشْيَةُ: الْعَلَامَةُ. وَهِيَ، فِي الْفَرَسِ: سَوَادٌ فِي بَيَاضٍ، أَوْ الْعَكْسُ. أَوْ مَا خَالَفَ اللَّوْنَ، فِي جَمِيعِ الْجَسَدِ، وَفِي جَمِيعِ الدَّوَابِّ.

(٣) الدَيْرِجُ: (فَارْسِيَّةٌ مَعْرِيَّةٌ) وَأَصْلُهَا: دَيْرَ، وَهِيَ لَوْنٌ، بَيْنَ لَوْنَيْنِ، غَيْرِ خَالِصٍ (لِسَانَ الْعَرَبِ: زَج).

(٤) الْمُضْمَتُ، مِنَ الْأَلْوَانِ: الْخَالِصُ لَا يُخَالِطُهُ لَوْنٌ آخَرُ.

(٥) الْمَدْنَرُ: الْمُشْرِقُ الْمُتَلَالِيءُ كَالدَّنَانِيرِ.

أَزْمَكُ * فَإِنْ كَانَ أَسْوَدَ يُخَالِطُ سَوَادَهُ بَيَاضٌ، كَدُخَانِ الرُّمْتِ^(١)، فَهُوَ أَوْزَقُ * فَإِنْ اشْتَدَّ سَوَادُهُ، فَهُوَ جَوْنٌ * فَإِنْ كَانَ أَبْيَضَ، فَهُوَ آدَمُ * فَإِنْ خَالَطَتْ بَيَاضُهُ حُمْرَةً، فَهُوَ أَصْهَبُ * فَإِنْ خَالَطَتْ بَيَاضَهُ شُفْرَةٌ فَهُوَ أَغْيَسُ * فَإِنْ خَالَطَتْ حُمْرَتَهُ صُفْرَةٌ وَسَوَادٌ، فَهُوَ أَخْوَى * فَإِنْ كَانَ أَحْمَرَ يَخَالِطُ حُمْرَتَهُ سَوَادٌ، فَهُوَ أَكْلَفُ.

١٠ - فصل

فِي أَلْوَانِ الضَّانِّ وَالْمَعَزِ وَشِيَاتِهَا

(عَنْ أَبِي زَيْدٍ)

إِذَا كَانَ فِي الشَّاةِ أَوْ الْعِزْرِ سَوَادٌ وَبَيَاضٌ، فَهِيَ رَقْطَاءُ، وَبَغْتَاءُ، وَنَمْرَاءُ * فَإِنْ اسْوَدَّ رَأْسُهَا فَهِيَ رَأْسَاءُ * فَإِنْ ابْيَضَّ رَأْسُهَا مِنْ بَيْنِ سَائِرِ جَسَدِهَا، فَهِيَ رَحْمَاءُ * فَإِنْ اسْوَدَّتْ أَرْبَعَتُهَا وَدَقَّتُهَا، فَهِيَ دَغْمَاءُ * فَإِنْ ابْيَضَّتْ خَاصِرَتَاهَا فَهِيَ خُصْفَاءُ * فَإِنْ ابْيَضَّتْ شَاكِلَتُهَا^(٢) فَهِيَ شَكْلَاءُ * فَإِنْ ابْيَضَّتْ رِجْلَاهَا مَعَ الْخَاصِرَتَيْنِ، فَهِيَ خَرْجَاءُ * فَإِنْ ابْيَضَّتْ إِحْدَى رِجْلَيْهَا فَهِيَ رَجْلَاءُ * فَإِنْ ابْيَضَّتْ أَوْظَفَتُهَا، فَهِيَ حَبْلَاءُ، وَخَدْمَاءُ * فَإِنْ اسْوَدَّتْ قَوَائِمُهَا كُلُّهَا، فَهِيَ زَمْلَاءُ * فَإِنْ ابْيَضَّ وَسَطُهَا، فَهِيَ جَوَزَاءُ * فَإِنْ ابْيَضَّ طَرَفُ ذَنْبِهَا، فَهِيَ صَبْنَاءُ * فَإِنْ كَانَتْ سَوْدَاءَ مُشْرِئَةً حُمْرَةً، فَهِيَ صَدَاءُ * فَإِنْ كَانَتْ حُمْرَتُهَا أَقْلً، فَهِيَ دَهْسَاءُ * فَإِنْ كَانَتْ بَيضاءَ الْجَنْبِ، فَهِيَ نَبْطَاءُ * فَإِنْ كَانَتْ مُوَشَّحَةً بَبَيَاضٍ، فَهِيَ وَشَحَاءُ * فَإِنْ كَانَتْ بَيضاءَ مَا حَوْلَ الْعَيْنَيْنِ، فَهِيَ عَرْمَاءُ * فَإِنْ كَانَتْ بَيضاءَ الْيَدَيْنِ، فَهِيَ عَضْمَاءُ * (وَهَذَا كُلُّهُ، إِذَا كَانَتْ هَذِهِ الْمَوَاضِعُ مُخَالِفَةً لِسَائِرِ الْجَسَدِ مِنْ سَوَادٍ وَبَيَاضٍ).

١١ - فصل

فِي أَلْوَانِ الطَّيْرِ

(عَنْ الْأَصْمَعِيِّ وَغَيْرِهِ)

إِذَا كَانَتْ بَيضاءَ تَغْلُوها غُبْرَةٌ فَهِيَ الْأَذْمُ^(٣) * فَإِنْ كَانَتْ بَيضاءَ خَالِصَةً الْبَيَاضِ، فَهِيَ الْأَرَاءَمُ * فَإِنْ كَانَتْ حُمْرًا يَغْلُو حُمْرَتُهَا بَيَاضٌ، فَهِيَ الْعُقْرُ.

(١) الرُّمْتُ: شَجَرٌ يَشْبُهُ النَّضَاءَ، وَهُوَ مِنَ الْحَنْضِ، تَرَعَاهُ الْإِبِلُ، لَهُ مُذْبَبٌ طَوَالُ دُقَاقٍ، لَهُ حَطَبٌ وَخَشَبٌ، وَقَوْدُهُ حَارٌّ، وَيَنْتَفِعُ بِدُخَانِهِ مِنَ الزَّكَامِ (لِسَانُ الْعَرَبِ ١٥٤/٢ [رَمَتْ]).

(٢) الشَّاكِلَةُ: الْجُزْءُ الْبَادِي بَيْنَ الْعِدَارِ وَالْأُذُنِ؛ وَهِيَ أَيْضًا: الْخَاصِرَةُ.

(٣) الْأَذْمُ، جِ أَدْمَاءُ، وَآدَمُ: الشَّمْرَاءُ، وَالْأَسْمَرُ الشَّدِيدُ السُّفْرَةُ.

١٢ - فصل

في ترتيب السَّوَادِ، على التَّرتيب والقياس والتقريب

أَسْوَدُ، وَأَسْحَمُ * ثُمَّ جَوْنٌ وَفَاجِمٌ * ثُمَّ خَالِكٌ وَخَانِكٌ * ثُمَّ حُلْكُوكُ^(١)
وَسُخْكُوكُ * ثُمَّ خَذَارَى وَدَجُوجِي * ثُمَّ غَزِيْبٌ وَغَدَافِي.

١٣ - فصل

في ترتيب سَوَادِ الْإِنْسَانِ

إِذَا عَلَاةٌ أَدْنَى سَوَادٍ، فَهُوَ أَسْمَرُ * فَإِنْ زَادَ سَوَادُهُ مَعَ صُفْرَةٍ تَغْلُوهُ، فَهُوَ
أَصْحَمُ * فَإِنْ زَادَ سَوَادُهُ عَلَى السُّمْرَةِ، فَهُوَ أَدَمٌ * فَإِنْ زَادَ عَلَى ذَلِكَ فَهُوَ أَسْحَمُ * فَإِنْ
اشْتَدَّ سَوَادُهُ فَهُوَ أَذْلَمُ.

١٤ - فصل

في تقسيم السَّوَادِ عَلَى أَشْيَاءٍ تَوْصَفُ بِهِ مَعَ اخْتِيَارِ أَفْصَحِ اللُّغَاتِ

لَيْلٌ دَجُوجِي * سَحَابٌ مُذْلِهْمٌ * شَعَرٌ فَاجِمٌ * قَرَسٌ أَدْمَمٌ * عَيْنٌ
دَعْبَاءٌ * شَفَّةٌ لَعْسَاءٌ * نَبْتُ أَخْوَى * وَجْهٌ أَكْلَفٌ * دُخَانٌ يَحْمُومٌ.

١٥ - فصل

في سَوَادِ أَشْيَاءٍ مُخْتَلِفَةٍ

الْحَاتِمُ: الْغُرَابُ الْأَسْوَدُ * السَّلَابُ: الثُّوبُ الْأَسْوَدُ تُلْبَسُهُ الْمَرْأَةُ فِي جَدَادِهَا * الْوَيْنُ:
العَنْبُ الْأَسْوَدُ (عن ثعلب، عن ابن الأعرابي) * وَأَنْشَدَ فِي وَصْفِ شَعْرِ امْرَأَةٍ:

كَأَنَّهُ الْوَيْنُ إِذَا يُجْنَى الْوَيْنُ

وَيَزَوِي إِذْ يُجْنَى وََيْنٌ^(٢) * الْحَالُ: الطَّيْنُ الْأَسْوَدُ، وَمِنْهُ حَدِيثُ مَرْوِيٍّ أَنَّ جَبْرِيلَ
عَلَيْهِ السَّلَامُ، قَالَ لَمَّا قَالَ فِرْعَوْنُ ﴿آمَنْتُ أَنَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا الَّذِي آمَنْتُ بِهِ بَنُو إِسْرَائِيلَ﴾^(٣)
أَخَذْتُ مِنْ حَالِ الْبَحْرِ، فَضَرَبْتُ وَجْهَهُ.

(١) حُلْكُوكُ، وَخَلْكُوكُ: أَسْوَدُ شَدِيدُ السَّوَادِ (اللسان ٤٢٥/١٠ [حلك]).

(٢) الرجز في (اللسان [وين] ٤٥٥/١٣) غير منسوب، وفيه الْوَيْنُ: العنب الأبيض، عن ابن بري،
والوين: العنب الأسود، والوينة: الزبيب الأسود.

(٣) جزء من الآية ٩٠ من سورة: يونس. وتمة الآية: ﴿جَاوَزْنَا بِبَنِي إِسْرَائِيلَ الْبَحْرَ فَأَتَيْنَهُمْ فِرْعَوْنُ وَجُنُودُهُ
بَغْيًا وَعَظُوا حَتَّى إِذَا أَدْرَكَهُ الْغَرَقُ قَالَ آمَنْتُ... وَأَنَا مِنَ الْمُسْلِمِينَ﴾.

١٦ - فصل

في مثله

الظِّل سَوَادُ اللَّيْلِ * السُّخَامُ سَوَادُ الْقَدْرِ * السَّغْدَانَةُ وَاللُّوْعُ: السَّوَادُ الَّذِي حَوْلَ
الثُّدْيِ (عن ثعلب، عن ابن الأعرابي) * التَّدْسِيمُ^(١) السَّوَادُ الَّذِي يُجَعَلُ عَلَى وَجْهِ الصَّبِيِّ
كَثِيلًا تُصَيِّبُهُ الْعَيْنُ (وفي حديث عثمان^(٢)) رضي الله عنه أَنَّهُ نَظَرَ إِلَى غُلَامٍ مَلِيحٍ، فَقَالَ:
«دَسَّمُوا نَوْنَتَهُ» وَالثُّونَةُ حُفْرَةُ الذَّقَنِ (عن ابن الأعرابي أيضاً).

١٧ - فصل

في لواحق السَّوَادِ

أَخْطَبُ^(٣) * أَغْبَشُ^(٤) * أَغْبَرُ * قَاتِمٌ * أَصْدَأُ^(٥) * أَخْوَى^(٦) * أَكْهَبُ^(٧) *
أَزْبَدُ^(٨) * أَغْثَرُ^(٩) * أَذْغَمَ^(١٠) * أَظْمَى^(١١) * أَوْزَقُ^(١٢) * أَخْصَفُ.

١٨ - فصل

في تقسيم السَّوَادِ والبياض على ما يجتمعان فيه

فَرَسٌ أَبْلَقٌ * تَيْسٌ أَخْرَجَ * كَبِشٌ أَمْلَحٌ * ثَوْرٌ أَشْيَهُ * غَرَابٌ أَبْقَعُ * جَبَلٌ
أَبْرَقُ * أَبْنُسٌ مُلَمَّعٌ * سَحَابٌ نَمِرٌ * أَفْعَوَانٌ أَرْقَشُ * دَجَاجَةٌ رَقْطَاءُ.

(١) التَّدْسِيمُ: السَّوَادُ الَّذِي يُجَعَلُ خَلْفَ أُذُنِ الصَّبِيِّ لِكَيْلَا تُصَيِّبَهُ الْعَيْنُ. وهو: من دَسَمَ الْمَطَرُ الْأَرْضَ إِذَا
لَمْ يَبْلُغْ أَنْ يَبْلُغَ الثَّرَى (اللسان ٢٠٠/١٢ دسَم).

(٢) الْخَلِيفَةُ الرَّاشِدِي الثَّالِثُ. (٥٧٧م - ٦٥٦م/٣٥هـ).

(٣) الَّذِي يَجْمَعُ الْحُمْرَةَ إِلَى الصَّفْرَةِ.

(٤) الْأَغْبَسُ، الْأَبْيَضُ يَخَالِطُهُ لَوْنُ الرَّمَادِ.

(٥) الَّذِي لَوْنُهُ مِنَ الْحَدِيدِ الْمُضْدَأُ. وهو الَّذِي خَالَطَتْ شُقْرَتُهُ. سَوَادٌ.

(٦) مِنَ الْخَوَّةِ: الْحُمْرَةُ خَالَطَهَا سَوَادٌ وَصَفْرَةٌ.

(٧) الْمُغْبَرُ خَالَطَهُ السَّوَادُ.

(٨) الْأَزْبَدُ: الْمُغْبَرُ.

(٩) مَا بَيْنَ الْأَغْبَسِ وَالْأَحْمَرِ.

(١٠) الْفَرَسُ الْأَذْغَمُ: الَّذِي ضَرَبَ وَجْهُهُ وَحِجَافَتُهُ إِلَى السَّوَادِ، مُخَالَفَةً لِلَّذِي لَوْنُ سَائِرِ جَسَدِهِ.

(١١) الْأَظْمَى: الْأَسْمَرُ يَخَالِطُهُ سَوَادٌ، أَوْ يَغْلِبُ عَلَيْهِ السَّوَادُ.

(١٢) الْأَوْزَقُ، الْأَسْمَرُ، أَوْ الْأَسْوَدُ فِي غُبْرَةٍ، أَوْ الَّذِي فِيهِ سَوَادٌ وَبَيَاضٌ، كَدَخَانِ الرُّمْتِ يَكُونُ فِي الْإِبِلِ..
وَالْأَخْصَفُ، مِثْلُهُ، وَالْغَالِبُ، هُوَ الرَّمَادِيُّ الْمُغْبَرُ..

١٩ - فصل

في تقسيم الحمرة

ذَهَبٌ أَحْمَرُ * فَرَسٌ أَشْقَرُ * رَجُلٌ أَقْشَرُ * دَمٌ أَشْكَلُ * لَحْمٌ شَرِيقٌ * ثَوْبٌ مُدْمَى * مَدَامَةٌ صَهْبَاءُ.

٢٠ - فصل

في الاستعارة

عَيْشٌ أَخْضَرُ * مَوْتُ أَحْمَرُ * نِعْمَةٌ بَيَاضٌ * يَوْمٌ أَسْوَدُ * عَدُوٌّ أَرْقُ.

٢١ - فصل

في الإشباع والتأكيد

أَسْوَدُ خَالِكٌ * أَبْيَضُ يَبْقَى * أَصْفَرُ فَاقِعٌ * أَخْضَرُ نَاصِرٌ * أَحْمَرُ قَانِيٌّ.

٢٢ - فصل

في ألوانٍ متقاربة (عن الأئمة)

الصُّهْبَةُ حُمْرَةٌ تَضْرِبُ إِلَى بَيَاضٍ * الْكُھْبَةُ، صُفْرَةٌ تَضْرِبُ إِلَى حُمْرَةٍ * الْقُھْبَةُ، سَوَادٌ يَضْرِبُ إِلَى خُضْرَةٍ * الدُّكْنَةُ، لَوْنٌ إِلَى الْعُبْرَةِ بَيْنَ الْحُمْرَةِ وَالسَّوَادِ * الْكُمْدَةُ، لَوْنٌ يَبْقَى أَثَرُهُ وَيَزُولُ صَفَاؤُهُ (يُقَالُ: أَكْمَدَ الْقَصَارُ الثَّوْبَ إِذَا لَمْ يُنَقِّ بَيَاضَهُ) * الشُّرْبَةُ، بَيَاضٌ مُشْرَبٌ بِحُمْرَةٍ * الشُّهْبَةُ، بَيَاضٌ مُشْرَبٌ بِأَذْنَى سَوَادٍ * الْعُفْرَةُ، بَيَاضٌ تَغْلُوهُ حُمْرَةٌ * الصُّحْرَةُ، عُبْرَةٌ فِيهَا حُمْرَةٌ * الصُّحْمَةُ، سَوَادٌ إِلَى صُفْرَةٍ * الدُّبْسَةُ، بَيْنَ السَّوَادِ وَالْحُمْرَةِ * الْقُمْرَةُ بَيْنَ الْبَيَاضِ وَالْعُبْرَةِ * الطُّلْسَةُ، بَيْنَ السَّوَادِ وَالْعُبْرَةِ.

٢٣ - فصل

في تفصيل النقوش وترتيبها

النَّقْشُ فِي الْحَائِطِ * الرَّقْشُ فِي الْقِرْطَاسِ * الْوَشْيُ فِي الثَّوْبِ * الْوَشْمُ فِي الْيَدِ * الْوَسْمُ فِي الْجِلْدِ * الرَّشْمُ فِي الْجَنْطَةِ أَوْ الشَّعِيرِ * الطَّنْبُعُ فِي الطَّيْنِ وَالشَّمْعِ * الْأَثَرُ فِي الثَّضَلِ.

٢٤ - فصل

في تفصيل آثار مختلفة

النَّدْبُ أَثَرُ الْجُزْحِ أَوْ الْبَثْرِ^(١) * الْخَذَشُ وَالْخَمَشُ أَثَرُ الظُّفْرِ * الْكَذْحُ وَالْجَحْشُ^(٢) أَثَرُ السَّقَطَةِ وَالْإِنْسِجَاجِ^(٣) * الرَّسْمُ أَثَرُ الدَّارِ * الرُّخْلُوفَةُ (بِالْفَاءِ وَالْقَافِ) أَثَرُ تَزْلُجِ الصَّبِيَانِ مِنْ فَوْقَ إِلَى أَسْفَلُ (عَنِ اللَّيْثِ) * الدَّوْدَاةُ أَثَرُ أَرْجُوحَةِ الصَّبِيَانِ (عَنِ الْأَصْمَعِيِّ) * الْعَلْبُ أَثَرُ الْحَبْلِ فِي جَنْبِ الْبَعِيرِ * الطَّرْقَةُ أَثَرُ الْإِبِلِ إِذَا كَانَ بَعْضُهَا فِي أَثَرِ بَعْضٍ * الْعَصِيمُ أَثَرُ الْعَرَقِ * الْوَمَحَةُ أَثَرُ الشَّمْسِ عَلَى الْوَجْهِ (عَنِ ثَعْلَبٍ، عَنِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ) * الْكِيُّ أَثَرُ الْبَارِ * الْوَعَكَةُ أَثَرُ الْحُمَى * النَّهْكَةُ أَثَرُ الْمَرَضِ * السَّجَادَةُ أَثَرُ السُّجُودِ عَلَى الْجَنْبَةِ * الْمَجْلُ أَثَرُ الْعَمَلِ فِي الْكَفِّ يُعَالِجُ بِهَا الْإِنْسَانُ الشَّيْءَ، حَتَّى تَغْلُظَ جِلْدَتُهَا * السَّنَاجُ أَثَرُ دُخَانِ السَّرَاجِ عَلَى الْجِدَارِ وَغَيْرِهِ * الْأَسُ أَنْ تَمُرَّ النَّحْلُ، فَتَسْقُطَ مِنْهَا نَقْطٌ مِنَ الْعَسَلِ، فَيُسْتَدَلُّ بِذَلِكَ عَلَى مَوَاضِعِهَا (عَنِ أَبِي عَمْرٍو) * الرَّذْعُ أَثَرُ الزَّغْفَرَانِ وَغَيْرِهِ مِنَ الْأَصْبَاغِ.

٢٥ - فصل

في تقسيم الآثار على اليد

(هَذَا فَنٌ وَاسِعُ الْمَجَالِ. فَمِمَّا رُوِيَ عَنِ الْفَرَّاءِ، وَابْنِ الْأَعْرَابِيِّ، وَاللَّحْيَانِيِّ، وَغَيْرِهِمْ مِنْ قَوْلِهِمْ: يَدِي مِنْ كَذَا فَعِلَةً. ثُمَّ زَادَ النَّاسُ عَلَيْهِ أَلْفَاظاً كَثِيرَةً بَعْضُهَا عَلَى الْقِيَاسِ وَبَعْضُهَا عَلَى التَّقْرِيبِ. وَقَدْ كَتَبْتُ مِنْهَا مَا اخْتَرْتُهُ وَاطْمَأَنَّ قَلْبِي إِلَيْهِ) تَقُولُ الْعَرَبُ: يَدِي مِنَ اللَّحْمِ غَمِيرَةٌ^(٤) * وَمِنَ الشَّحْمِ زَهْمَةٌ * وَمِنَ السَّمَكِ صَمِيرَةٌ * وَمِنَ الزَّيْتِ قَبْمَةٌ * وَمِنَ الْبَيْضِ زَهْكَةٌ * وَمِنَ الدَّهْنِ زَيْخَةٌ * وَمِنَ الْخَلِّ خَمِطَةٌ * وَمِنَ الْعَسَلِ وَالنَّاطِفِ^(٥) نَزِجَةٌ * وَمِنَ الْفَاكِهَةِ لَزَقَةٌ * وَمِنَ الزَّغْفَرَانِ رَدِغَةٌ * وَمِنَ الطَّيِّبِ عَيْقَةٌ * وَمِنَ الدَّمِ ضَرِجَةٌ * وَمِنَ الْمَاءِ لَيْقَةٌ * وَمِنَ الطِّينِ رَدِغَةٌ * وَمِنَ الْحَدِيدِ سَهْكَةٌ * وَمِنَ الْعَلْدَةِ طَفِيسَةٌ * وَمِنَ الْبَوْلِ وَشِيلَةٌ * وَمِنَ الْوَسَخِ دَرْنَةٌ * وَمِنَ الْعَمَلِ مَجْلَةٌ * وَمِنَ الْبَرْدِ صَرِدَةٌ.

(١) الْبَثْرُ وَالْبَثْرُ وَالْبُثُورُ: خُرَاجُ صَغَارٍ، وَاحِدَتُهُ بَثْرَةٌ، يَكُونُ فِي الْجِلْدِ، وَفِي الْوَجْهِ.

(٢) جَحْشُ الْجِلْدِ: خَذَشُهُ. وَرُوِيَ عَنِ النَّبِيِّ ﷺ أَنَّهُ سَقَطَ مِنْ فَرَسٍ، فَجَحَشَ شِقَّهُ، أَي: انْخَدَشَ جِلْدُهُ (اللسان [جحش] ٦/ ٢٧٠).

(٣) الشَّجْحُ: الْخَذَشُ وَالْقَشْرُ. فَهُوَ مَسْحُوجٌ وَسَحِيجٌ.

(٤) غَمِيرَتُ الْيَدِ غَمَرَةٌ: تَعَلَّقَ بِهَا رِيحُ اللَّحْمِ أَوْ دَسَمُهُ، فَهُوَ غَمِيرٌ، وَهِيَ غَمِيرَةٌ (المعجم الوسيط: غمر).

(٥) النَّاطِفُ: نَوْعٌ مِنَ الْحُلِيِّ يُصْنَعُ مِنَ اللَّوْزِ وَالْجَوْزِ وَالْفَسْتَقِ، وَيُسَمَّى أَيْضاً الْقَيْطُ (المعجم الوسيط/ نطف).

٢٦ - فصل في التأثير (عن الأئمة)

صَوَّحَتْهُ الشَّمْسُ وَلَوَّحَتْهُ، إِذَا أَدَوْتُهُ^(١) وَأَذَنْتُهُ * صَهَدَهُ الْحَرُّ وَصَحَّخَهُ وَصَحَّرَهُ
وَصَهَّرَهُ، إِذَا أَكَّرَ فِي لَوْنِهِ * مَحَشَّتُهُ النَّارُ وَمَهَشَّتَهُ، إِذَا أَكَّرَتْ فِيهِ وَكَادَتْ
تُحْرِقُهُ * خَدَشَتْهُ السَّقْطَةُ وَخَمَشَتْهُ، إِذَا أَكَّرَتْ قَلِيلًا فِي جَلْدِهِ * وَعَكَتَهُ الْحُمَى وَنَهَكَتَهُ،
إِذَا غَيَّرَتْ لَوْنَهُ وَأَكَلَتْ لَحْمَهُ.

٢٧ - فصل في ترتيب الحَدَش (عن أبي بكر الخوارزمي، عن ابن خالويه)

الْحَدَشُ وَالْحَمَشُ * ثُمَّ الْكَذْحُ وَالسَّحِجُ * ثُمَّ الْجَحْشُ * ثُمَّ السَّلْحُ.

٢٨ - فصل في سِمَاتِ الْإِبِلِ (عن الأئمة)

الدُّمْعُ^(٢) فِي مَجْرَى الدَّمْعِ * الْعُدْرُ فِي مَوَاضِعِ الْعِذَارِ^(٣) * الْعِلَاطُ فِي الْعُنُقِ
بِالْعَرَضِ * السُّطَاعُ فِيهَا بِالطُّولِ * الْهَنْعَةُ فِي مَنْحَفِضِ الْعُنُقِ * الصُّدَارُ فِي
الصُّدْرِ * الْبِرَاعُ فِي الْأُذْرُعِ * الْيَسْرَةُ فِي الْفَخِذَيْنِ.

٢٩ - فصل في أَشْكَالِهَا

قَبِيدُ الْفَرَسِ، لَفْظٌ يُوَافِقُ مَعْنَاهُ * الْمُفْعَاءُ كَالْأَنْعَى * الْبِثْفَاءُ
كَالْأَنْفَى^(٤) * الصَّلِيبُ وَالشُّجَارُكُهُمَا^(٥) * التَّحْجِينُ سِمَةٌ مُعْوَجَةٌ.

(١) أَدَوْتُهُ: أَذْبَلْتُهُ وَأَضْعَفْتُهُ، وَأَيْسَرْتُهُ.

(٢) الدُّمْعُ: سِمَةٌ فِي مَدْمَعِ الْعَيْنِ، خَطٌّ صَغِيرٌ. وَالْدَّمَاعُ، مِثْلُهُ.

(٣) الْعِذَارُ: جَانِبُ اللَّحْيَةِ، مِنَ الْغَلَامِ.

(٤) الْأَنْفَى: حَجَرٌ مِثْلُ رَأْسِ الْإِنْسَانِ، جَمْعُهَا: أَنْفَى (بِالتَّشْدِيدِ وَالتَّخْفِيفِ) تُنْصَبُ الْقُدُورُ عَلَيْهَا. وَالْمُتَفَاءُ:
الْمَرْأَةُ الَّتِي لِيَزُوجِهَا امْرَأَتَانِ سِوَاهَا. شَبَّهْتُ بِأَنْفَانِي الْقِدْرَ. وَفِي الْقَامُوسِ: الْبِثْفَاءُ، (بِكْسَرِ الْمِيمِ). (انظر
لسان العرب [نفا] ١٤/١١٤).

(٥) الشُّجَارُكُهُمَا: أَيِ كَالصَّلِيبِ وَالشُّجَارِ، وَمَعْنَى الْإِثْنَيْنِ: كُلُّ مَا كَانَ عَلَى شَكْلِ خَطَّيْنِ مُتَقَاطِعَيْنِ مِنْ
خَشَبٍ أَوْ مَعْدَنِ.

الباب الرابع عشر

في أسنان الناس
والدواب وتنقل الأحوال
بهما وذكر ما يتصل بهما
وينضاف إليهما

١ - فصل

في ترتيب سِنَّ الغلام

(عن أبي عمرو، عن أبي العباس ثعلب، عن ابن الأعرابي)

يُقَالُ لِلصَّبِيِّ إِذَا وُلِدَ، رَضِيَاعٌ وَطِفْلٌ * ثُمَّ قَطِيمٌ * ثُمَّ دَارِجٌ * ثُمَّ حَفَرٌ^(١) * ثُمَّ يَافِعٌ * ثُمَّ شَرْخٌ^(٢) * ثُمَّ مُطَبَّخٌ * ثُمَّ كَوْكَبٌ^(٣).

٢ - فصل أشفى منه

في ترتيب أحواله وتنقل السن به إلى أن يتناهى شبابه

(عن الأئمة المذكورين)

ما دام في الرَّجِمِ، فهو جَنِينٌ * فَإِذَا وُلِدَ فهو وَلِيدٌ * وما دام لم يَسْتَتِمَ سبعة أيام، فهو صَدِيقٌ (لأنه لا يَشْتَدُّ صُدْعُهُ إلى تمام السَّبعة) * ثُمَّ ما دام يَرْضَعُ فهو رَضِيعٌ * ثُمَّ إِذَا قُطِعَ عَنْهُ اللَّبَنُ فهو قَطِيمٌ * ثُمَّ إِذَا غُلِظَ، وَذَهَبَتْ عَنْهُ تَرَاوَةُ الرُّضَاعِ، فهو جَحْوَشٌ. (عن الأصمعي) وأُشْدُ لِلهذلي [من الوافر]:

قَتَلْنَا مَخْلُودًا وَابْنِي خُرَاقٍ وَأَخْرَجْ جَحْوَشًا فَوْقَ الْقَطِيمِ^(٤)

(قال الأزهري) كأنه مأخوذٌ من الجَحَش الذي هو وَلَدُ الجِمار * ثم هو إِذَا ذَبَّ وَنَمًا فهو دَارِجٌ * فَإِذَا بَلَغَ طَوْلُهُ خَمْسَةَ أَشْبَارٍ، فهو خَمَاسِيٌّ * فَإِذَا سَقَطَتْ رَوَاضِعُهُ^(٥) فهو مَثْفُورٌ (عن أبي زيد) * فَإِذَا نَبَتَتْ أَسْنَانُهُ بَعْدَ السُّقُوطِ، فهو مُتَغَيَّرٌ (بالتاء والثاء) (عن أبي عمرو) * فَإِذَا كَادَ يُجَاوِزُ الْعَشْرَ السِّنِينَ، أَوْ جَاوَزَهَا، فهو مُتَرَعِّعٌ

(١) لم أجد «الحفر» في (اللسان) بهذا المعنى... ووجدت في (تاج العروس [حفر] ٥٩/١١ - ٦٠): «من المجاز: حَفَرُ الصَّبِيِّ: سقطت رواضعه، فإذا سقطت الثنتان العلويان والسفليان» فيقال: «أخفر إخفاره».

(٢) شَرْخُ الشَّباب: أوَّلُهُ ونضارته.

(٣) الكوكب: الغلام المراهق، وهو أيضاً الغلام الحَسَنُ الوجه.

(٤) البيت للشاعر الهذلي: الْمُعْتَرِضُ بْنُ خَبْوَاءَ الطُّفَرِيِّ، في يوم القُدُومِ، وهي ليلةٌ مِدْفَارُ التي قُتِلَ فيها ثلاثة من بني وائلة بن مِطْلَح... وقُدُومٌ. موضع من نَعْمَانَ، وهو وادٍ لِهَذِيلَ على ليلتين من عرفات. (انظر الشعر في «شرح أشعار الهذليين» للسكري ج ٢/٦٧٨. وكذلك معجم البلدان ج ٤/٣١٢، وانظر تعريف «قُدُوم» و «نعمان». نفسه/٣١٢ و ٢٩٣/٥).

(٥) الرواضع: أربعة أسنان في مقدم الفم، اثنتان في الفك الأعلى، واثنتان في الأسفل. وتسمى أسنان الحليب.

وناشيء * فإذا كاد يَبْلُغَ الحُلُمُ^(١) أو بَلَغَهُ، فهو يافِعٌ ومُراهِقٌ * فإذا احتَلَمَ واجتمعت قُوَّتُهُ، فهو حَزَوْرٌ * واسمُهُ في جميع هذه الأحوال التي ذكرنا: عَلَامٌ * فإذا اخْضَرَّ شَارِبُهُ وأَخَذَ عِذَارُهُ يَسِيلُ، قِيلَ بِقَلِّ وَجْهُهُ * فإذا صار ذَا قِتَاءٍ فهو قَتَّى وَشَارِخٌ * فإذا اجتمعت لحيته وبَلَغَ غايةَ شبابه، فهو مُجْتَمِعٌ * ثم ما دام بينَ الثلاثين والأربعين فهو شَابٌ * ثم هو كَهْلٌ إلى أن يستوفيَ الستين.

٣ - فصل

في ظهور الشيب وعمومه

يُقَالُ لِلرَّجُلِ، أَوَّلَ ما يَظْهَرُ الشَّيْبُ بِهِ: قَدْ وَخَطَهُ الشَّيْبُ * فإذا زَادَ، قِيلَ: قَدْ خَصَفَهُ وَخَوَّصَهُ * فإذا أَيْبَضَ بعضُ رَأْسِهِ، قِيلَ: أَخْلَسَ رَأْسُهُ فهو مُخْلِسٌ * فإذا غَلَبَ بَيَاضُهُ سَوَادُهُ، فهو أَعْتَمُ (عن أبي زيد) * فإذا شَمِطَتْ مَوَاضِعُ مِنْ لَحْيَتِهِ قِيلَ: قَدْ وَخَزَهُ الْقَتِيرُ^(٢) وَلَهَزَهُ * فإذا كَثُرَ فِيهِ الشَّيْبُ وانتَشَرَ، قِيلَ: قَدْ تَقَشَّعَ فِيهِ الشَّيْبُ (عن أبي عبيد، عن أبي عمرو).

٤ - فصل

في الشيخوخة والكبر

(عن أبي عمرو، عن ثعلب، عن ابن الأعرابي)

يُقَالُ شَابَ الرَّجُلُ * ثم شَمِطَ * ثم شَاخَ * ثم كَبِرَ * ثم تَوَجَّهَ^(٣) * ثم ذَلَفَ * ثم دَبَّ * ثم مَجَّ^(٤) * ثم هَدَجَ^(٥) * ثم ثَلَبَ * ثم المَوْتُ.

٥ - فصل

في مثل ذلك

(جمع فيه بين أقاويل الأئمة)

يُقَالُ: عَنَّ الشَّيْخُ وَعَسَا * ثم تَسَعَّسَ * وَتَقَعَّوسَ * ثم هَرِمَ وَخَرِفَ * ثم أَفْنَدَ وَأَهْتَرَ * ثم لَعِقَ أَضْبَعَهُ^(٦) وَضَحَا ظِلَّهُ، إِذَا مَاتَ.

(١) الحُلُمُ درجة يُضْبَحُ فيها الغلامُ رجلاً، أي قادراً على الإنجاب.

(٢) القَتِيرُ: أول ما يظهر من الشيب. وخزه: الشيب ولهزه: خالطه وقشا فيه، فهو ملهوز.

(٣) التوجه: درجة متقدمة من الكبر.

(٤) مَجَّ شَذَقَا الْهَرَمِ: استرخيا.

(٥) الهَدَجُ: المشي في ارتعاش، أو المشي المتناقل بضئف.

(٦) الأضْبَعُ (بكسر الهمزة وضمها، وفتح الباء وضمها) أحد أطراف الكف والقدم.

٦ - فصل

يقاربه

إِذَا شَاخَ الرَّجُلُ وَعَلَتْ سِنُّهُ، فَهُوَ قَحْرٌ وَقَهْبٌ^(١) * فَإِذَا وَلَّى وَسَاءَ عَلَيْهِ أَثَرُ الْكِبَرِ، فَهُوَ يَفْنٌ وَدِرْدِخٌ * فَإِذَا زَادَ ضَعْفُهُ وَنَقَصَ عَقْلُهُ، فَهُوَ جِلْحَابٌ وَمُهْنِرٌ.

٧ - فصل

في ترتيب سن المرأة

هِيَ طِفْلَةٌ مَا دَامَتْ صَغِيرَةً * ثُمَّ وَلِيدَةٌ، إِذَا تَحَرَّكَتْ * ثُمَّ كَاهِبَةٌ إِذَا كَعَبَ^(٢) ثَدْيُهَا * ثُمَّ نَاهِدٌ إِذَا زَادَ * ثُمَّ مُغْصِرٌ إِذَا أَدْرَكَتْ * ثُمَّ عَانِسٌ^(٣) إِذَا اِزْتَفَعَتْ عَنْ حَدِّ الْإِعْصَارِ * ثُمَّ حَوْذٌ إِذَا تَوَسَّطَتْ الشَّبَابُ * ثُمَّ مُسْلِفٌ إِذَا جَاوَزَتْ الْأَرْبَعِينَ * ثُمَّ نَصَبٌ إِذَا كَانَتْ بَيْنَ الشَّبَابِ وَالتَّعْجِيزِ * ثُمَّ شَهْلَةٌ كَهْلَةٌ إِذَا وَجَدَتْ مَسَّ الْكِبَرِ وَفِيهَا بَقِيَّةٌ وَجَلَدٌ * ثُمَّ شَهْبَرَةٌ إِذَا عَجَزَتْ وَفِيهَا تَمَاسُكٌ * ثُمَّ حَيْرَبُونٌ إِذَا صَارَتْ عَالِيَةَ السِّنِّ نَاقِصَةً الْقُوَّةَ. ثُمَّ قَلْعَمٌ وَلَطْلِيطٌ، إِذَا انْحَنَى قَدُّهَا وَسَقَطَتْ أَسْنَانُهَا.

٨ - فصل كلي

في الأولاد

وَلَدٌ كُلُّ بَشَرٍ: ابْنٌ وَابْنَةٌ * وَلَدٌ كُلُّ سَبْعٍ، جَزْوٌ * وَلَدٌ كُلُّ وَخْشِيَّةٍ، طَلَأٌ * وَلَدٌ كُلُّ طَائِرٍ، فَرَخٌ.

٩ - فصل جزئي

في الأولاد

وَلَدٌ الْفِيلُ دَغْفَلٌ * وَلَدُ الثَّاقَةِ حُورٌ * وَلَدُ الْفَرَسِ مُهْرٌ * وَلَدُ الْحِمَارِ جَحْشٌ * وَلَدُ الْبَقَرَةِ عِجْلٌ * وَلَدُ الْبَقَرَةِ الْوَحْشِيَّةِ بَحْرَجٌ وَبَزْعَزٌ * وَلَدُ الشَّاةِ حَمَلٌ * وَلَدُ الْعَنْزِ جَذِي * وَلَدُ الْأَسَدِ شَيْبَلٌ * وَلَدُ الطَّبْنِيِّ خَشْفٌ * وَلَدُ الْأَرْزُويَّةِ^(٤)

(١) الْقَهْبُ: الْجَمَلُ الْهَرِمُ. وَفِي نَسْخَةٍ أُخْرَى: «قَهْب» (بالحاء): الْمِسْنُ يَأْخُذُهُ السُّعَالُ.

(٢) كَعَبَ الثَدْيَ، إِذَا تَهَدَّى. وَالثَّهْوُ: الْبُرُودُ وَالْإِرْتِفَاعُ.

(٣) عَنَسَتِ الْبَنْتُ عَنَسًا وَغَنُوسًا وَعِنَاسًا: طَالَ مَكْثُهَا فِي بَيْتِ أَهْلِهَا بَعْدَ إِدْرَاكِهَا وَلَمْ تَتَزَوَّجْ (الْمَعْجَمُ الْوَسِيطُ/عَنَسَ).

(٤) الْأَرْزُويَّةُ (بِضْمِ الْهَمْزَةِ وَكُسْرُهَا وَتَشْدِيدِ الْيَاءِ) تَقَعُ عَلَى الذَّكَرِ وَالْأُنْثَى مِنَ الْوَعْلِ. ج: أَرَاوِي وَأَزْرِي =

وَعُلٌّ وَعُفْرٌ * وَلَدُ الضَّبُعِ قُرْعُلٌ * وَلَدُ الدُّبِّ دَيْسَمٌ * وَلَدُ الْخَنْزِيرِ خِنْوَصٌ * وَلَدُ
 الثَّعْلَبِ هَجْرَسٌ * وَلَدُ الْكَلْبِ جَزَوْ * وَلَدُ الْفَأَزَةِ دِرَصٌ * وَلَدُ الضَّبِّ حِسْلٌ * وَلَدُ
 الْقِرْدِ، قِشَّةٌ * وَلَدُ الْأَرْتَبِ خَزِينٌ * وَلَدُ الْبَبْرِ^(١) خَنْصِيصٌ (عن الخارزنجي، عن أبي
 الرَّحْفِ التَّمِيمِيِّ)^(٢) * وَلَدُ الْحَيَّةِ حَزِيشٌ * وَلَدُ الدَّجَاجِ قُرُوجٌ * وَلَدُ الثَّعَامِ رَأْلٌ.

١٠ - فصل

في المसान

الْبَجَالُ، الشَّيْخُ الْمُسِينُ * الْقَلْعَمُ، الْعَجُوزُ الْمُسِينَةُ * الْعَوْدُ، الْجَمَلُ
 الْمُسِينُ * النَّابُ، النَّاقَةُ الْمُسِينَةُ * الْعِلْجُ، الْحِمَارُ الْمُسِينُ * الشَّبَبُ، الثَّوَرُ
 الْمُسِينُ * الْفَارِضُ، الْبَقَرَةُ الْمُسِينَةُ * الْهَجْفُ، الظَّلِيمُ الْمُسِينُ * الْعِشْمَةُ، الشَّاةُ الْمُسِينَةُ.

١١ - فصل

في ترتيب سنن البعير

وَلَدُ النَّاقَةِ، سَاعَةٌ تَضَعُهُ أُمُّهُ، سَلِيلٌ * ثُمَّ سَقَبٌ وَحَوَارٌ * فَإِذَا اسْتَكْمَلَ سَنَةً،
 وَفَصِلَ عَنْ أُمِّهِ، فَهُوَ فَصِيلٌ * فَإِذَا كَانَ فِي السَّنَةِ الثَّانِيَةِ، فَهُوَ ابْنُ مَخَاضٍ * فَإِذَا كَانَ
 فِي الثَّالِثَةِ، فَهُوَ ابْنُ لَبُونٍ * فَإِذَا كَانَ فِي الرَّابِعَةِ وَاسْتَحَقَّ أَنْ يُحْمَلَ عَلَيْهِ، فَهُوَ
 حَقٌّ * فَإِذَا كَانَ فِي الْخَامِسَةِ فَهُوَ جَدْعٌ * فَإِذَا كَانَ فِي السَّادِسَةِ وَأَلْقَى ثَنِيَّتَهُ^(٣) فَهُوَ
 ثَنِيٌّ * فَإِذَا كَانَ فِي السَّابِعَةِ وَأَلْقَى رِبَاعِيَّتَهُ^(٤) فَهُوَ رَبَاعٌ * فَإِذَا كَانَ فِي الثَّامِنَةِ فَهُوَ
 سَدِيسٌ * فَإِذَا كَانَ فِي التَّاسِعَةِ وَقَطَرَ نَابُهُ فَهُوَ بَازِلٌ * فَإِذَا كَانَ فِي الْعَاشِرَةِ فَهُوَ مُخْلِفٌ،
 ثُمَّ مُخْلِفٌ عَامٌ، ثُمَّ مُخْلِفٌ عَامَيْنِ فَصَاعِدًا * فَإِذَا كَادَ يَهْرَمُ وَفِيهِ بَقِيَّةٌ، فَهُوَ عَوْدٌ * فَإِذَا
 ارْتَفَعَ عَنْ ذَلِكَ فَهُوَ قَحْرٌ * فَإِذَا انْكَسَرَتْ أَنْيَابُهُ فَهُوَ ثَلَبٌ * فَإِذَا ارْتَفَعَ عَنْ ذَلِكَ فَهُوَ

= (نفسه/أرى). وفي اللسان [روى] الأروية: أنثى الوعول، وبها سُميت المرأة - وقيل هي: غنم
 الجبل، ويجمع على أَرَاوِي وهي الأيائل (١٤/٣٥٠ - ٣٥١).

(١) حيوان تَذِييٌّ من اللواحم، من الفصيلة السُّتُورِيَّة - وهو مفترس كبير الحجم - ج: بُبُور (المعجم
 الوسيط/بير).

(٢) الخارزنجي، أبو حامد أحمد بن محمد البشتي. شيخ أدباء خراسان - قدم إلى بغداد فكانت له مواقف
 مع علمائها. شرح «كتاب العين» وأكمّله. وينسب إلى بشت، بلدة في ضواحي نيسابور، وكذلك إلى
 خازرنج. توفي ٣٤٨ هـ/ ٩٥٩ م. ولم نجد ترجمةً للتميمي.

(٣) الثَّنيَّة: إحدى الأسنان الأربع في مقدّم الفم، اثنتان في الأسفل واثنتان في الأعلى.

(٤) الرَّبَاعِيَّة: السنّ بين الثَّنيَّة والنَّاب. وفي الفم أربع: رباعيتان في الفك الأسفل، ورباعيتان في الفك
 الأعلى.

ماج، لأنه يَمْجُ رَيْقَهُ، ولا يستطيع أن يَحْبِسَهُ من الكِبَر * فإذا اسْتَحْكَمَ هَرْمُهُ فهو كِخْخُجٌ^(١) (عن أبي عمرو، والأصمعي).

١٢ - فصل

في سنّ الفرس

إذا وَضَعَتْهُ أُمُّهُ فهو مُهْرٌ * ثم فِلَوٌ * فإذا اسْتَكْمَلَ سَنَةً فهو حَوْلِيٌّ * ثم في الثانية، جَدَعٌ * ثم في الثالثة ثِنْيٌ * ثم في الرابعة، رَبَاعٍ (بَكْسَرِ الْعَيْنِ)^(٢) * ثم في الخامسة قَارِخٌ * ثم هو إلى أن يتناهى عُمُرُهُ: مُدْكٌ^(٣).

١٣ - فصل

في سنّ البقرة الوحشية

وَلَدُ الْبَقَرَةِ الْوَحْشِيَّةِ، ما دام يَرْضَعُ، فَرْ، وَفَرْقَدٌ، وَفَرِيرٌ * فإذا اِزْتَفَعَ عن ذَلِكَ، فهو يَغْفُورٌ، وَجُودَرٌ، وَبَخْرَجٌ * فإذا شَبَّ، فهو مَهَاءٌ * فإذا أَسَنَّ فهو قَرْهَبٌ.

١٤ - فصل

في سنّ وَلَدِ الْبَقَرَةِ الْأَهْلِيَّةِ

(عن أبي فقحس الأسدي)^(٤)

وَلَدُ الْبَقَرَةِ الْأَهْلِيَّةِ أَوَّلَ سَنَةٍ، تَبِيعٌ * ثم جَدَعٌ * ثم ثِنْيٌ * ثم رَبَاعٌ * ثم سَدِيسٌ * ثم صَالِغٌ.

١٥ - فصل

في مثله

(من غيره)

وَلَدُ الْبَقَرَةِ عَجَلٌ * فإذا شَبَّ فهو شَبُوبٌ * فإذا أَسَنَّ فهو فَارِضٌ.

(١) الْكُخْخُجُ: (بكسر الكافين، وضمهما) العجوز الهرمة من الإبل والشاة والبقرة. وهي التي أكلت أسنانها ولا تُمَسِّكُ لعابها. (اللسان [كحكج] ٥٦٩/٢) وفيه أيضاً، زيادة على ما أورده الثعالبي: «وإذا أسنت الناقة وذهبت أسنانها فهي: هِرْزِمٌ وَلَطِلْطٌ، وَكِخْخُجٌ وَعِلْهَرٌ وَهِرْزِرٌ وَدِرْخٌ».

(٢) قوله (رباع) بكسر العين، قال ابن منظور: يقال للذكر من الإبل إذا طلعت رباعيته: رَبَاعٌ وَرَبَاعٌ، وللأنثى: رَبَاعِيَةٌ، لسان العرب [ربيع] ١٠٨/٨.

(٣) الدَّكَاةُ: السَّنُّ. وَدَكَّى الرَّجُلُ: أَسَنَّ وَيَدَنَّ. وَالْمُدْكِيُّ: المُسِنَّ من كل شيء. وَخَصَّ بَعْضُهُمْ بِهِ ذَوَاتِ الْحَافِرِ، وهو أن يجاوز القروح بِسَنَةٍ (اللسان [دكا] ٢٨٨/١٤).

(٤) شاعر وراوي كوفي، واسمه محمد بن عبد الملك. أدرك أول خلفاء بني العباس أبا جعفر المنصور ومدح كلاً من الرشيد والمأمون. توفي نحو ٢١٠ هـ/ ٨٢٥ م.

١٦ - فصل

في سنّ الشاة والعنز

وَلَدُ الشَاةِ حِينَ تَضَعُهُ أُمُّهُ، ذَكَرًا كَانَ أَوْ أُنْثَى: سَخْلَةٌ^(١) وَيَهْمَةٌ * فَإِذَا فُصِّلَ عَنْ أُمِّهِ، فَهُوَ حَمَلٌ وَخَرُوفٌ * فَإِذَا أَكَلَ وَاجْتَرَّ، فَهُوَ بَذَجٌ، وَالْجَمْعُ بِذُجَانٌ، وَفَرْفُورٌ * فَإِذَا بَلَغَ النَّزْوُ، فَهُوَ عُمُرُوسٌ * وَوَلَدُ الْمَعْزِ جَفْرٌ * ثُمَّ عَرِيضٌ، وَعَتُودٌ. ثُمَّ عَنَاقٌ^(٢) * وَكُلُّ مَنْ أَوْلَادِ الضَّأْنِ وَالْمَعْزِ، فِي السَّنَةِ الثَّانِيَةِ، جَذَعٌ * وَفِي الثَّالِثَةِ ثَنِيٌّ * وَفِي الرَّابِعَةِ رَبَاعٌ * وَفِي الْخَامِسَةِ سَدِيسٌ * وَفِي السَّادِسَةِ صَالِغٌ وَلَيْسَ لَهُ بَعْدَ هَذَا اسْمٌ.

١٧ - فصل

في سنّ الظبي

أَوَّلُ مَا يُولَدُ الظَّبْيُ فَهُوَ طَلَأٌ * ثُمَّ خَشَفٌ وَرَشَأٌ * ثُمَّ غَزَالٌ وَشَادِنٌ * ثُمَّ شَصْرٌ^(٣) * ثُمَّ جَذَعٌ * ثُمَّ ثَنِيٌّ إِلَى أَنْ يَمُوتَ.

(١) السَخْلَةُ: الذكر والأنثى من ولد الضأن والمعز، ساعة يولد. ج: سَخَلٌ وَيَحَالٌ وَسُخْلَانٌ.
(٢) الْعَنَاقُ: الأنثى من أولاد المعيز والغنم من حين الولادة إلى تمام حَوْل. ج: أَعْنَقٌ وَعَنْقٌ وَعُنُوقٌ (المعجم الوسيط/ عنق) وفي الْمَثَل: «الْعُنُوقُ بَعْدَ الثُّوقِ» أَي كُنْتُ صَاحِبَ ثُوقٍ، فَصَبَرْتُ صَاحِبَ عُنُوقٍ. يضرب لمن كان حاله حسنة، ثم ساءت (مجمع الأمثال ١٢/٢ - ١٣).
(٣) الشَّاصِرُ، من الظباء: الذي قَوِيَ وتحرك، أو الذي بلغ أن ينطح.

في الأصول والرؤوس
والأعضاء والأطراف
وأوصافها وما يتولد منها وما
يتصل بها ويذكر معها

(عن الأئمة)

١ - فصل في الأصول

الجُرْثُومَةُ والأَرْوَمَةُ، أصلُ النَّسَبِ * وكذلك المَنْصِبُ، والمَخْتِد، والعُنْصُرُ،
والعَيْصُ^(١)، والنَّجَار، والضُّنْضِيُّ * الغَلْصَمَةُ، والعَكْدَةُ: أصلُ اللِّسَانِ * المَقْدُ أصلُ
الأُذُنِ * السُّنْخُ أصلُ السِّنِّ * وكذلك الجَذْمُ * القَصْرَةُ أصلُ العُنُقِ * العَجَبُ أصلُ
الدُّنْبِ * الزِّمَكِيُّ أصلُ دَنْبِ الطَّائِرِ.

٢ - فصل في مثله

الرَّسِيسُ أصلُ الهَوَى * الجِغْنِيُّ^(٢) أصلُ الشَّجَرَةِ * الجَذْلُ أصلُ الحَطَبِ * الحَضِيضُ
أصلُ الجَبَلِ.

٣ - فصل في الرؤوس

السَّعْفَةُ رأسُ الجَبَلِ والنَّخْلَةِ * الفَرْطُ رأسُ الأَكَمَةِ^(٣) * الثُّخْرَةُ رأسُ الأنْفِ (عن
ابن الأعرابي) * الفَيْشَلَةُ رأسُ الذَّكَرِ * البُسْرَةُ رأسُ قَضِيبِ الكَلْبِ (عن ابن
الأعرابي) * الحَلَمَةُ رأسُ الثدي * الكَرَادِيسُ والمُشَاشُ رؤوسُ العِظَامِ، مثلُ الرُّكْبَتَيْنِ
والمِرْقَفَتَيْنِ والمَنْكِبَيْنِ. وفي الخبر أَنَّهُ ﷺ، «كَانَ ضَنْخَمُ الكَرَادِيسِ»^(٤). وفي خبر آخر أَنَّهُ
ﷺ، «كَانَ جَلِيلُ المُشَاشِ»^(٥) * الحَجَبَتَانِ رأسَا الوَرِكَيْنِ * القَتِيرُ^(٦) رؤوسُ
المَسَامِيرِ * (عن أبي عبيد) * البُؤْبُؤُ رأسُ المُكْحَلَةِ (عن عمرو، وعن أبيه، أبي عمرو
الشياني) * الحَخْلُ^(٧) رؤوسُ الحُلِيِّ (عن أبي عبيد، عن أبي عمرو).

(١) العَيْصُ: الأَصْلُ. يقال: فلان من عَيْصِ بني هاشم، أي من أصلهم. وفي المثل: «عَيْصُكَ مِنْكَ وَإِنْ كَانَ
أَثِيبًا» أي أَصْلُكَ مِنْكَ وَإِنْ كَانَ ذَا شَوْكٍ. (المعجم الوسيط/ عيص) والمثل في «مجمع الأمثال» ١٧/٢.

(٢) الجِغْنِيُّ: أصولُ الشَّجَرِ والنبات. مفردُها: جِغْنِيَّة. وتجمع أيضاً على جمائن.

(٣) الأَكَمَةُ: التَّلُ. ج: أَكَمٌ وَأَكَام.

(٤) الخبر، في كتاب «النهاية» لابن الأثير ج ٤/١٦٢.

(٥) الخبر نفسه في «النهاية» ج ٤/٣٣٣.

(٦) القَتِيرُ: رؤوسُ المسامير في حَلَقِ الدَّرْعِ.

(٧) الحَخْلُ: (بفتح الشين وتسكينها) رؤوسُ الحُلِيِّ من التَّلَاحِلِ والأسُورَةِ. أو ما تَكَسَّرَ من رؤوسها
وأطرافها.

٤ - فصل في الأعالى (عن الأئمة)

الغَارِبُ، أَغْلَى الْمَوْجِ * وَالْغَارِبُ، أَغْلَى الظَّهْرِ * السَّالِفَةُ، أَغْلَى
الْعُنُقِ * الزُّورُ، أَغْلَى الصُّدْرِ * فَرَعُ كُلِّ شَيْءٍ، أَغْلَاهُ * صَدْرُ الْقَنَاةِ، أَغْلَاهَا.

٥ - فصل في تقسيم الشعر

الشَّعْرُ: لِلْإِنْسَانِ وَغَيْرِهِ * الْمِرْعَزَى وَالْمِرْعَزَاءُ: لِلْمَعَزِ * الْوَبَرُ: لِلإِبِلِ وَالسَّبَاعِ *
الصُّوْفُ: لِلْعَنَمِ * الْعِفَاءُ: لِلْحَمِيرِ * الرِّيشُ: لِلطَّيْرِ * الزَّعْبُ: لِلْفَرَخِ * الزَّفُ: لِلنَّعَامِ *
الْهَلْبُ: لِلخَيْزِيرِ * قَالَ اللَّيْثُ: الْهَلْبُ^(١) مَا غَلَطَ مِنَ الشَّعْرِ، كَشَعْرِ ذَنْبِ الْفَرَسِ.

٦ - فصل في تفصيل شعر الإنسان

الْعَقِيقَةُ، الشَّعْرُ الَّذِي يُوَلَّدُ بِهِ الْإِنْسَانُ * الْفَرْوَةُ، شَعْرُ مُعْظَمِ الرَّأْسِ * النَّاصِيَةُ شَعْرُ
مُقَدِّمِ الرَّأْسِ * الذُّوَابَةُ شَعْرُ مُؤَخَّرِ الرَّأْسِ * الْفَرْعُ شَعْرُ رَأْسِ الْمَرْأَةِ * الْغَدِيرَةُ شَعْرُ ذَوَائِبِهَا *
الْفَقْرُ شَعْرُ سَاقِهَا * الذَّبَبُ شَعْرُ وَجْهِهَا * (عَنِ الْأَصْمَعِيِّ) وَأَنشَدَ، [مَنْ الرِّجْزُ]:
قَسَرَ النِّسَاءَ دَبَبَ الْعَرُوسِ^(٢)

الْوَفْرَةُ، مَا بَلَغَ شَحْمَةُ الْأُذُنِ مِنَ الشَّعْرِ * اللَّمَّةُ، مَا أَلَمَ بِالنِّكَبِ مِنَ الشَّعْرِ * الطَّرَةُ، مَا
عَشَى الْجَبْهَةَ مِنَ الشَّعْرِ * الْجُمَّةُ وَالْفَقْرَةُ، مَا غَطَّى الرَّأْسَ مِنَ الشَّعْرِ * الْهَذْبُ شَعْرُ أَجْفَانِ
الْعَيْنَيْنِ * الشَّارِبُ، شَعْرُ الشَّفَةِ الْعُلْيَا * الْعَنْقَقَةُ، شَعْرُ الشَّفَةِ السُّفْلَى * الْمَسْرَبَةُ^(٣)، شَعْرُ
الصُّدْرِ. وَفِي الْحَدِيثِ أَنَّهُ ﷺ، «كَانَ دَقِيقَ الْمَسْرَبَةِ»^(٤) * الشَّعْرَةُ، شَعْرُ الْعَانَةِ * الْأَنْسَبُ
شَعْرُ الْأَنْسَبِ * الزَّيْبُ شَعْرُ بَدَنِ الرَّجُلِ * وَيُقَالُ بَلُّ هُوَ كَثْرَةُ الشَّعْرِ فِي الْأَدْنَتَيْنِ.

(١) الْهَلْبُ: مَا غَلَطَ وَصَلَبَ مِنَ الشَّعْرِ. وَهُوَ أَيْضاً: الشَّعْرُ النَّابِتُ عَلَى أَجْفَانِ الْعَيْنَيْنِ.

(٢) الرِّجْزُ مَجْهُولُ النِّسْبَةِ. هُوَ فِي اللِّسَانِ [دَبَب] ٣٧٣/١. وَفِيهِ الذَّبَبُ: الزُّعْبُ عَلَى الْوَجْهِ. وَالْقَشْرُ: التُّزَعُ.

(٣) الْمَسْرَبَةُ، (بِفَتْحِ الرَّاءِ وَضَمِّهَا): الشَّعْرُ الْمُسْتَدْقُ النَّابِتُ وَسَطَ الصُّدْرِ إِلَى الْبَطْنِ، وَفِي الصُّبْحِ: الشَّعْرُ
الْمُسْتَدْقُ الَّذِي يَأْخُذُ مِنَ الصُّدْرِ إِلَى السُّرَّةِ (لِسَانُ الْعَرَبِ [سَرَب] ٤٦٥/١).

(٤) جَاءَ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ (الْمَوْضِعُ السَّابِقُ) وَفِي حَدِيثِ صِفَةِ النَّبِيِّ ﷺ كَانَ دَقِيقَ الْمَسْرَبَةِ. . وَالْحَدِيثُ
الْمَوْصُوفُ، فِي سَنَنِ التِّرْمِذِيِّ، بَابُ: مَنَاقِبُ، رَقْمُ الْحَدِيثِ ٣٧١٨، ج ٥/ ١٦٠ - ١٦١.

٧ - فصل

في سائر الشعور

الْعُسْنُ شَعْرُ النَّاصِيَةِ * الْعُذْرَةُ، الشَّعْرُ الَّذِي يَقْبِضُ عَلَيْهِ الرَّائِبُ عِنْدَ رُكُوبِهِ *
الْعُرْفُ شَعْرُ عُنُقِ الْفَرَسِ * الْفَيْدُ، شَعْرَاتُ فَوْقَ جَحْفَلَةٍ^(١) الْفَرَسِ * (عن ثعلب، عن
ابن الأعرابي) * الدُّثْبَانُ، الشَّعْرُ الَّذِي عَلَى عُنُقِ الْبَعِيرِ وَمِشْقَرِهِ * (عن أبي عمرو).
الثَّنَّةُ، الشَّعْرُ الْمُتَدَلِّي فِي مُؤَخَّرِ الرُّسْغِ مِنَ الدَّابَّةِ * الْعُثْنُونُ شَعْرَاتُ تَحْتَ حَنَكِ الْمَعَزِ *
زُبْرَةُ الْأَسَدِ شَعْرُ قَفَاهُ * حِفْرِيَّةُ الدِّيكِ، عُرْفُهُ * الْبُرَاتِلُ مَا ارْتَفَعَ مِنْ رِيشِ الطَّائِرِ، فَاسْتَدَارَ
فِي عُنُقِهِ عِنْدَ التَّنَافُرِ * الشُّكْبِيرُ مِنَ الْفَرْخِ، الزَّرْعَبُ.

٨ - فصل

في تفصيل أوصاف الشعر

شَعْرٌ جُفَالٌ إِذَا كَانَ كَثِيراً * وَوَحْفٌ إِذَا كَانَ مُتَصِلاً * وَكَثٌّ إِذَا كَانَ كَثِيفاً مُجْتَمِعاً *
وَمُعْلَنَكِسٌ وَمُعْلَنَكِكٌ إِذَا زَادَتْ كَثَافَتُهُ (عن الفراء) * وَمُنْسِدِرٌ^(٢) إِذَا كَانَ مُنْسَبِطاً * وَسَبِطٌ
إِذَا كَانَ مُسْتَرَسِلاً * وَرَجُلٌ إِذَا كَانَ غَيْرَ جَعْدٍ وَلَا سَبِطٍ * وَقَطَطٌ إِذَا كَانَ شَدِيدَ
الْجُعُودَةِ * وَمُقْلَعِطٌ، إِذَا زَادَ عَلَى الْقَطَطِ * وَمُقْلَقَلٌ، إِذَا كَانَ نِهَائَةً فِي الْجُعُودَةِ كَشُعُورِ
الزُّنْجِ * وَسَحَامٌ، إِذَا كَانَ حَسَناً لَيِّناً. وَمُعْدَوِدٌ، إِذَا كَانَ نَاعِماً طَوِيلاً (عن أبي عبيدة).

٩ - فصل

في الحاجب

مِنْ مَحَاسِنِهِ: الزُّجْجُ وَالْبَلَجُ^(٣) * وَمِنْ مَعَايِيهِ، الْقَرْنُ وَالزَّبَبُ وَالْمَعْطُ * فَأَمَّا
الزُّجْجُ فِدَقَّةُ الْحَاجِبَيْنِ وَامْتِدَادُهُمَا، حَتَّى كَأَنَّهُمَا خُطَا بِقَلَمٍ * وَأَمَّا الْبَلَجُ، فَهُوَ أَنْ تَكُونَ
بَيْنَهُمَا فُرْجَةٌ، وَالْعَرَبُ تَسْتَحِبُّ ذَلِكَ وَتَكْرَهُ الْقَرْنَ، وَهُوَ اتِّصَالُهُمَا * وَالزَّبَبُ، كَثْرَةُ
شَعْرِهِمَا، وَالْمَعْطُ، تَسَاقُطُ الشَّعْرِ عَنْ بَعْضِ أَجْزَائِهِمَا.

١٠ - فصل

في محاسن العين

الدَّعِجُ، أَنْ تَكُونَ الْعَيْنُ شَدِيدَةً السَّوَادِ مَعَ سَعَةِ الْمُقْلَةِ * الْبَرْجُ، شَدَّةُ سَوَادِهَا

(١) جحفلة الفرس: شفته.

(٢) المنسدِر: المنسدِل، المنسرسل - ومثله المنسدور.

(٣) الزُّجْجُ: دَقَّةٌ فِي طَوْلِ وَتَقْوُسِ. وَالْبَلَجُ: يُقَدُّ مَا بَيْنَ الْحَاجِبَيْنِ.

وَشِدَّةُ بَيَاضِهَا * النَّجْلُ سَعَتْهَا * الْكَحْلُ، سَوَادُ جُفُونِهَا مِنْ غَيْرِ كُحْلِ * الْحَوْرُ اتَّسَاعُ
سَوَادِهَا كَهْوُ^(١) فِي أَغْنَى الظَّاءِ * الْوَطْفُ، طَوْلُ أَشْفَارِهَا وَتَمَامُهَا * وَفِي الْحَدِيثِ أَنَّهُ
ﷺ «كَانَ فِي أَشْفَارِهِ وَطْفٌ»^(٢) * الشَّهْلَةُ، حُمْرَةٌ فِي سَوَادِهَا.

١١ - فصل

في معانيها

الْحَوْصُ ضَيْقُ الْعَيْنَيْنِ * الْحَوْصُ غُورُهُمَا^(٣) مَعَ الضَّيْقِ * الشَّرُّ انْقِلَابُ الْجَفَنِ *
الْعَمَشُ أَنْ لَا تَرَاكَ الْعَيْنُ تَسِيلُ وَتَرْمُصُ^(٤) * الْكَمْشُ أَنْ لَا يَكَادَ يَبْصُرُ^(٥) * الْغَطَشُ شِبْهُ
الْعَمَشِ * الْجَهْرُ أَنْ لَا يُبْصِرَ نَهَاراً * الْعِشَا أَنْ لَا يُبْصِرَ لَيْلاً * الْحَزْرُ أَنْ يَنْظُرَ بِمُؤَخَّرِ
عَيْنِهِ * الْغَضُّ أَنْ يَكْسِرَ عَيْنَهُ حَتَّى تَتَغَضَّنَ^(٦) جُفُونُهُ * الْقَبْلُ أَنْ يَكُونَ كَأَنَّهُ يَنْظُرُ إِلَى أَنْفِهِ
وَهُوَ أَهْوَنُ مِنَ الْحَوْلِ^(٧). قَالَ الشَّاعِرُ [مَنْ الْمَدِيدُ]:

أَشْتَهِي فِي الطُّفْلَةِ الْقَبْلَ لَا كَثِيرًا يُشْبِهُ الْحَوْلَ^(٨)
الشُّطُورُ، أَنْ تَرَاهُ يَنْظُرُ إِلَيْكَ وَهُوَ يَنْظُرُ إِلَى غَيْرِكَ، وَهُوَ قَرِيبٌ مِنْ صِفَةِ الْأَحْوَلِ
الَّذِي يَقُولُ مُتَّبِعاً بِحَوْلِهِ [مَنْ الطَّوِيلُ]:

حَمِدْتُ إِلَهِي إِذْ بَلَبْتُ بِحُبِّهِ عَلَى حَوْلٍ أَغْنَى عَنِ النَّظَرِ الشَّرْزُ
نَظَرْتُ إِلَيْهِ وَالرَّقِيبُ بِحَالِنِي نَظَرْتُ إِلَيْهِ فَاسْتَرَحْتُ مِنَ الْمُدْرِ^(٩)

- (١) كهو: أي كما هو: عدى حرف التشبيه مباشرة إلى الضمير.
- (٢) لم نجد في الأحاديث التي بين أيدينا نص الحديث حرفياً، بل وجدنا قريباً منه وهو: «كَانَ ﷺ أَدْعَجَ الْعَيْنَيْنِ، أَغْدَبَ الْأَشْفَارَ...» (الجامع الصحيح للترمذي، ج ٥ / ٢٦٠).
- (٣) غُورُ الْعَيْنِ: دُخُولُهَا فِي الرَّأْسِ، كَأَنَّمَا هُوَ الْغِيَابُ.
- (٤) رَمِصَتِ الْعَيْنُ رَمَصاً: اجْتَمَعَ فِي مَوْقِعِهَا وَسَخٌ أَيْضُ. الْأَسْمُ مِنْهَا الْأَرْمَصُ، مَوْثَنٌ: رَمَصَاءُ.
- (٥) وَفِي بَعْضِ النُّسخ: «أَنْ لَا تَكَادُ تَبْصُرُ».
- (٦) الْغَضُّ: التَّثْنِي وَالتَّكْسُرُ. وَتَتَغَضَّنُ جُفُونُهُ: تَتَشَيَّ وَتَتَجَعَّدُ.
- (٧) الْحَوْلُ: اخْتِلَافُ مَحَوْرِ الْعَيْنَيْنِ، فَتَتَجَاهَانِ كُلُّهُنَّ إِلَى نَاحِيَةٍ.
- (٨) الْقَبْلُ، فِي الْعَيْنِ: إِقْبَالُ سَوَادِهَا عَلَى الْأَنْفِ أَوْ الْحَاجِبِ. وَقِيلَ: الْأَقْبَلُ: الَّذِي أَقْبَلَتْ حَدَقَتَاهُ عَلَى أَنْفِهِ؛ وَالْأَحْوَلُ: الَّذِي حَوَّلَتْ عَيْنَاهُ جَمِيعاً. (لسان العرب [قبل] ١١ / ٥٤١).
- والطفلة في البيت: الجارية الفتية. يقول الشاعر: أحب أن أرى في المرأة الشابة نظراً حَيَّيًّا، كَأَنَّمَا تَنْظُرُ إِلَى طَرَفِ أَنْفِهَا. أَفْضَلُ مِنْ أَنْ تَكُونَ نَظَرَاتِهَا مُتَبَاعِدَةً فِي اتِّجَاهَيْنِ مُخْتَلِفَيْنِ.
- (٩) النظر الشرز، الذي يتم بمؤخر العين، وأكثر ما يكون في حال الإعراض أو الغضب. ومعنى البيتين. شكرت ربي الذي بلاني بغيب الحول فجعلني أنظر إلى حبيبي ويحسب الرقيب أنني أنظر إليه؛ وذلك أفضل من نظري ناقب مستقيم يعرضني لافتضاح أمري، أو من نظري ملتبس مغرض لا ألوي منه على شيء.

الشَّوْصُ، أَنْ يَنْظُرَ بِإِخْدَى عَيْنَيْهِ وَيُمِيلَ وَجْهَهُ فِي شَيْءٍ الْعَيْنِ الَّتِي يُرِيدُ أَنْ يَنْظُرَ بِهَا * الْخَفْشُ، صَغُرَ الْعَيْنَيْنِ وَضَعُفَ الْبَصَرِ. وَيُقَالُ إِنَّهُ فُسَادٌ فِي الْعَيْنِ يَضِيْقُ لَهُ الْجَفْنُ مِنْ غَيْرِ وَجَعٍ وَلَا قَرْحٍ * الدَّوْشُ ضَيْقُ الْعَيْنِ وَفُسَادُ الْبَصَرِ * الإِطْرَاقُ، اسْتِرْخَاءُ الْجَفُونِ * الْجُحُوظُ، خُرُوجُ الْمُقْلَةِ وَظُهُورُهَا مِنَ الْحِجَاجِ^(١). الْبَحْقُ، أَنْ يَذْهَبَ الْبَصَرُ وَالْعَيْنُ مُنْفَتِحَةً * الْكَمَةُ، أَنْ يُوَلَّدَ الْإِنْسَانُ أَعْمَى * الْبَحْصُ، أَنْ يَكُونَ فَوْقَ الْعَيْنِ أَوْ تَحْتَهُمَا، لَحْمٌ نَاتِيءٌ.

١٢ - فِصْلٌ

فِي عَوَارِضِ الْعَيْنِ

حَسِرَتْ عَيْنُهُ، إِذَا اغْتَرَاها كِلَالٌ مِنْ طُولِ النَّظَرِ إِلَى الشَّيْءِ * زُرَتْ عَيْنُهُ إِذَا تَوَقَّدَتْ مِنْ خَوْفٍ أَوْ غَيْرِهِ * سَدِرَتْ عَيْنُهُ، إِذَا لَمْ تَكُذْ تُبْصِرْ * اسْمَدَرَتْ عَيْنُهُ، إِذَا لَاحَتْ لَهَا سَمَادِيرٌ، وَهِيَ مَا يُتْرَاةَى لَهَا مِنْ أَشْبَاهِ الدُّبَابِ وَغَيْرِهِ عِنْدَ خَلَلٍ^(٢) يَتَخَلَّلُهَا * قَدِمَتْ عَيْنُهُ، إِذَا ضَعُفَتْ مِنَ الْإِكْتَابِ عَلَى النَّظَرِ (عَنْ أَبِي زَيْدٍ) * حَرَجَتْ عَيْنُهُ، إِذَا حَارَتْ. قَالَ ذُو الرُّمَّةِ:

وَتَخَرَجُ الْعَيْنُ فِيهَا حِينَ تَنْتَقِبُ^(٣)

هَجَمَتْ عَيْنُهُ، إِذَا غَارَتْ * وَنَقْنَقَتْ، إِذَا زَادَ عُؤُورُهَا * وَكَذَلِكَ حَجَلَتْ وَهَجَجَتْ (عَنْ الْأَصْمَعِيِّ) * ذَهَبَتْ عَيْنُهُ، إِذَا رَأَتْ ذَهَبًا كَثِيرًا فَحَارَتْ فِيهِ * شَخَصَتْ عَيْنُهُ، إِذَا لَمْ تَكُذْ تَطْرِفُ، مِنَ الْحَيْرَةِ.

= وقد اهتدنا إلى البيتَيْن وإلى صاحِبِهما، فهما لأبي خَفْصِ الشَّطْرَنْجِي، يَصِفُ فِيهِمَا جَارِيَةَ حَوْلَاءَ. (وَفَيَاتُ الْأَعْيَانِ ج ٤ / ٣٨١). واسمُ الشَّاعِرِ عَمْرِ بْنِ عَبْدِ الْعَزِيزِ، شَاعِرُ غَزَلٍ أَدِيبٍ انْقَطَعَ إِلَى عُليَّةَ بِنْتِ الْمَهْدِيِّ. وَلَقَّبَ الشَّطْرَنْجِي بِسَبَبِ انْشِغَافِهِ بِالشَّطْرَنْجِ، وَهُوَ مِنَ الْأَعَاجِمِ. وَكَانَتْ وَفَاتُهُ فِي زَمَنِ الْمَعْتَصِمِ ٢١٠ هـ / ٨٢٥ م (وَفَيَاتُ الْأَعْيَانِ ج ٣ / ١٣٥).
(١) حِجَاجُ الشَّيْءِ: جَانِبُهُ وَنَاحِيَتُهُ. وَهُوَ هُنَا: عَظْمُ الْحَاجِبِ.
(٢) الْخَلَلُ: مَنْرَجٌ مَا بَيْنَ كُلِّ شَيْئَيْنِ - يُقَالُ: سَارَ خَلَلُ الدِّيَارِ، أَيِ سَارَ وَتَرَدَّدَ بَيْنَهَا.
(٣) وَتَمَامُ الْبَيْتِ:

تَزْدَادُ لِلْعَيْنِ إِذَا سَفَرَتْ وَتَخَرُجُ الْعَيْنُ فِيهَا حِينَ تَنْتَقِبُ
وَالْبَيْتُ مِنْ بَائِيَةِ ذِي الرُّمَّةِ الشَّهِيرَةِ الَّتِي مَطْلَعُهَا:

«مَا بِأَلْ عَيْنِكَ مِنَ الْمَاءِ مُتَسَكِّبٌ»

دِيوانه/المكتب الإسلامي، ص ٣ و ٩. ومعنى «تخرج العين» لا تنصرف ولا تطرف من شدة النظر. و «تنتقب» تضع قناعها على مارن الأنف.

في تفصيل كيفية النظر وهيئاته في اختلاف أحواله

إِذَا نَظَرَ الْإِنْسَانُ إِلَى الشَّيْءِ بِمَجَامِعِ عَيْنَيْهِ، قِيلَ: رَمَقَهُ * فَإِنْ نَظَرَ إِلَيْهِ مِنْ جَانِبِ أُذُنِهِ، قِيلَ: لَحَظَهُ * فَإِنْ نَظَرَ إِلَيْهِ بِعَجَلَةٍ، قِيلَ: لَمَحَهُ * فَإِنْ رَمَاهُ بِبَصَرِهِ مَعَ جِدَّةِ نَظَرِهِ، قِيلَ: حَدَجَهُ بِطَرَفِهِ * وفي حديث ابن مسعود^(١) رضي الله عنه: حَدَّثَ الْقَوْمَ مَا حَدَّجُوكَ بِأَبْصَارِهِمْ * فَإِنْ نَظَرَ إِلَيْهِ بِشِدَّةٍ وَجِدَّةٍ، قِيلَ: أَرَشَقَهُ وَأَسَفَّ النَّظَرَ إِلَيْهِ. وفي حديث الشعبي^(٢) أَنَّهُ كَرِهَ أَنْ يُسِفَّ الرَّجُلُ نَظْرَهُ إِلَى أُمِّهِ وَأُخْتِهِ وَابْنَتِهِ * فَإِنْ نَظَرَ إِلَيْهِ نَظَرُ الْمُتَعَجَّبِ مِنْهُ، أَوِ الْكَارِهِ لَهُ، أَوِ الْمُبْغِضِ إِيَّاهُ قِيلَ: شَفَقَهُ. وَشَفَنَ إِلَيْهِ شُفُونًا وَشَفْنًا * فَإِنْ أَعَارَهُ لَحَظَ الْعِدَاوَةِ، قِيلَ: نَظَرَ إِلَيْهِ شُرْزَرًا * فَإِنْ نَظَرَ إِلَيْهِ بِعَيْنِ الْمَحَبَّةِ قِيلَ: نَظَرَ إِلَيْهِ نَظْرَةً ذِي عَلَقٍ^(٣) * فَإِنْ نَظَرَ إِلَيْهِ نَظَرُ الْمُسْتَنْبِتِ، قِيلَ: تَوَضَّعَهُ * فَإِنْ نَظَرَ إِلَيْهِ وَاضِعًا يَدَهُ عَلَى حَاجِبِهِ، مُسْتَظِلًّا بِهَا مِنَ الشَّمْسِ لِيَسْتَبِينَ الْمُنْظُورَ إِلَيْهِ قِيلَ: اسْتَكْفَفَهُ وَاسْتَوْضَعَهُ وَاسْتَشْرَفَهُ * فَإِنْ تَشَرَّ الثُّوبَ وَرَفَعَهُ لِيُنْظَرَ إِلَى صَفَاقَتِهِ أَوْ سَخَافَتِهِ أَوْ يَرَى عَوَارًا^(٤) إِنْ كَانَ بِهِ، قِيلَ: اسْتَشَفَّهُ * فَإِنْ نَظَرَ إِلَى الشَّيْءِ كَاللَّمَحَةِ ثُمَّ خَفِيَ عَنْهُ قِيلَ: لَاحَهُ لَوْحَةً، كَمَا قَالَ الشَّاعِرُ [مِنْ الطَّوِيلِ]:

وَهَلْ تَنْفَعُنِي لَوْحَةٌ لَوْ أَلَوْحُهَا *

فَإِنْ نَظَرَ إِلَى جَمِيعِ مَا فِي الْمَكَانِ حَتَّى يَعْرِفَهُ قِيلَ: نَفَضَهُ نَفْضًا * فَإِنْ نَظَرَ فِي كِتَابٍ أَوْ حِسَابٍ لِيَهْدِيَهُ أَوْ لِيَسْتَكْشِفَ صِحَّتَهُ وَسَقَمَهُ قِيلَ: تَصَفَّحَهُ * فَإِنْ فَتَحَ جَمِيعَ عَيْنَيْهِ، لِشِدَّةِ النَّظَرِ، قِيلَ: حَدَّقَ * فَإِنْ لَأَلَهُمَا قِيلَ: بَرَّقَ عَيْنَيْهِ * فَإِنْ انْقَلَبَ جِمْلًا^(٥) عَيْنَيْهِ، قِيلَ: حَمَلَقَ * فَإِنْ غَابَ سَوَادُ عَيْنَيْهِ مِنَ الْفَزَعِ، قِيلَ: بَرَّقَ بَصَرُهُ * فَإِنْ فَتَحَ عَيْنَ

(١) واحد من كبار صحابة النبي ﷺ، لازم النبي ورافقه في تنقلاته وغزواته وروى عنه ٨٤٨ حديثاً. توفي عن ستين عاماً وكانت وفاته ٣٢ هـ/٦٥٣ م. ومعنى حديث ابن مسعود: حَدَّثَ النَّاسَ مَا دَامُوا مُقْبِلِينَ عَلَيْكَ، نَشْطِينَ لِسَمَاعِ حَدِيثِكَ. فإذا رأيتهم قد مَلُّوا فَدَعَهُمْ (لسان العرب [حدج] ٢/٢٣١).

والحديث في كتاب «النهاية» ج ١/٣٥٢.

(٢) عامر بن شراحيل، ضرب المثل بحفظه وروايته الدقيقة، وهو من التابعين. ولد ومات بالكوفة ١٠٣ هـ/٧٢١ م. والحديث في كتاب «النهاية» ج ٢/٣٧٦، ومعنى إسفاف النظر: إدامته وحذته.

(٣) المقصود: التعلق القلبي وتمكُّن الحب منه.

(٤) الصَّفَاقَةُ: قُوَّةُ النَّسِجِ وَكثافته، والسَخَافَةُ، فِي الثُّوبِ: رِقَّةٌ نَسِجُهُ وَضَعْفُهُ. وَأَمَّا الْعَوَارُ، (بفتح العين وضمتها) فَهُوَ خَرْقٌ أَوْ شَقٌّ فِي الثُّوبِ، وَقِيلَ هُوَ عَيْبٌ فِيهِ.

(٥) جِمْلًا الْعَيْنُ، وَجِمْلُهَا وَحُمُلُوقُهَا: مَا يُسَوِّدُهُ الْكَحْلُ مِنْ بَاطِنِ أَجْفَانِهَا. ج: حَمَالِيقُ (المعجم الوسيط/حملق).

مَفْرَعٌ أَوْ مَهْدَدٌ قِيلَ: حَمَّجَ * فَإِنْ بَالَعَ فِي فَتْحِهَا وَأَحَدَ النَّظَرَ عِنْدَ الْخَوْفِ، قِيلَ، حَدَجَ وَفَزَعَ * فَإِنْ كَسَرَ عَيْنَهُ فِي النَّظَرِ، قِيلَ: دَنَّقَسَ وَطَرَفَشَ (عن أبي عمرو) * فَإِنْ فَتَحَ عَيْنَيْهِ وَجَعَلَ لَا يَطْرِفُ قِيلَ: شَخَّصَ. وَفِي الْقُرْآنِ ﴿شَاحِصَةً أَبْصَارُ الَّذِينَ كَفَرُوا﴾^(١) * فَإِنْ أَدَامَ النَّظَرَ مَعَ سُكُونِ قِيلَ: أَسَجَدَ^(٢) (عن أبي عمرو أيضاً) * فَإِنْ نَظَرَ إِلَى أَتَقَى الْهِلَالِ لِلْيَلْتِيَةِ، لِيَرَاهُ قِيلَ: تَبَصَّرَهُ * فَإِنْ أَتْبَعَ الشَّيْءَ بَصَرَهُ قِيلَ: أَتَارَهُ^(٣) بَصَرَهُ.

١٤ - فصل في أدواء العين

الْعَمَصُ^(٤)، أَنْ لَا تَزَالَ الْعَيْنُ تَرْمَضُ * اللَّحْحُ أَسْوَأُ الْعَمَصِ * اللَّحْصُ، التَّصَاقُ الْجُفُونَ * الْعَائِرُ، الرَّمْدُ الشَّدِيدُ؛ وَكَذَلِكَ السَّاهِكُ^(٥) * الْغَرْبُ (عِنْدَ أُنْمَةِ اللُّغَةِ) وَرَمَ فِي الْمَاقِي، وَهُوَ عِنْدَ الْأَطْبَاءِ أَنْ تَرْتَفَحَ مَاقِي الْعَيْنِ، وَيَسِيلَ مِنْهَا، إِذَا غُمِرَتْ، صَدِيدٌ^(٦). وَهُوَ النَّاسُورُ أَيْضاً * السَّبَلُ، عِنْدَهُمْ أَنْ يَكُونَ عَلَى بَيَاضِهَا وَسَوَادِهَا شِبَهُ غِشَاءٍ يَنْتَشِجُ بِعُرُوقِ حُمُرٍ * الْجَسَأُ، أَنْ يَغْسَرَ عَلَى الْإِنْسَانِ فَتُحَ عَيْنِيهِ إِذَا انْتَبَهَ مِنَ النَّوْمِ * الظَّفَرُ، ظَهْوَرُ الظَّفَرَةِ، وَهِيَ جُلَيْدَةٌ تُغْشَى الْعَيْنَ مِنْ تَلْقَاءِ الْمَاقِي، وَرُبَّمَا قُطِعَتْ. وَإِنْ تَرُكْتُ غَشِيَتِ الْعَيْنَ حَتَّى تَكِلَ؛ وَالْأَطْبَاءُ يَقُولُونَ لَهَا: الظَّفَرَةُ وَكَأَنَّهَا عَرَبِيَّةٌ بَاجِتَةٌ^(٧) * الطَّرْفَةُ عِنْدَهُمْ، أَنْ يَحْدُثَ فِي الْعَيْنِ نُقْطَةٌ حَمْرَاءُ مِنْ ضَرْبَةٍ أَوْ غَيْرِهَا * الْإِثْتِشَارُ عِنْدَهُمْ، أَنْ يَتَسَيَّعَ ثَقْبُ النَّاطِرِ^(٨) حَتَّى يَلْحَقَ الْبَيَاضُ مِنْ كُلِّ جَانِبٍ * الْحَثَرُ عِنْدَ أَهْلِ اللُّغَةِ، أَنْ يَخْرُجَ فِي الْعَيْنِ حَبٌّ أَحْمَرٌ، وَأَظْنُهُ الَّذِي يَقُولُ لَهُ الْأَطْبَاءُ الْجَرَبُ * الْقَمَرُ، أَنْ تَعْرِضَ لِلْعَيْنِ قَتْرَةٌ^(٩) وَفَسَادٌ مِنْ كَثَرَةِ النَّظَرِ إِلَى الثَّلَجِ. يُقَالُ قَمِرَتْ عَيْنُهُ.

(١) جزء من الآية ٩٧ من سورة الأنبياء.

(٢) أَسَجَدَ الرَّجُلُ: أَدَامَ النَّظَرَ إِلَى الشَّيْءِ بِأَجْفَانٍ مِرَاضٍ.

(٣) أَتَارَهُ الْبَصَرَ: أَتْبَعَهُ إِيَّاهُ. وَأَتَارَ إِلَيْهِ الْبَصَرُ: أَخَذَهُ وَحَقَّقَهُ.

(٤) الْعَمَصُ، مَا سَالَ مِنَ الْعَيْنِ مِنْ رَمَصٍ، أَيْضُ جَامِدٍ يَجْتَمِعُ فِي مَوْقِ الْعَيْنِ.

(٥) السَّاهِكُ: الرَّمْدُ، وَهُوَ أَيْضاً حِكَّةٌ، لَا فَعْلَ لَهُ. وَيُقَالُ: بَعِيَتْ سَاهِكٌ: عَائِرٌ، أَيْ قَدِي (الْوَسِيطُ/سَهْلٌ).

(٦) الصَّدِيدُ: قَيْحُ الْجُرُوحِ. وَقَدْ اسْتَعْدِمَ فِي الْقُرْآنِ مَثَلاً لَشَاعَةِ مَالِ أَهْلِ جَهَنَّمَ بِقَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿يُسْقَى مِنْ مَاءٍ صَدِيدٍ﴾ [إِبْرَاهِيمَ، آيَةُ ١٦].

(٧) لَمْ يَرَدْ فِي الْمَعْجَمِ: «بَاجِتَةٌ». كُلُّهَا قَالَتْ: (بَخْت) وَ (بَخْتَةٌ) مَعَ جَوَازِ التَّذْكِيرِ وَالتَّثْنِيَةِ وَالْجَمْعِ. وَجَاءَ: بَاخَتْ فَلَانٌ فَلَانًا: أَخْلَصَ لَهُ. وَالبَحْثُ مِنْ كُلِّ ذَلِكَ: الْخَالِصُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ. وَهُوَ بِمَعْنَى الْمَخْضِ.

(٨) النَّاطِرُ: إِنْسَانُ الْعَيْنِ، وَيُؤْذِيهَا.

(٩) الْقَتْرَةُ: الضَّعْفُ وَالْانْكَسَارُ.

١٥ - فصل

يليقُ بهذه الفصول

رَجُلٌ مُلَوَّرُ الْعَيْنَيْنِ، إِذَا كَانَتْ فِي شَكْلِ اللَّوَرَّتَيْنِ * رَجُلٌ مُكَوَّكِبُ الْعَيْنِ إِذَا كَانَ فِي سَوَادِهَا نُكْتَةٌ^(١) بَيَاضٌ * رَجُلٌ شَقْدٌ إِذَا كَانَ شَدِيدَ الْبَصَرِ سَرِيعَ الْإِصَابَةِ بِالْعَيْنِ (عَنِ الْفَرَاءِ).

١٦ - فصل

في ترتيب البكاء

إِذَا تَهَيَّأَ الرَّجُلُ لِلْبَكَاءِ، قِيلَ: أَجْهَشَ * فَإِنْ امْتَلَأَتْ عَيْنُهُ دُمُوعًا قِيلَ: اغْرُورَقَتْ عَيْنُهُ وَتَرَفَّرَتْ * فَإِذَا سَالَتْ قِيلَ: دَمَعَتْ وَهَمَعَتْ * فَإِذَا حَاكَتْ^(٢) دُمُوعُهَا الْمَطَرُ قِيلَ: هَمَّتْ * فَإِذَا كَانَ لِبَكَائِهِ صَوْتُ قِيلَ: نَحَبَ وَنَشَجَ * فَإِذَا صَاحَ مَعَ بَكَائِهِ قِيلَ: أَغْوَلَ.

١٧ - فصل

في تقسيم الأنوف

(عَنِ الْأَثَمَةِ)

أَنْفُ الْإِنْسَانِ * مِخْطَمُ الْبَعِيرِ * نُخْزَةُ الْفَرَسِ * خُرْطُومُ الْفِيلِ * هَزْئِمَةُ السَّبُعِ * خُتَابَةُ الْجَارِحِ * قِرْطَمَةُ الطَّائِرِ * فِنْطِيسَةُ الْخِنْزِيرِ.

١٨ - فصل

في تفصيل أوصافها المحمودة والمذمومة

الشَّمَمُ، ارْتِفَاعُ قَصَبَةِ الْأَنْفِ مَعَ اسْتِوَاءِ أَغْلَاهَا * الْقَنَا، طُولُ الْأَنْفِ وَدِقَّةُ أَرْزَبَتَيْهِ وَخَدَبٌ فِي وَسْطِهِ * الْفَطَسُ تَطَامُنٌ^(٣) قَصْبَتَيْهِ مَعَ ضِحْمِ أَرْزَبَتَيْهِ * الْحَنْسُ تَأَخُّرُ الْأَنْفِ عَنِ الْوَجْهِ * الدَّلْفُ شُخُوصُ طَرَفِهِ مَعَ صِغَرِ أَرْزَبَتَيْهِ * الْحَشْمُ فَقْدَانُ حَاسَةِ الشَّمِ * الْحَرَمُ شَقٌّ فِي الْمِنْخَرَيْنِ * الْحَتْمُ عَرَضُ الْأَنْفِ. يُقَالُ نَوَّرَ أَحْتَمُ * الْقَعْمُ اغْوِجَاجُ الْأَنْفِ.

١٩ - فصل

في تقسيم الشِّفَاهِ

شَفَةُ الْإِنْسَانِ * مِشْقَرُ الْبَعِيرِ * جَحْفَلَةُ الْفَرَسِ * حَظْمُ السَّبُعِ * مِقْمَةُ الثَّوَرِ *

(١) النكته: النقطة في الشيء تُخَالِفُ لَوْنَهُ، وَهِيَ هُنَا. بَيَاضٌ فِي السَّوَادِ.

(٢) حَاكَتْ: شَابَهَتْ.

(٣) التَّطَامُنُ، هُنَا: الْإِنْخِفَاضُ. وَأَصْلُهُ تَطَامُنٌ. وَهُوَ مِنْ جَدَرَ [طَمَأَنَ] وَ [طَامَنَ].

مَرَمَةُ الشاة * فَنَظِيصَةُ الْخَنْزِير * برطيلُ الكَلْب (عن ثعلب، عن ابن الأعرابي) * مَنَسْرُ
الْجَارِح^(١) * مَنَقَارُ الطائر.

٢٠ - فصل

في محاسن الأسنان

الشَّئْبُ رِقَّةُ الْأَسْنَانِ، وَاسْتَوَاؤُهَا وَحُسْنُهَا * الرَّتْلُ حُسْنُ تَنْضِيدِهَا
وَاتِّسَاقُهَا * التَّفْلِيحُ تَفْرُج^(٢) مَا بَيْنَهَا * الشَّتْ تَفْرُقُهَا فِي غَيْرِ تَبَاعُدٍ، بَلْ فِي اسْتَوَاءٍ
وَحُسْنٍ؛ وَيُقَالُ مِنْهُ: ثَغْرُ شَتَيْتَ إِذَا كَانَ مُفْلَجًا أَبْيَضَ حَسَنًا * الْأَسْرُ تَحْزِيرُ^(٣) فِي
أَطْرَافِ الثَّنَايَا، يَدُلُّ عَلَى حَدَاثَةِ السِّنِّ وَقُرْبِ الْمَوْلِدِ * الظَّلْمُ الْمَاءُ الَّذِي يَجْرِي عَلَى
الْأَسْنَانِ مِنَ الْبَرِيقِ لَا مِنَ الرِّيقِ.

٢١ - فصل

في مقابحها

الرَّوْقُ طَوْلُهَا * الْكَسَسُ صِغَرُهَا * الثُّغْلُ تَرَاكُبُهَا، وَزِيَادَةُ سِنِّ فِيهَا * الشُّغَا
اخْتِلَافُ مَنَابِتِهَا * اللَّصَصُ شِدَّةُ تَقَارُبِهَا وَانْضِمَامُهَا * الْيَلْلُ إِقْبَالُهَا عَلَى بَاطِنِ
الْفَمِ * الدَّفْقُ انْصِبَابُهَا إِلَى قُدَامِ * الْفَقْمُ تَقَدُّمُ سُفْلَاهَا عَلَى الْعُلْيَا * الْقَلْحُ
صُفْرَتُهَا * الطَّرَامَةُ خُضْرَتُهَا * الْحَقَرُ مَا يَلْزَقُ بِهَا * الدَّرْدُ دَهَابُهَا * الْهَمَمُ
انْكِسَارُهَا * اللَّطَطُ سُقُوطُهَا إِلَّا أَسْنَاخُهَا^(٤).

٢٢ - فصل

في معائب الفم

الشَّدْقُ سَعَةُ الشَّدَقَيْنِ * الضَّجَمُ مَيْلٌ فِي الْفَمِ وَفِيهِ يَلِيهِ * الضَّرَزُ لُصُوقُ الْحَنَكِ
الْأَعْلَى بِالْحَنَكِ الْأَسْفَلِ * الْهَدَلُ اسْتِرخَاءُ الشَّفَتَيْنِ وَغِلْظُهُمَا * اللَّطْعُ بِيَاضٌ يَغْتَرِيهِمَا *
الْقَلْبُ انْقِلَابُهُمَا * الْجَلْعُ قُصُورُهُمَا عَنِ الْانْضِمَامِ. وَكَانَ مُوسَى^(٥) الْهَادِي أَجْلَعَ، فَوَكَّلَ

(١) الجارح، من الطيور، الذي يصيد غيره من الحيوانات الأخرى.

(٢) التفرج: وجود فراغ دقيق بين الأسنان. وهو من الفرجة: الشق بين الشيتين. والتفرج، في الأسنان
صفة حسنة.

(٣) التحزير: تحديق كاسان المنشار.

(٤) الأسناخ، واحدها سِنَخٌ: مغارز الأسنان في الفك. وهو: الأصل من كل شيء.

(٥) موسى الهادي، حفيد أبي جعفر المنصور، من خلفاء بني العباس الأوائل. وهو ابن الخليفة المهدي،
مات مخنوقاً بأمر من والدته بعد أن رفضت جعل ابنه جعفرأ ولي العهد من بعده مكان أخيه هارون =

به أبوه المهدي^(١) خادماً لا يزال يقول له: موسى أطبق؛ فلقب به * البرظمة ضخمهما.

٢٣ - فصل

في ترتيب الأسنان

(عن أبي زيد)

للإنسان أربع نثايا * وأربع رباعيات * وأربع أنياب * وأربع صواحك * وثنتا عشرة رخي، في كل شق ست * وأربع نواجذ وهي أقصاها^(٢).

٢٤ - فصل

في تفصيل ماء الفم

ما دام في فم الإنسان، فهو ريق ورضاب * فإذا علك^(٣) فهو عصيب * فإذا سأل، فهو لعاب * فإذا رمي به، فهو بزاق ويصاق.

٢٥ - فصل

في تقسيمه

البزاق للإنسان * اللعاب للصبى * اللغام للبعير * الروال للدابة.

٢٦ - فصل

في ترتيب الضحك

التبسُّم أول مراتب الضحك * ثم الإهلاس وهو إخفاؤه (عن الأموي) * ثم الافتراء والانكلال، وهما الضحك الحسن (عن أبي عبيد) * ثم الكثكثة أشد منهما * ثم القهقهة * ثم القرقرة^(٤) * ثم الكركرة^(٥) * ثم الاستغراب^(٦) * ثم

= الرشيد. وكانت وفاته ١٧٠ هـ/ ٧٨٦ م. بعد أن حكم سنة وثلاثة أشهر. وكان طوالاً جسيماً، أبيض، في شفته العليا تقلص...

(١) محمد بن عبد الله، المهدي بالله. خليفة عباسي، والد الهادي، حكم في ديوان المظالم مدة طويلة. كانت سيرته حسنة وكان جواداً أزيحياً. مات ودفن بمسجد الرصافة الذي بناه وقد حكم مدة عشر سنين، سنة ١٦٩ هـ/ ٧٨٥ م.

(٢) وهي مرتبة، ابتداءً من وسط الفكّين، من الجهة الأمامية، كما وردت تبعاً في ترتيب الثعالب.

(٣) صار لزجاً - والعصب والعصيب، في الفم، الريق الجاف اليابس.

(٤) القرقرة: الضحك العالي.

(٥) الكركرة: الضحك الشديد.

(٦) استغرق الرجل في الضحك: بالغ فيه. واستغرب عليه الضحك: اشتدّ ضحكُه وأكثر منه.

الطُّخْطُخَةُ وَهِيَ أَنْ يَقُولَ: طِيخَ طِيخَ * ثم الإهْزَاقُ والزَّهْرَقَةُ وَهِيَ أَنْ يَذْهَبَ الضَّحْكُ بِهِ كُلَّ مَذْهَبٍ (عن أبي زيد، وابن الأعرابي وغيرهما).

٢٧ - فصل

في حِدَّةِ اللِّسَانِ وَالْفَصَاحَةِ

إِذَا كَانَ الرَّجُلُ حَادًّا لِلِّسَانِ، قَادِرًا عَلَى الْكَلَامِ، فَهُوَ ذَرِبُ اللَّسَانِ، وَفَتِيئُ اللَّسَانِ * فَإِذَا كَانَ جَيِّدَ اللَّسَانِ فَهُوَ لَسِينٌ * فَإِذَا كَانَ يَضْعُ لِسَانَهُ حَيْثُ أَرَادَ، فَهُوَ ذَلِيقٌ * فَإِذَا كَانَ فَصِيحًا بَيَّنَّ اللَّهْجَةَ فَهُوَ خُذَاقِي (عن أبي زيد) * فَإِذَا كَانَ مَعَ حِدَّةٍ لِسَانِهِ بَلِيغًا، فَهُوَ مُسْلَاقٌ * فَإِذَا كَانَ لَا تَغْتَرِضُ لِسَانَهُ عُقْدَةٌ وَلَا يَتَحَيَّفُ ^(١) بَيَانُهُ عُجْمَةٌ، فَهُوَ مُضْطَّعٌ * فَإِذَا كَانَ لِسَانُ الْقَوْمِ وَالْمَتَكَلِّمِ عَنْهُمْ، فَهُوَ مِذْرَةٌ ^(٢).

٢٨ - فصل

في غُيُوبِ اللِّسَانِ وَالْكَلَامِ

الرُّتَّةُ حُبْسَةٌ فِي لِسَانِ الرَّجُلِ، وَعَجَلَةٌ فِي كَلَامِهِ * اللَّكْنَةُ وَالْحُكْنَةُ عُقْدَةٌ فِي اللِّسَانِ، وَعُجْمَةٌ فِي الْكَلَامِ * الْهَثْهَثَةُ وَالْهَثْهَثَةُ (بِالتَّاءِ، وَالثَّاءِ) أَيْضًا: حِكَايَةُ صَوْتِ الْعَيِّ ^(٣) وَالْأَلْكَنِ * اللَّثَغَةُ أَنْ يُصِيرَ (الرَّاءَ) (لَامًا) وَ(السين) (ثَاءً) فِي كَلَامِهِ * الْفَأْفَأَةُ أَنْ يَتَرَدَّدَ فِي (الفَاءِ) * التَّمَنَّمَةُ أَنْ يَتَرَدَّدَ فِي (التَّاءِ) * اللَّفْفُ أَنْ يَكُونَ فِي اللِّسَانِ ثِقَلٌ وَانْعِقَازٌ * اللَّيْخُ أَنْ لَا يُبَيِّنَ الْكَلَامَ (عن أبي عمرو) * اللَّجْلَجَةُ أَنْ يَكُونَ فِيهِ عَيٌّ وَإِدْخَالُ بَعْضِ الْكَلَامِ فِي بَعْضِ * الْخَنْخَنَةُ أَنْ يَتَكَلَّمَ مِنْ لَدُنْ أَنْفِهِ، وَيَقَالُ: هِيَ أَنْ لَا يُبَيِّنَ الرَّجُلُ كَلَامَهُ، فَيُخْنِخِنَ فِي خَيَاشِيمِهِ * الْمَقْمَقَةُ أَنْ يَتَكَلَّمَ مِنْ أَقْصَى حَلْقِهِ (عن الفراء).

٢٩ - فصل

في حِكَايَةِ الْعَوَارِضِ الَّتِي تَعْرِضُ لِأَلْسِنَةِ الْعَرَبِ

الْكَشْكَشَةُ، تَعْرِضُ فِي لُغَةِ تَمِيمٍ، كَقَوْلِهِمْ، فِي خُطَابِ الْمُؤَنَّثِ: «مَا الَّذِي جَاءَ بِشٍ يُرِيدُونَ: بِكَ. وَقَرَأَ بَعْضُهُمْ: «قَدْ جَعَلَ رَيْشٍ تَخْتَشِ سَرِيًّا» لِقَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿قَدْ جَعَلَ رَبُّكِ تَحْتَكِ سَرِيًّا﴾ ^(٤) * الْكَشْكَشَةُ، تَعْرِضُ فِي لُغَةِ بَكْرِ، هِيَ الْإِحَاقُفُ (لِكَافٍ)

(١) يَتَحَيَّفُ: يَتَنَقَّصُ. قَصِدَ بِذَلِكَ: وَلَا تَشُوبُ بَيَانُهُ شَائِبَةُ الْعُجْمَةِ، أَيْ الْكَلَامِ غَيْرِ الْمَفْهُومِ.

(٢) الْمِذْرَةُ: خُطِيبُ الْقَوْمِ وَزُعِيمُهُمُ الْمُتَكَلِّمُ عَنْهُمْ، ج: مَذَارِهُ.

(٣) عَيٌّ فِي مَنْقَطِهِ عَيْتًا وَعَيَْاءً: عَجَزَ عَنْهُ فَلَمْ يَسْتَطِعْ بَيَانُ مَرَادِهِ، وَهُوَ عَيٌّ وَعَيْيٌّ، ج: أَغْيَاءٌ وَأَغْيَاءٌ.

(٤) سُورَةُ مَرْيَمَ الْآيَةُ ٢٤. وَالسَّرِيُّ: الْجَدُولُ أَوْ النَّهْرُ الصَّغِيرُ، ج: أَسْرِيَةٌ وَسُرْيَانٌ.

المؤنث (سيناً) عند الوقف. كقولهم: أَكْرَمْتُكِسْ وَيَكْسْ. يريدون: أَكْرَمْتُكِ
وبِك * الغنعة، تعرض في لغة تميم، وهي إبدالهم (العين) من (الهمزة). كقولهم:
ظننتُ عَنكَ ذَاهِبٌ. أي: أَنْكَ ذَاهِبٌ. وكما قَالَ ذُو الرِّمَّة [من البسيط]:

أَحْنُ نَوَسَمْتُ مِنْ خَرْقَاءَ مَنَزِلَةً ماء الصَّبَابَةِ مِنْ عَيْنَيْكَ مَسْجُومٌ^(١)

اللُّخْلُخَانِيَّةُ، تُعْرَضُ فِي لُغَاتِ أَعْرَابِ الشَّحْرِ وَعَمَانَ^(٢)، كقولهم: مَشَا اللّهُ كَانَ!
يُرِيدُونَ: مَا شَاءَ اللّهُ كَانَ. الطُّمُطُمَانِيَّةُ، تُعْرَضُ فِي لُغَةِ حَمِيرَ كقولهم: طَابَ امْهَوَاءُ.
يُرِيدُونَ: طَابَ الْهَوَاءُ.

٣٠ - فصل

في ترتيب العِي

رَجُلٌ عَيْيٌ وَعَيْيٌ * ثُمَّ حَصِرَ * ثُمَّ قَهَ^(٣) * ثُمَّ مُفَحَمٌ * ثُمَّ لَجَلَجَجٌ * ثُمَّ
أَبَكَمٌ.

٣١ - فصل

في تقسيم العَضِّ

العَضُّ وَالضُّغْمُ، مِنْ كُلِّ حَيَوَانٍ * الْكَدْمُ وَالزُّرُّ، مِنْ ذِي الْخُفِّ وَالْحَافِرِ * الثُّقْرُ
وَالنُّسْرُ، مِنَ الطَّيْرِ * اللَّسْبُ مِنَ الْعَقْرَبِ * اللَّسْعُ، وَالنَّهْشُ، وَالنُّشْطُ، وَاللَّدْعُ،
وَالنُّكْزُ، مِنَ الْحَيَّةِ؛ إِلَّا أَنَّ النُّكْزَ بِالْأَنْفِ، وَسَائِرُ مَا تَقَدَّمَ بِالنَّابِ.

٣٢ - فصل

في أوصاف الأذن

الصَّمْعُ صِغَرُهَا * وَالسَّكُّ كَوْنُهَا فِي نَهَايَةِ الصُّبْعِ * الْقَنْفُ اسْتِرْخَاؤُهَا وَإِقْبَالُهَا
عَلَى الْوَجْهِ * وَهُوَ مِنَ الْكِلَابِ الْعَضْفُ * الْخَطْلُ عِظْمُهَا.

(١) هذا البيت هو مطلع ميمية للشاعر قوامها خمسة وثمانون بيتاً. وماء الصبابة مجاز، قصد به الشوق
المذاب والمضروب المسكب، من عينيه صباً، لغزارة الهيام والحب؛ (ديوانه/ ص ٦٥١).

(٢) الشَّحْرُ (بكسر أوله وسكون ثانيه) صُقِعَ عَلَى سَاحِلِ بَحْرِ الْهِنْدِ مِنْ نَاحِيَةِ الْيَمَنِ. قَالَ الْأَصْمَعِيُّ: هُوَ
بَيْنَ عَدَنَ وَعُمَانَ. (معجم البلدان ٣/ ٣٢٧) وعُمان: كورة على ساحل بحر اليمن والهند، تشتمل على
بلدان كثيرة ذات نخل وزروع، وحرها شديد يضرب به المثل (نفسه ٤/ ١٥٠).

(٣) قَهَ فَهَهَا وَفَهَاهَا: عَيْيٌ، فَهَرُ قَهَ وَفَهِي وَفَهِيَّةٌ..

٣٣ - فصل

في ترتيب الصَّمَم

يُقَال: بِأَذْنِهِ وَقَرَّ * فَإِذَا زَادَ فَهُوَ صَمَمٌ * فَإِذَا زَادَ فَهُوَ طَرَشٌ * فَإِذَا زَادَ حَتَّى لَا يَسْمَعُ الرَّعْدَ، فَهُوَ صَلَخٌ.

٣٤ - فصل

في أوصاف العُنُق

الْجَيْدُ طُولُهَا * التَّلْعُ إِسْرَافُهَا * الْهَنْعُ تَطَامُنُهَا^(١) * الْعَلَبُ غِلْظُهَا * الْبَتَعُ شِدَّتُهَا. الصَّعَرُ مَيْلُهَا * الْوَقْصُ قِصْرُهَا * الْخَضَعُ خُضُوعُهَا * الْحَدَلُ عِوَجُهَا.

٣٥ - فصل

في تقسيم الصدور

صَدْرُ الْإِنْسَانِ * كِرْكِرَةُ الْبَعِيرِ * لَبَانُ الْفَرَسِ * زَوْزُ السَّبْعِ * قَصُ^(٢) الشَّاةِ * جَوْجُو الطَّائِرِ * جَوْشَنُ الْجَرَادَةِ.

٣٦ - فصل

في تقسيم الثدي

ثُدُودُ الرَّجُلِ * ثُدَيِ الْمَرْأَةِ * خِلْفُ النَّاقَةِ * صَرْعُ الشَّاةِ وَالْبَقَرَةِ * طَبْيُ^(٣) الْكَلْبَةِ.

٣٧ - فصل

في أوصاف البطن

الدَّخْلُ عِظْمُهُ * الْجَبْنُ خُرُوجُهُ * التَّجْلُ اسْتِرْخَاؤُهُ * الْقَمَلُ ضِحْكُهُ * الضُّمُورُ لَطَافَتُهُ * الْبَجَرُ شُخُوصُهُ^(٤) * التَّخْرُخُرُ اضْطِرَابُهُ مِنَ الْعِظَمِ (عَنِ الْأَصْمَعِيِّ).

٣٨ - فصل

في تقسيم الأطراف

ظَفَرُ الْإِنْسَانِ * مَنْسِمُ الْبَعِيرِ * سُنْبُكُ الْفَرَسِ * ظِلْفُ الثَّورِ * بُرْثُنُ السَّبْعِ * مِخْلَبُ الطَّائِرِ.

(١) تطامنها: انحنأوها.

(٢) قص الصدر: عظم الصدر المغروز فيه أطراف الأضلاع من الجانبين.

(٣) الطَّبْيُ (بضم الطاء وكسرهما) حلمة الضرع التي فيها اللبن. ج: أطباء. وهي لغير الإنسان من الحيوان.

(٤) البَجَرُ: انتفاخ البطن. وشخوصه. ارتفاعه.

٣٩ - فصل في تقسيم أوعية الطعام

المَعِدَّة من الإنسان * الكَرش من كُلِّ مَا يَجْتَرُّ * الرُّجْبُ^(١) من ذَوَاتِ الحافِرِ .
الحَوْصَلَةُ مِنَ الطائرِ .

٤٠ - فصل في تقسيم الذُّكُورِ

أَيُّ الرُّجُلِ * زُبُّ الصَّبِيِّ * مِقْلَمُ البَعِيرِ * جُرْدَانُ الفَرَسِ * غُرْمُولُ
الحِمَارِ * قَضِيبُ الثَّيْسِ * عَفْدَةُ الكَلْبِ * يَزْكُ الضَّبُّ * مَتَكُ الذِّبَابِ .

٤١ - فصل في تقسيم الفُرُوجِ

الكَعْفُ لِلْمَرْأَةِ * الْحَيَا لِكُلِّ ذَاتِ حُفٍّ وَذَاتِ ظَلْفٍ * الظَّنْبَةُ لِكُلِّ ذَاتِ
حافِرٍ * الثُّفْرُ لِكُلِّ ذَاتِ مِخْلَبٍ، وربما استُعِيرَ لغيرها كما قَالَ الْأَخْطَلُ [من الطويل]:
جَرَى اللَّهُ فِيهَا الْأَعْوَرَيْنِ مَلَامَةً وَفَرْوَةً^(٢) ثَفَرَ الثُّورَةَ الْمُتَضَاجِمِ^(٣)

٤٢ - فصل في تقسيم الأَسْتَاهِ

اسْتُتِ الإنسان * مَبْعَرُ ذِي الحُفِّ وَذِي الظِّلْفِ * مَرَاتُ ذِي الحافِرِ * جَاعِرَةُ
السَّبْعِ * زِمَكِيُّ الطائرِ .

٤٣ - فصل في تقسيم القاذورات

حُزْرُ الإنسان * بَعْرُ البَعِيرِ * ثُلَطُ الفيل * رَوْتُ الدابة * خِثْيُ البَقَرَةِ * جَعْرُ

(١) وردت في أصل النسخة: «الرُّجْبُ» ولم أجد معناها. والصواب: الرُّجْبُ. أي الإمعاء.

(٢) فزوة، اسم رجل، والثفر بدل منه؛ على أنه لَقَبٌ دُمَّ له. والمتضاجم: المَعْوُجُ الفم، صفة الثفر؛ وجُرْ للمجاورة. والثورة: مؤنث الثور. اهـ.

(٣) البيت من قصيدة، مطلعها:

سَمِعَ لِي قَوْمِي، سَخِي قَوْمِ أَعِزَّةٍ فَأَصْبَحْتُ أَشْمُولًا لِلْعُلَا والمكارم
والأعوران، من بني قومه التغلبيين، والثفر: الحياء (الفرج للناقة). الثورة. مؤنث الثور. المتضاجم: أمثال.
انظر البيت في ديوانه المسمى: «شعر الأخطل» صنعة السكري، تحقيق د. فخر الدين قباوة. دار الآفاق
الجليلة، بيروت. طبعة ثانية ١٩٧٩، ج ٢/٥٠٧ وخفض «المتضاجم» على الجوار، وحققه النصيب.

السَّبْع * دَزَقُ الطائر * سَلَحُ الحَبَارَى * صَوْمُ النُّعَام * وَنَيْمُ الذُّبَاب * قَزَحُ الحَيَّة (عن ثعلب، عن ابن الأعرابي) * نَقَضُ النُّحْلِ (عنه أيضاً) * جَيَّهَبُوقُ الفَارِ (عن الأزهرى، عن ابن الهيثم)^(١) * عَقِي الصَّبِي * رَدَجُ المَهرِ والجَحشِ * سُخْتُ الحَوَارِ^(٢) (عن ثعلب، عن ابن الأعرابي).

٤٤ - فصل

في مُقَدِّمَتِهَا

ضَرَاطُ الإنسان * رَدَامُ البعير * حُصَامُ الجِمار * حَبَقُ^(٣) العَنَزِ.

٤٥ - فصل

في تفصيلِهَا

(عن أبي زيد، والليث وغيرهما)

إِذَا كانت لَيْسَتْ بِشَدِيدَةٍ، قِيلَ: أَتَبَقَ بها * فَإِذَا زَادَتْ، قِيلَ: عَفَقَ بها، وَحَبَجَ بها وَحَبَجَ * فَإِذَا اشْتَدَّتْ قِيلَ: رَفَعَ بها.

٤٦ - فصل

في تفصيل العُرُوقِ والفُرُوقِ فِيهَا

في الرُّأْسِ الشَّائِنِ وهما: عِرْقَانِ يَنْحَدِرَانِ مِنْهُ إِلَى الحَاجِبَيْنِ ثُمَّ إِلَى العَيْنَيْنِ * في اللِّسَانِ، الصُّرْدَانِ * في الدَّقَنِ الدَّقْنِ * في العُنُقِ الوَرِيدُ وَالْأَخْدَعُ * إِلَّا أَنَّ الْأَخْدَعَ شُعْبَةٌ مِنَ الوَرِيدِ، وَفِيهَا الوَدَجَانِ^(٤) * في القلبِ الوَتِينُ وَالنِّيَاطُ وَالْأَبْهَرَانِ^(٥) * في النُّحْرِ النَّاجِرُ * في أسفلِ البطنِ الحَالِبُ * في العَضُدِ^(٦) الْأَبْجَلُ * في اليَدِ الْبَاسَلِيُّ،

(١) ابن الهيثم، هو داود بن الهيثم بن إسحاق التنوخي، لغوي، نحوي، أديب من أهل الأنبار. كثير الحفظ للنحو واللغة والأدب والأخبار والأشعار. أخذ عن ابن السكيت وثعلب، وتوفي بالأنبار ٣١٦ هـ/٩٢٨.

(٢) الحَوَار: ولد الناقة منذ ولادته حتى فطامه وانفصاله. ج: أخوَرَة. والسُّخْتُ: أول ما يخرج من بطن ذي الخُفِّ ساعة ولادته، قبل أن يأكل (اللسان [سخت] ٤٢/٢).

(٣) الحَبَقُ والحَبَقُ والحَبَاق: الضُّرَاط. قال خدّاش بن زهير من بني عامر (جاهلي):
لَهُمْ حَبَقٌ وَالسُّودُ بَيْنِي وَبَيْنَهُمْ يَدِي لَكُمْ وَالْعَادِيَاتُ الْمُحَصَّبَا
يَدِي: ج: يَد، والسُّود: موضع. (اللسان [حَبَق] ٣٧/١٠).

(٤) الوَدَجُ والوَدَجُ: عِرْقٌ في العُنُقِ، وهو الذي يقطعُه الذَّابِحُ فلا تبقى معه حياة. وهما وَدَجَان.

(٥) الأَبْهَرَان: الوريدان اللذان يحملان الدم من جميع أوردة الجسم إلى الأذنين الأيمن من القلب.

(٦) العَضُد: ما بين المِرْفَقِ إِلَى الكَتِفِ.

وَهُوَ عِنْدَ الْمِرْفَقِ فِي الْجَانِبِ الْإِنْسِيِّ^(١) مِمَّا يَلِي الْأَبَاطُ * وَالْقَيْفَالُ فِي الْجَانِبِ الْوَحْشِيِّ^(٢) * وَالْأَكْحَلُ بَيْنَهُمَا، وَهُوَ عَرَبِيٌّ * فَأَمَّا الْبَاسَلِيُّ وَالْقَيْفَالُ، فَمُعَرَّبَانِ * فِي السَّاعِدِ حَبْلُ الذَّرَاعِ * فِيمَا بَيْنَ الْخَنْصَرِ وَالْبَنْصَرِ: الْأَسِيلُ، وَهُوَ مُعَرَّبٌ * فِي بَاطِنِ الذَّرَاعِ الرَّوَاهِشُ * فِي ظَاهِرِهَا النَّوَاهِشُ * فِي ظَاهِرِ الْكَفِّ الْأَشَاجِعُ * فِي الْفَخِذِ النَّسَا * فِي الْعَجْزِ الْقَائِلُ * فِي السَّاقِ الصَّافُونُ * فِي سَائِرِ الْجَسَدِ: الشَّرَيَانَتَانِ.

٤٧ - فصل

في الدماء

التَّامُورُ دَمُ الْحَيَاةِ * الْمُهْجَةُ دَمُ الْقَلْبِ * الرُّعَافُ دَمُ الْأَنْفِ * الْفَصِيدُ دَمُ الْفُصْدِ * الْقِصَّةُ دَمُ الْعُدَّةِ * الطَّمْتُ دَمُ الْحَيْضِ * الْعَلَقُ الدَّمُ الشَّدِيدُ الْحُمَرَةُ * النَّجِيعُ الدَّمُ إِلَى السَّوَادِ * الْجَسَدُ الدَّمُ إِذَا آبَيْسَ * الْبَصِيرَةُ الدَّمُ يُسْتَدَلُّ بِهِ عَلَى الرَّمِيَّةِ. قَالَ أَبُو زَيْدٍ: هِيَ مَا كَانَ عَلَى الْأَرْضِ * الْجَذِيَّةُ مَا لَزِقَ بِالْجَسَدِ مِنَ الدَّمِ * قَالَ اللَّيْثُ: الْوَرَقُ مِنَ الدَّمِ هُوَ الَّذِي يَسْقُطُ مِنَ الْجِرَاحِ عَلَقًا قِطْعًا * قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ: الْوَرَقَةُ مَقْدَارُ الدَّرْهِمِ مِنَ الدَّمِ * الطَّلَاءُ دَمُ الْقَتِيلِ وَالذَّبِيحِ. قَالَ أَبُو سَعِيدٍ الضَّرِيرُ^(٣): هُوَ شَيْءٌ يَخْرُجُ بَعْدَ شَوْبُوبِ الدَّمِ، يُخَالِفُ لَوْنَهُ عِنْدَ خُرُوجِ النَّفْسِ مِنَ الذَّبِيحِ.

٤٨ - فصل

في اللحوم

النُّخْضُ اللَّحْمُ الْمُكَثَّرُ * الشَّرْقُ اللَّحْمُ الْأَخْمَرُ الَّذِي لَا دَسَمَ لَهُ * الْعَبِيطُ اللَّحْمُ مِنْ شَاةٍ مَذْبُوحَةٍ لغيرِ عِلَّةٍ * الْعُدَّةُ لَحْمَةٌ بَيْنَ الْجِلْدِ وَاللَّحْمِ تَمُورٌ^(٤) بَيْنَهُمَا * فَرَأَشُ اللِّسَانِ، اللَّحْمَةُ الَّتِي تَحْتَهُ * الثُّغْنَةُ^(٥) لَحْمَةُ اللَّهَاءِ * الْأَكْيَةُ اللَّحْمَةُ الَّتِي تَحْتَ الْإِبْهَامِ * ضَرْبَةُ الضَّرْعِ لَحْمَتُهُ * الْفَرِيضَةُ اللَّحْمَةُ بَيْنَ الْجَنْبِ وَالْكَيْفِ الَّتِي لَا تَزَالُ تُزْعَدُ مِنَ الدَّابَّةِ (عَنِ الْأَصْمَعِيِّ) * الْفَهْدَتَانِ لَحْمَتَانِ فِي لَبَانِ الْفَرَسِ، كَالْفَهْرَيْنِ^(٦)، كُلُّ وَاحِدَةٍ مِنْهُمَا فَهْدَةٌ * الْكَادَةُ لَحْمُ ظَاهِرِ الْفَخِذِ * الْحَادُّ لَحْمُ بَاطِنِهَا * الْحَمَاءُ لَحْمَةُ السَّاقِ *

(١) الْإِنْسِيُّ: الْجَانِبُ الْأَيْسَرُ، وَجَانِبُ الْعَضْوِ مِنْ نَاحِيَةِ الْجَسَدِ.

(٢) الْوَحْشِيُّ: الْجَانِبُ الْأَيْمَنُ.

(٣) أَبُو سَعِيدٍ الضَّرِيرُ (أَحْمَدُ بْنُ خَالِدٍ) سَبَقَتْ تَرْجُمَتُهُ.

(٤) مَارَ الشَّيْءُ مَوْرًا: تَحَرَّكَ وَتَدَافَعَ، وَمَاجَ.

(٥) الثُّغْنَةُ، وَالثُّغْنَةُ وَالثُّغْنُغُ: اللَّحْمَةُ فِي الْحَلْقِ عِنْدَ اللَّهَازِمِ.

(٦) الْفَهْرَانِ، وَاحِدَاهَا: فَهْرٌ وَهُوَ الْحَجَرُ، أَرَادَ قَسْوَةَ اللَّحْمِ فِي هَذَا الْمَوْضِعِ.

الكَئِنْ لَحْمَةً دَاخِلَ الْفَرْجِ * الكَذَنَةُ لَحْمُ السَّمَنِ * الطَّفِيطَةُ^(١) اللحمُ الْمُضْطَرِبُ. ويُقال: بَلْ هُوَ لَحْمُ الْخَاصِرَةِ * الغَلَلُ اللحمُ الَّذِي يَتْرَكَ عَلَى الْإِهَابِ إِذَا سُلِخَ.

٤٩ - فصل

في الشحوم (عن الأئمة)

التَّرْبُ الشَّحْمُ الرَقِيقُ الَّذِي قَدْ غَشِيَ الْكَرْشَ وَالْأَمْعَاءَ * الهُنَانَةُ الْقِطْعَةُ مِنَ الشَّحْمِ * السَّخَقَةُ الشَّحْمَةُ الَّتِي عَلَى ظَهْرِ الشَّاةِ * الطَّرْقُ الشَّحْمُ الَّذِي تَكُونُ مِنْهُ الْقُوَّةُ * الصُّهَارَةُ الشَّحْمُ الْمَذَابُ * وكذلك الْجَمِيلُ * الْكُشْيَةُ شَحْمَةٌ بَطْنِ الضَّبِّ * الْفَرُوقَةُ شَحْمُ الْكَلْبَيْنِ (عن الأموي). السَّيْفُ شَحْمُ السَّنَامِ (عن أبي حنيفة).

٥٠ - فصل

في العظام

الْخُشْشَاءُ^(٢): الْعَظْمُ النَّاتِيءُ خَلْفَ الْأُذُنِ (عن الأصمعي) * الْحِجَجَاةُ: عَظْمُ الْحَاجِبِ * الْعُضْفُورُ: عَظْمٌ نَاتِيءٌ فِي جَبِينِ الْفَرَسِ، وَهُمَا عُضْفُورَانِ يَمْنَةً وَيَسْرَةً * النَّاهِقَانِ: عَظْمَانِ شَاخِصَانِ مِنْ ذِي الْحَافِرِ، فِي مَجْرَى الدَّمْعِ. قَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ، يُقَالُ لَهُمَا: التَّوَاهِقُ * التَّرْقُوتَةُ: الْعَظْمُ الَّذِي بَيْنَ ثُغْرَةِ الثَّحْرِ وَالْعَاتِقِ * الدَّاعِغَةُ: الْعَظْمُ الْمَدَوَّرُ الَّذِي يَتَحَرَّكُ عَلَى رَأْسِ الرِّكْبَةِ * الرُّيْمُ^(٣): عَظْمٌ يَبْقَى بَعْدَ قِسْمَةِ الْجَزْوَرِ.

٥١ - فصل

في الجلود

الشَّوَى جِلْدَةُ الرَّأْسِ * الصَّفَاقُ جِلْدَةُ الْبَطْنِ * السَّمْحَاقُ جِلْدَةُ رَقِيقَةٌ فَوْقَ قِحْفِ الرَّأْسِ * الصَّفْنُ جِلْدَةُ الْبَيْضَتَيْنِ * السَّلَى (مَقْصُورًا) الْجِلْدَةُ الَّتِي يَكُونُ فِيهَا الْوَلَدُ، كَذَلِكَ الْغِرْسُ^(٤) *

(١) الطَّفِيطَةُ: (بفتح الطاءين وكسرهما) كل لحم أو جلد. وقيل هي الخاصرة. وقيل: ما رُقِيَ من طرف الكبد. لسان العرب [طفف] ٢٢٣/٩.

(٢) الْخُشْشَاءُ وَالْخُشَّاءُ (بشيتين، وشين مشددة واحدة) العظم الدقيق العاري من الشعر الناتئ خلف الأذن، وهما خُشْشَاوَانِ (لسان العرب [خشش] ٢٩٦/٦ - ٢٩٧).

(٣) الرُّيْمُ: العظم أو العظام التي تَبْقَى لِلْجَازِرِ بَعْدَ تَوَازِيْعِهَا عَشْرَةَ حَصَصَ عَلَى الْمُسْتَفِيدِينَ، يَنْتَظَرُ بِهِ الْجَازِرُ مِنْ أَرَادِهِ، فَمَنْ فَازَ قَدْحُهُ فَأَخَذَهُ، يَثْبُتُ بِهِ، وَإِلَّا فَهُوَ لِلْجَازِرِ. قَالَ أَوْسُ بْنُ حَجْرٍ، هَاجِبًا (اللسان [ريم] ٢٦٠/١٢):

وَكُنْتُ كَعَظْمِ الرُّيْمِ لَمْ يَنْزِرْ جَازِرٌ عَلَى أَيِّ بَذَائِي مَقْسِمِ الْلَحْمِ يُجَعَلُ

(٤) الْغِرْسُ: جِلْدَةُ رَقِيقَةٌ تَكُونُ عَلَى رَأْسِ الْمَوْلُودِ سَاعَةَ يُولَدُ.

الْجُلْبَةُ الْجِلْدَةُ تَعْلُو الْجُرْحَ عِنْدَ الْبُرْءِ * الظَّفَرَةُ جُلْدَةٌ تَغْشَى الْعَيْنَ مِنْ تَلْقَاءِ الْمَاقِي^(١) .

٥٢ - فصل

في مثله

السَّبْتُ الْجِلْدُ الْمَذْبُوعُ * الْأَرْتَدَجُ الْجِلْدُ الْأَسْوَدُ * الْجِلْدُ: جِلْدُ الْبَعِيرِ يُسْلَخُ،
فِيَلْبَسُ غَيْرُهُ مِنَ الدَّوَابِّ (عَنِ الْأَصْمَعِيِّ) * الشُّكْوَةُ جِلْدُ السُّخْلَةِ^(٢) مَا دَامَتْ تَرْضَعُ،
فَإِذَا فُطِمَتْ فَمَسْكُهَا^(٣) الْبَذَرَةُ^(٤) . فَإِذَا أَجْذَعَتْ^(٥) فَمَسْكُهَا السَّقَاءُ^(٦) .

٥٣ - فصل

في تقسيم الجلود على القياس والاستعارة

مَسْكُ الثَّوْرِ وَالثُّغْلَبُ * مَسْلَاخُ الْبَعِيرِ وَالْجِمَارِ * إِهَابُ الشَّاةِ وَالْعَنْزِ * شَكْوَةُ
السُّخْلَةِ * خِرْشَاءُ الْحَيَّةِ * دَوَايَةُ اللَّبَنِ^(٧) .

٥٤ - فصل

يناسبه في القشور

الْقِطْمِيرُ قَشْرَةُ النَّوَاةِ * الْفَتِيلُ: الْقِشْرَةُ فِي شِقِّ النَّوَاةِ * الْقَيْضُ قَشْرَةُ
الْبَيْضِ * الْغُرْقِيُّ الْقَشْرَةُ الَّتِي تَحْتَ الْقَيْضِ * الْقِرْقَةُ قَشْرَةُ الْقَرْحَةِ الْمُنْدَمِلَةِ * اللَّحَاءُ
قَشْرَةُ الْعُودِ * اللَّيْطُ قَشْرَةُ الْقَصْبَةِ .

٥٥ - فصل يقاربه

في الغُلف

السَّاهُورُ^(٨) غِلَافُ الْقَمَرِ * الْجَفُّ غِلَافُ طَلْعِ النَّخْلِ * الْجَفْنُ غِلَافُ

(١) أي من الجانب الذي يلي الأنف .

(٢) السُّخْلَةُ: الذكر والأنثى من ولد الضأن والماعر ساعة يولد .

(٣) الْمَسْكُ: الجلد . وَالْمَسْكَةُ: القطعة من الجلد . - وفي (اللسان [بدر] ٤/٤٩)، تفصيلات للحالات
المشروحة أدناه) .

(٤) الْبَذَرَةُ: جلد السُّخْلَةِ إِذَا فُطِمَ، ج: بُدِرَ وَبَدِرَ .

(٥) أَجْذَعَتْ: بَلَغَتْ (السُّخْلَةُ) تِسْعَةَ أَشْهُرٍ .

(٦) السَّقَاءُ: وعاء من جلد يكون لِلْبَنِّ أَوْ الْمَاءِ .

(٧) الدَّوَايَةُ (بضم الدال وكسرهما) قشرة رقيقة تعلو اللبن والمَرْقَ .

(٨) الساهور ما يعرف بدارة القمر .

السَّيْفِ * الثَّيْلُ غَلاَفٌ مِثْلَمٌ^(١) البَعِيرِ . الْقُنْبُ غَلاَفٌ قَضِيبِ الْفَرَسِ .

٥٦ - فصل

في تقسيم ماء الصُّلب

الْمَنِيُّ ماءُ الْإِنْسَانِ * الْعَيْسُ ماءُ الْبَعِيرِ * الْيَرُونُ ماءُ الْفَرَسِ * الرَّأْجَلُ ماءُ الظَّلِيمِ .

٥٧ - فصل

في المياه التي لا تُشرب

السَّائِبَاءُ وَالْحَوْلَاءُ : الْمَاءُ الَّذِي يَخْرُجُ مَعَ الْوَلَدِ * الْفَطُّ^(٢) الْمَاءُ الَّذِي يَخْرُجُ مِنَ الْكَرْشِ * السُّخْدُ الْمَاءُ الَّذِي يَكُونُ فِي الْمَشِيمَةِ * الْكَرَاضُ الْمَاءُ الَّذِي تَلْفِظُهُ النَّاقَةُ مِنْ رَجِيمِهَا * السَّقْيُ الْمَاءُ الْأَصْفَرُ الَّذِي يَقَعُ فِي الْبَطْنِ * الصَّدِيدُ الْمَاءُ الَّذِي يَخْتَلِطُ مَعَ الدَّمِ فِي الْجُرْحِ * الْمَذْيُ الْمَاءُ الَّذِي يَخْرُجُ مِنَ الذَّكَرِ عِنْدَ الْمُلَاعَبَةِ وَالتَّقْبِيلِ * الْوَذْيُ الْمَاءُ الَّذِي يَخْرُجُ عَلَى إِثْرِ الْبَوْلِ .

٥٨ - فصل

في البَيْضِ

الْبَيْضُ لِلطَّائِرِ * الْمَكْنُ لِلضَّبِّ * الْمَارِزُ لِلثَّمَلِ * الصُّوَابُ^(٣) لِلْقَمَلِ * السَّرُّ^(٤) لِلْجَرَادِ .

٥٩ - فصل

في الْعَرَقِ

إِذَا كَانَ مِنْ تَعَبٍ أَوْ مِنْ حُمَى ، فَهُوَ رَشْحٌ ، وَنَضِيجٌ ، وَنَضِجٌ * فَإِذَا كَثُرَ ، حَتَّى احتَاجَ صَاحِبُهُ إِلَى أَنْ يَمْسَحَهُ ، فَهُوَ مَسِيجٌ * فَإِذَا جَفَّ عَلَى الْبَدَنِ فَهُوَ عَصِيمٌ .

(١) مِثْلَمٌ الْبَعِيرُ ، ذَكَرَهُ : (انظر الفصل ٤٠ من الباب الخامس عشر) .

(٢) فِي الْأَصْلِ : «الْعَطُّ» (بِالْعَيْنِ الْمَهْمَلَةِ) وَهُوَ تَصْحِيفٌ . وَمَعْنَاهُ : مَاءُ الْكَرْشِ ، يَشْرَبُ عِنْدَ عَوَزِ الْمَاءِ فِي الْمَفَاوِزِ . ج : قُطْرُوظٌ .

(٣) قَوْلُهُ : الصُّوَابُ وَالصُّبْثَانُ ، جَمْعُ صُؤَابَةٍ ، وَهِيَ بَيْضَةُ الْقَمَلِ وَالْبَرْغوثِ .

(٤) السَّرُّ ، وَالسَّرُّو (بِكَسْرِ السِّينِ وَسُكُونِ الرَّاءِ ، وَبِضْمَتِهَا وَضَمِّ الرَّاءِ بَعْدَهَا) : بَيْضُ الْجَرَادِ وَالسَّمَكِ وَمَا أَشْبَهَ . مَفْرَدُهَا : سَرَّةٌ .

٦٠ - فصل

فيما يتولد في بدن الإنسان من الفضول والأوساخ

إذا كان في العين فهو رَمَصٌ * فإذا جَفَ فهو عَمَصٌ * فإذا كان في الأنف فهو مُحَاطٌ * فإذا جَفَ فهو نَعَفٌ * فإذا كان في الأسنان فهو حَقَرٌ * فإذا كان في الشدقين، عند الغضب وكثرة الكلام، كالزبد، فهو رَبَبٌ * فإذا كان في الأذن فهو أُنْ * فإذا كان في الأظفار فهو ثَفٌ^(١) * فإذا كان في الرأس فهو حَزَاذٌ وَهَبْرِيَّةٌ وَإِبْرِيَّةٌ * فإذا كان في سائر البدن فهو دَرَنٌ.

٦١ - (الفصل الواحد والستون) (*)

الثَّكْهَةُ رَاحَةُ الْفَمِ، طَبِيبَةٌ كَانَتْ أَوْ كَرِيهَةً * الْخُلُوفُ رَاحَةُ فَمِ الصَّائِمِ * السَّهْكَ رَاحَةُ كَرِيهَةٍ تَجِدُهَا فِي الْإِنْسَانِ إِذَا عَرِقَ (هَذَا عَنِ اللَّيْثِ) وَعَنْ غَيْرِهِ مِنَ الْأَئِمَّةِ أَنَّ السَّهْكَ رَاحَةُ الْحَدِيدِ * الْبَحْرُ لِلْقَمِ * الصَّنَانُ لِلْإِنْبِطِ * اللَّحْنُ لِلْفَرْجِ * الدَّفْرُ لِسَائِرِ الْبَدَنِ.

٦٢ - فصل

في سائر الروائح الطيبة والكريهة وتقسيمها

الْعَرَفُ وَالْأَرِيحَةُ لِلطَّيْبِ * الْقَتَارُ لِلشَّوَاءِ * الزُّهُومَةُ لِللَّحْمِ * الْوَضْرُ لِلسَّمَنِ * الشَّيَاطُ^(٢) لِلْقَطَنَةِ أَوْ الْخِرْقَةِ الْمُحْتَرَقَةِ * الْعَطْنُ لِلْجِلْدِ غَيْرِ الْمَذْبُوحِ.

٦٣ - فصل يناسبه

في تغيير رائحة اللحم والماء

خَمُّ اللَّحْمِ وَأَخَمٌ، إِذَا تَغَيَّرَ رِيحُهُ وَهُوَ شِوَاءٌ أَوْ قَدِيرٌ^(٣) * وَأَصِلَ وَصَلٌ، إِذَا تَغَيَّرَتْ رِيحُهُ وَهُوَ نِيءٌ^(٤) * أَجَنَ الْمَاءُ إِذَا تَغَيَّرَ، غَيْرَ أَنَّهُ شَرُوبٌ * وَأَسِنَ إِذَا أَتَتْهُ فَلَمْ يُقَدَّرَ عَلَى شُرْبِهِ.

(١) الثَّفُ: وسخ الظفر. ويقال عند الشيء يُسْتَقْدَرُ أو يُتَأَذَى منه: ثَفٌ. ج: يَفَقَّةٌ.

(*) لم يضع الثعالبي عنواناً للفصل. وهو كما ترى، في: الروائح.

(٢) الشَّيَاطُ: ريح قطنة محترقة. وهو أيضاً إحراق صوف الغنم لتنظيفه، وتدخين اللحم المشوي دون إنضاجه.

(٣) القدير: المطبوخ في القدر.

(٤) ناء اللحم ينيء نَيْئاً ونَيْوَةً: لم يُنَضَّجْ. ولحم نِيءٌ. ونيء (بالتشديد) لم تَمْسُسْهُ نَارٌ. قال أبو ذؤيب الهذلي، يصف خمرأً. [من الطويل]:

٦٤ - فصل يقاربه

في تقسيم أوصاف التغير والفساد على أشياء مختلفة

أَرْوَاحُ اللَّحْمِ * أَيْسَنَ الْمَاءِ * خَيْرٌ^(١) الطَّعَامُ * سَنِخَ السُّفْمُنُ * زَنِخَ
الدَّهْنُ * قَنِمَ الْجَوْزُ * دَخِنَ الشَّرَابُ * مَذِرَتِ الْبَيْضَةُ * نِمِسَتْ الْغَالِيَةُ^(٢) * نِمِسَ
الْأَقِطُ^(٣) * خَمَجَ الثَّمَرُ، إِذَا فَسَدَ جَوْفُهُ وَخَمَضَ * تَخَّ الْعَجِينُ إِذَا
خَمَضَ^(٤) * وَرَخِفَ إِذَا اسْتَرَخَى وَكَثُرَ مَاؤُهُ * سُنَّ الْحَمَأُ، مِنْ قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿مِنْ حَمِإٍ
مَسْنُونٍ﴾^(٥) * غَفَرَ الْجُرْحُ إِذَا نَكَسَ وَازْدَادَ فَسَاداً * غَبَرَ الْعِرْقُ إِذَا فَسَدَ. وَيُنْشَدُ [مِنْ
الرَّمْلِ]:

فَهَوَ لَا يَبْرَأُ مَا فِي صَدْرِهِ مَثَلُ مَا لَا يَبْرَأُ الْعِرْقُ الْغَبِيرُ^(٦)

عَكَلَتْ الْمِسْرَجَةُ، إِذَا اجْتَمَعَ فِيهَا الْوَسْخُ وَالذُّرْدِي^(٧) * نَقَدَ الضَّرْسُ وَالْحَافِرُ، إِذَا
اِثْتَكَلَا وَتَكَسَّرَا (عَنْ أَبِي زَيْدٍ، وَالْأَصْمَعِيِّ) * أَرَقَ الزَّرْعُ^(٨) * حَفَرَ السَّنُّ * صَدِيءُ
الْحَدِيدِ * نَغَلَ الْأَدِيمُ * طَبَعَ السَيْفُ * ذَرَبَتْ الْمِعْدَةُ.

- = عُقَارٌ كَمَا فِي النَّبِيِّ لَيْسَتْ بِخَمْطَةٍ وَلَا خَلَّةٍ يَكْوِي الشَّرُوبُ شِهَابُهَا
وَالشَّهَابُ: النَّارُ وَحَدَّثَهَا، وَالْخَمْطَةُ: أَوَّلُ مَا تَبْدِئُهُ فِي الْحُمُوضَةِ. (لسان العرب [نبأ] ١/١٧٨).
- وَالْبَيْتُ فِي دِيْوَانِهِ، لِسُوْهَامِ الْمَصْرِيِّ. تَقْدِيمٌ وَمَرَاجَعَةٌ د. يَاسِينَ الْأَيُّوبِي. الْمَكْتَبُ الْإِسْلَامِي بِيْرُوت
١٩٩٨ ص ٣١.
- (١) خَيْرَ الطَّعَامِ خَيْرٌ. فَسَدَ وَأَنْتَنَ. وَفِي الْحَدِيثِ: لَوْلَا بَنُو إِسْرَائِيلَ مَا أَتَنَ لَحْمٌ وَلَا خَيْرَ الطَّعَامِ، كَانُوا
يَرْفَعُونَ الطَّعَامَ لِقَدَمِهِمُ (اللسان [ختر] ٥/٣٤٦).
- (٢) الْغَالِيَةُ: الْأَخْلَاطُ مِنَ الطَّيْبِ، كَالْمَسْكِ وَالْعَنْبَرِ.
- (٣) الْأَقِطُ: لَبَنٌ مَحْمُضٌ يَجْمَدُ حَتَّى يَسْتَخْجِرَ، وَيُطْبَخُ بِهِ (المعجم الوسيط/أقط).
- (٤) خَمَضَ (بِفَتْحِ الْمِيمِ وَكَسْرِهَا وَضَمِّهَا) وَكُسِرَ فَقَطٌ، فِي اللَّبَنِ خَاصَةً.
- (٥) جُزْءٌ مِنَ الْآيَتَيْنِ ٢٦، ٢٨ مِنْ سُورَةِ الْحَجَرِ. وَالْحَمَأُ: الطِّينُ الْأَسْوَدُ الْمُتَنَّن.
- (٦) لَمْ نَقْعْ عَلَى صَاحِبِ الْبَيْتِ. وَهُوَ فِي اللَّسَانِ [غبر] وَ[نسر] بِلا نَسْبَةٍ. يَصِفُ الشَّاعِرُ اسْتِعْصَاءَ الْحَبِّ
وَاسْتِدَادَهُ فِي صَدْرِ صَاحِبِهِ وَاسْتِحَالَةَ شِفَائِهِ مِنْ دَاءِ الْحَبِّ، تَمَاماً كَحَالِ مَنْ أَصِيبَ بِعَرْقٍ لَهُ لَا شِفَاءَ مِنْهُ
وَلَا عِلَاجَ.
- (٧) الذُّرْدِيُّ: الْخَمِيرَةُ الَّتِي تُتْرَكُ عَلَى الْعَصِيرِ وَالنَّبِيذِ لِيَتَخْمَرَ. وَأَصْلُهُ مَا يَزْكُدُ فِي أَسْفَلِ كُلِّ مَانِعٍ كَالْأَشْرِبَةِ
وَالْأَذْهَانِ (لسان العرب [درد] ٣/١١٦).
- (٨) أَرَقَ الزَّرْعُ، مِنَ الْيَرَقَانِ وَالْأَرْقَانِ: وَهُوَ آفَةٌ تَصِيبُ الزَّرْعَ، وَدَاءٌ يَصِيبُ الْإِنْسَانَ (لسان العرب [أرق]

٤/١٠).

٦٥ - فصل

في مثله

تَلَجَّنَ^(١) رَأْسُهُ * كَلِغَتْ^(٢) رِجْلُهُ * دَرَنَ جِسْمُهُ * وَبِخَ ثَوْبُهُ * [ران على قلبه]^(٣)

(١) تَلَجَّنَ الرَّأْسُ: غُسِّلَ فَلَمْ يَبْقَ مِنْ وَسْخِهِ.

(٢) كَلِغَتْ: بَيِضَتْ وَتَلَبَّدَتْ.

(٣) لم ترد هذه الجملة في النسخة التي بين أيدينا. وهي مأخوذة من نسخة الشام ونسخة بيروت.

في صفة الأمراض
والأدواء سوى ما مرَّ
منها في فصل أدواء العين
وذكر الموت والقتل

١ - فصل

في سياق ما جاء منها على «فُعال

أَكْثَرُ الْأَدْوَاءِ وَالْأَوْجَاعِ فِي كَلَامِ الْعَرَبِ عَلَى «فُعالٍ» * كَالصَّدَاعِ * وَالسُّعالِ *
وَالزُّكَّامِ * وَالْبَحَّاحِ * وَالْفَحَّابِ * وَالْخَنَائِ(١) * وَالذُّوَارِ * وَالتَّحَارِ(٢) * وَالصَّدَامِ(٣) *
وَالهَلَّاسِ(٤) * وَالسَّلَالِ(٥) * وَالْهَيْامِ * وَالرُّدَاعِ(٦) * وَالْكُبَادِ(٧) * وَالْخُمَارِ(٨) *
وَالزُّحَارِ(٩) * وَالصَّفَارِ(١٠) * وَالسَّلَاقِ(١١) * وَالْكِرَازِ(١٢) * وَالْفُوقِ(١٣) * وَالْخُنَاقِ *
كَمَا أَنَّ أَكْثَرَ أَسْمَاءِ الْأَدْوِيَةِ عَلَى «فُعُولٍ»: كَالْوَجُورِ(١٤) * وَاللَّدُودِ(١٥) * وَالسَّعُوطِ(١٦) *
وَاللَّعُوقِ(١٧) * وَالسَّنُونِ(١٨) * وَالْبَرُودِ(١٩) * وَالذَّرُورِ(٢٠) * وَالسَّفُوفِ(٢١) *
وَالْعَسُولِ(٢٢) * وَالنَّطُولِ(٢٣) .

-
- (١) داء يصيب حلوق الطير.
 - (٢) داء يصيب الرئة تسعل منه الإبل.
 - (٣) والصدام داء في رؤوس الدواب، بوزن (كِتَاب) ولا يُضم وإن كان الضم هو القياس.
 - (٤) والهلاس. مرض السِّل.
 - (٥) مرض يُصيب الرئة يُهزل صاحبه، ويضعفه ويقتله.
 - (٦) الرداع: النكس، أو الراجع في الجسد كله.
 - (٧) الكباد، داء يصيب الكبد.
 - (٨) الخُمَار: الآلام التي تصيب شارب الخمر.
 - (٩) الزحار: مرضٌ يتميز بتهرؤ متقطع، معطئه: ذم ومحاظ، ويضعفه ألم وتَعَنُ (المعجم الوسيط/ زحر).
 - (١٠) والصفار: الماء الأصفر يجتمع في البطن.
 - (١١) والسلاق: بُزْر يخرج على أصل اللسان.
 - (١٢) والكِرَاز: الرعدة من البرد.
 - (١٣) والفوق: شخوص الريح من الصدر.
 - (١٤) والوجور: الدواء يدخل في العم.
 - (١٥) واللدود: ما يُصَبُّ بالجمشط من الدواء في أحد شِقَيْ الفم.
 - (١٦) السعوط: الدواء الذي يدخل من الأنف.
 - (١٧) الدواء يؤخذ بالملقعة.
 - (١٨) والسَّنُونُ ما يُستاك به.
 - (١٩) كل ما أخذ على سبيل التبريد. كالشراب تَبْرُدُ به الْعُلَّةُ، والكخل تَبْرُدُ به العين.
 - (٢٠) الدرور: ما يُنْزَرُ في العين، وعلى الجرح من دواء يابس.
 - (٢١) كل دواء يابس غير معجون.
 - (٢٢) كل ما يُغْسَلُ به ويكون دواءً.
 - (٢٣) النطول: أن تجعل الماء المطبوخ بالأدوية، في كوز، ثم تصبه على رأس المريض قليلاً قليلاً (اللسان [نطل] ١١/٦٦٧).

٢ - فصل

في ترتيب أحوال العليل

عَلِيلٌ * ثُمَّ سَقِيمٌ وَمَرِيضٌ * ثُمَّ وَقِيدٌ * ثُمَّ دَنِفٌ * ثُمَّ حَرَضٌ وَمُخَرَضٌ، وهو الذي لا حَيٍّ فَيُرْجَى وَلَا مَيِّتٌ فَيُنْسَى.

٣ - فصل

في تفصيل أوجاع الأعضاء وأدوائها على غير استقصاء

إذا كان الوجع في الرأس، فهو صداعٌ * فإذا كان في شِقِّ الرأس، فهو شَقِيْقَةٌ * فإذا كان في العين فهو عائرٌ * فإذا كان في اللسان فهو قَلَاعٌ * فإذا كان في الحلق فهو عُذْرَةٌ وَذُبْحَةٌ * فإذا كان في العنق، من قَلَقٍ وَسَادٍ أو غيره، فهو لَبَنٌ وَإِجْلٌ * فإذا كان في الكبد فهو كِبَادٌ * فإذا كان في البطن فهو قُدَادٌ (عن الأصمعي) * فإذا كان في المفاصل واليدين والرجلين فهو رَثِيَّةٌ * فإذا كان في الجسد كله، فهو رُدَاعٌ. ومنه قول الشاعر [من الوافر]:

فَوَاحِرْنِي وَعَاوِذْنِي رُدَاعِي وكان فِرَاقٌ لُبْنَى كَالْخِدَاعِ^(١)
فإذا كان في الظهر، فهو خُزْرَةٌ (عن أبي عبيد، عن العَدْبُسِ)^(٢) وَأَنشد [من الرجز]:

ذَاوِ بِهَا ظَهْرَكَ مِنْ أَوْجَاعِهِ مِنْ خُزْرَاتٍ فِيهِ وَائِقِطَاعِهِ
فإذا كان في الأضلاع فهو شَوْصَةٌ * فإذا كان في المئانة^(٣) فهو حَصَاةٌ، وهي حَجَرٌ يَتَوَلَّدُ فِيهَا مِنْ خِلَاطٍ غَلِيظٍ يَسْتَحْجِرُ.

٤ - فصل

في تفصيل أسماء الأدوية وأوصافها

(عن الأئمة)

الدَّاءُ اسْمٌ جَامِعٌ لِكُلِّ مَرَضٍ، وَعَيْنٌ ظَاهِرٌ أَوْ بَاطِنٌ، حَتَّى يُقَالَ: دَاءُ الشَّيْخِ

(١) البيت لقيس بن ذريح، من قصيدة أنشدها في إثر بُنَى المرتحلة، ومطلع القصيدة:

أَلَا يَا شَيْبَةَ لُبْنَى لَا تَرَاعِي وَلَا تَتَيْئَمِي قُلْلَ الْقِلَاعِ

«ديوان قيس لبني» تحقيق د. إميل يعقوب. دار الكتاب العربي بيروت ١٩٩٣ ص ٦١.

(٢) العَدْبُسُ الكنانِي، أحد فصحاء العرب المشهورين - أخذ عنه العلماء واللغويون (انظر، فقه اللغة،

للثعالبي، تحقيق: سليمان سليم الباب. دار الحكمة دمشق ١٩٨٩ ص ٤٦٣).

(٣) المئانة: كيسٌ في الحوض يتجمع فيه البول رَشْحاً من الكليتين.

أَشَدُّ الْأَدْوَاءِ * فَإِذَا أَغْيَا الْأَطْبَاءَ فَهُوَ عَيَاءٌ * فَإِذَا كَانَ يَزِيدُ عَلَى الْأَيَّامِ، فَهُوَ
عُضَالٌ * فَإِذَا كَانَ لَا دَوَاءَ لَهُ فَهُوَ عُقَامٌ * فَإِذَا كَانَ لَا يَنْبِرُ بِالْعِلَاجِ فَهُوَ نَاجِسٌ
وَنَجِيسٌ * فَإِذَا عَتَقَ وَأَتَتْ عَلَيْهِ الْأَزِمَةُ فَهُوَ مُزْمِنٌ * فَإِذَا لَمْ يُعْلَمْ بِهِ حَتَّى يَظْهَرَ مِنْهُ
شَرٌّ وَعَرٌّ^(١) فَهُوَ الدَّاءُ الدَّفِينُ.

٥ - فصل في ترتيب أوجاع الحلق

(عن أبي عمرو، عن ثعلب، عن ابن الأعرابي)

الْحَرَّةُ حَرَارَةٌ فِي الْحَلْقِ * فَإِذَا زَادَتْ فِيهِ الْحَزْوَةُ * ثُمَّ الثُّخْتَةُ * ثُمَّ
الْجَأْزُ * ثُمَّ الشَّرْقُ * ثُمَّ الْفَوْقُ * ثُمَّ الْجَرَضُ * ثُمَّ الْعَسْفُ وَهُوَ عِنْدَ خُرُوجِ الرُّوحِ.

٦ - فصل في مثله عن غيره

الثُّخْتَةُ * ثُمَّ السُّعَالُ * ثُمَّ الْبُحَاحُ * ثُمَّ الْقُحَابُ * ثُمَّ الْخُنَاقُ * ثُمَّ الدُّبْحَةُ.

٧ - فصل في أدواء تعتري الإنسان من كثرة الأكل

إِذَا أَفْرَطَ شَبِعَ الْإِنْسَانُ، فَقَارَبَ الْإِتِّخَامَ، فَهُوَ بِشِمٌ * ثُمَّ سِنَقٌ * فَإِذَا اتَّخَمَ قِيلَ:
جَفِسَ * فَإِذَا غَلَبَ الدَّسَمُ عَلَى قَلْبِهِ، قِيلَ طَسِئَ وَطَنَخَ * فَإِذَا أَكَلَ لَحْمَ نَعِجَةٍ فَثَقُلَ
عَلَى قَلْبِهِ، قِيلَ نَعِجَ. وَيُنْشَدُ [من الوافر]:

كَأَنَّ الْقَوْمَ عَشُّوا لَحْمَ ضَائِنٍ فَهُمْ نَعِجُونَ قَدْ مَالَتْ طُلَاهُمُ^(٢)
فَإِذَا أَكَلَ التَّمَرُ عَلَى الرِّبِيِّ، ثُمَّ شَرِبَ عَلَيْهِ فَأَصَابَهُ مِنْ ذَلِكَ دَاءٌ، قِيلَ قَبِضَ^(٣).

(١) العَرٌّ، مُضْدَرَعٌ يَعَرُّ؛ الْأَسْمُ الْعُرَّةُ. وَهِيَ الدَّاءُ الشَّدِيدُ الْمُتَعَدِّي. وَعَرٌّ فَلَانٌ قَوْمُهُ بِشَرٍّ، إِذَا لَطَخَهُمْ.
وَقَدْ يَكُونُ عَرُّهُمْ بِشَرٍّ مِنَ الْعَرِّ وَهُوَ الْجَزَبُ أَيْ أَغْدَاهُمْ شَرُّهُ (اللسان [عرر] ٥٥٨/٤).

(٢) أورد ابن منظور البيت في (اللسان) ونسبه لذي الرمة. ومعنى البيت: يريد أنهم قد اتَّخَمُوا مِنْ كَثَرَةِ
أَكْلِهِمُ الدَّسَمَ، فَمَالَتْ طُلَاهُمُ، وَالطَّلَى: الْأَعْنَاقُ. (لسان العرب [نعيج] ٣٨٠/٢).

(٣) لم أجد «قَبِضَ» (بكسر الباء). بل: قَبِضَ وَقَبِضَ، وَمَعْنَى الثَّانِيَةِ: مَاتَ. وَقَدْ أَجْمَعَتِ النُّسخُ الَّتِي بَيْنَ
يَدَيَّ عَلَى «قَبِضَ» (بكسر الباء).

٨ - فصل

في تفصيل أسماء الأمراض وألقاب العلل والأوجاع (جمعت فيها بين أقوال أئمة اللغة واصطلاحات الأطباء)

الوباء المَرَضُ العام * العِدَادُ المَرَضُ الذي يأتي لَوَقْتٍ معلوم، مثل حُمى الزَّئِجِ^(١)،
وَالْغَبِّ^(٢)، وعادية السَّم * الخَلْجُ أن يشتكي الرجل عِظَامَهُ مِنْ طُولِ تَعَبٍ أَوْ مَشْيٍ *
التَّوَصِيمُ شِبْهُ قَتَرَةٍ^(٣) يجدها الإنسان في أعضائه * العَلَرُ القَلَقُ مِنَ الْوَجَعِ * العِلْوُصُ الْوَجَعُ
من التَّخْمَةِ * الْهَيْضَةُ أن يُصِيبَ الإنسان مَغْصٌ وَكَزْبٌ يحدثُ بعدهما قَيْءٌ وَاختِلَافٌ^(٤) *
الْخَلْفَةُ أن لا يَلْبَثَ الطَّعَامُ في البطن، اللَّبَثُ المعتاد، بل يَخْرُجُ سَرِيعاً وَهُوَ بِحَالِهِ لم يَتَّعِجْ،
مَعَ لَذَعٍ وَوَجَعٍ وَاختِلَافٍ صَدِيدِيٍّ * الدُّوَارُ أن يكون الإنسان كأنَّهُ يُدَارُ بِهِ، وَتُظْلِمُ عَيْنُهُ،
وَيَهْمُ بِالسَّقُوطِ * السَّبَاتُ أن يكون مُلْقًى كَالنَّائِمِ، ثُمَّ يُحْسُ وَيَحْرُكُ إِلَّا أَنَّهُ مُغْمَضُ الْعَيْنَيْنِ،
وَرُبَّمَا فَتَحَهُمَا ثُمَّ عَادَ * الْفَالِجُ ذَهَابُ الْحِسِّ وَالْحَرَكَةِ عَنْ بَعْضِ أَعْضَائِهِ * اللَّفْقَةُ أن يَتَعَوَّجَ
وَجْهُهُ وَلَا يَقْدِرَ عَلَى تَغْمِيضِ إِحْدَى عَيْنَيْهِ * التَّشْنُجُ أن يَتَقَلَّصَ غَضَبٌ مِنْ أَعْضَائِهِ * الْكَابُوسُ
أن يُحْسُ فِي نَوْمِهِ كَأَنَّهُ إِنْسَانًا ثَقِيلاً قَدْ وَقَعَ عَلَيْهِ وَضَعَطُهُ وَأَخَذَ بِأَنْفَاسِهِ * الْاسْتِسْقَاءُ أن يَتَنَفَّخَ
البطنُ وَغَيْرُهُ مِنَ الْأَعْضَاءِ، وَيُدَوِّمُ غَطَشُ صَاحِبِهِ * الْجَدَامُ عِلَّةٌ تُعَفِّنُ الْأَعْضَاءَ وَتُشْنِجُهَا
وَتُعَوِّجُهَا، وَتَبْخُ الصَّوْتُ وَتَمْرُطُ^(٥) الشَّعْرُ * السَّكْنَةُ أن يكون الإنسان كأنَّهُ مُلْقًى كَالنَّائِمِ،
يَغِطُّ مِنْ غَيْرِ نَوْمٍ وَلَا يُحْسُ إِذَا جُسَّ * الشُّخُوصُ أن يكون مُلْقًى لَا يَطْرِفُ^(٦) وَهُوَ شَاخِصٌ *
الصُّرْعُ أن يَخْرُ الإنسان سَاقِطاً وَيَلْتَوِي، وَيَضْطَرِبُ، وَيَقْدَعُ الْعَقْلَ * ذَاتُ الْجَنْبِ وَجَعٌ تَحْتَ
الْأَضْلَاعِ نَاجِسٌ مَعَ سُعالٍ وَحُمًى * ذَاتُ الرِّئَةِ قُرْحَةٌ فِي الرِّئَةِ يُضِيقُ مِنْهَا النَّفْسُ * الشُّوْصَةُ
رِيحٌ تَبْعَقُدُ فِي الْأَضْلَاعِ * الْفَنَقُ أن يكون بِالرُّجُلِ نَتْوٌ فِي مَرَأَقٍ^(٧) البطن، فَإِذَا هُوَ اسْتَلْقَى
وَعَمَزَهُ^(٨) إِلَى دَاخِلِ غَائِبٍ، وَإِذَا اسْتَوَى عَادَ * الْقَرْوَةُ أن يَعْظُمَ جِلْدُ الْبَيْضَتَيْنِ لِرِيحٍ فِيهِ أَوْ

(١) حُمى الزَّئِجِ: هي التي تعرِّض للمريض يوماً، وتدعه يومين، ثم تعود إليه في اليوم الرابع، وتسمى ملاريا الزَّئِجِ (المعجم الوسيط/ربع).

(٢) وَحُمى الْغَبِّ، التي تنوب يوماً بعد يوم، من: الْغَبِّ، أي: يَغْدُ.

(٣) الْفَتْرَةُ: التراخي والانتكاس.

(٤) الاختلاف: الإصابة برقعة البطن، المؤدية إلى مرض الإسهال.

(٥) مَرَطَ الشَّعْرَ أَوْ الرِّيشَ أَوْ الصَّوْفَ عَنِ الْجَسَدِ: نَتَقَهُ.

(٦) أي لا يتحرك له جفنٌ أو رمش.

(٧) مَرَأَقُ الْبَطْنِ، واحدها مَرَقٌ؛ ما رَقَ منه ولأن في أسافله ونحوها.

(٨) عَمَزَهُ، شَدَّهُ وَأَمَالَهُ.

ماء، أو لينزول الأمعاء أو التَّزَبُّبُ^(١) * عِزْقُ النَّسَا (مَفْتُوحٌ مَقْصُورٌ) وَجَعٌ يمتدُّ من لَدُنِ الْوَرِكِ إِلَى الْفَخِذِ كُلِّهَا فِي مَكَانٍ مِنْهَا بِالطُّولِ، وَرَبْمَا بَلَغَ السَّاقَ وَالْقَدَمَ مُمْتَدًّا * الدَّوَالِي عُرُوقٌ تَظْهَرُ فِي السَّاقِ، غِلَاطٌ مُلْتَوِيَةٌ شَدِيدَةُ الْخُضْرَةِ وَالْغِلَظُ * ذَاءُ الْفِيلِ أَنْ تَتَوَرَّمَ السَّاقُ كُلُّهَا وَتَغْلُظَ * المَالِيخُولِيَا^(٢) ضَرْبٌ مِنَ الْجُنُونِ وَهُوَ أَنْ يَحْدُثَ بِالْإِنْسَانِ أَفْكَارٌ رَدِيئَةٌ وَيَغْلِبُهُ الْحَزَنُ وَالْخَوْفُ؛ وَرَبْمَا صَرَخَ وَنَطَقَ بِتِلْكَ الْأَفْكَارِ وَخَلَطَ فِي كَلَامِهِ * السُّلُّ أَنْ يَنْتَقِصَ لَحْمُ الْإِنْسَانِ بَعْدَ سُعَالٍ وَمَرَضٍ، وَهُوَ الْهَلَسُ وَالْهَلَّاسُ * الشَّهْوَةُ الْكَلْبِيَّةُ أَنْ يَدُومَ جُوعُ الْإِنْسَانِ، ثُمَّ يَأْكُلُ الْكَثِيرَ وَيَثْقُلَ ذَلِكَ عَلَيْهِ، فَيَقِيئُهُ أَوْ يَقِيئُهُ؛ يُقَالُ: كَلَيْتَ شَهْوَتُهُ كَلْبًا، كَمَا يُقَالُ: كَلَبَ الْبَرْدُ، إِذَا اشْتَدَّ. وَمِنْهُ الْكَلْبُ الْكَلْبُ: الَّذِي يُجْرُ * الْيَرْقَانُ وَالْأَرْقَانُ هُوَ أَنْ يَضْفَرَّ عَيْنَا الْإِنْسَانِ وَلَوْنُهُ، لَامِثَاءٌ مَرَّازِتِهِ، وَاخْتِلَاطُ الْيَمْرِ^(٣) الصُّفْرَاءُ بِدَمِهِ * الْقَوْلُجُ اعْتِقَالُ الطَّبِيعَةِ لِأَنْسَادِ الْجَمْعِ الْمُسَمَّى «قُولُون»^(٤) بِالرُّومِيَّةِ * الْحَصَاةُ حَجَرٌ يَتَوَلَّدُ فِي الْمَثَانَةِ أَوْ الْكُلْتَةِ، مِنْ خِلَاطٍ غَلِيظٍ يَنْعَقِدُ فِيهَا وَيَسْتَحْجِرُ * سَلَسُ الْبَوْلِ أَنْ يُكْثِرَ الْإِنْسَانُ الْبَوْلَ بِلَا حُرْقَةٍ * الْبَوَاسِيرُ فِي الْمَقْعَدَةِ أَنْ يَخْرُجَ دَمٌ غَيْيَطٌ^(٥)، وَرَبْمَا كَانَ بِهَا نُتُوٌّ أَوْ عَوَزٌ يَسِيلُ مِنْهُ صَدِيدٌ، وَرَبْمَا كَانَ مَعْلَقًا^(٦).

٩ - فصلٌ يناسبه

في الأورام والخراجات والبثور والقروح

النَّفَرِسُ وَجَعٌ فِي الْمَفَاصِلِ، لِمَوَادِّ تَنْصَبُ إِلَيْهَا * الدَّمْلُ خُرَاجٌ دَمَوِيٌّ يُسَمَّى بِذَلِكَ، لِأَنَّهُ إِلَى الْإِنْدِمَالِ مَائِلٌ * الدَّاحِسُ وَرَمٌ يَأْخُذُ بِالْأَظْفَارِ وَيَظْهَرُ عَلَيْهَا شَدِيدُ الضَّرْبَانِ، وَأَصْلُهُ مِنَ الدَّخْسِ، وَهُوَ وَرَمٌ يَكُونُ فِي أُطْرَةِ^(٧) حَافِرِ الدَّابَّةِ * الشَّرَى ذَاءٌ يَأْخُذُ فِي الْجِلْدِ، أَحْمَرُ كَهَيْئَةِ الدَّرَاهِمِ * الْحَصْبَةُ بُتُورٌ إِلَى الْحُمْرَةِ مَا هِيَ * الْحَصْفُ بُتُورٌ تَتَوَرَّمُ مِنْ كَثَرَةِ الْعَرَقِ * الْحَمَاقُ مِثْلُ الْجُدَرِيِّ (عَنِ الْكِسَائِيِّ) * السَّعْفَةُ فِي الرَّأْسِ

(١) الثرب: شَحْمٌ رَقِيقٌ يُغَشِّي الْكَرْسَ وَالْأَمْعَاءَ، ج: ثُرُوبٌ وَأَثْرَبٌ.

(٢) تعريب للكلمة الأجنبية: Mélancolie التي تعني تماماً ما ذكره الشعالي، يضاف إليها أحاسيس غامضة تؤدي إلى آلام أخلاقية، تجد مُتَهَاها في البحث عن الموت.

(٣) لم أجد معنى لـ «يَمْر» (بالكسر) وفقاً لسياق الكلام هنا. أي علة بدئية ناتجة عن عضو المرارة.

(٤) معرَّب كلمة: Côlon.

(٥) الدم العبيط: الطري الخالص.

(٦) المعلق: أي الجامد، العليظ. من قوله تعالى: ﴿خَلَقَ الْإِنْسَانَ مِنْ عَلَقٍ﴾ أي من الدم الذي يكون طوراً

من أطوار التكوين في الرحم، وهو جنين.

(٧) الأطرة، ج: أَطَرُ وَإِطَار: ما أحاط بالظفر من اللحم - وهو هنا، الحافر.

أو الوجّه، قُرُوحٌ ربما كانت قَحْلَةً يابسةً، وَرُبما كانت رَطْبَةً يسيلُ منها صَدِيدٌ * السَّرَطَانُ^(١) وَرَمٌ صُلْبٌ لَهُ أَضْلٌ فِي الْجَسَدِ كَبِيرٌ، تَسْقِيهِ غُرُوقٌ خُضِرٌ * الْخَنَازِيرُ^(٢) أَشْبَاهُ الْغُدِّ فِي الْعُنُقِ * السَّلْعَةُ^(٣) زِيَادَةُ تَحَدُّثٍ فِي الْجَسَدِ، فَقَدْ تَكُونُ مِنْ مَقْدَارِ حِمَصَةٍ إِلَى بَطِيخَةٍ * الْقَلَاعُ بُثُورٌ فِي اللِّسَانِ * الثَّمَلَةُ بُثُورٌ صِغَارٌ مَعَ وَرَمٍ قَلِيلٍ، وَجِكَّةٌ وَخُزْقَةٌ وَحَرَارَةٌ فِي اللَّمَسِ تُسْرِعُ إِلَى التَّقْرِيحِ * النَّارُ الْفَارِسِيَّةُ نَفَاحَاتٌ مُمْتَلِئَةٌ مَاءً رَقِيقًا تَخْرُجُ بَعْدَ جِكَّةٍ وَلَهَبٍ.

١٠ - فصل

في ترتيب البرص

إِذَا أَصَابَتِ الْإِنْسَانَ لَمَعٌ مِنْ بَرَصٍ^(٤) فِي جَسَدِهِ، فَهُوَ مُوَلَّعٌ * فَإِذَا زَادَتْ فَهُوَ مُلَمَّعٌ * فَإِذَا زَادَتْ فَهُوَ أَبْقَعٌ * فَإِذَا زَادَتْ فَهُوَ أَقْشَرُ^(٥).

١١ - فصل الحُمَيَات

(عن أبي عمرو، والأصمعي، وسائر الأئمة)

إِذَا أَخَذَتِ الْإِنْسَانَ الْحُمَى بِحَرَارَةٍ وَإِقْلَاقٍ، فَهِيَ مَلِيلَةٌ. وَمِنْهَا مَا قِيلَ: فَلَأَنَّ يَتَمَلَّمَلُ عَلَى فِرَاشِهِ * فَإِذَا كَانَتْ مَعَ حَرِّهَا قِرَّةً^(٦)، فَهِيَ الْعُرَوَاءُ * فَإِذَا اشْتَدَّتْ حَرَرَاتُهَا، وَلَمْ يَكُنْ مَعَهَا بَزْدٌ فَهِيَ صَالِبٌ * فَإِذَا أَغْرَقَتْ فَهِيَ الرُّحْضَاءُ * فَإِذَا أَرْعَدَتْ فَهِيَ النَّافِضُ * فَإِذَا كَانَ مَعَهَا بِرْسَامٌ^(٧) فَهِيَ الْمُومُ * فَإِذَا لَازَمَتْهُ الْحُمَى أَيَّامًا وَلَمْ تُفَارِقْهُ، قِيلَ: أَرْدَمَتْ عَلَيْهِ وَأَغْبَطَتْ.

(١) السَّرَطَانُ: وَرَمٌ خَبِيثٌ يَتَوَلَّدُ فِي الْخَلَايَا الظَّاهِرَةِ الْغُدِّيَّةِ، وَيَتَفَشَّى فِي الْأَنْسِجَةِ الْمَجَاوِرَةِ (المعجم الوسيط/ سرت) ولا نرى فرقاً يذكر بين تعريف الشعالي وتعريف المعجم اللغوي في القاهرة، لأن الأول عام والثاني خاص، أخذ بالتأنيح الطيبة الحديثة.

(٢) الْخَنَازِيرُ: قُرُوحٌ صَلْبَةٌ تَحْدُثُ فِي الرِّقْبَةِ وَغَيْرِهَا.

(٣) السَّلْعَةُ (لها تَغْرِيفَان، أحدهما ما أثبت الشعالي، والثاني شبيه، وهو: وَرَمٌ غَلِيظٌ غَيْرٌ مُلْتَزِقٌ بِاللَّحْمِ يَتَحَرَّكُ عِنْدَ تَحْرِيكِهِ، وَلَهُ غِلَافٌ، وَيَقْبَلُ الزِّيَادَةَ لِأَنَّهُ خَارِجٌ عَنِ اللَّحْمِ (المعجم الوسيط/ سلع).

(٤) الْبَرَصُ: بَيَاضٌ شَدِيدٌ يَقَعُ فِي الْجَسَدِ لِبَلَّةٍ.

(٥) وَمِنْهُ الْأَقْتِيشُ: شَاعِرٌ إِسْلَامِي أُمَوِي، لَقَّبَ كَذَلِكَ لِاحْمَرَارِ وَجْهِهِ حُمْرَةً شَدِيدَةً. وَكَانَ هِجَاءً مُرّاً لَكِنَّهُ طَرِيفٌ. (انظر تعريفاً له في كتابنا: معجم الشعراء في لسان العرب/ ص ٦٩) وفيه عدد من مصادر ترجمته ومراجعتها.

(٦) الْقِرَّةُ: الْبَزْدُ.

(٧) الْبِرْسَامُ: دَاءٌ ذَاتُ الْجَنْبِ، وَهِيَ التَّهَابُ فِي الْغِشَاءِ الْمَحِيطِ بِالرِّقَّةِ.

١٢ - فصل يناسبه

في اصطلاحات الأطباء على ألقاب الحميات

إذا كانت الحمى لا تدور، بل تكون نوبة واحدة فهي حمى يوم * فإذا كانت نائمة^(١) كل يوم فهي الورد * فإذا كانت تنوب يوماً، ويوماً لا، فهي الغيب * فإذا كانت تنوب يوماً، ويومين لا، ثم تعود في الرابع، فهي الرنح (وهذه الأسماء مستعارة من أوزاد الإبل) * فإذا دامت وأقلقت، ولم تفلح فهي المطبقة * فإذا قويت واشتدت حرارتها ولم تفارق البدن، فهي المخرقة * فإذا دامت مع الصداع أو الثقل في الرأس، والحمرة في الوجه وكراهة الضوء، فهي البرسام * فإذا دامت ولم تفلح ولم تكن قوية الحرارة ولا لها أعراض ظاهرة، مثل القلق وعظم الشفتين، ويابس اللسان وسواده، وانتهى الإنسان منها إلى ضئى ودبول، فهي دق.

١٣ - فصل

في أدواء تدل على أنفسها بالانتساب إلى أعضائها

العَضْدُ وجع العضد * القَصْرُ وجع القصرة^(٢) * الكباد وجع الكبد * الطحل وجع الطحال * المئن وجع المثانة * رجل مضدور يشتكي صدره * ومبطون يشتكي بطنه * وأنف يشتكي أنفه (ومنه الحديث: المؤمن حين لين كالجمل الأنف، إن قيد انقاد وإن أنيخ على صخرة استنخ)^(٣).

١٤ - فصل

في العوارض

عَثِيَتْ نَفْسُهُ^(٤) * ضَرَسَتْ أَسْنَانُهُ * سَدِرَتْ عَيْنُهُ * مَذِلَتْ^(٥) يَدُهُ * خَلِدَتْ رِجْلُهُ.

(١) في نسخة: «تأنيه في كل يوم» ومعنى نائمة: حمى تزجع وتأتي كل يوم.

(٢) القصرة: أضل العنق إذا غلظ، ج: قصر وأقصر.

(٣) وفي اللسان [أنف] ١٣/٩: «إن المؤمن كالبعير الأنف والأنف، أي أنه لا يريم التشكي. وفي رواية: المسلمون حينون لينون كالجمل الأنف أي المأنوف، إن قيد انقاد، وإن أنيخ على صخرة استنخ»

(٤) عَثِيَتْ: من العثاء. وفي نسخة: «لقت نفسه» أي خبث واضطرب حتى تكاد تنقيا.

(٥) مَذِلَتْ وَاخْدَرَتْ بمعنى: فُتِرَتْ.

١٥ - فصل في ضروب من العشي

إِذَا دَخَلَ دُخَانُ الْفِصَّةِ فِي حَيَاثِيمِ الْإِنْسَانِ وَفِيهِ، فَعُشِيَ عَلَيْهِ، قِيلَ: أَسِنَّ يَأْسَنُ، وَمَنْهُ قَوْلُ زُهَيْرٍ [مَنْ الْبَسِيطُ]:

بِنَادِرِ الْقِرْنِ مُضْفَرًا أَنَامِلُهُ يَمِيدُ فِي الرُّمَحِ مِثْلَ الْمَائِحِ الْأَسِنَّ^(١)
فَإِذَا عُشِيَ عَلَيْهِ مِنَ الْفَرْعِ قِيلَ: صَبَقَ * فَإِذَا عُشِيَ عَلَيْهِ، فَظُنُّ أَنَّهُ مَاتَ، ثُمَّ تَثَوَّبَ
إِلَيْهِ نَفْسُهُ، قِيلَ: أُغْمِيَ عَلَيْهِ * فَإِذَا عُشِيَ عَلَيْهِ مِنَ الدُّوَارِ قِيلَ: دِيرَ بِهِ * فَإِذَا عُشِيَ عَلَيْهِ
مِنَ السُّكْتَةِ قِيلَ: أَسَكَّتْ * فَإِذَا عُشِيَ عَلَيْهِ فَخَرَّ سَاقِطًا، وَالتَّوَى وَاضْطَرَبَ قِيلَ: صُرِعَ.

١٦ - فصل في الجرح (عن الأصمعي، وأبي زيد، والأموي، والكسائي)

إِذَا أَصَابَ الْإِنْسَانَ جُرْحٌ، فَبَجَعَلَ يَنْدَى، قِيلَ: صَبَّهِيَ يَصْهَى * فَإِذَا سَالَ مِنْهُ شَيْءٌ
قِيلَ: فَصٌّ يَفْصُ وَفَرْزٌ يَفِرُّ * فَإِذَا سَالَ بِمَا فِيهِ، قِيلَ: نَجَّ يَنْجُ * فَإِذَا ظَهَرَ فِيهِ الْقَيْحُ
قِيلَ: أَمَدٌ وَأَعَثٌ، وَهِيَ الْمِدَّةُ وَالْعَشِيَّةُ * فَإِذَا مَاتَ فِيهِ الدَّمُ^(٢) قِيلَ: قَرَّتْ يَقْرُتُ
قُرُوتًا * فَإِنْ انْتَقَضَ وَنُكِسَ^(٣) قِيلَ: عَفَرَ عَفْرًا وَزَرَفَ زَرْفًا.

١٧ - فصل في صلاح الجرح (عنهم أيضاً)

إِذَا سَكَنَ وَرْمُهُ قِيلَ: حَمَصَ يَحْمُصُ * فَإِذَا صَلَحَ وَتَمَائَلَ، قِيلَ: أَرِكَ يَأْرِكُ وَانْدَمَلَ

(١) من قصيدة يمدح فيها هرم بن سنان بن أبي حارثة، ومطلعها:

كَمْ لِسَمَازِلٍ مِنْ عَامٍ وَمِنْ زَمَنِ لَأَلِ أَسْمَاءَ بِالْقُفُوفِ فَالرُّكُنِ
الْأَسِنَّ: الذي يُغشى عليه من ريح البثر. والمائح: الذي يَنْزِلُ إِلَى أَسْفَلِ الْبِثْرِ يَمْلَأُ الدُّلُو إِذَا قَلَّ الْمَاءُ.
والمائح الذي يملأ الدلو من فوق. ومعنى البيت أن قِرْنَ الممدوح، يغادره الممدوح مصفرةً أنامله
لذَنُوهُ مِنَ الْمَوْتِ، يَمِيلُ إِذَا طَمَعَنَ كَمَا يَمِيلُ هَذَا الْمَائِحُ مِنْ رِيحِ الْمَاءِ الْأَسِنَّ فِي قَعْرِ الْبِثْرِ.

انظر شرح ديوان زهير بن أبي سلمى، صنعة ثعلب، الدار القومية، القاهرة ١٩٤٤ (ص ١١٦ و ١٢١).
وزهير شاعر جاهلي مشهور بحكمه ومدائحه للفارس الجواد هرم بن سنان الذي افتدى بماله
مَغَارِمَ حَرْبِ دَاخِسَ وَالْغُبَرَاءِ. وتوفي زهير ٦٠٩ م.

(٢) مات الدم: جمد ويس.

(٣) انتقض الجرح: فسَدَ بعد شفاؤه. ونكس: مثله. (أي عاودته العلّة بعد النكس).

يَنْدَمِلُ * فَإِذَا عَلَتْهُ جِلْدَةُ الْبُرْءِ، قِيلَ: جَلَبَ يَجْلِبُ * فَإِذَا تَقَشَّرَتِ الْجِلْدَةُ عَنْهُ لِلْبُرْءِ قِيلَ: تَقَشَّقَشَ.

١٨ - فصل

في ترتيب التدرُّج إلى البرء والصحة

(عن الأئمة)

إِذَا وَجَدَ الْمَرِيضُ خِفًا^(١)، وَهَمَّ بِالِانْتِصَابِ وَالْمُتَوَلَّى^(٢) فَهُوَ مُتَمَائِلٌ^(٣) * فَإِذَا زَادَ صَلَاحُهُ فَهُوَ مُفْرَقٌ * فَإِذَا أَقْبَلَ إِلَى الْبُرْءِ، غَيْرَ أَنَّ فَوَادَهُ وَكَلَامَهُ ضَعِيفَانِ، فَهُوَ مُطْرَعُشٌ (عَنِ النَّضْرِ بْنِ شُمَيْلٍ) * فَإِذَا تَمَائَلَ وَلَمْ يَثْبُتْ إِلَيْهِ تِمَامُ قُوَّتِهِ فَهُوَ نَاقَةٌ * فَإِذَا تَكَامَلَ بُرْؤُهُ فَهُوَ مُبِلٌ * فَإِذَا رَجَعَتْ إِلَيْهِ قُوَّتُهُ، فَهُوَ مُرْجِعٌ (وَمِنْهُ قِيلَ: إِنْ الشَّيْخُ يَمْرُضُ يَوْمًا فَلَا يَرْجِعُ شَهْرًا، أَيْ لَا تَرْجِعُ إِلَيْهِ قُوَّتُهُ).

١٩ - فصل

في تقسيم البرء

أَفَاقَ مِنَ الْعَشِيِّ * صَحَّ مِنَ الْعِلَّةِ * صَحَا مِنَ السُّكْرِ * ائْتَمَلَ مِنَ الْجُرْحِ.

٢٠ - فصل

في ترتيب أحوال الزمالة

إِذَا كَانَ الْإِنْسَانُ مُبْتَلًى بِالزَّمَانَةِ^(٤) فَهُوَ زَمِينٌ * فَإِذَا زَادَتْ زَمَانَتُهُ فَهُوَ ضَمِينٌ^(٥) * فَإِذَا أَتَعَدَّتْهُ فَهُوَ مُقْعَدٌ * فَإِذَا لَمْ يَكُنْ بِهِ حَرَكَ فَهُوَ الْمَعْضُوبُ^(٦).

٢١ - فصل

في تفصيل أحوال الموت

إِذَا مَاتَ الْإِنْسَانُ عَنْ عِلَّةٍ شَدِيدَةٍ، قِيلَ: أَرَاخَ. قَالَ الْعَجَّاجُ^(٧) [مِنْ الرُّجْزِ]:

(١) خِفًا وَخَفَةً وَخَفَّةً: كُلُّهُ: ضِدُّ الثَّقَلِ. وَلَعَلَّهُ أَرَادَ: إِذَا وَجَدَ الْمَرِيضُ نَفْسَهُ خِفًا خَفِيفَ الْحَرَكَةِ.

(٢) الْمُتَوَلَّى: الْقِيَامُ وَالنَّهْوُضُ.

(٣) التَّمَائِلُ: الْإِقْتِرَابُ مِنَ الْبُرْءِ. أَيْ: هَمُّ الْمَرِيضِ بِالنَّهْوِضِ وَالِانْتِصَابِ، مُقَارِبًا الشِّفَاءَ، فَصَارَ أَشْبَهَ بِالصَّحِيحِ، كَأَنَّهُ هَمُّ بِالنَّهْوِضِ وَالِانْتِصَابِ (الْمَعْجَمُ الْوَسِيطُ/مِثْلُ).

(٤) الزَّمَانَةُ: الْمَرَضُ الْمُسْتَدِيمُ.

(٥) الضَّمِينُ: الزَّمِينُ أَوْ الْمَرِيضُ الْمَصَابُ بِعَاطَةِ أَوْ عِلَّةٍ.

(٦) الْمَعْضُوبُ: الْمَرِيضُ الَّذِي لَازَمَهُ الْمَرَضُ زَمْنًا طَوِيلًا، وَقَطَعَهُ عَنِ الْحَرَكَةِ.

(٧) عَبْدُ اللَّهِ بْنُ رُوَيْبَةَ، وَالِدُ رُوَيْبَةَ بْنِ الْعَجَّاجِ. أَحَدُ كِبَارِ رِجَالِ الْعَرَبِ. عَاشَ طَوِيلًا، مِنْذُ الْجَاهِلِيَّةِ حَتَّى=

أَرَاخَ بَعْدَ النِّفْمِ وَالنَّفْمِ

فَإِذَا مَاتَ بِعِلَّةٍ قِيلَ: فَاضَتْ نَفْسُهُ (بِالضَّادِ) * فَإِذَا مَاتَ فَجَاءَهُ قِيلَ: فَاضَتْ نَفْسُهُ (بِالضَّادِ) * وَإِذَا مَاتَ مِنْ غَيْرِ ذَا قِيلَ: فَطَسَ وَفَقَسَ (عَنِ الْخَلِيلِ) * فَإِذَا مَاتَ فِي شَبَابِهِ قِيلَ: مَاتَ عَبْطَةً^(١) وَاخْتَضِرَ * فَإِذَا مَاتَ عَنْ غَيْرِ قَتْلٍ، قِيلَ: مَاتَ حَتَفَ أَنْفِهِ (وَأَوَّلُ مَنْ تَكَلَّمَ بِذَلِكَ النَّبِيُّ ﷺ)^(٢) * فَإِذَا مَاتَ بَعْدَ الْهَرَمِ قِيلَ: قَضَى نَحْبَهُ (عَنِ أَبِي سَعِيدٍ الضَّرِيرِ) * فَإِذَا مَاتَ تَرْفًا، قِيلَ: صَفِرَتْ وَطَائِبُهُ (عَنِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ) وَزَعَمَ أَنَّهُ يُرَادُ بِذَلِكَ خُرُوجُ دَمِهِ مِنْ غُرُوقِهِ.

٢٢ - فَصْلٌ

فِي تَقْسِيمِ الْمَوْتِ

مَاتَ الْإِنْسَانُ * نَفَقَ الْحِمَارُ * طَفَسَ الْبِرْدُونُ^(٣) * تَنَبَّلَ الْبَعِيرُ * هَمَدَتِ النَّارُ * قَرَّتِ الْجُرْحُ إِذَا مَاتَ الدَّمُ فِيهِ.

٢٣ - فَصْلٌ

فِي تَقْسِيمِ الْقَتْلِ

قَتَلَ الْإِنْسَانُ * جَزَرَ الْبَعِيرَ وَنَحَرَهُ * ذَبَحَ الْبَقْرَةَ وَالشَّاةَ * أَضْمَى الْوَيْدَ * فَكَرَّ الْبُرْغُوثُ * قَصَعَ الْقَمْلَةَ * صَدَعَتِ النَّمْلَةُ. (عَنِ أَبِي حُبَيْدٍ، عَنِ الْأَخْمَرِ) * وَحَطَمَ، أَحْسَنَ وَأَفْصَحُ، لِأَنَّ الْقُرْآنَ نَطَقَ بِذَلِكَ فِي قِصَّةِ سُلَيْمَانَ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ^(٤) * أَطْفَأَ السَّرَاحَ * أَخْمَدَتِ النَّارُ * أَجْهَزَ عَلَى الْجَرِيحِ.

= أَوَاسِطُ الْعَصْرِ الْأُمَوِيِّ وَكَانَتْ وَفَاتِهِ سَنَةُ ٩٠ هـ/٧٠٨ م. وَالرَّجَزُ فِي النَّصِّ مِنْ أَرْجُوزَةٍ طَوِيلَةٍ قَوَامِهَا ١٧١ شَطْرًا أَوْ يَتَاءً مِنَ الرَّجَزِ مَطْلَعُهَا:

يَا دَارَ سَلَمَى، يَا اسْلَمَى ثُمَّ اسْلَمَى

دِيَوَانُهُ، تَحْقِيقُ د. عَزَّةُ حَسَن. مَكْتَبَةُ دَارِ الشُّرُوقِ. بَيْرُوتُ ١٩٧١، ص ٢٨٩ وَ ٣٠٥. وَفِيهِ: «التَّغْمِمْ وَالتَّغْمِمْ». وَمَعْنَى أَرَاخَ: اسْتِرَاخَ بِالْمَوْتِ. أَنْ يَتَكَلَّمَ بِكَلَامٍ لَا يَفْهَمُ.

(١) مَاتَ عَبْطَةً: مَاتَ شَابًا سَلِيمًا لَمْ تُصِبْهُ عِلَّةٌ.

(٢) رَوَى عَنْهُ ﷺ أَنَّهُ قَالَ: مَنْ مَاتَ حَتَفَ أَنْفُهُ فِي سَبِيلِ اللَّهِ فَقَدْ وَقَعَ أَجْرُهُ عَلَى اللَّهِ (اللِّسَانُ [حَتَفَ] ٩/٣٨).

(٣) الْبِرْدُونُ، مِنَ الْفَصِيلَةِ الْخَيْلِيَّةِ، عَظِيمُ الْخَلْقَةِ، غَلِيظُ الْأَعْضَاءِ، قَوِي الْأَرْجُلِ، عَظِيمُ الْحَوَافِرِ، ج: بَرَاذِينُ. وَطَفَسَ وَفَطَسَ: بِمَعْنَى.

(٤) إِشَارَةٌ خَفِيَّةٌ إِلَى الْآيَةِ ١٨ مِنْ سُورَةِ النَّمْلِ، وَفِيهَا: «يَا أَيُّهَا النَّمْلُ انْخَلَوْا مَسَاكِنَكُمْ لَا يَخْطِئَنَّكُمْ سُلَيْمَانُ وَجُنُودُهُ وَهُمْ لَا يَشْعُرُونَ».

٢٤ - فصل

في تفصيل أحوال القَتيل

إذا قَتَلَ الإنسانُ القاتِلَ دُبْحاً، قِيلَ: دَعَطَهُ وَسَحَطَهُ (عن الأصمعي) * فإذا خَنَقَهُ حتى يَمُوتَ، قِيلَ: ذَرَعَهُ (عن الأموي) * فإن أحرَقَهُ بالنار قِيلَ شَبَعَهُ (عن أبي عمرو) * فإن قَتَلَهُ صَبْرًا قِيلَ: أَضْبَرَهُ * فإن قَتَلَهُ بعدَ التَّغْذِيبِ وَقَطَعَ الْأَطْرَافَ، قِيلَ: أَمَثَلَهُ^(١) فإن قَتَلَهُ بِقَوْدٍ قِيلَ أَقَادَهُ وَأَقَصَّهُ.

(١) أَمَثَلَ الرَّجُلَ: قَتَلَهُ بِقَوْدٍ، وهو الْقِصَاصُ، والأَصْحُ: الاقتصاص. وهو المَثْلَةُ والمَثْلَةُ: التي تعني أقطع التنكيل بعد القتل، كجذع الأنف والأذن، والذكر والأطراف. لذلك نهى ﷺ عن المَثْلَةِ (اللسان [مثل]). ٦١٥/١١.

الباب السابع عشر

في ذكر ضروب الحيوان

١ - فصل في تفصيل أجناسها وأوصافها وجمل منها (عن الأئمة)

الأنام ما ظهر على الأرض من جميع الخلق * الثقلان الجن والإنس * الجن، حي من الجن * البشر بنو آدم * الدواب تقع على كل ما ش على الأرض عامة، وعلى الخيل والبغال والحمير خاصة * النعم أكثر ما يقع على الإبل * الكراع يقع على الخيل * العوامل تقع على الثيران^(١) * الماشية تقع على البقر والضائفة والماعزة * الجوارح تقع على ذوات الصيد من السباع والطير * الضواري تقع على ما علم منها * الحكل^(٢) يقع على العجم من البهائم والطيور.

٢ - فصل في الحشرات

الحشرات، والأخراش، والأخناش، تقع على هوام الأرض * (وروى أبو عمرو، عن ثعلب، عن ابن الأعرابي) أن الهوام ما يدب على وجه الأرض * والسوام ما لها سم، قتل أو لم يقتل * والقوام كالقناذل والقار واليرابيع وما أشبهها.

٣ - فصل في ترتيب الجن (عن أبي عثمان الجاحظ)

قال إن العرب تنزل الجن مراتب: فإن ذكروا الجنس قالوا: الجن * فإن أرادوا أنه يسكن مع الناس، قالوا: عامر، والجمع عمار * فإن كان ممن يتعرض للصبيان قالوا: أزواج * فإن حبس وتعمر قالوا: شيطان * فإن زاد على ذلك قالوا: مارذ * فإن زاد على القوة قالوا: عفريت * فإن طهر ونظف وصار خيراً كله، فهو ملك.

(١) العوامل، مفرداً عاملة، وهي التي تستعمل في الحرث والدياسة والسقي من البقر والإبل (المعجم الوسيط/ عمل).

(٢) الحكل: واحدها: أتحكل وحكلاء: الأعجم من البهائم والطير، ما لا يسمع له صوت كالذر والنمل.

٤ - فصل

في ترتيب صفات المَجْنُون

إِذَا كَانَ الرَّجُلُ يَعْتَرِيهِ أَذْنَى جُنُونٍ وَأَهْوَنُهُ، فَهُوَ مُوسُوسٌ * فَإِذَا زَادَ مَا بِهِ قِيلَ: بِهِ رَثِيٌّ^(١) مِنَ الْجِنِّ * فَإِذَا زَادَ عَلَى ذَلِكَ فَهُوَ مَمْرُورٌ^(٢) * فَإِذَا كَانَ بِهِ لَمَمٌ وَمَسٌّ مِنَ الْجِنِّ، فَهُوَ مَلْمُومٌ وَمَمْسُوسٌ * فَإِذَا اسْتَمَرَّ ذَلِكَ بِهِ، فَهُوَ مَعْتَوَةٌ وَمَالُوقٌ وَمَالُوسٌ. وفي الحديث: «تَعَوَّدُ بِاللَّهِ مِنَ الْأَلْقَى وَالْأَلْسِ»^(٣) * فَإِذَا تَكَامَلَ مَا بِهِ مِنْ ذَلِكَ فَهُوَ مَجْنُونٌ.

٥ - فصل يناسبه

في صفات الْأَخْمَقِ

إِذَا كَانَ بِهِ أَدْنَى حُمْقٍ وَأَهْوَنُهُ، فَهُوَ أَثَلَّةٌ * فَإِذَا زَادَ مَا بِهِ مِنْ ذَلِكَ، وَانْضَافَ إِلَيْهِ عَدَمُ الرِّفْقِ فِي أُمُورِهِ، فَهُوَ أَخْرَقٌ * فَإِذَا كَانَ بِهِ مَعَ ذَلِكَ تَسْرُعٌ، وَفِي قَدِّهِ طُولٌ، فَهُوَ أَهْوَجٌ * فَإِذَا لَمْ يَكُنْ لَهُ رَأْيٌ يُرْجَعُ إِلَيْهِ، فَهُوَ مَأْفُونٌ وَمَأْفُولٌ * فَإِذَا كَانَ كَأَنَّ عَقْلَهُ قَدْ أَخْلَقَ وَتَمَزَّقَ فَاحْتَاجَ إِلَى أَنْ يُرْقَعَ، فَهُوَ رَقِيعٌ * فَإِذَا زَادَ عَلَى ذَلِكَ، فَهُوَ مَرْقَعَانٌ وَمَرْقَعَانَةٌ * فَإِذَا زَادَ حُمْقُهُ فَهُوَ بُوْهَةٌ وَعِبَامَاءٌ وَيَهْفُوفٌ (عن الفراء) * فَإِذَا اشْتَدَّ حُمْقُهُ فَهُوَ خُنْفَعٌ وَهَبْنَفَعٌ * وَهَلْبَاحَةٌ وَعَفَنْجَجٌ (عن أَبِي عَمْرٍو، وَأَبِي زَيْدٍ) * فَإِذَا كَانَ مُشَبَّعًا حُمْقًا فَهُوَ عَفِيكَ وَلَفِيكَ (عن أَبِي عَمْرٍو وَخَلْدَةَ).

٦ - فصل

في معاييب خَلْقِ الْإِنْسَانِ سِوَى مَا مَرَّ مِنْهَا فِيمَا تَقَدَّمَ

إِذَا كَانَ صَغِيرَ الرَّأْسِ فَهُوَ أَصْعَلُ وَسَمْعَمَعٌ * فَإِذَا كَانَ فِيهِ عِوَجٌ فَهُوَ أَشْدَفُ (عن ابن الأعرابي) * فَإِذَا كَانَ عَرِيضَهُ فَهُوَ أَفْطَجٌ * فَإِذَا كَانَتْ بِهِ شَجَّةٌ^(٤) فَهُوَ أَشْجٌ * فَإِذَا أَذْبَرَتْ جَبْهَتُهُ وَأَقْبَلَتْ هَامَتُهُ، فَهُوَ أَكْبَسُ * فَإِذَا كَانَ نَاقِصَ الْخَلْقِ فَهُوَ أَكْشَمُ * فَإِذَا كَانَ مُعَوَّجَ الْقَدِّ فَهُوَ أَخْفَجٌ * فَإِذَا كَانَ مَائِلَ الشَّقِّ، فَهُوَ أَحْدَلُ * فَإِذَا كَانَ طَوِيلًا مُنْحَنِيًا فَهُوَ أَسْقَفُ * فَإِذَا كَانَ

(١) الرَثِي: الجَنِّي يَعْرِضُ لِلْإِنْسَانِ وَيُطْلَعُهُ عَلَى مَا يَزْعَمُ مِنَ الْغَيْبِ.

(٢) الممرور، الَّذِي غَلَبَتْ عَلَيْهِ الْبُورَةُ. وَالْجِرَّةُ الْقُوَّةُ وَشِدَّةُ الْعَقْلِ. ج: يَمُرُّ، وَأَمْرًاؤ: جَمْعُ الْجَمْعِ.

(٣) الْحَدِيثُ فِي «الْنَهَايَةِ فِي غَرِيبِ الْحَدِيثِ وَالْأَثَرِ» لِابْنِ الْأَثِيرِ، دَارُ إِحْيَاءِ التَّرَاثِ الْعَرَبِيِّ، بَيْرُوت، تَحْقُقُ: طَاهِرُ الزَّائِي وَمَحْمُودُ مُحَمَّدُ الطَّنَاحِي. بَيْرُوت، لَا تَارِيخَ ج ٦٠/١. وَفِيهِ: الْأَلْسُ: اخْتِلَاطُ الْعَقْلِ.

وَالْأَلْقَى: الْجَنُونُ يُقَالُ: أَلْقَى الرَّجُلُ فَهُوَ مَالُوقٌ، إِذَا أَصَابَهُ الْجَنُونُ.

(٤) الشَّجُّ: جِلْدُ الرَّأْسِ أَوْ الْوَجْهِ. وَالْمَشْجُوجُ: الْمَجْرُوحُ فِي الرَّأْسِ أَوْ الْوَجْهِ أَوْ الْجَبِينِ.

مُنْحَنِي الظَّهْرِ، فَهُوَ أَدْنُ * فَإِذَا خَرَجَ ظَهْرُهُ وَدَخَلَ صَدْرُهُ، فَهُوَ أَخْدَبُ * فَإِذَا خَرَجَ صَدْرُهُ وَدَخَلَ ظَهْرُهُ فَهُوَ أَقْعَسُ * فَإِذَا كَانَ مُجْتَمِعَ الْمَنَكِبَيْنِ يَكَادَانِ يَمَسَّانِ أُذُنَيْهِ فَهُوَ أَلْصَقُ * فَإِذَا كَانَ فِي رَقَبَتِهِ وَمَنَكِبَيْهِ انْتِجَابٌ إِلَى صَدْرِهِ فَهُوَ أَجَنَّا وَأَدْنَا * فَإِذَا كَانَ يَتَكَلَّمُ مِنْ قَبْلِ خِشْمِهِ فَهُوَ أَعْرَنُ * فَإِذَا كَانَتْ فِي صَوْتِهِ بُحَّةٌ فَهُوَ أَضْحَلُ * فَإِذَا كَانَ فِي وَسْطِ شَفْتَيْهِ الْعُلْيَا طَوْلٌ، فَهُوَ أَبْظَرُ * فَإِذَا كَانَ مُعْوَجَّ الرُّشْعِ^(١) مِنَ الْيَدِ وَالرَّجْلِ، فَهُوَ أَفْدَعُ * فَإِذَا كَانَ يَعْمَلُ بِشِمَالِهِ فَهُوَ أَعْسَرُ * فَإِذَا كَانَ يَعْمَلُ بِكِلْتَا يَدَيْهِ، فَهُوَ أَضْبَطُ وَهُوَ غَيْرُ مَعِيبٍ * فَإِذَا كَانَ غَيْرُ مُنْضَبِطٍ الْيَدَيْنِ، فَهُوَ أَطْبَقُ * فَإِذَا كَانَ قَصِيرَ الْأَصَابِعِ، فَهُوَ أَكْزَمُ * فَإِذَا رَكِبَتْ إِبْهَامُهُ سَبَابَتَهُ، فَرُؤْيٍ أَضْلَاهَا خَارِجًا، فَهُوَ أَوْكَعُ * فَإِذَا كَانَ مُعْوَجَّ الْكَفِّ مِنْ قِبَلِ الْكُوعِ، فَهُوَ أَكْوَعُ * فَإِذَا كَانَ مُتَبَاعِدًا مَا بَيْنَ الْفُجْدَيْنِ وَالْقَدَمَيْنِ، فَهُوَ أَفْحَجُ، وَالْأَفْحَجُ أَقْبَحُ مِنْهُ * فَإِذَا اضْطَكَّتْ رُكْبَتَاهُ، فَهُوَ أَصَكُ * فَإِذَا اضْطَكَّتْ فُجْدَاهُ فَهُوَ أَمْدَحُ * فَإِذَا تَبَاعَدَتْ صُدُورُ قَدَمَيْهِ، فَهُوَ أَحْتَفُ * فَإِذَا مَشَى عَلَى صَدْرِهَا، فَهُوَ أَفْقَدُ * فَإِذَا كَانَ قَبِيحَ الْعَرَجِ فَهُوَ أَقْزَلُ * فَإِذَا كَانَ فِي خُصْيَيْهِ نَفْحَةٌ، فَهُوَ أَنْفَحُ * فَإِذَا كَانَ عَظِيمَ الْخُصْيَيْنِ فَوَ أَدْرُ * فَإِذَا كَانَ مُتَلَاصِقَ الْأَلْيَتَيْنِ جِدًّا حَتَّى تَتَسَحَّجَا^(٢)، فَهُوَ أَمَشَقُ * فَإِذَا كَانَ لَا تَلْتَقِي أَلْيَتَاهُ فَهُوَ أَفْرَجُ * فَإِذَا كَانَتْ إِحْدَى خُصْيَيْهِ أَعْظَمَ مِنَ الْأُخْرَى فَهُوَ أَشْرَجُ * فَإِذَا كَانَ لَا يَزَالُ يَنْكَشِفُ فَرْجُهُ فَهُوَ أَغْفُ * فَإِذَا كَانَتْ قَدَمُهُ لَا تَثْبُتُ عِنْدَ الصَّرَاعِ فَهُوَ قَلِيعُ.

٧ - فصل

في معاييب الرجل عند أخوال النكاح

(عن أبي عمرو، عن ثعلب، عن ابن الأعرابي)

إِذَا كَانَ لَا يَحْتَلِمُ فَهُوَ مُحْزَنُلٌ^(٣) * فَإِذَا كَانَ لَا يُنْزِلُ عِنْدَ النِّكَاحِ فَهُوَ صَلُودُ * فَإِذَا كَانَ يُنْزِلُ بِالْمُحَادَثَةِ فَهُوَ رُمْلِقُ * فَإِذَا كَانَ يُنْزِلُ قَبْلَ أَنْ يُوَلِّجَ فَهُوَ رَدُوجُ * فَإِنْ كَانَ لَا يُنْعِظُ^(٤) حَتَّى يَنْظُرَ إِلَى نَائِكٍ وَمَنِيكَ فَهُوَ صُمَجِي * فَإِذَا كَانَ يُحَدِّثُ^(٥) عِنْدَ النِّكَاحِ فَهُوَ عَذِيوْطُ * فَإِذَا كَانَ يَعْجُزُ عَنِ الْاِفْتِضَاضِ، فَهُوَ فَسِيلُ * فَإِذَا كَانَ يَعْجُزُ عَنِ النِّكَاحِ فَهُوَ عَثِينُ.

(١) الرُّشْعُ: مفصل ما بين الساعد والكف، والساق والقدم ج: أرساغ وأرْسَع.

(٢) تَسَحَّجَ الشَّيْءُ بِالشَّيْءِ: تَقَشَّرَ مِنْ شِدَّةِ الْاِحْتِكَاكِ

(٣) الْمُحْزَنُلُ: الْمَرْتَفِعُ - الْمَجْتَمِعُ بَعْضُهُ إِلَى بَعْضٍ.

(٤) يُنْعِظُ: يَنْتَشِرُ قَضِيئِهِ وَيَتَصَبَّبُ مِنْ أَثَرِ الشَّهْوَةِ لِلْجَمَاعِ. (اللسان [نقط] ٧/ ٤٦٤).

(٥) أَخْدَتِ الرَّجُلُ: وَقَعَ مِنْهُ مَا يَنْقُصُ طَهَارَتَهُ، وَهُوَ النِّجَاسَةُ.

٨ - فصل في اللؤم والخسة

إذا كان الرجل ساقط النفس والهمة، فهو وغد * فإذا كان مُزدرى في خلقه وخلقِه، فهو نذل * ثم جُعُوسٌ (عن الليث عن الخليل) * فإذا كان خبيث البطن والفرج، فهو دنيء (عن أبي عمرو) * فإذا كان ضداً للكريم، فهو لئيم * فإذا كان رذلاً نذلاً لا مروءة له ولا جلد، فهو فسل * فإذا كان مع لؤمِه وخسِته ضعيفاً، فهو نكسٌ وغسٌ وجبسٌ وجبزٌ * فإذا زاد لؤمُه وتناهت خسِته، فهو عكلٌ وقْدعلٌ وزُمخ (عن أبي عمرو) * فإذا كان لا يُدرك ما عنده من اللؤم، فهو أبلٌ.

٩ - فصل في سوء الخلق

إذا كان الرجل سيء الخلق، فهو زِعِرٌ وعَزُورٌ^(١) * فإذا زاد سوء خلقِه فهو شرسٌ وشكسٌ (عن أبي زيد) * فإذا تناهى في ذلك فهو عكسٌ وعكصٌ (عن الفراء)

١٠ - فصل في العُبوس

إذا زوى ما بين عينيه فهو قاطبٌ وعابسٌ * فإذا كَشَرَ عن أنيابه مع العُبوس فهو كالبح * فإذا زاد عُبوسُه فهو باسرٌ ومكْفَهَرٌ * فإذا كان عُبوسُه من الهم فهو سَاهِمٌ * فإذا كان عُبوسُه من الغيظ وكان مع ذلك متفخخاً، فهو مَبْرِطَمٌ (عن الليث عن الأصمعي).

١١ - فصل في الكبر وترتيب أوصافه

رجلٌ مُعْجَبٌ * ثم تَائِهٌ * ثم مَزْهُوٌ وَمَنْخُوٌ، من الزُهْوَةِ والنُّخْوَةِ^(٢) * ثم بادِخٌ من البَدْخِ^(٣) * ثم أَصْبَدٌ إذا كان لا يلتفت يَمَنَةً ويسرَّةً من كِبَرِهِ * ثم مُتَغَطِّرٌ إذا تشبَّه

(١) الزِعْرُ، والأَزْعَرُ: السيء الخلق، القليل الحير، مؤنثه زغراء، والجمع: زُغر. والعَزُورُ (بالذال) والعَزُورُ: السيء الخلق.

(٢) النخوة، في الأصل: الحماسة والشهامة. وهي أيضاً العظمة والكبر، والفخر. ويقال: انتخى فلان علينا: أي افتخر وتعظم.

(٣) بَدْخ الرجل بُلُوخاً فهو بادِخٌ: افتخر فتعالى في فخره.

بِالْعَطَارِقَةِ^(١) كِبَرًا * ثُمَّ مُتَغَطِرُسٌ إِذَا زَادَ عَلَى ذَلِكَ.

١٢ - فصل

في تفصيل الأوصاف بكثرة الأكل وتزيتها (عن الأئمة)

إذا كان الرجل حريصاً على الأكل فهو نهم وشرة * فإذا زاد جزؤه وجوده أكّله، فهو جشع * فإذا كان لا يزال قريماً^(٢) إلى اللحم، وهو مع ذلك أكل، فهو جصم * فإذا كان يتتبع الأطعمة بحرص ونهم، فهو لغوس ولخوس * فإذا كان رغب البطن كثير الأكل، فهو عيصوم (عن أبي عمرو) * فإذا كان أكلًا عظيم اللقم، واسع الحنجور^(٣)، فهو هبلع (عن الليث) * فإذا كان مع شدة أكّله غليظ الجسم، فهو جعظري * فإذا كان يأكل أكل الحوت الملتقم، فهو هلقامة وتلقامة، وجراضيم (عن الأصمعي، وأبي زيد وغيرهما) * فإذا كان كثير الأكل من طعام غيره فهو مجلج (عن أبي عمرو) * فإذا كان لا يقي ولا يذّر من الطعام، فهو قحطي^(٤)، وهو من كلام الحاضرة دون البادية. قال الأزهري: أظنه نُسب إلى القحط لكثرة أكّله كأنه نجا من القحط * فإذا كان يعظم اللقم ليسابق في الأكل، فهو مذهبل (عن ثعلب، عن ابن الأعرابي) * فإذا كان لا يزال جائعاً أو يرى أنه جائع، فهو مستجيع، وشحدان، ولهم^(٥) * فإذا كان يتشمم الطعام جزواً عليه فهو أرشم * فإذا كان شهواناً شراً حريصاً، فهو لعمظ ولعموط (عن أبي زيد، والفراء) * فإذا دخل على قوم وهم يطعمون ولم يدع فهو وارش * فإذا دخل عليهم وهم يشربون ولم يدع فهو واغل * فإذا جاء مع الضيف فهو ضيفن، وقد ظرف أبو الفتح البستي^(٦) في قوله: [من الكامل]

يا ضيفنا ما كُنت إلا ضيفنا

(١) غطرت: عث واختال وتكبر. وتغطرت: اختال في المشي. وهو مأخوذ من العطارف. والبطريف:

(السيد الكريم ج: غطاريف وغطارفة. (المعجم الوسيط/ غطرف).

(٢) القريم إلى الشيء: الذي اشتدت شهوته إليه.

(٣) الحنجور، الحنجرة: وهما الحلقوم أو مجرى النفس في الرقبة.

(٤) القحطي: الأكل، لغة عراقية. والقحط: الجذب.

(٥) اللهم والهم واللهم، كله: الأكل. وهو من لهم الشيء لهماً: ابتلعه بمرّة.

(٦) أبو الفتح علي بن محمد الكاتب البستي نسبة إلى موطنه بشت، مدينة بين سجستان وخراسان. وقد اشتهر

أبو الفتح بشعره البديعي اللطيف ولا سيما التجنيس، حتى عرف «بصاحب التجنيس». توفي في

بخارى ٤٠٠ هـ (انظر «يتيمة الدهر» ٣٠٢/٤ - ٣٣٤، وفيها مختارات كثيرة من شعره، ليس منها:

الشرط الشاهد في المتن. وانظر كذلك معجم البلدان ٤١٤/١ وما بعدها).

١٣ - فصل

في قلة الغيرة

إذا كان يُغْضِي على ما يَسْمَعُ من هَنَاتٍ أَهْلِهِ فهو دُيُوثٌ^(١) * فإذا كان يُغْضِي على مَا يَرَى مِنْهَا فهو قُنْدُغٌ * فإذا زادت جَفَلَتُهُ^(٢) وَعَدِمَتْ غَيْرَتُهُ، فهو طَسِيعٌ وَطَرِيعٌ (عن الليث) * فإذا كان يَتَغَافَلُ عن فُجُورِ امْرَأَتِهِ فهو مَغْلُوبٌ * فإذا تَغَافَلَ عن فُجُورِ أُخْتِهِ فهو مَرْمُوثٌ (عن ثعلب، عن ابن الأعرابي).

١٤ - فصل

في ترتيب أوصاف البخيل

رَجُلٌ بَخِيلٌ * ثم مُسْكٌ، إذا كان شديد الإنسك لِمَالِهِ (عن أبي زيد) * ثُمَّ لَحِزٌ إذا كان ضَيِّقَ النَّفْسِ شَدِيدَ الْبُخْلِ (عن أبي عمرو) * ثُمَّ شَحِيحٌ إذا كان مَعَ شِدَّةٍ بُخْلِهِ حَرِيصاً (عن الأصمعي) * ثُمَّ فَاحِشٌ إذا كان مُتَشَدِّداً فِي بُخْلِهِ (عن أبي عُبَيْدَةَ) * ثُمَّ جَلِزٌ إذا كان فِي نَهَايَةِ الْبُخْلِ (عن ابن الأعرابي).

١٥ - فصل

في كثرة الكلام (عن الأئمة)

رَجُلٌ مُسَهَّبٌ (بفتح الهاء) * ومِهْدَارٌ * ثم ثَرْثَارٌ * وَوَعَوَاعٌ * ثم بَقْبَاقٌ وَفَقْفَاقٌ * ثُمَّ لُقَاعَةٌ وَتِلْقَاعَةٌ^(٣).

١٦ - فصل

في تفصيل أحوال السارق وأوصافه

إذا كَانَ يَسْرِقُ الْمَتَاعَ مِنَ الْأَحْزَازِ^(٤)، فهو سَارِقٌ * فإذا كَانَ يَقْطَعُ عَلَى الْقَوَافِلِ فهو لِصٌّ وَقُرْضُوبٌ * فإذا كَانَ يَسْرِقُ الْإِبِلَ، فهو خَارِبٌ * فإذا كَانَ يَسْرِقُ الْغَنَمَ فهو

(١) الهَنَاتُ (هنا): معايِبٌ قد تصل حدَّ المنكر. والدُّيُوثُ: القَوَادِ على أَهْلِهِ، والذي لا يغار عليهم ولا يَخْجَلُ.

(٢) زادت جَفَلَتُهُ: زاد شُرُودَهُ عن أَهْلِهِ.

(٣) اللُقْعَةُ، وَالتَّلْقَاعُ وَالتِّلْقَاعُ: الدَّاهِيَةُ الْمُتَفْصِحُ - والذي يُلْقِبُ النَّاسَ بِمَا يَعْيبُهُمْ، ولا شيء عنده وراء الكلام. ومثله: التَّكْلَامَةُ (اللسان [لقع] ٨/ ٣٢٢).

(٤) الأحزاز، ج جزز: المكان الحصين المنيع يُلْجَأُ إِلَيْهِ، وهو أيضاً الوعاء الحصين يُحْفَظُ فِيهِ الشَّيْءُ.

أَحْمَصُ. وَالْحَمِيصَةُ الشَّاةُ الْمَسْرُوقَةُ (عن عمرو، عن أبيه أبي عمرو الشيباني) فإذا كان يَسْرِقُ الدَّرَاهِمَ بَيْنَ أَصَابِعِهِ فَهُوَ قَفَافٌ * فإذا كان يَشُقُّ الْجُيُوبَ وَغَيْرَهَا عَنِ الدَّرَاهِمِ وَالذَّنَانِيرِ، فَهُوَ طَرَّارٌ * فإذا كان دَاهِيَا فِي اللَّصُوصِيَّةِ، فَهُوَ سَبْدُ أَسْبَادٍ، كَمَا يُقَالُ هِتْرٌ^(١) أَهْتَارٍ (عن الفراء) * فإذا كان لَهُ تَخَصُّصٌ بِالثَّلْثُصِ وَالْخُبْثِ وَالْفِسْقِ، فَهُوَ طِمْلٌ (عن ابن الأعرابي) * فإذا كان يَسْرِقُ وَيُزْنِي وَيُؤْذِي النَّاسَ، فَهُوَ ذَاوِرٌ (عن النضر بن شميل) * فإذا كان خَبِيثًا مُنْكَرًا، فَهُوَ عِفْرٌ وَعَفْرِيَّةٌ نَفْرِيَّةٌ (عن الليث، عن الخليل) * فإذا كان مِنْ أَخْبَثِ اللَّصُوصِ، فَهُوَ عُمَرُوطٌ (عن الأصمعي) * فإذا كان يَدُلُّ اللَّصُوصَ وَيَنْدَسُ لَهُمْ^(٢)، فَهُوَ شِصٌّ * فإذا كان يَأْكُلُ وَيَشْرَبُ مَعَهُمْ وَيَحْفَظُ مَتَاعَهُمْ وَلَا يَسْرِقُ مَعَهُمْ، فَهُوَ لَغِيفٌ (عن ثعلب، عن عمرو، عن أبيه).

١٧ - فصل

في الدعوة

إِذَا كَانَ الرَّجُلُ مَذْخُولًا فِي نَسَبِهِ، مُضَافًا إِلَى قَوْمٍ لَيْسَ مِنْهُمْ، فَهُوَ دَعِيٌّ * ثُمَّ مُلْصَقٌ وَمُسْتَدٌّ * ثُمَّ مُزْلَجٌ * ثُمَّ زَنِيمٌ.

١٨ - فصل

في سائر المقابح والمعائب سوى ما تقدم منها

إِذَا كَانَ الرَّجُلُ يُظْهِرُ مِنْ جَذْقِهِ أَكْثَرَ مِمَّا عِنْدَهُ، فَهُوَ مُتَحَذِّقٌ * فإذا كان يُبْدِي مِنْ سَخَائِهِ وَمُرُوءَتِهِ وَدِينِهِ، غَيْرَ مَا عَلَيْهِ سَجِيَّتُهُ، فَهُوَ مُتَلَهَوِقٌ * وفي الحديث: «كَانَ خُلُقُهُ ﷺ سَجِيَّةً لَا تَلْهَوُقُ»^(٣) * فإذا كان يَتَنَزَّرُ وَيَتَكَيَّسُ مِنْ غَيْرِ ظَرْفٍ وَلَا كَيْسٍ، فَهُوَ مُتَبَلِّغٌ (عن الأصمعي) * فإذا كان خَبِيثًا فَاجِرًا، فَهُوَ عَثْرِيْفٌ (عن أبي زيد) * فإذا كان سَرِيعًا إِلَى الشَّرِّ فَهُوَ عَتِلٌ^(٤) (عن الكسائي) * فإذا كان غَلِيظًا جَافِيًا فَهُوَ عُتْلٌ^(٥) (عن

(١) الهتْرُ: الباطل. وهتْرُ أَهْتَارٍ، أي داهية دَوَاهٍ. ومثله: إِنَّهُ لَصِلُّ أَضْلَالٍ (اللسان [هتر] ٥/٢٥٠).

(٢) اندَسَ لَهُمْ، تخفى. واندَسَ فَلَانٌ إِلَى فَلَانٍ يَأْتِيهِ بِالتَّائِمِ والمعلومات غير المعلنة والمعروفة.

(٣) الحديث في «النهاية» لابن الأثير، ج ٤/٢٨٢ [لهق]. ومعناه: لم يكن تصنعاً وتكلفاً. والحديث نفسه، في اللسان [لهق] ١٠/٣٣٣.

(٤) عَتِلٌ إِلَى الشَّرِّ عَتَلًا: عَجَلَ وَأَسْرَعَ.

(٥) الْعُتْلُ، فِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ: الْجَافِي الشَّدِيدُ فِي كُفْرِهِ وَالشَّدِيدُ الْحَصُومَةُ بِالْبَاطِلِ. مَأْخُذٌ مِنَ الْعَتَلِ، الْجَرُّ. وَرَجُلٌ عَتِلٌ: سَرِيعٌ إِلَى الشَّرِّ. كُلُّ ذَلِكَ تَفْسِيرُ قَوْلِهِ تَعَالَى الْآيَةُ ١٣ مِنْ سُورَةِ الْقَلَمِ: «عَتِلٌ بَعْدَ ذَلِكَ زَنِيمٌ» وَالزَّنِيمُ، الْمُلْصَقُ بِالْقَوْمِ الدَّخِي. «أَيُّ النَّبِيِّ لَا أَصْلَ لَهُ» (تفسير القرطبي ١٨/٢٣٢-٢٣٤).

الليث، عن الخليل) * وقد نَطَقَ به القرآن * فإذا كان جافياً في حُسُونَةِ مَطْعَمِهِ وَمَلْبَسِهِ وسائرِ أُمُورِهِ، فهو عُجْجَةٌ. ومنه قيل: إِنَّ فِيهِ لَعُنْجُهُتٌ * فإذا كان ثَقِيلاً فهو هَيْبَلٌ (عن ابن الأعرابي) * فإذا كان من ثِقَلِهِ يَقْطَعُ على الناسِ أَحَادِيثَهُمْ، فهو كَأَثُونٌ * وهو في شعرِ الحُطَيْثَةِ^(١) معروفٌ. فإذا كَانَ يَرْكَبُ الْأُمُورَ فَيَأْخُذُ مِنْ هَذَا وَيُعْطِي ذَاكَ، وَيَدْعُ لِهَذَا مِنْ حَقِّهِ وَيُخْلَطُ فِي مَقَالِهِ وَفَعَالِهِ، فهو مُعْذِمِرٌ * وهو في شِعْرِ لَيْدٍ^(٢). فإذا كان دَخَالاً فيما لَا يَغْنِيهِ مُتَعَرِّضاً فِي كُلِّ شَيْءٍ فهو مَعْنٌ مَيْتِيحٌ (عن أبي عبيد، عن أبي عبيدة) قال: وَهُوَ فِي تَفْسِيرِ قَوْلِهِمْ بِالْفَارِسِيَّةِ: «أَنْدَزْ وَبَسَتْ»^(٣) * فإذا كان عَيْتاً ثَقِيلاً فهو عَبَامٌ * فإذا جَمَعَ الْفَدَامَةُ^(٤) وَالْعِيَّ وَالثَّقْلَ فَهُوَ طَبَاقَاءُ * فإذا كان فِي نِهَآيَةِ الثَّقْلِ وَالرَّخَامَةِ^(٥) فهو عَلَامِضٌ وَجُرَامِضٌ (عن أبي زيد) * فإذا كَانَ يَقُولُ لِكُلِّ أَحَدٍ: أَنَا مَعَكَ فَهُوَ إِمْعَةٌ * فإذا كَانَ يَنْتِفُ لِحَيْتُهُ مِنْ هَيَجَانِ الْمِرَارِ بِهِ، فهو حُتُوفٌ (عن ثعلبٍ، عن ابن الأعرابي).

١٩ - فصل في تفصيل أوصاف السيد (عن الأئمة)

الْحُلَاحِلُ: السَّيِّدُ الشَّجَاعُ * الْهُمَامُ: السَّيِّدُ الْبَعِيدُ الْهِمَّةُ * الْقَمَقَامُ: السَّيِّدُ

(١) البيت الذي يشتمل على لفظ الكانون، بالمعنى الذي قصده الثعالبي هو [من الوافر]:
أَغْرَبْنَا إِذَا اسْتَوْدَعْتَ بَرّاً وَكَانُونَا عَلَى الْمُتَحَدِّثِينَ
وهو من أبيات أربعة يهجو فيها أمه: ومطلع الأبيات:
جَزَاكَ اللَّهُ شَرّاً مِنْ عَجْوِزٍ وَلَقَاكَ الْعُقُوقُ مِنَ الْبَنِينَا
(ديوانه: بشرح ابن السكيت والسكري والسجستاني: تحقيق: نعمان أمين طه. البابي الحلبي، مصر ١٩٥٨ ص ٢٧٧).

(٢) اللفظ الذي في شعر لبيد، هو في بيته [من الكامل]:
وَمُقَسَّمٌ يُعْطِي الْعَشِيرَةَ حَقَّهَا وَمُعْذِمِرٌ لِحَقُوقِهَا هَضْمُهَا
وهو من معلقته التي مطلعها:
عَفَّتِ الدِّيَارُ مَحَلَّهَا فَمُقَامُهَا بِمَنْىَ تَأْبُدُ عَوْلُهَا فَرَجَامُهَا
المُعْذِمِرُ: الذي يركب الأمور فيأخذ من هذا، ويدع لهذا من حقه. يمتدح عشيرته برجالها الذين يضعون الأمور في نصابها. انظر «شرح المعلقات العشر» للدكتورين ياسين الأيوبي وصلاح الدين الهوارى. عالم الكتب. بيروت ١٩٩٥ ص ٢١٩.

(٣) أندروته (بالفارسية) داخل، وباطن، وأحشاء. وبَسَتْ (بالفارسية) عاشق (المعجم الذهبي). للدكتور محمد التونجي، المستشارية الثقافية للجمهورية الإسلامية الإيرانية بدمشق ١٩٩٣ ص ٨٠ و ١١٧.

(٤) الفدامة: الفهم الضعيف. والعيُّ في الإدراك والحجة.

(٥) الرخامة: مصبلر وخم (بضم الجاء وكبيرة) صبار ثقيلاً وديناً.

الجَوَادُ * الغَطْرِيفُ: السَّيِّدُ الْكَرِيمُ * الصَّنِيدُ: السَّيِّدُ الشَّرِيفُ * الْأَزْوَغُ: السَّيِّدُ الَّذِي لَهُ جِسْمٌ وَجَهَارَةٌ * الْكَوْثَرُ: السَّيِّدُ الْكَثِيرُ الْخَيْرِ * الْبُهْلُولُ: السَّيِّدُ الْحَسَنُ الْبَشِيرُ^(١) * الْمُعَمَّمُ: الْمُسَوَّدُ فِي قَوْمِهِ.

٢٠ - فصل

في الْكَرَمِ وَالْجُودِ

الغَبِيدَاقُ: الْكَرِيمُ * الْجَوَادُ: الْوَاسِعُ الْخُلُقِ الْكَثِيرُ الْعَطِيَّةِ * السَّمِيدُغُ وَالْجَحْجَحَاخُ^(٢): نَحْوُهُ. الْأَرْتَجِي: الَّذِي يَزْتَاخُ لِلنَّدَى * الْخِضْرِمُ: الْكَثِيرُ الْعَطِيَّةِ * الْمُلْهُومُ: الْوَاسِعُ الصَّدْرِ * الْأَفْقُ: الَّذِي بَلَغَ النِّهَايَةَ فِي الْكَرَمِ (عَنِ الْجَوْهَرِيِّ فِي كِتَابِ «الصُّحَاغِ»).

٢١ - فصل

في الدَّهَاءِ وَجَوْدَةِ الرَّأْيِ

إِذَا كَانَ الرَّجُلُ ذَا رَأْيٍ وَتَجَرِبَةٍ، فَهُوَ ذَاهِيَةٌ * فَإِذَا جَالَ بِقَاعِ الْأَرْضِ وَاسْتَفَادَ التَّجَارِبَ مِنْهَا، فَهُوَ بِاقِعَةٌ * فَإِذَا تَقَبَّ فِي الْبَلَادِ وَاسْتَفَادَ الْعِلْمَ وَالذَّهَاءَ، فَهُوَ نَقَابٌ * فَإِذَا كَانَ ذَا كَيْسٍ وَلُبٍّ وَنُكْرٍ^(٣)، فَهُوَ عِضٌّ * فَإِذَا كَانَ حَلِيدَ الْفَوَادِ، فَهُوَ شَهْمٌ * فَإِذَا كَانَ صَادِقَ الظَّنِّ جَيِّدَ الْحَدْسِ، فَهُوَ لَوْدَعِيٌّ * فَإِذَا كَانَ ذَكِيًّا مُتَوَقِّدًا مُصِيبَ الرَّأْيِ، فَهُوَ أَلْمَعِيٌّ * فَإِذَا أُلْقِيَ الصَّوَابُ فِي رُوعِهِ^(٤) فَهُوَ مَرُوعٌ وَمَحْدَثٌ (وَفِي الْحَدِيثِ: أَنَّ لِكُلِّ أُمَّةٍ مَرُوعِينَ وَمُحَدِّثِينَ فَإِنْ يَكُنْ فِي هَذِهِ الْأُمَّةِ أَحَدٌ مِنْهُمْ فَهُوَ عُمَرُ)^(٥).

٢٢ - فصل

في سَائِرِ الْمَحَاسِنِ وَالْمَمَادِحِ

إِذَا كَانَ الرَّجُلُ طَيِّبَ النَّفْسِ ضَحُوكًا، فَهُوَ فِكَةٌ (عَنْ أَبِي زَيْدٍ) * فَإِذَا كَانَ سَهْلًا

(١) الْبَشِيرُ: طَلَاةُ الْوَجْهِ.

(٢) السَّمِيدُغُ وَالْجَحْجَحَاخُ: السَّيِّدُ السَّمْنُجُ الْكَرِيمُ.

(٣) الْكَيْسُ مَصْدَرُ كَاسٍ كِيَاسَةً: الظَّرْفُ وَالْفِطْنَةُ - وَاللُّبُّ: الْعَقْلُ وَالْإِدْرَاكُ وَالنُّكْرُ: الدَّهَاءُ وَالْفِطْنَةُ

(٤) الرُّوعُ: الْقَلْبُ، أَوْ مَوْضِعُ الْفَرْعِ مِنْهُ.

(٥) عُمَرُ بْنُ الْخَطَّابِ: الْخَلِيفَةُ الرَّاشِدِيُّ الثَّانِي (٥٨٤ م - ٦٤٤/٢٣ هـ) وَالْحَدِيثُ الْمَرْفُوعُ، فِي لِسَانِ

الْعَرَبِ [رُوع] ١٣٧/٨. وَالْمَرُوعُ فِي الْحَدِيثِ: الْمُلْهُمُ، كَانَ الْأَمْرُ يُلْقَى فِي رُوعِهِ. وَالْحَدِيثُ فِي شَقِّهِ الْأَوَّلِ، فِي كِتَابِ: النِّهَايَةِ ج ٢/٢٧٧.

لَبِنًا، فَهُوَ دَهْنَمٌ (عن الأصمعي) * فإذا كان واسع الخُلُق فهو قَلَمَسٌ. (عن ابن الأعرابي) * فإذا كان كَرِيمَ الطَّرَفَيْنِ شَرِيفَ الْجَانِبَيْنِ^(١)، فهو مُعَمُّ مُخَوَّلٌ (عن الليث، عن الخليل) * فإذا كان عَيقًا، فهو صَعْتَرِي^(٢) (عن النَّضَرِ بْنِ شُمَيْلٍ) * فإذا كان ظَرِيفًا خَفِيفًا كَيْسًا، فهو بَزِيعٌ (ولا يوصفُ به إلا الأَخْدَاتُ) * وَحَكَى الْأَزْهَرِيُّ عَنْ بَعْضِ الْأَعْرَابِ، فِي وَصْفِ رَجُلٍ بِالْخِفَّةِ وَالظَّرْفِ، فَلَانَ قُلُقُلٌ بُلْبُلٌ * فإذا كان حَرِكًا ظَرِيفًا مُتَوَقِّدًا، فهو رَوُلٌ * فإذا كان حَازِقًا جَيِّدَ الصَّنْعَةِ فِي صِنَاعَتِهِ، فهو عَبْقَرِيٌّ * فإذا كان خَفِيفًا فِي الشَّيْءِ، لِحَذَقِهِ، فهو أَحْوَذِيٌّ وَأَحْوَزِيٌّ^(٣) (عن أَبِي عَمْرٍو) * فإذا حَنَّكَتْهُ مَصَايِرُ الْأُمُورِ، وَمَعَارِفُ الدُّهُورِ، فهو مُجَرَّسٌ وَمُضَرَّسٌ وَمَنْجَدٌ^(٤).

٢٣ - فصل

في تقسيم الأوصاف بالعلم والرجاحة والفضل والحذق على أصحابها

عَالَمٌ بَخْرِيٌّ * فَيَلْسُوفٌ بَقْرِيٌّ * فَكَيْهٌ طَبَنٌ * طَبِيبٌ نَطَاسِيٌّ * سَيِّدٌ أَيْدٌ * كَاتِبٌ بَارِعٌ * خَطِيبٌ مِصْقَعٌ * صَانِعٌ مَاهِرٌ * قَارِئٌ حَازِقٌ * ذَلِيلٌ خَرِيتٌ^(٥) * فَصِيحٌ مِذْرَةٌ * شَاعِرٌ مُفْلِقٌ * دَاهِيَةٌ بَاقِعَةٌ^(٦) * رَجُلٌ مِفَنٌ مِعَنٌ^(٧) * مُطَرٌّ^(٨) ظَرِيفٌ * عَبِيقٌ لَبِيقٌ * شَجَاعٌ أَهْيَسٌ أَلَيْسٌ^(٩) * فَارِسٌ ثَقِيفٌ لَقِيفٌ.

(١) قصد بالطرفين والجانبين: الأب والأم في تسميتهما وأصلتهما.

(٢) الصعترى: الشاطر، (عراقية). وقال الأزهرى: رجل صعترى لا غير، إذا كان فتى كريماً شجاعاً. (اللسان [صعتر] ٤/٤٥٨).

(٣) الأحوذى: المشتمر في الأمور القاهر لها، لا يند عليه منها شيء. والأحوزي (بالزاي) الحسنُ السياقة للأمور.

(٤) المجرس (بفتح الراء وكسرها) العارف بالأمور المحنك. والمضرس والمنجد (نسبة إلى الأضراس والنواجد) وهي منابت الأسنان الكبرى ذات الفعالية الأساسية في طحن الأكل، ومنه إلى إتقان الأمور واستحكامها.

(٥) الخريت: الدليل الحاذق بالدلالة. ويقال: هو في هذا الأمر خريت، وهو خريت هذا الأمر: حاذق ماهر فيه (الوسيط/خرت).

(٦) الباقعة: الخبز ذو الحيلة. وطاقز باقعة: حليز، إذا شرب الماء تلتفت يمنة ويسرة. ج: بَوَاقِع.

(٧) المِفَنُّ: الفنان المتفتن. والمعن: الخطيب المَفْقُوه.

(٨) مُطَرٌّ: اسم فاعل من (أطرى) بالغ في مدحه وثناؤه.

(٩) الأليس: الأسد، والأهيس: الشجاع الجريء، والصلب يدق كل شيء.

٢٤ - فصل

في تفصيل الأوصاف المَحْمودة في مَحاسن خَلْق المَرأة (عن الأئمة)

إذا كانت شائبة حَسَنَةَ الخَلْق، فهي خَوْذٌ * فإذا كانت جَمِيلَةَ الوَجْهِ حَسَنَةَ المَعْرِى، فهي بَهْكَنَةٌ * فإذا كانت دَقِيقَةَ المَحاسِنِ فهي مَمْكُورَةٌ^(١) * فإذا كانت حَسَنَةَ القَدِّ، لَيِّنَةُ القَصَبِ، فهي خَزْعَبَةٌ * فإذا لم يركبْ بَعْضُ لَحْيِهَا بَعْضاً، فهي مُبْتَلَةٌ * فإذا كانت لَطِيفَةَ البُطْنِ فهي هَيْفَاءُ وَقَبَاءُ وَخُمَصَانَةٌ * فإذا كانت لَطِيفَةَ الكَشْحَيْنِ فهي هَضِيمٌ^(٢) * فإذا كانت لَطِيفَةَ الخَضِرِ مع امتِدَادِ القَامَةِ فهي مَمْشُوقَةٌ * فإذا كانت طَوِيلَةَ العُنُقِ في اعتِدَالٍ وَحُسْنٍ، فهي عَطْبُولٌ * فإذا كانت عَظِيمَةَ الوَرَكَيْنِ، فهي وَرَكَاءٌ وَهَزَكُولَةٌ * فإذا كانت عَظِيمَةَ العَجِيزَةِ فهي رَدَاحٌ * فإذا كانت سَمِينَةً مَمْتَلئة الذَّرَاعَيْنِ والسَّاقَيْنِ، فهي خَدْلَجَةٌ * فإذا كانت تَرْجُحُ من سِمَنِهَا فهي مَرْمَارَةٌ * فإذا كانت كأنها تَزْعُدُ من الرُّطُوبَةِ والعَضَاضَةِ^(٣)، فهي بَرْهَرَهَةٌ * فإذا كانت كَأَنَّ الماءَ يَجْرِي في وَجْهَهَا من نَضْرَةِ النُّعْمَةِ فهي رَقْرَاقَةٌ * فإذا كانت رَقِيقَةَ الجِلْدِ نَاعِمَةً البَسْرَةِ، فهي بَضْبَةٌ * فإذا عُرِفَتْ في وَجْهَهَا نَضْرَةُ النُّعِيمِ، فهي فُنُقٌ * فإذا كان بها فُتُورٌ عِنْدَ القيامِ لِسِمَنِهَا، فهي أَنَاةٌ وَوَهْنَانَةٌ * فإذا كانت طَيِّبَةَ الرِّيحِ، فهي بَهْنَانَةٌ * فإذا كانت عَظِيمَةَ الخَلْقِ مَعَ الجَمَالِ، فهي عِبْهَرَةٌ * فإذا كانت نَاعِمَةً جَمِيلَةً، فهي عَبْقَرَةٌ * فإذا كانت مُثْنِيَةً من اللَّيْنِ والنُّعْمَةِ فهي غَيْدَاءٌ وَغَادَةٌ * فإذا كانت طَيِّبَةَ اللَّحْمِ، فهي رَشُوفٌ * فإذا كانت طَيِّبَةَ رِيحِ الأَنْفِ، فهي أَنُوفٌ * فإذا كانت طَيِّبَةَ الخُلُوةِ فهي رَصُوفٌ * فإذا كانت لَعُوباً ضَحُوكاً فهي شُمُوعٌ * فإذا كانت تَامَّةَ الشَّعْرِ فهي فَرْعَاءٌ * فإذا لم يَكُنْ لِمِرْقَئِهَا حَجَمٌ من سِمَنِهَا، فهي فَرْمَاءٌ * فإذا ضَاقَ مُلْتَقَى فُخْذَيْهَا لكثْرَةِ لَحْيِهَا، فهي لَفَاءٌ.

٢٥ - فصل

في مَحاسِنِ أَخْلَاقِهَا وَسَائِرِ أَوْصَافِهَا (عن الأئمة)

إذا كانت حَيِيَّةً فهي خَفِيرَةٌ وَخَرِيدَةٌ * فإذا كانت مُنْخَفِضَةَ الصَّوْتِ، فهي رَخِيمَةٌ *

(١) الممكورة: ذات الشاق الغليظة الحسنة.

(٢) المرأة الهضيم: خميصة البطن، لطيفة الكشح (وهو ما بين الخاصرة والضلع) ضيقة ما بين الجنبين. المذكر: أفضم.

(٣) الرطوبة: اللينة الناعمة. والغضة: الندية الفتية الناضرة.

فإذا كانت مُجِبَّةً لِرَؤُوسِهَا مُتَحَبِّبَةً إِلَيْهِ، فَهِيَ هَرُوبٌ * فإذا كانت تُفُوراً مِنَ الرِّبَّةِ فَهِيَ نَوَارٌ * فإذا كانت تَجْتَنِبُ الْأَقْدَارَ فَهِيَ قَلُورٌ * فإذا كانت عَفِيفَةً، فَهِيَ حَصَانٌ * فإذا أَحْصَنَهَا زَوْجُهَا فَهِيَ مُحْصَنَةٌ * فإذا كانت عَامِلَةً الْكَفَّينِ^(١)، فَهِيَ صَنَاعٌ * فإذا كانت خَفِيفَةً الْيَدَيْنِ بِالْعَزَلِ، فَهِيَ فَرَاعٌ * فإذا كانت كَثِيرَةَ الْوَلَدِ فَهِيَ ثُورٌ * فإذا كانت قَلِيلَةَ الْأَوْلَادِ فَهِيَ فَرُورٌ * فإذا كانت تَتَزَوَّجُ وَابْنُهَا رَجُلٌ فَهِيَ بَرُوكٌ * فإذا كانت تَلِدُ الذُّكُورَ فَهِيَ مَذْكَارٌ * فإذا كانت تَلِدُ الْإِنَاثَ، فَهِيَ مِثْنَاثٌ * فإذا كانت تَلِدُ مَرَّةً ذَكَراً وَمَرَّةً أُنْثَى فَهِيَ مِغْقَابٌ * فإذا كانت لَا يَعْيشُ لَهَا وَلَدٌ، فَهِيَ مِغْلَاثٌ^(٢) * فإذا أَتَتْ بِتَوَامِينٍ فَهِيَ مِشَامٌ * فإذا كانت تَلِدُ الشُّجَبَاءَ، فَهِيَ مِشْجَابٌ * فإذا كانت تَلِدُ الْحَمَقَى فَهِيَ مِخْمَاقٌ * فإذا كَانَتْ يُغَشَى عَلَيْهَا عِنْدَ الْبِضَاعِ^(٣) فَهِيَ رُبُوحٌ * فإذا كَانَ لَهَا زَوْجٌ وَلَهَا وَلَدٌ مِنْ غَيْرِهِ، فَهِيَ لَفُوتٌ^(٤) * فإذا كَانَ لِرَؤُوسِهَا امْرَأَتَانِ وَهِيَ ثَالِثَتُهُمَا فَهِيَ مُثْفَاةٌ^(٥)؛ شَبَّهَتْ بِأَثَافِي الْقِدْرِ * فإذا مَاتَ عَنْهَا زَوْجُهَا أَوْ طَلَّقَهَا، فَهِيَ مُرَاسِلٌ. (عن الكسائي) * فإذا كانت مُطْلَقَةً فَهِيَ مُرْدُودَةٌ * فإذا مَاتَ زَوْجُهَا فَهِيَ فَاقِدَةٌ * فإذا مَاتَ وَلَدُهَا فَهِيَ تُكُولُ * فإذا تَرَكَتْ الزَّيْنَةَ لِمَوْتِ زَوْجِهَا، فَهِيَ حَادٌ وَمُحَدٌ * فإذا كانت لَا تَحْطَى عِنْدَ أَزْوَاجِهَا، فَهِيَ صَلِيفَةٌ * فإذا كانت غَيْرَ ذَاتِ زَوْجٍ فَهِيَ أَيْمٌ وَعَرَبَةٌ وَأَرْمَلَةٌ وَفَارِغَةٌ * فإذا كانت ثَيِّبًا^(٦) فَهِيَ عَوَانٌ * فإذا كانت بِخَاتَمِ رَبِّهَا فَهِيَ بِكْرٌ وَعَدْرَاءٌ * فإذا بَقِيَتْ فِي بَيْتِ أَبَوَيْهَا غَيْرَ مُزَوَّجَةٍ فَهِيَ عَانِسٌ * فإذا كانت عَرُوساً فَهِيَ هَدِيٌّ * فإذا كانت جَلِيلَةً تَظْهَرُ لِلنَّاسِ وَيَجْلِسُ إِلَيْهَا الْقَوْمُ، فَهِيَ بَرُوزَةٌ * فإذا كانت نَصَفًا^(٧) عَاقِلَةً فَهِيَ شَهْلَةٌ كَهْلَةٌ * فإذا كانت تُلْقَى وَلَدُهَا وَهُوَ مُضَعَّةٌ، فَهِيَ مُمَصِّلٌ * فإذا قَامَتْ عَلَى وَلَدِهَا بَعْدَ مَوْتِ زَوْجِهَا وَلَمْ تَتَزَوَّجْ، فَهِيَ مُشْبِلَةٌ * فإذا كَانَ يَنْزِلُ لِبَيْتِهَا مِنْ غَيْرِ حَبَلٍ فَهِيَ مُخْمِلٌ * فإذا أَرْضَعَتْ وَلَدُهَا، ثُمَّ تَرَكَتْهُ لَتُدْرَجَهُ إِلَى الْفِطَامِ، فَهِيَ مُعْفَرَةٌ.

(١) يريد بذلك أنها كثيرة الشُّغل.

(٢) التاء من بناء الكلمة، كما في «القاموس».

(٣) الْبِضَاعُ: المجامعة. وَيَضَعُ الْمَرْأَةُ بَضْعاً وَبِاضَعَتَا مِبَاضِعَةً وَبِضَاعاً: جَامَعَتَهَا. وَالاسْمُ: الْبُضْعُ. ج: بُضُوعٌ. وَأَصْلُهُ: الشُّقُّ. (اللسان [بضغ] ١٤/٨).

(٤) اللَّفُوتُ: الْمَرْأَةُ الَّتِي تَلْتَفِتُ إِلَى وَلَدِهَا مِنْ غَيْرِ زَوْجِهَا، كَثِيرًا، وَتَشْغُلُ عَنْهُ بِسَبَبِ الْوَلَدِ.

(٥) مُثْفَاةٌ: نِسْبَةٌ إِلَى الْأَثْفَةِ: أَحَدُ الْأَحْجَارِ الثَّلَاثَةِ تَوْضَعُ عَلَيْهَا الْقِدْرُ. شَبَّهَتْ بِحَجَرِ الْقِدْرِ.

(٦) الثَّيِّبُ مِنَ النِّسَاءِ: الَّتِي تَزَوَّجَتْ وَفَارَقَتْ زَوْجَهَا بِأَيِّ وَجْهِ كَانَ بَعْدَ أَنْ مَسَّهَا. وَأَصْلُ الْمَعْنَى: الرَّجُوعُ. كَأَنَّ الثَّيِّبَ بِصَدَدِ الْعُودِ وَالرَّجُوعِ (اللسان [ثيب] ١/٢٤٨).

(٧) أَي: وَسَطًا بَيْنَ الشَّابَةِ وَالْمُسِنَّةِ.

٢٦ - فصل في نعوتها المذمومة خَلْقاً وَخُلُقاً (عن الأئمة)

إذا كانت نهاية في السَّمَنِ والعِظَمِ، فهي قَيْعَلَةٌ * فإذا كانت ضَخْمَةُ الْبَطْنِ مُسْتَرْجِيَةً
اللَّحْمِ، فهي عِفْضَايُجٌ وَمُقَاضَاةٌ * فإذا كانت كثيرة اللحم مُضْطَرِبَةُ الْخَلْقِ، فهي عَزْرَكَةٌ
وَعَضْنُكَةٌ * فإذا كانت ضَخْمَةُ الثَّدْيَيْنِ، فهي وَطْبَاءٌ^(١) * فإذا كانت طَوِيلَةُ الثَّدْيَيْنِ
مُسْتَرْجِيَتُهُمَا، فهي طُرْطُوبَةٌ * فإذا لم تكن لها عَجِيزَةٌ، فهي رَلَاءٌ وَرَسْحَاءٌ * وقد قيل:
إِنَّ الرُّسْحَاءَ، الْقَبِيحَةَ * فإذا كانت صغيرة الثَّدْيَيْنِ، فهي جَدَاءٌ * فإذا كانت قَلِيلَةُ اللحم،
فهي قَفِيرَةٌ^(٢) * فإذا كانت قَصِيرَةٌ دَمِيمَةٌ، فهي قُنْبُضَةٌ وَحَنْكَلَةٌ * فإذا كانت غير طَيِّبَةِ
الْخُلُوةِ^(٣)، فهي عَفْلَقٌ * فإذا كانت غَلِيظَةُ الْخَلْقِ، فهي جَادِبٌ * فإذا كانت دَقِيقَةً
السَّاقَيْنِ، فهي كَرْوَاءٌ * فإذا لم يكن على فَخْذَيْهَا لَحْمٌ، فهي مَضْوَاءٌ * فإذا لم يكن على
ذِرَاعَيْهَا لَحْمٌ، فهي مَدَشَاءٌ * فإذا كانت مُتَبَتِّة الرِّيحِ، فهي لَخْنَاءٌ * فإذا كانت لا تُمَسِّكُ
بَوْلَهَا، فهي مَثْنَاءٌ * فإذا كانت مُقْضَاةٌ^(٤)، فهي الشَّرِيم * فإذا كانت لا تَحِيضُ، فهي
ضَهْنَاءٌ * فإذا كانت لا يُسْتَطَاعُ جَمَاعُهَا، فهي رَنْقَاءٌ وَعَفْلَاءٌ * فإذا كانت لا تَخْتَضِبُ،
فهي سَلْنَاءٌ * فإذا كانت حديدية اللِّسَانِ، فهي سَلِيْطَةٌ^(٥) * فإذا زَادَتْ سَلَاطَتُهَا وَأَفْرَطَتْ،
فهي سِلْقَانَةٌ وَعَزْرَقَانَةٌ * فإذا كانت شَدِيدَةُ الصُّوْتِ فهي صَهْصَلِقٌ * فإذا كانت جَرِيَّةً،
قَلِيلَةَ الْحَيَاءِ، فهي قَرْزَعٌ. وَقَدْ قِيلَ: هي الْبَلْهَاءُ * فإذا كانت بَذِيَّةً فَحَاشَةً وَقِحَةً، فهي
سَلْفَعَةٌ * وفي الْحَدِيثِ: «شَرُّهُنَّ السَّلْفَعَةُ»^(٦) * فإذا كانت تَتَكَلَّمُ بِالْفُحْشِ فهي مَجْعَمَةٌ *
فإذا كانت تُلْقِي عَنْهَا قِنَاعَ الْحَيَاءِ، فهي جَلِيعَةٌ * فإذا كانت تُطْلِعُ رَأْسَهَا لِيَرَاهَا الرِّجَالُ،
فهي طُلْعَةٌ قُبْعَةٌ * فإذا كانت شَدِيدَةُ الضَّحِكِ، فهي مِهْرَاقٌ * فإذا كانت تُصَدِّفُ^(٧) عن

(١) استعيرت الصفة من الوطْب: سقاء اللبن المؤلف من جلد الجَلَدِ (صغير الضأن).

(٢) في الأصل «قَفِيرَةٌ» ولا وجود لهذا اللفظ - والصواب: قَفِيرَةٌ: المرأة التي قَلَّ لَحْمُهَا. يقال للشَّعْر كَذَلِكَ.

(٣) الخُلُوة: مكان الانفراد بالنفس أو غيرها. وههنا: إِغْلَاقُ الرَّجُلِ الْبَابَ عَلَى زَوْجَتِهِ وَالْانْفِرَادَ بِهَا (الوسيط/ خلا).

(٤) المرأة الْمُقْضَاةُ: التي جامعها زوجها فجعل مَسْلَكَيْهَا مَسْلَكاً واحداً (اللسان [فضا] ١٥/١٥٧).

(٥) السُّلْطُ، السَّلِيْطُ: الطويل اللسان. ورجل سَلِيْطٌ: فصيح حديد اللسان. وامرأة سَلِيْطَةٌ: صَحَابَةٌ (اللسان [سلط] ٣٢٠/٧).

(٦) الحديث في «النهاية» لابن الأثير ج ٢/ ٣٩٠. والحديث مروى عن أبي الدرداء. ونصه: «وشرُّ نساءكم السَّلْفَعَةُ» وهي الجريئة على الرجال.

(٧) صدفت عن زوجها: مالت وأغرشت

رُؤُجُهَا فِيهِ صَدُوفٌ * فإذا كانت مُبَغِضَةً لِرُؤُجِهَا، فهي قَارِكَةٌ * فإذا كانت لا تَرُدُّ يَدَ لَأَمْسٍ، وتَقِرُّ لما يُصْنَعُ بها، فهي قَرُورٌ * فإذا كانت فَاجِرَةً مُتَهَالِكَةً على الرِّجَالِ، فهي هَلُوكٌ، ومُومِسَةٌ، وَبَغْيٌ، وَمُسَافِحَةٌ^(١) * فإذا كانت نِهَآيَةً فِي سُوءِ الْخُلُقِ فهي مِغْقَاصٌ وَرَبْعَبَقٌ * فإذا كانت لا تُهْدِي لِأَحَدٍ شَيْئاً فهي عَضِيرٌ * فإذا كانت حَمَقَاءَ خَزَقَاءَ، فهي دِفْنِسٌ وَوَرَهَاءٌ * ثُمَّ عَوَكَلٌ وَخَذَعِلٌ.

٢٧ - فصل

في أوصافِ الفَرَسِ بالكَرَمِ والعِتَقِ

إذا كان كريمَ الأصلِ رَائعَ الخَلْقِ، مُسْتَعِدًّا لِلْجَزْيِ والعَذْوِ، فهو عَتِيقٌ وَجَوَادٌ * فإذا اسْتَوْفَى أَقْسَامَ الكَرَمِ، وَحَسَنَ الْمُنْظَرَ وَالْمَخْبَرَ، فهو طِرْفٌ، وَعُنْجُوجٌ، وَلَهُمُومٌ * فإذا لم يَكُنْ فِيهِ عِرْقٌ هَجِينٌ^(٢)، فهو مُغْرِبٌ (عن الكِسَائِيِّ) * فإذا كان يُقَرَّبُ مَرْبَطُهُ، وَيُدْنَى وَيُكْرَمُ لِنَفَاسَتِهِ وَنَجَابَتِهِ، فهو مُقَرَّبٌ (عن أَبِي عُبَيْدَةَ) * فإذا كان رَائِعاً جَوَاداً، فهو أَفْقٌ وَأَنْشَدَ [من الوافر]:

أَرْجُلُ لِمْنِي وَأَجْرُ نُسُوبِي وَتَحْمِلُ شِكَايِي أَفَقٌ كُمَيْتٌ^(٣)

٢٨ - فصل

في سائر أوصافِ المحمودَةِ خَلْقاً وَخُلُقاً

(عن الأئمة)

إذا كان تَاماً حَسَنَ الْخُلُقِ، فهو مُطَهَّمٌ * فإذا كان سَامِيَّ الطَّرْفِ حَدِيدَ الْبَصَرِ، فهو طَمُوحٌ * فإذا كان واسعَ الْقَمِ، فهو هَرِيثٌ * فإذا كان مُشْرِفَ الْعُنُقِ وَالكَاهِلِ، فهو

(١) المرأة المسافحة: التي تقيم علاقة مع الرجال من غير زواج صحيح.

(٢) الهجين من الناس: الذي أبوه عربي وأمه أعجمية؛ ومن الخيل: ما تلده بردؤنة من حصان عربي.

(٣) البيت لشاعر أموي يدعى عَمْرَأَ بْنَ قَعَّاسٍ (وقيل: قنَّاس) بن عبد يغوث المرادي. قتله عُبَيْدُ اللَّهِ بن زياد بن أبيه مع مسلم بن عقيل بن أبي طالب وصلبهما. والبيت، من قصيدة طويلة، أورد ابن منظور خمسة منها في مواضع متفرقة [لتمر] [جنز] [أفق] وأورد البغدادي في خزائنه عشرة منها، ومطلعها:

أَلَا يَا بَيْتُ بِالْعَلِيَاءِ بَيْتٌ وَلَوْلَا حُبُّ أَمَلِكُ مَا أَتَيْتُ

ومعنى، أَرْجُلُ لِمْنِي: أَسْرَحُ الشَّعْرَ الَّذِي يَجَاوِزُ شَخْمَةَ الْأُذُنِ. وَتَحْمِلُ شِكَايِي (سلاحِي) أَفَقٌ: أَيِ جَوَادٍ رَائِعٍ، الْكُمَيْتُ: الْأَسَدُ الضَّارِبُ إِلَى الْحُمْرَةِ (انظر «خزانة الأدب» ولب لباب لسان العرب» لابن عمر البغدادي - بولاق ١٢٩٩ هـ/ ج ١/ ٤٥٩ - ٤٦١). وانظر كذلك: «معجم الشعراء» في لسان العرب» لشارح هذا الكتاب ص ٢٦٠ وفيه بعض مصادر الترجمة.

مُفْرَعٌ * فإذا كان سَابِغٌ^(١) الضَّلُوعِ، فهو جُرْشَعٌ * فإذا كان حَسَنَ الطُّولِ فهو شَيْظَمٌ * فإذا كان طَوِيلَ العُنُقِ والقَوَائِمِ، فهو سَلْهَبٌ * فإذا كان طَوِيلًا مَعَ الدَّقَّةِ من غَيْرِ عَجْفٍ^(٢) فهو أَشَقُّ وَأَمَقُّ * فإذا كان مُنْطَوِي الكَشْحِ، عَظِيمَ الجَوْفِ، فهو أَقْبُ نَهْدٌ * فإذا كان بَعِيدَ مَا بَيْنَ الرَّجْلَيْنِ من غَيْرِ فَجَجٍ^(٣) فهو مُجَنَّبٌ * فإذا كان مُحْكَمَ الخَلْقِ، زَائِدَ الأَسْرِ، فهو مُكْرَبٌ وَعَجَرٌ * فإذا كان طَوِيلَ الذَّنْبِ، فهو ذَيْئَالٌ وَرِفْلٌ وَرِفْلٌ * فإذا كان مُسْتَتِمَّ الخَلْقِ، مُسْتَعِدًّا لِلْعَذْوِ فهو طِمْرٌ (عن أَبِي عُبَيْدَةَ) * فإذا كان رَقِيقَ شَعْرِ الجِلْدِ، قَصِيرَهُ، فهو أَجْرَدٌ * فإذا كَانَ سَرِيعَ السَّمَنِ فهو مِشْيَاطٌ * فإذا كان لَا يَخْفَى^(٤) فهو رَجِيلٌ * فإذا كَانَ كَثِيرَ العَرَقِ، فهو هَضْبٌ * فإذا كَانَ كَأَنَّهُ يَغْرِفُ مِنَ الأَرْضِ فهو سُرْحُوبٌ^(٥) * فإذا كَانَ مُنْقَادًا لِسَانِهِ وَقَارِسِهِ فهو قَوْودٌ * فإذا كَانَ يُجَاوِزُ حَافِرَ رِجْلَيْهِ حَافِرَ يَدَيْهِ فهو أَقْدَرُ.

٢٩ - فصل

في أوصافِ للفرسِ جَرَتْ مَجَرَى التَّشْبِيهِ

إِذَا كَانَ طَوِيلًا ضَخْمًا قِيلَ لَهُ هَيْكَلٌ، تَشْبِيهًا إِيَّاهُ بِالْهَيْكَلِ، وَهُوَ الْبِنَاءُ الْمُرْتَفِعُ * فإذا كَانَ طَوِيلًا مَدِيدًا، قِيلَ لَهُ مُشْدَبٌ، تَشْبِيهًا بِالنَّخْلَةِ الْمُشْدَبَةِ^(٦) * فإذا كَانَ مُحْكَمَ الْخِلْقَةِ قِيلَ لَهُ: صِلْدِمٌ، تَشْبِيهًا بِالصِّلْدِمِ وَهُوَ الْحَجَرُ الصَّلْدُ.

٣٠ - فصل

في أوصافه المُشْتَقَّةِ مِنْ أَوْصَافِ المَاءِ

إِذَا كَانَ الْفَرَسُ كَثِيرَ الْجَزْيِ فهو غَمَرٌ، شُبَّةً بِالمَاءِ الغَمَرِ وَهُوَ الْكَثِيرُ * فإذا كَانَ سَرِيعَ الْجَزْيِ، فهو يَغْبُوبٌ. شُبَّةً بِاليَغْبُوبِ وَهُوَ الْجَذْوُلُ السَّرِيعُ الْجَزْيِ * فإذا كَانَ كُلَّمَا ذَهَبَ مِنْهُ إِحْضَارٌ^(٧) جَاءَهُ إِحْضَارٌ، فهو جَمُومٌ. شُبَّةً بِالبَهِرِ الْجَمُومِ وَهِيَ الَّتِي لَا يُنْزَحُ

(١) سابغ الضلوع: ممتد الضلوع تأمها.

(٢) العجف: الهزال. ومنه قوله تعالى: ﴿يَأْكُلُهُنَّ سَنِعَ عِجَافٍ﴾ (من الآية ٤٦ من سورة يوسف) أي

سبع سنوات هزيلة المواسم والغلل.

(٣) الفجج: المسافة الطويلة بين الشيتين. وهو أيضاً تباعد ما بين القدمين والرجلين.

(٤) يخفى: يرق من كثرة المشي. والمعنى المقصود: حافره.

(٥) الفرس السرحوب: سرخ اليدين بالعذو، التتيقة الخفيفة.

(٦) النخلة المشدبة: التي قشر لحاؤها وأزيل ما عليها من أعواد وأغصان.

(٧) الإحضار، للرجل أو الفرس: هو الوثوب في العذو. فهو وهي محضار، ج: محاضير.

ماؤها * فإذا كان مُتَتَابِعَ الْجَزْيِ فهو مِسْحٌ، شُبّه بِسَحِّ الْمَطَرِ وهو تَتَابُعُ شَأْيَيْهِ ^(١) * فإذا كان خَفِيفَ الْجَزْيِ سَرِيعُهُ، فهو قَيْضٌ وَسَكْبٌ ^(٢). شُبّه بِقَيْضِ الْمَاءِ وَانْسِكَابِهِ، وبه سُمِّيَ أَحَدُ أَفْرَاسِ النَّبِيِّ ﷺ * فإذا كَانَ لَا يَنْقَطِعُ جَزْيُهُ فهو بَخْرٌ. شُبّه بِالْبَحْرِ الَّذِي لَا يَنْقَطِعُ مَاؤُهُ. وَأَوَّلُ مَنْ تَكَلَّمَ بِذَلِكَ النَّبِيُّ ﷺ فِي وَصْفِ فَرَسٍ رَكَبَهُ.

٣١ - فصل في ذكر الجُمُوح (عن الأزهري)

فَرَسٌ جُمُوحٌ لَهُ مَعْنَيَانِ: أَحَدُهُمَا: عَيْبٌ، وهو إذا كَانَ يَزْكَبُ رَأْسُهُ لَا يَشْنِيهِ شَيْءٌ، فَهَذَا مِنَ الْجِمَاحِ الَّذِي يُرَدُّ مِنْهُ بِالْعَيْبِ؛ وَالْجُمُوحُ الثَّانِي: الشَّيْطُ السَّرِيعُ، وهو مَمْدُوحٌ. وَمِنْهُ قَوْلُ أَمْرِئِ الْقَيْسِ، وَكَانَ مِنْ أَعْرَفِ النَّاسِ بِالْخَيْلِ وَأَوْصَفِيهِمْ لَهَا [من المتقارب]:
جَمُوحاً مَرُوحاً وَإِحْضَارَهَا كَمَغْمَعَةِ السَّعْفِ الْمُوقَدِ ^(٣)

٣٢ - فصل في عُيُوبِ خِلْقَةِ الْفَرَسِ

إذا كَانَ مُسْتَرْجِي الأَذْنَيْنِ، فهو أَخْدَى * فإذا كَانَ قَلِيلَ شَعْرِ النَّاصِيَةِ فهو أَسْفَى * فإذا كَانَ مُبَيِّضٌ أَعْلَى النَّاصِيَةِ، فهو أَسْعَفٌ * فإذا كَانَ كَثِيرَ شَعْرِ النَّاصِيَةِ حَتَّى يُعْطِي عَيْنَيْهِ، فهو أَعْمٌ * فإذا كَانَ مُبَيِّضُ الْأَشْفَارِ ^(٤) مَعَ الزَّرَقِ، فهو مُغْرَبٌ * فإذا كَانَتْ إِخْدَى عَيْنَيْهِ سَوْدَاءَ وَالْأُخْرَى زَرْقَاءَ، فهو أَخِيفٌ * فإذا كَانَ قَصِيرَ الْعُنُقِ فهو أَهْنَعٌ * فإذا كَانَ مُتَطَايِنَ ^(٥) الْعُنُقِ حَتَّى يَكَادَ صَدْرُهُ يَذْنُو مِنَ الْأَرْضِ، فهو أَدْنُ * فإذا كَانَ مُنْقَرِجَ مَا بَيْنَ الْكَتِفَيْنِ، فهو أَكْتَفُ *

(١) الشَّائِبِ، مفرداً: شُوبٌ: الدُّفْعَةُ مِنَ الْمَطَرِ.

(٢) كَانَ لِرَسُولِ اللَّهِ ﷺ عِدَّةُ أَفْرَاسٍ لِكُلِّ وَاحِدٍ اسْمٌ يَخُصُّهُ، وَمِنْهَا السَّكْبُ، وَهُوَ أَوَّلُ فَرَسٍ اشْتَرَاهُ بِالْمَدِينَةِ مِنْ رَجُلٍ مِنْ فِزَارَةِ بَعْشَرٍ أَوَاقٍ مِنَ الْفِضَّةِ. وَسَمَّاهُ السَّكْبَ، تَشْبِيْهُاً لَهُ بِقَيْضِ الْمَاءِ وَانْسِكَابِهِ. (انظر: «كتاب الحيل» لابن جُزْيٍ الْكَلْبِيِّ. حَقَّقَهُ مُحَمَّدُ الْعَرَبِيُّ الْخَطَّابِيُّ. دَارُ الْغَرْبِ الْإِسْلَامِيِّ - بَيْرُوت ١٩٨٦، ص ٨٨. وَلِمُزِيدٍ مِنَ التَّعْرِيفِ إِلَى خِيُولِ النَّبِيِّ ﷺ رَاجِعُ كِتَابِ: «الْخَيْلُ فِي قِصَائِدِ الْجَاهِلِيِّينَ، وَالْإِسْلَامِيِّينَ، لِلدُّكْتُورِ أَحْمَدَ أَبُو يَحْيَى. وَمَرَّاجَعَتُنَا. الْمَكْتَبَةُ الْعَصْرِيَّةُ بِبَيْرُوتِ ١٩٩٧، ص ٢٧ - ٢٨.

(٣) الْبَيْتُ مِنْ قَصِيدَةٍ، يَتَوَعَّدُ فِيهَا الشَّاعِرُ بَنِي أَسَدٍ، وَمَطْلَعُهَا:

تَطَاوَلْ لِيَلُوكَ بِالْإِثْمِدِ وَنَامَ الْخَلِيْلِيُّ وَلَمْ تَزُقْ

دِيَوَانَهُ - صِنْعَةُ السِّنْدُوبِيِّ/ ص ٣٩ و ٤٠) وَالسَّعْفُ الْمَوْقَدُ: صَوْتُ حَرِيقِ السَّعْفِ الْمَحْتَرِقِ.

(٤) الْأَشْفَارُ، وَاحِدُهَا: شَفْرٌ: حُرُوفُ الْجَفْنِ الَّتِي يَنْبَغُ عَلَيْهَا الْهَدَبُ.

(٥) الْمُتَطَايِنُ: الْمُنْحَنِي الْمُنْقَضُ بِسُكُونِ.

فإذا كان مُنْصَمَّ أعالي الضُّلُوع فهو أَهْضَمُ * فإذا أَشْرَفْتَ إحدَى وَرَكَيْهِ على الأُخرى، فهو أَفْرَقُ * فإذا دَخَلْتَ إحدَى قَهْدَتَيْهِ^(١)، فَخَرَجْتَ الأُخرى، فهو أَرْوَرُ * فإذا خَرَجْتَ خَاصِرَتَهُ، فهو أَتَجَلُ * فإذا اطمأنَّ صُلْبُهُ وازتَفَعَتْ قَطَاتُهُ^(٢)، فهو أَفْعَسُ * فإذا اطمأنت كِلَتَاهُمَا، فهو أَبْرُخُ * فإذا التوى عَسِيبُ^(٣) ذَنْبِهِ حتى يَبْرُزَ بعضُ بَاطِنِهِ الذي لا شَعْرَ عليه، فهو أَغْصَلُ * فإذا زَادَ ذلك فهو أَكْشَفُ * فإذا عَزَلَ ذَنْبُهُ في أَحَدِ الجَانِبَيْنِ فهو أَعَزَلُ * فإذا أَفْرَطَ تَبَاعُدُ مَا بَيْنَ رِجْلَيْهِ فهو أَفْحَجُ * فإذا اضْطَكَّتْ رُكْبَتَاهُ أَوْ كَعْبَاهُ فهو أَصَكُ * فإذا كَانَ رُسْعُهُ^(٤) مُتَنَصِّباً مُقْبِلاً على الحَافِرِ، فهو أَفْقَدُ * فإذا تَدَانَتْ فِخْذَاهُ وَتَبَاعَدَ حَافِرَاهُ، فهو أَصْفَدُ وَأَصْدَفُ * فإذا كَانَ مَلْتَوِي الأَرْسَاقِ فهو أَفْدَعُ * فإذا كَانَ مُتَنَصِّبَ الرُّجْلَيْنِ من غير انجِنَاءٍ وَتَوَثُّرٍ، فهو أَقْسَطُ * فإذا قَصَرَ حَافِرَا رِجْلَيْهِ عن حَافِرِي يَدَيْهِ فهو شَيْثٌ * فإذا طَبَّقَ حَافِرَا رِجْلَيْهِ حَافِرِي يَدَيْهِ، فهو أَحَقُّ. وَيُنْسَدُ [من الوافر]:

وَأَقْدَرُ مُشْرِفِ الصُّهَوَاتِ سَاطِ كَمَيْتٍ لَا أَحَقُّ وَلَا شَيْثٌ^(٥)

وَالسَّاطِي: البعيدُ الخَطْوَةَ. وَتَقَدَّمَ تَفْسِيرُ «الْأَقْدَرِ» * فإذا كَانَتْ لَهُ بِيضَةٌ وَاحِدَةٌ فهو أَشْرَجُ * فإذا كَانَ حَافِرُهُ مُنْقَشِراً فهو نَقِيدٌ * فَإِنْ عَظُمَ رَأْسُ عُرْقُوبِهِ وَلَمْ يُحَدِّدْ، فهو أَفْمَحُ * فإذا كَانَ يَصُكُّ بِحَافِرِهِ يَدَهُ الأُخرى، فهو مَرْتَهَشٌ * فإذا حَدَثَ فِي عُرْقُوبِهِ تَزَايُذٌ وَانْتِفَاحٌ عَصَبٍ، فهو أَجْرَدُ * فَإِنْ حَدَثَ وَرَمٌ فِي أُطْرَةِ^(٦) حَافِرِهِ فهو أَذْخَسُ * فَإِنْ شَخَصَ فِي وَطِيفِهِ^(٧) شَيْءٌ يَكُونُ لَهُ حَجَمٌ مِنْ غير صِلَابَةِ الْعَظْمِ، فهو أَمَشُ * وَاسْمُ ذَلِكَ الْعَظْمِ الْمَشْشُ.

(١) الفهدتان: لحيتمان ناتئتان في زور الفرس، عن يمينه وشماله.

(٢) القطة: مقعد الرديف من الفرس.

(٣) العسب: عظم الذنب.

(٤) الرُسْعُ والرَّسَاعُ: مفصل ما بين الساعد والكف، والساق والقدم.

(٥) ورد البيت بلا نسبة في لسان العرب [سطا] ٣٨٤/١٤، ونسبه ابن منظور إلى عدي بن خزيمة الخطمي بروايتين، واحدة لابن دريد، مخالفة في صدر البيت الذي جاء كما يلي [شأت] ٤٨/٢:

بأَجْرَدٍ مِنْ عِتَاقِ الْخَيْلِ نَهْدٍ جَوَادٍ، لَا أَحَقُّ وَلَا شَيْثٌ

كما نسبته إلى الشاعر نفسه، مُضِيفاً: «إنه من الأنصار»، في سياق بيتين، يصف فيهما: الأقدر من الخيل. من دون تغيير عما أورده الثعالبي، باستثناء الرفع بدل الكسر الذي في البيت أعلاه [قدر] ٥/٧٩. والأقدر: الفرس الماهر الذي تتخطى حوافر رجليه حوافر يديه. والأحق: المطبق فيما بين الاثنين، والشيث: المقصر في ذلك.

(٦) الأطرة: ما أحاط بالطفر من اللحم.

(٧) الوظيف: مستدق الذراع والساق من الخيل والإبل وغيرهما.

٣٣ - فصل

في عُيُوب عَادَاتِهِ

إذا كان يَعْصُ الْمُتَعَرِّضَ لَهُ، فَهُوَ عَضُوضٌ * فإذا كان يَنْفِرُ مِمَّنْ أَرَادَهُ، فَهُوَ نَفُورٌ * فإذا كان يَجُرُّ الرَّسْنَ وَيَمْنَعُ الْقِيَادَ فَهُوَ جُرُورٌ * فإذا كان يَرْكَبُ رَأْسَهُ لَا يَرُدُّهُ شَيْءٌ، فَهُوَ جُمُوحٌ * فإذا كان يَتَوَقَّفُ فِي مَشْيِهِ فَلَا يَبْرَحُ، وَإِنْ ضُرِبَ، فَهُوَ خَرُونٌ * فإذا كان يَمِيلُ عَنِ الْجَهَةِ الَّتِي يُرِيدُهَا فَارِسُهُ، فَهُوَ حَيُوضٌ * فإذا كان كَثِيرَ الْعِثَارِ فِي جَرِيهِ، فَهُوَ عَثُورٌ * فإذا كان يَضْرِبُ بِرِجْلَيْهِ، فَهُوَ رُمُوحٌ * فإذا كَانَ مَانِعاً ظَهْرَهُ، فَهُوَ شَمُوسٌ * فإذا كان يَلْتَوِي بِرَأْسِهِ حَتَّى يَسْقُطَ عَنْهُ، فَهُوَ قَمُوصٌ * فإذا كان يَزْفَعُ يَدَيْهِ وَيَقُومُ عَلَى رِجْلَيْهِ، فَهُوَ شُبُوبٌ * فإذا كَانَ يَمْشِي وَثَباً، فَهُوَ قَطُوفٌ * وقد اشتملت أبيات لي في وصف فرس الأمير السيد الأوحدي^(١)، أدام الله تأييده بإهدائه إلي على ذكر نفى هذه العيوب عنه، وهي [من مجزوء الكامل]:

لي سيد مَلِكٌ غَدَا	في بُرْدَتِي مَلِكٌ وَهُوبٌ
لَا بِالْجَهُولِ وَلَا الْمَلُو	لِ وَلَا الْقَطُوبِ وَلَا الْعَضُوبِ
قَدْ خَادَ لِي بِأَعْرَأْنَا	مِلَ بِالشَّمَالِ وَبِالْجَنُوبِ
لَا بِالشَّمُوسِ وَلَا الْقَمُ	صِ وَلَا الْقَطُوفِ وَلَا الشُّبُوبِ

٣٤ - فصل

في فحول الإبل وأوصافها

إذا كان الْفَحْلُ يُودَعُ وَيُعْفَى عَنِ الرُّكُوبِ وَالْعَمَلِ، وَيُقْتَصَرُ بِهِ عَلَى الْفَحْلَةِ، فَهُوَ مُضْعَبٌ وَمُقَرَّمٌ وَقَتِيْقٌ * فإذا كان مُخْتَاراً مِنَ الْإِبِلِ لِقَرْعِ الثَّوْقِ، فَهُوَ قَرِيْعٌ * فإذا كان هَائِجاً فَهُوَ قَطِيْمٌ * فإذا كَانَ سَرِيْعَ الْإِلْقَاحِ، فَهُوَ قَيْسٌ وَقَيْسٌ * فإذا كَانَ لَا يَضْرِبُ وَلَا يُلْقِحُ فَهُوَ عَيَانَاءٌ * فإذا كَانَ يَضْرِبُ وَلَا يُلْقِحُ، قِيلَ فَحْلٌ غُسْلَةٌ * فإذا كَانَ عَظِيْمٌ

(١) السيد الأوحدي، هو أحد أمراء الكتابة والشعر في عصره، ويدعى عبيد الله بن أحمد بن علي الميكالي. خراساني، أورد له الثعالبي بعضاً من نثره وشعره في «اليتيمة» وصنف لأجله كتاب «ثمار القلوب». (انظر «يتيمة الدهر» للثعالبي ج ٤/ ٣٥٤ - ٣٨٢). توفي الميكالي ٤٣٦ هـ وقد عُرِفَ به وأورد له بعض نتاجه الشعري، أبو الحسن الباخري في كتابه النفيس: «دمية القصر» ج ٢/ ١٤٧ - ١٥٢. والأبيات، في مجموع «شعر الثعالبي» الذي جمعه وحققه الدكتور عبد الفتاح محمد الحلو، ونُشره في مجلة «المورد» العراقية المجلد السادس، العدد الأول ١٩٧٧، من ص ١٣٩ - ١٩٤، والأبيات في ص ١٤٦.

الثَّيْلُ^(١) فهو أَثْيَلُ * فإذا كان يُعْتَمَلُ وَيُحْمَلُ عَلَيْهِ، فهو ظَعُونٌ وَرَحُولٌ * فإذا كان يُسْتَقَى عَلَيْهِ الماءُ، فهو نَاضِجٌ * فإذا كان غَلِيظاً شَدِيداً، فهو عِزْبَاضٌ^(٢) وَدِزْوَاسٌ * فإذا كانَ عَظِيماً، فهو عَدْبَسٌ وَلُكَالِكٌ * فإذا كانَ قَلِيلَ اللَّحْمِ، فهو مُقَدَّرٌ وَلاَحِقٌ * فإذا كانَ غَيْرَ مَرُوضٍ، فهو قَضِيبٌ * فإذا كانَ مُذَلَّلاً، فهو مُنَوَّقٌ وَمُعَبَّدٌ وَمُخَيَّسٌ وَمَدَيِّثٌ.

٣٥ - فصل

فيما يُرْكَبُ وَيُحْمَلُ عَلَيْهِ مِنْهَا (عن الأئمة)

الْمَطِيَّةُ اسمٌ جامعٌ لِكُلِّ ما يُمْتَطَى مِنَ الْإِبِلِ * فإذا اخْتَارَهَا الرَّجُلُ لِمَرْكَبِهِ عَلَى التَّجَابَةِ، وتَمَامِ الْخَلْقِ، وَحُسْنِ الْمَنْظَرِ، فَهِيَ رَاحِلَةٌ (وفي الحديث: الناس كإبل مائة لا تَكَادُ تَجِدُ فِيهَا رَاحِلَةً)^(٣) فإذا اسْتَظْهَرَ بِهَا صَاحِبُهَا وَحَمَلَ عَلَيْهَا أَحْمَالَهُ، فَهِيَ زَامِلَةٌ * وَوُصِفَ لابْنُ شُبْرَمَةَ^(٤) رَجُلٌ، فَقَالَ: لَيْسَ ذَاكَ مِنَ الرِّوَاكِجِلِ إِنَّمَا هُوَ مِنَ الرِّوَامِلِ * فإذا وَجَّهَهَا مَعَ قَوْمٍ لِيَمْتَارُوا مَعَهُمْ عَلَيْهَا، فَهِيَ عَلِيقَةٌ.

٣٦ - فصل

في أوصاف النُّوقِ

إذا بَلَغَتِ النَّاقَةُ فِي حَمْلِهَا عَشْرَةَ أَشْهُرٍ، فَهِيَ عَشْرَاءُ * ثم لا يَزَالُ ذَلِكَ اسْمَهَا

(١) الثَّيْلُ: (بفتح التاء وكسرهما): وعاء القصيب، وقيل هو القصيب نفسه والأثْيَلُ: (أفعل) الحمل العظيم الثَّيْلُ (لسان العرب [ثيل] ٩٥/١١).

(٢) الْعِزْبَاضُ: العير القويّ العريض الكلّكل، الغليظ الشديد الضخم (اللسان [عربض] ١٨٧/٧) ومثله الدَّرواس، والدَّزفاس.

(٣) الحديث صحيح، وهو في صحيحي مسلم والخاري وسنن الترمذي، وفي «صحيح سنن ابن ماجه» المجلد الثاني، تأليف محمد ناصر الألباني. إشراف زهير الشاويش - مكتب التربية العربي لدول الخليج. الرياض - طبعة ثالثة ١٩٨٨ ص ٣٦٣. رقم الحديث ٣٢٢٤. وهو في باب من تُرْجَى له السلامة من الفتن. وفي «النهاية»: «إِنَّ الْمَرْضِيَّ الْمُنْتَجِبَ مِنَ النَّاسِ، فِي عِزَّةٍ وَحُودَةٍ، كَالنَّجِيبِ مِنَ الْإِبِلِ، الْقَوِيُّ عَلَى الْأَحْمَالِ وَالْأَسْفَارِ، الَّذِي لَا يَوْجَدُ فِي كَثِيرٍ مِنَ الْإِبِلِ (الحاشية ٣٩٩٠ من الصفحة نفسها من المصدر أعلاه).

(٤) عبد الله بن شبرمة بن الطفيل؛ أبو شبرمة الضبي الكوفي الفقيه، عالم الكوفة في زمانه مع أبي حنيفة. كان عفيفاً شاعراً جواداً، قليل الحديث. له، نحو خمسين حديثاً - توفي سنة ١٤٤ هـ/ ٧٦١ م وقد روى له مسلم وأبو داود والنسائي وابن ماجه. (الوافي بالوفيات، للصفدي. عناية دوروتيا كرافولسكي. فرانز شتاينر بفسبادن ١٩٨١ ج ٢٠٧/١).

حتى تَضَع، وَيَعْدَ ما تَضَعُ * فإذا كانت حَدِيثَةً الْعَهْدِ بِالنَّجَاحِ، فهي عَائِدٌ * فإذا مَشَى مَعَهَا وَلَدَهَا، فهي مُطْفِلٌ * فإذا ماتَ وَلَدُهَا أَوْ نُحِرَ، فهي سَلُوبٌ * فإن عَطَفَتْ على وَلَدٍ غَيْرِهَا فَرَيْمَتْهُ، فهي رَائِمٌ * فإن لم تَرَأَمُ، وَلَكِنَّهَا تَشْمُهُ وَلَا تَدِرُّ عَلَيْهِ، فهي عَلُوقٌ * فإن اشْتَدَّ وَجْدُهَا على وَلَدِهَا فهي وَالَةٌ.

٣٧ - فصل

في أوصافها في اللَّبَن

إذا كَانَتِ النَّاقَةُ غَزِيرَةً اللَّبَنِ، فَهِيَ صَفِيٌّ وَمَرِيٌّ * فإذا كانت تَمْلَأُ الرُّفْدَ، وَهُوَ الْقَدْحُ فِي حَلْبَةٍ وَاحِدَةٍ، فهي رَفُودٌ * فإذا كانت تَجْمَعُ بَيْنَ مِخْلَبَيْنِ^(١) فِي حَلْبَةٍ، فهي ضَفُوفٌ وَشَفُوعٌ^(٢) * فإذا كانت قَلِيلَةَ اللَّبَنِ، فهي بَكِيَّةٌ وَدَهِينٌ * فإذا لم يَكُنْ لَهَا لَبَنٌ، فهي شَصُوصٌ * فإذا انْقَطَعَ لَبَنُهَا فَهِيَ، جَذَاءٌ * فإذا كَانَتْ وَاسِعَةً الْإِخْلِيلِ، (أَيِ الثَّدِيِّ) فَهِيَ ثُرُورٌ * فإذا كانت ضَيِّقَةَ الْإِخْلِيلِ، فهي حَصُورٌ وَعَزُورٌ * فإذا كانت مُمْتَلِئَةً الضَّرْعِ، فَهِيَ شَكِرَةٌ * فإذا كانت لَا تَدِرُّ حَتَّى تُعْصَبَ، فَهِيَ عَصُوبٌ * فإذا كانت لَا تَدِرُّ حَتَّى يُضْرَبَ أَنْفُهَا، فَهِيَ نَحُورٌ * فإذا كانت لَا تَدِرُّ حَتَّى تُبَاعَدَ عَنِ النَّاسِ، فَهِيَ عَسُوسٌ * فإذا كانت لَا تَدِرُّ إِلَّا بِالْإِنْسَاسِ، وَهُوَ أَنْ يُقَالَ لَهَا: بِسْ بِسْ! فَهِيَ بِسُوسٌ.

٣٨ - فصل

في سائر أوصافها

(عَنِ الْأُمَّةِ)

إذا كَانَتْ عَظِيمَةً فَهِيَ كَهَاءٌ وَجَلَالَةٌ * فإذا كَانَتْ تَامَةً الْجِسْمِ، حَسَنَةً الْخَلْقِ، فَهِيَ عَيْطُمُوسٌ وَدِلْعَبَةٌ^(٣) * فإذا كَانَتْ غَلِيظَةً ضَخْمَةً، فَهِيَ جَلْنَعَةٌ، وَكَنْعَرَةٌ * فإذا كَانَتْ طَوِيلَةً ضَخْمَةً، فَهِيَ جَسْرَةٌ وَهَزْجَابٌ * فإذا كَانَتْ طَوِيلَةً السَّنَامِ، فَهِيَ كَوْمَاءٌ * فإذا كَانَتْ عَظِيمَةً

(١) المِخْلَبُ: الْإِنَاءُ يُحْلَبُ فِيهِ، ج: مَخَالِبُ.

(٢) الضَّفُوفُ مِنَ الْإِبِلِ وَالشَّاءِ: الْغَزِيرَةُ اللَّبَنِ. وَالشَّفُوعُ، كَذَلِكَ..

(٣) الدِّلْعَبَةُ: وَالصَّوَابُ: الدِّلْعَبَةُ. (نُفِثَ النُّسْخَةُ الدَّمْشِيَّةُ وَجُودَ هَذِهِ اللَّفْظَةُ فِي الْمَعَاجِمِ الْعَرَبِيَّةِ وَقَدْ وَجَدْنَاهَا فِي مَعْجَمِ «تَاجِ الْعُرُوسِ» الْمَجْلَدِ الثَّانِي [دَلْعَب] ص ٤١٠، وَكَذَلِكَ فِي «التَّكْلِمَةِ وَالذَّيْلِ وَالصَّلَةِ» لِلصَّخْنَانِي، دَارُ الْكُتُبِ الْقَاهِرَةِ ١٩٧٠، ج ١/ ١٢٦ [دَلْعَب]، يَشْرَحَانَهَا كَمَا يَلِي. الدِّلْعَبُ (كَيْبَيْخُل) أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ. وَقَالَ ابْنُ دَرِيدٍ: هُوَ الْبَعِيرُ الضَّخْمُ).

وَفِي نَسْخٍ أُخْرَى، وَرَدَ: «الدِّلْعَبَةُ» بِالدَّالِ الْهَجْزَةِ وَهِيَ: النَّاقَةُ السَّرِيعَةُ. وَهُوَ مَا لَا يَنْسَجِمُ مَعَ الْمَعْنَى الْمَتَّبِعَةِ أَوْ الْمَقْصُودِ فِي سِيَاقِ كَلَامِ الثَّعَالِبِيِّ. كَمَا وَرَدَ فِي اللِّسَانِ: الدِّلْعَبُ وَالدِّلْعَبَةُ: النَّاقَةُ السَّرِيعَةُ. شَبِهَتْ بِالْعَامَةِ لِسَرْعَتِهَا.

السَّنام، فهي مِقْحَادٌ * فإذا كانت شَدِيدَةً قَوِيَّةً، فهي عَيْسَجُورٌ * فإذا كانت شَدِيدَةً اللحم فهي وَجْبَاءٌ (مُسْتَقَّةٌ من الوجين، وهي الحِجَارَةُ) * فإذا زَادَتْ شِدَّتُهَا، فهي عِزْمِسٌ وَعَيْرَانَةٌ * فإذا كانت شَدِيدَةً كَثِيرَةَ اللَّحْمِ، فهي عَنَتْرَيْسٌ، وَعَرْئُدَسٌ، وَمُتْلَاحِكَةٌ^(١) * فإذا كانت ضَخْمَةً شَدِيدَةً، فهي دَوْسَرَةٌ وَعُدَافِرَةٌ * فإذا كانت حَسَنَةً جَمِيلَةً، فهي شَمَزْدَلَةٌ * فإذا كانت عَظِيمَةً الْجَوْفِ، فهي مُجْفَرَةٌ * فإذا كانت قَلِيلَةً اللَّحْمِ، فهي خُرْجُوجٌ وَخَرْفٌ^(٢)، وَرَهَبٌ * فإذا كانت تَنْزِلُ نَاجِيَةً من الإِبِلِ، فهي قُدُورٌ * فإذا رَعَتْ وَحْدَهَا فهي قُسُوسٌ وَعُسُوسٌ، وقد قَسَّتْ تَقْسٌ وَعَسَّتْ تَعْسٌ (عن أَبِي زَيْدٍ وَالْكِسَائِيِّ) * فإذا كانت تُصْبِحُ في مَبْرَكِهَا، ولا تَزْعِي حَتَّى يَرْتَفِعَ النَّهَارُ، فهي مِضْبَاحٌ * فإذا كانت تَأْخُذُ الْبَقْلَ في مُقَدِّمِهَا، فهي نَسُوفٌ * فإذا كانت تَعَجَلُ لِلْوَرْدِ، فهي مِيرَادٌ * فإذا تَوَجَّهَتْ إِلَى الْمَاءِ، فهي قَارِبٌ * فإذا كانت في أَوَائِلِ الإِبِلِ عِنْدَ زُرُودِهَا الْمَاءِ، فهي سَلُوفٌ * فإذا كانت تَكُونُ^(٣) في وَسْطِهَا، فهي دَفُونٌ * فإذا كانت لا تَبْرَحُ الْحَوْضَ، فهي مِلْحَاحٌ * فإذا كانت تَأْتِي أَنْ تَشْرَبَ مِنْ دَاءِ بِهَا، فهي مُقَامِيحٌ * فإذا كانت سَرِيعَةَ الْعَطَشِ، فهي مِلْوَاخٌ * فإذا كانت لا تَذْنُو مِنَ الْحَوْضِ مَعَ الرِّحَامِ، وَذَلِكَ لِكَرَمِهَا، فهي رَقُوبٌ (وهي من النساءِ: التي لا يَبْقَى لَهَا وَلَدٌ) * فإذا كانت تَشُمُّ الْمَاءَ وَتَذَعُهُ، فهي عَيْوُفٌ * فإذا كانت تَزْفَعُ ضَبْعَيْهَا^(٤) في سَيْرِهَا فهي ضَابِعٌ * فإذا كانت لَيْتَةً الْيَدَيْنِ في السَّيْرِ، فهي خَنْوَفٌ * فإذا كانت كَأَنَّ بِهَا هَوَجًا^(٥) من سُرْعَتِهَا، فهي هَوَجَاءٌ وَهَوَجَلٌ * فإذا كانت تُقَارِبُ الْخَطْوَةَ، فهي حَايِكَةٌ * فإذا كانت تُجَرُّ رِجْلَيْهَا فِي الْمَشْيِ، فهي مِزْحَافٌ وَزُخُوفٌ * فإذا كانت سَرِيعَةً فهي عَصُوفٌ، وَمُشْمَعَلَةٌ، وَعَغِيْلٌ، وَشِمْلَالٌ، وَيَعْمَلَةٌ، وَهَمَزَجَلَةٌ، وَشَمِيدَرَةٌ، وَشِمْلَةٌ^(٦) * فإذا كانت لا تَقْصِدُ في سَيْرِهَا مِنْ نَشَاطِهَا، قِيلَ فِيهَا عَجْرَقِيَّةٌ، وهي في شعر الْأَعْشَى^(٧).

(١) المتلاحكة: المتداخلة المتلازمة الأجزاء والأعضاء، القوة الجسم.

(٢) قوله: «وخراف» يطلق على الناقة المهزولة والعظيمة. فهو من الأضداد.

(٣) هكذا ورد في الأصل. وفي النسخ المطبوعة الأخرى: «إذا كانت تكون» ولم ندر معنى لزيادة: «تكون» في هذا التركيب. ألا تكفي «كانت» وحدها، وفيها معنى الكينونة والاستمرار على غرار جميع ما رأيناه وقرأناه في فصول كتاب الثعالبى؟؟ . ولعلها المرة الوحيدة التي دخل فعل «كان» بالمضارع، على نفسه بالماضي في كتاب الثعالبى.

(٤) الضْبَعُ، ما بين الإبط إلى نصف العضد، من أعلاها. وهما ضبعان.

(٥) الهوحاء من النوق: المسرعة كأَنَّ بِهَا هَوَجًا، وهو الخُمُقُ والطيش.

(٦) لاحظ أوصاف السرعة المتلاحقة - للناقة. وقد وصلت إلى الثمانية، الأمر الذي يدل على عناية العرب والثعالبى بأحوال السرعة في الناقة.

(٧) وذلك في قوله، من قصيدة يمدح فيها النبي ﷺ ومطلعها [من الطويل]:

٣٩ - فصل

في أوصاف الغنم سوى ما تقدم منها

إذا كانت الشاة سَمِيَّةً، ولها سَخْفَةٌ (وهي الشَحْمَةُ التي على ظهرها) فهي سَحُوفٌ * فإذا كانت لا يُدْرَى: أَبْهًا شَحْمٌ أَمْ لَا، فهي زَعُومٌ. ومنه قِيلَ: في قول فلانٍ مَزَاعِمٌ. وهو الذي لا يُوثَقُ به * فإذا كانت تَلْحَسُ مَنْ مَرَّ بِهَا فهي رُؤُومٌ * فإذا كانت تَقْلَعُ الشَّيْءَ بِفِيهَا، فهي تَمُومٌ * فإذا تُرِكَتْ سَنَةً لَا يُجَزُّ صُوفُهَا، فهي مُعْبَرَةٌ * فإذا كانت مَكْسُورَةُ الْقَرْنِ الدَّخْلِ، فهي عَضْبَاءٌ * فإذا كَانَتْ مَكْسُورَةُ الْقَرْنِ الْخَارِجِ، فهي قَضْمَاءٌ * فإذا التَوَى قَرْنَاهَا عَلَى أُذُنَيْهَا مِنْ خَلْفِهَا، فهي عَقْصَاءٌ * فإذا كانت مُتَتَصِبَةً الْقَرْنَيْنِ، فهي نَضْبَاءٌ * فإذا كانت مُلْتَوِيَةً الْقَرْنَيْنِ عَلَى وَجْهَيْهَا، فهي قَبْلَاءٌ * فإذا كانت مَقْطُوعَةً طَرَفِ الْأُذُنِ، فهي قَضَوَاءٌ * فإذا انشَقَّتْ أُذُنَاهَا طَوَلًا، فهي شَرْقَاءٌ * فإذا انشَقَّتَا عَرْضًا فهي خَرْقَاءٌ.

٤٠ - فصل

في تفصيل أسماء الحيات وأوصافها (عن الأئمة)

الْحَبَابُ وَالشَّيْطَانُ: الْحَيَّةُ الْخَبِيثَةُ * الْحَنْشُ مَا يُصَادُ مِنَ الْحَيَّاتِ. وَالْحَيْوُثُ: الذَّكْرُ مِنْهَا * الْحُقَاتُ وَالْحِضْبُ: الضَّخْمُ مِنْهَا. (وذكر حمزة بن علي الأصفهاني أن الْحُقَاتُ ضَخْمٌ مِثْلُ الْأَسْوَدِ: أَوْ أَعْظَمُ مِنْهُ، وَرُبَّمَا كَانَ أَرْبَعَ أَذْوَاعٍ، وَهُوَ أَقْلُ الْحَيَّاتِ أَذَى) وَسَنَانِيرُ^(١) أَهْلِ هَجَرَ^(٢) فِي دُورِهِمُ الْحُقَاتُ، وَهُوَ يَضْطَاذُ الْجُرْدَانَ وَالْحَشَرَاتِ وَمَا

= أَلَمْ تُغْتَبِضْ عَيْنَاكَ لَيْلَةً أَزْمَدَا وَعَادَكَ مَا عَادَ السَّلِيمُ الْمُسْتَهْدَا
والبيت الذي قصده الثعالبي، وهو، واصفاً الناقة التي يَمُتُ وَجْهَةُ الْمَدِينَةِ الْمَنُورَةُ:
وفيهما إذا مَا هَجَرْتُ عَجْرَفِيَّةً إِذَا جَلَسْتُ جِرْبَاءَ الظَّهِيرَةِ أَضْيَدَا
ومعنى هَجَرْتُ: سَارَتْ فِي الْهَاجِرَةِ: اشْتِدَادُ الْحَرِّ. وَالْعَجْرَفِيَّةُ: النَاقَةُ السَّرِيعَةُ غَيْرُ الْمَبَالِيَةِ بِالتَّعَبِ
وَالْحَرِّ. وَالْحِرْبَاءُ: الدَّوِيَّةُ الْمُتَلَوِّنَةُ مَعَ الشَّمْسِ فِي دَوْرَانِهَا، بِلَوْنِ الْمَكَانِ الَّذِي تَكُونُ فِيهِ. الْأَضْيَدُ:
الْبَعِيرُ الْمَصَابُ (بِالضَّادِ) وَهِيَ الْقُرُوحُ فِي مَنْحَرِيهِ.
(انظر: «ديوان الأعشى الكبير». شرحه د. محمد أحمد قاسم. المكتب الإسلامي بيروت ١٩٩٤. ص ١٣٥ - ١٣٦.)

(١) السَّنَانِيرُ، واحدها: سِنُورٌ: حيوان أليف من الفصيلة السُّنُورِيَّة وَرَبَّةُ اللُّوَاْحِمِ. مِنْ خَيْرِ مَآكِلِهِ الْفَارُ.
(المعجم الوسيط/سنر). وزاد ابن منظور فقال: السُّنَّارُ وَالسُّنُورُ: الْهَرُ، جَمْعُهُ: السَّنَانِيرُ.
(٢) هَجَرَ: مَدِينَةٌ فِي الْبَحْرَيْنِ. وَقِيلَ هِيَ فِي نَجْرَانَ وَجَازَانَ. وَهِيَ كَذَلِكَ بَلَدٌ فِي الْيَمَنِ (معجم البلدان ٥/ ٣٩٣).

أَشْبَهَهَا * الْأَسْوَدُ الْعَظِيمُ مِنَ الْحَيَّاتِ، وَفِيهِ سَوَادٌ (قَالَ حَمْرَةُ: الْأَسْوَدُ هُوَ الدَّاهِيَةُ، وَلَهُ خُصَيَّتَانِ كَخُصَيَّتَيِ الْجَدْيِ، وَشَعْرٌ أَسْوَدٌ، وَعَرَفٌ طَوِيلٌ، وَبِهِ صُنَانٌ كَصُنَانِ الثَّنَائِسِ الْمُرْسَلِ فِي الْمِعْزَى) قَالَ غَيْرُهُ: الشُّجَاعُ أَسْوَدُ أَمْلَسُ، يَضْرِبُ إِلَى الْبَيَاضِ خَبِيثٌ * قَالَ شَمِرٌ: هُوَ ذَقِيقٌ لَطِيفٌ * قَالَ أَبُو زَيْدٍ: الْأَعْيَرُجُ، حَيَّةٌ صَمَاءٌ لَا تَقْبَلُ الرُّقَى^(١) وَتَطْفِرُ^(٢) كَمَا تَطْفِرُ الْأَقْعَى. قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ: الْأَعْيَرُجُ حَيَّةٌ أُرْنِقُطُ نَحْوِ ذِرَاعٍ، وَهُوَ أَخْبَثُ مِنَ الْأَسْوَدِ. قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ: الْأَعْيَرُجُ أَخْبَثُ الْحَيَّاتِ، يَقْفِرُ عَلَى الْفَارِسِ حَتَّى يَصِيرَ مَعَهُ فِي سَرْجِهِ * قَالَ اللَّيْثُ، عَنِ الْخَلِيلِ: الْأَقْعَى: الَّتِي لَا تَنْفَعُ مَعَهَا رُقِيَّةٌ وَلَا تَزِيَاقُ، وَهِيَ رَقَشَاءٌ ذَقِيقَةُ الْعُنْتِ عَرِيضَةُ الرَّأْسِ * قَالَ غَيْرُهُ: هِيَ الَّتِي إِذَا مَشَتْ مُتَتَنِّبَةً، جَرَشَتْ بَغَضٍ أَتْيَابَهَا يَبْغِضُ * قَالَ آخَرُ: هِيَ الَّتِي لَهَا رَأْسٌ عَرِيضٌ وَلَهَا قَرْنَانِ وَالْأَقْعَوَانُ الذَّكَرُ مِنَ الْأَقَاعِي * الْعَرَبُذُ وَالْعِسْوُذُ: حَيَّةٌ تَنْفُخُ وَلَا تُؤْذِي * الْأَرْقَمُ: الَّذِي فِيهِ سَوَادٌ وَبَيَاضٌ * وَالْأَرْقَشُ نَحْوُهُ * ذُو الطُّفَيْتَيْنِ^(٣): الَّذِي لَهُ خَطَّانِ أَسْوَدَانِ * الْأَبْتَرُ: الْقَصِيرُ الذَّنْبُ * الْخِشَاشُ الْحَيَّةُ الْخَفِيفَةُ * الشَّعْبَانُ: الْعَظِيمُ مِنْهَا * وَكَذَلِكَ الْأَيْمُ وَالْأَيْنُ^(٤) * قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ: الْحَيَّةُ الْعَاضِيَةُ وَالْعَاضِيَةُ: الَّتِي تَقْتُلُ إِذَا نَهَشَتْ مِنْ سَاعَتِهَا * وَالصَّلُّ نَحْوُهَا أَوْ مِثْلُهَا * قَالَ غَيْرُهُ: الْحَارِيَّةُ: الَّتِي قَدْ صَغُرَتْ مِنَ الْكِبَرِ، وَهِيَ أَخْبَثُ مَا يَكُونُ. وَيُقَالُ: هِيَ الَّتِي حَرَى جِسْمُهَا، أَيْ نَقَصَ لَأَنَّ وِعَاءَ سُمِّهَا يَمْتَصُّ لَحْمَهَا * ابْنُ قَتَرَةَ: حَيَّةٌ شَبَهُ الْقَضِيبِ مِنَ الْفِضَّةِ، فِي قَدْرِ الشُّبْرِ وَالْفَرِّ، وَهُوَ مِنْ أَخْبَثِ الْحَيَّاتِ. وَإِذَا قُرِبَ مِنَ الْإِنْسَانِ نَزَا^(٥) فِي الْهَوَاءِ فَوَقَعَ عَلَيْهِ مِنْ فَوْقُ * ابْنُ طَبَقٍ: حَيَّةٌ صَفْرَاءُ تَخْرُجُ بَيْنَ السُّلْحَفَةِ * وَالْهَرْهِيرُ^(٦) هُوَ أَسْوَدُ سَالِحٍ^(٧). وَمَنْ طَبَعَهُ أَنَّهُ يَنَامُ سِتَّةَ أَيَّامٍ، ثُمَّ يَسْتَيْقِظُ فِي السَّابِعِ، فَلَا يَنْفُخُ عَلَى شَيْءٍ إِلَّا أَهْلَكَهُ قَبْلَ أَنْ يَتَحَرَّكَ، وَرُبَّمَا مَرَّ بِهِ الرَّجُلُ وَهُوَ نَائِمٌ فَيَأْخُذُهُ كَأَنَّهُ سِوَاؤُ ذَهَبٍ مُلْقَى فِي الطَّرِيقِ. وَرُبَّمَا اسْتَيْقِظَ فِي كَفِّ

(١) الرُّقَى، ج. رُقِيَّةٌ، وَهِيَ الْعَوْدَةُ الَّتِي رُقِيَ بِهَا الْمَرِيضُ لِأَجْلِ شِفَائِهِ.

(٢) تَطْفِرُ، مِنَ الطُّفْرِ. وَهُوَ الْقَفْزُ السَّرِيعُ، يَتَخَطَّى الْأَشْيَاءَ وَيَعْلُوهَا فِي قَفْزِهِ.

(٣) ذُو الطُّفَيْتَيْنِ، وَاحِدَتُهُمَا طُفَيْةٌ. وَهِيَ خُوصَةٌ الْمُثُلِ، شَجَرَةٌ تَشَبَّهُ النَّخْلَ. وَالْخُوصَةُ: ثَمَرُهَا. وَهِيَ الْخَطُّ الْبَاضُ أَوِ الْأَسْوَدُ أَوِ الْأَصْفَرُ عَلَى ظَهْرِ الْحَيَّةِ. شُبُّهَا بِالطُّفَيْتَيْنِ (الْمَعْجَمُ الْوَسِيطُ/ طَلْفًا وَمَقْلًا).

(٤) الْأَيْنُ وَالْأَيْمُ: الذَّكَرُ مِنَ الْحَيَّاتِ - وَقِيلَ: الْأَيْنُ الْحَيَّةُ مِثْلُ الْأَيْمِ، (نُونُهُ) بَدَلٌ مِنَ (الْلَامِ) (اللسان [أَيْن]) (٤٤/١٣)

(٥) نَزَا: وَتَبَّ.

(٦) قَالَ ابْنُ مَنْظُورٍ: «وَمِنْ أَسْمَاءِ الْحَيَّاتِ الْقَزَاؤُ وَالْهَرْهِيرُ» وَلَمْ يَزِدْ عَلَى ذَلِكَ شَيْئًا (هَر/ج ٥/ص ٢٦٢).

(٧) أَيِ سَالِحٍ جَلَدِهِ.

الرَّجُلُ فَيَخِرُّ الرَّجُلُ مَيِّتًا. وَفِي أَمْثَالِ الْعَرَبِ: «أَصَابَتْهُ إِحْدَى بَنَاتِ طَبَقٍ»^(١) لِلدَّاهِيَةِ الْعَظِيمَةِ * قَالَ اللَّيْثُ: السَّفُّ: الْحَيَّةُ الَّتِي تَطِيرُ فِي الْهَوَاءِ، وَأَنْشَدَ [مَنْ الطَّوِيلُ]:
وَحَتَّى لَوْ أَنَّ السَّفَّ ذَا الرِّيشِ عَضَّنِي لَمَا ضَرَّنِي مِنْ فِيهِ نَابٌ وَلَا ثَغْرُ^(٢)
النُّضْنَاضُ هِيَ الَّتِي لَا تَسْكُنُ فِي مَكَانٍ، وَمِنْ أَسْمَائِهَا الْقُرْزَةُ، وَالْهَلَالُ، وَالْمِرْغَامَةُ (عَنْ ثَعْلَبٍ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ).

(١) لم أجد المثل في مجمع الأمثال. وهو في اللسان [طبق] ٢١٣/١٠ - ٢١٤ وفيه: بنتُ طبقٍ: سلحفاة، وتزعم العرب أنها تبيض تسعاً وتسعين يَبْيَضُ كلها سلاحف، وتبيضُ بيضَةً تَنَقِفُ عن أسود. وقيل للحيات بناتُ طبقٍ لإطباقها على من تلتصقه. وقيل لأن الخَوَاءَ يُمْسِكُهَا تحت أطباق الأسفاط المجلدة.
(٢) لم نعثر على صاحب البيت، وهو في اللسان [سفف] ١٥٤/٩، وفيه: السَّفُّ (بضم السين وكسرهما) الحية التي تطير في الهواء. والثغرُ: السُّمُّ.

الباب الثامن عشر

في ذكر أحوال
وأفعال للإنسان
وغیره من الحيوان

١ - فصل

في ترتيب النوم

أَوَّلُ النَّوْمِ النَّعَاسُ، وَهُوَ أَنْ يَحْتَاجَ الْإِنْسَانُ إِلَى النَّوْمِ * ثُمَّ الْوَسَنُ، وَهُوَ ثِقَلُ النَّعَاسِ * ثُمَّ التَّرْنِيْقُ، وَهُوَ مَخَالَطَةُ النَّعَاسِ الْعَيْنَ * ثُمَّ الْكَرَى وَالْغُمُضُ، وَهُوَ أَنْ يَكُونَ الْإِنْسَانُ بَيْنَ النَّائِمِ وَالْيَقْظَانِ * ثُمَّ التَّغْفِيقُ، وَهُوَ النَّوْمُ وَأَنْتَ تَسْمَعُ كَلَامَ الْقَوْمِ (عَنِ الْأَضْمَعِيِّ) * ثُمَّ الْإِغْفَاءُ، وَهُوَ النَّوْمُ الْخَفِيفُ * ثُمَّ التَّهْوِيمُ وَالْغِرَارُ وَالتَّهْجَاعُ، وَهُوَ النَّوْمُ الْقَلِيلُ * ثُمَّ الرُّقَادُ وَهُوَ النَّوْمُ الطَّوِيلُ * ثُمَّ الْهَجُودُ، وَالْهَجُوعُ، وَالْهَبُوعُ، وَهُوَ النَّوْمُ الْعَرِيقُ * ثُمَّ التَّسْبِيْحُ، وَهُوَ أَشَدُّ النَّوْمِ (عَنْ أَبِي عُبَيْدَةَ، عَنِ الْأَمْوِيِّ).

٢ - فصل

في ترتيب الجوع

أَوَّلُ مَرَاتِبِ الْحَاجَةِ إِلَى الطَّعْمِ^(١)، الْجُوعُ * ثُمَّ السَّعْبُ * ثُمَّ الْفَرْتُ * ثُمَّ الطَّوِيُّ ثُمَّ الْمُخْمَصَةُ * ثُمَّ الضَّرَمُ * ثُمَّ السَّعَارُ.

٣ - فصل

في ترتيب أحوال الجائع

إِذَا كَانَ الْإِنْسَانُ عَلَى الرَّيْقِ، فَهُوَ رَيْقٌ (عَنْ أَبِي عُبَيْدَةَ) * فَإِذَا كَانَ جَائِعاً فِي الْجَذْبِ فَهُوَ مَجْلٌ (عَنْ أَبِي زَيْدٍ) * فَإِذَا كَانَ مُتَجَوِّعاً لِلدَّوَاءِ، مُخْلِياً لِمَعْدَتِهِ لِيَكُونَ أَسهَلَ لِيُخْرَجَ الْفُضُولُ مِنْ أَمْعَائِهِ، فَهُوَ وَجَشٌ وَمَتَوَحَّشٌ * فَإِذَا كَانَ جَائِعاً مَعَ وُجُودِ الْحَرِّ، فَهُوَ مَعْتَوَمٌ * فَإِذَا كَانَ جَائِعاً مَعَ وُجُودِ الْبَرْدِ، فَهُوَ خَرِصٌ (عَنْ ابْنِ السَّكَيْتِ) * فَإِذَا اخْتِاجَ إِلَى شِدِّ وَسَطِهِ مِنْ شِدَّةِ الْجُوعِ، فَهُوَ مُعَصَّبٌ (عَنِ الْخَلِيلِ).

٤ - فصل

في ترتيب العطش

أَوَّلُ مَرَاتِبِ الْحَاجَةِ إِلَى شُرْبِ الْمَاءِ، الْعَطَشُ * ثُمَّ الظَّمَا * ثُمَّ الصَّدَى * ثُمَّ

(١) الطَّعْمُ وَالطَّغَامُ: كُلُّ مَا يَأْكُلُهُ الْإِنْسَانُ وَالْحَيَوَانُ، وَبِهِ قَوَامُ الْبَدَنِ.

الغَلَّةُ * ثُمَّ اللَّهْبَةُ * ثُمَّ الْهَيْأَمُ * ثُمَّ الْأَوَامُ * ثُمَّ الْجَوَادُ^(١)، وهو القاتِلُ.

٥ - فصل

في تقسيم الشهوات

فَلَانَ جَائِعٌ إِلَى الْخُبْزِ * قَرِمٌ إِلَى اللَّحْمِ * عَطْشَانٌ إِلَى الْمَاءِ * عَيْمَانٌ إِلَى اللَّبَنِ * بَرْدٌ إِلَى التَّمْرِ * جَعِمٌ إِلَى الْفَاكِهَةِ * شَبِقٌ إِلَى النِّكَاحِ.

٦ - فصل

في تقسيم شهوة النكاح على الذُّكُور والإِنَاث، من الحيوان

اغْتَلَمَ الْإِنْسَانُ * هَاجَ الْحَمَلُ * قَطِمَ الْفَرَسُ * هَبَّ الثَّيْسُ * اسْتَوْدَقَتِ الرَّمَكَةُ^(٢). اسْتَضْبَعَتِ النَّاقَةُ * اسْتَوْبَلَتِ النَّعْجَةُ * اسْتَدْرَتِ الْعَنْزُ * اسْتَقْرَعَتِ الْبَقَرَةُ * اسْتَجَعَلَتِ الْكَلْبَةُ * وكذلك إِنْثَاءُ السَّبَاعِ.

٧ - فصل

في تقسيم الأَكْل

الْأَكْلُ لِلْإِنْسَانِ * الْقَرْمُ لِلصَّبِيِّ * الْهَمْسُ لِلْعَجُوزِ الدُّزْدَاءِ (عن الْأَزْهَرِيِّ عن ابْنِ الْهَيْثَمِ) * الْقَضْمُ لِلدَّابَّةِ فِي الْيَاسِ * وَالْخَضْمُ فِي الرُّطْبِ * الْأَرْمُ لِلْبَعِيرِ * اللَّمَجُ لِلشَّاةِ * التَّقْرُمُ لِلظَّبْيِ * الْبَلْعُ لِلظَّلِيمِ وَغَيْرِهِ * الرِّغْيُ وَالرُّنْعُ لِلْخَفِّ وَالْحَافِرِ وَالظَّلْفِ * اللَّخْسُ لِلسُّوسِ * الْجَرْدُ لِلْجَرَادِ * الْجَرَسُ لِلنَّحْلِ. يُقَالُ نَحَلُ جَوَارِسٍ تَأْكُلُ ثَمَرَ الشَّجَرِ.

٨ - فصل

في تفصيل ضروب من الأَكْل

(عن الأئمة)

التَّطْعُمُ وَالتَّلْمُظُ: التَّدْوِقُ * الْخَضْمُ، الْأَكْلُ بِجَمِيعِ الْأَسْنَانِ * الْقَضْمُ

(١) جَيْدُ الرَّجُلِ يُجَادُ جَوَاداً فَهُوَ مَجُودٌ إِذَا عَطِشَ. وَقِيلَ: الْجَوَادُ (بِالضَّمِّ) جَهْدُ الْعَطَشِ. قَالَ ذُو الرُّمَّةِ: نَعَاطِيهِ أحياناً، إِذَا جَيْدَ جَوْدَةٍ، رُضَاباً كَطْعَمِ الزَّنَجَبِيلِ الْمُعَسَّلِ (اللسان [جود] ٣/١٣٨).

(٢) الرُّمَكَةُ: الْفَرَسُ الْبَرْدَوْنَةُ تَتَّخِذُ لِلنَّسْلِ، ج: رَمَكٌ وَرَمَاكٌ.

بَاطِرَافِهَا * الْعَذْمُ: الْأَكْلُ بِحِفَاءٍ^(١) وَشِدَّةٍ نَهَمَ (عن الليث) * الْقَشْمُ وَالسَّخْتُ شِدَّةُ الْأَكْلِ * الْخَمَخَمَةُ ضَرْبٌ مِنَ الْأَكْلِ قَبِيحٌ * الْمَشْعُ أَكْلٌ مَا لَهُ جَزَسٌ عِنْدَ الْأَكْلِ كَالْقَيْثَاءِ وَغَيْرِهَا * اللَّوْسُ الْأَكْلُ الْقَلِيلُ (عن ابن الأعرابي) قَالَ اللَّيْثُ: هُوَ أَنْ يَتَّبَعَ الْإِنْسَانُ الْحَلَاوَاتِ وَغَيْرَهَا فَيَأْكُلُهَا * الْقَشُّ وَالتَّقَشُّشُ أَنْ يَطْلُبَ الْأَكْلَ مِنْ هُنَا وَمِنْ هُنَا.

٩ - فصل

في تقسيم الشرب

شَرِبَ الْإِنْسَانُ. رَضَعَ الطُّفْلُ * وَلَغَ السَّبُعُ * جَرَعَ وَكَرَعَ الْبَعِيرُ وَالِدَابَّةُ * عَبَّ الطَّائِرُ.

١٠ - فصل

في ترتيب الشرب

(عن الصاحب أبي القاسم)^(٢)

أَقْلُ الشُّرْبِ التَّغْمُرُ * ثُمَّ الْمَصُّ وَالتَّمْرُزُ * ثُمَّ الْعَبُّ وَالتَّجْرُعُ * وَأَوَّلُ الرِّيِّ النَّضْحُ * ثُمَّ اللَّقْعُ * ثُمَّ التَّحْبُّبُ * ثُمَّ التَّفْنُحُ.

١١ - فصل

في تقسيم الأكل والشرب على أشياء مختلفة

بَلَعَ الطَّعَامَ * سَرَطَ الْفَالْوُذَجَ^(٣) * لَعَقَ الْعَسَلَ * جَرَعَ الْمَاءَ * سَفَّ السَّوِيْقَ * أَخَذَ الدَّوَاءَ * حَسَا الْمَرْقَةَ.

(١) في نسخ أخرى: «بجفاء» (بالجيم)، المعجمة، ولا معنى لها، فهي إذن (بالحاء) المهملة. لكنني لم أجد حفاءً وإنما حفاوة وحفاوة. والأرجح أنها من هذا الجذر [حفا]، لأن فيه معنى الإقبال الشديد والمبالغة في اللذة والاهتمام بالأكل.

(٢) هو الصاحب، عمر بن إبراهيم، نديم الصاحب ابن عباد وجليس فخر الدولة، جمع بين مهارة اللعب بالشطرنج والتفنن بألوان الشعر... أنظر تعريفاً له وعرضاً مقتطفاً لبعض أشعاره (اليتيمة ج ٣/٣٤٦ - ٣٥٦).

(٣) الفالودج والفالوذ: خلوة تعمل من الدقيق والماء والعسل. وتصنع الآن من الثشا والماء والسكر (المعجم الوسيط/فلذ).

١٢ - فصل

في تقسيم العَصَصِ

عَصَّ بالطَّعام * شَرِقَ بالماءِ * شَجِيَ بالعَظْمِ * جَرِضَ بالرَّيْقِ.

١٣ - فصل

في تفصيل شُرْبِ الأَوَاقِ

الجاشِريَّةُ شُرْبُ السَّحَرِ * الصُّبُوحُ شُرْبُ العَدَاةِ * القَيْلُ شُرْبُ نِصْفِ النَّهَارِ * الغُبُوقُ شُرْبُ العَشيِّ.

١٤ - فصل

في تقسيم النِّكاحِ

نَكَحَ الإنسانُ * كَامَ الفَرَسُ * بَاكَ الحِمَارُ * قَاعَ الجَمَلُ * نَزَا التَّيْسُ والسَّبُعُ * عَاظَلَ الكَلْبُ * سَفَدَ الطَّائِرُ * قَمَطَ الدِّيكُ.

١٥ - فصل

فيما يَخْتَصُّ بِهِ الإنسانُ من ضُرُوبِ النِّكاحِ

لَعَلَّ أَسْمَاءَ النِّكاحِ تَبْلُغُ مائةَ كَلِمَةٍ، عن ثِقَاتِ الأئِمَّةِ؛ بَعْضُهَا أَصْلِيٌّ وَبَعْضُهَا مَكْنِيٌّ. وقد كَتَبْتُ مِنْهَا في تَفْصِيلِ أَنْوَاعِهِ وَأَحْوَإِهِ وما هُوَ شَرْطُ الْكِتَابِ. الْمَخْتُ وَالْمَسْحُ: النِّكاحُ الشَّدِيدُ (عن أَبِي عَمْرٍو) * الدَّعْظُ وَالرَّعْبُ: الْمَلْءُ وَالْإِيعَابُ^(١) (عن اللَّيْثِ عَنِ الْخَلِيلِ) * الدَّغْسُ وَالْعَزْدُ: النِّكاحُ بِشِدَّةٍ وَعُنفٍ (عن ابْنِ دُرَيْدٍ) * الْهَكُّ وَالْهَقُّ وَالْإِجْهَادُ: شِدَّةُ النِّكاحِ (عن ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ) * الرُّصَاعُ أَنْ يُحَاكِى الْعُضْفُورَ فِي كَثْرَةِ السَّفَادِ (عن أَبِي سَعِيدٍ الضَّرِيرِ) * السَّغْمُ أَنْ يُدْخَلَ الْإِذْخَالَةَ ثُمَّ يُخْرَجَ، وَلَا يُحِبُّ أَنْ يُنْزَلَ مَعَهَا (عن النُّضَرِ بْنِ شَمِيلٍ) * الْحَوْقُ أَنْ يُبَاذِعَ^(٢) الْجَارِيَةَ فَتَسْمَعُ لِلْمَخَالِطَةِ صَوْتًا، وَيُقَالُ لِذَلِكَ الصَّوْتِ: خَاقٌ بَاقٌ (عن ثَعْلَبٍ، عن ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ) * الدَّخْبُ وَالْهَرْجُ. كَثْرَةُ النِّكاحِ (عن اللَّيْثِ وَغَيْرِهِ) * الرَّهْزُ وَالْارْتِهَازُ اجْتِمَاعُ الْحَرَكَتَيْنِ^(٣) فِي

(١) لم نجد الْمَلْءَ بالمعنى المراد هنا. والإيعاب: إدخال الشيء في الشيء. والمَلْءُ - كما هو في السياق - معروف: وضعت الشيء في إناء ونحوه قدر ما يَسْعُ. وهذا يوافق معنى الإيعاب.

(٢) المباذعة: المجامعة - وهو من البَضْعِ: الشَّقُّ.

(٣) أراد حركتي الرجل والمرأة. والرهز والارتهاز: تحرك الاثنين معاً عند الإيلاج [اللسان [رهز] ٥/٣٥٧].

النكاح (عن المبرّد) * الفَهْرُ أَنْ يَنْكِحَ جَارِيَةً فِي بَيْتٍ، وَأُخْرَى مَعَهُ تَسْمَعُ حِسَّهُ. وَقَدْ جَاءَ فِي الْحَدِيثِ النَّهْيُ عَنْ ذَلِكَ^(١) * الْإِفْهَارُ أَنْ يُبَاضِعَ جَارِيَةً وَيُنْزِلَ مَعَ أُخْرَى (عن ثعلب) * التَّدْلِيصُ: النكاحُ خَارِجَ الْفَرْجِ. يُقَالُ دَلَّصَ وَلَمْ يُوعِبْ * الْإِكْسَالُ أَنْ يُذْرَكَ التَّائِيحُ فُتُورًا فَلَا يُنْزَلُ (عن بعضهم) * الْفَخْفَخَةُ^(٢) مُطَاوَلَةُ الْإِنْزَالِ (عن شَمِرٍ) * الْغَيْلُ أَنْ يَنْكِحَهَا وَهِيَ مُرْضِعَةٌ أَوْ حَامِلٌ (عن أَبِي عُبَيْدٍ) * الشَّرْحُ أَنْ يَطَّأَهَا وَهِيَ مُسْتَلْقِيَةٌ عَلَى قَفَاهَا وَلَا يَأْتِيهَا عَلَى حَرْفٍ. وَفِي حَدِيثِ ابْنِ عَبَّاسٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا، كَانَ أَهْلُ الْكِتَابِ لَا يَأْتُونَ النِّسَاءَ إِلَّا عَلَى حَرْفٍ، وَكَانَ هَذَا الْحَيُّ مِنْ قُرَيْشٍ يَشْرَحُونَ النِّسَاءَ شَرْحًا * الْحَارِقَةُ: النكاحُ عَلَى الْجَنْبِ. وَيُقَالُ هُوَ الْإِبْرَاكُ. وَيُرْوَى عَنْ بَعْضِ الصَّحَابَةِ: كَذَبْتُكُمْ الْحَارِقَةَ. مَا قَامَ لِي بِهَا إِلَّا فَلَانَةٌ^(٣).

١٦ - فصل

في تقسيم الحَبَلِ

امْرَأَةٌ حُبْلَى * نَاقَةٌ خَلِيفَةٌ * رَمَكَةٌ عَقُوقٌ * أَتَانُ جَامِعٌ * شَاءَةٌ تَتَوَجُّ * كَلْبَةٌ مِجْحٌ.

١٧ - فصل

في تقسيم الإسْقَاطِ

أَسْقَطَتِ الْمَرْأَةُ * أَزْلَقَتِ الرَّمَكَةُ * أَجْهَضَتِ النَّاقَةُ * سَبَطَتِ التُّعْبَةُ (عن الجوهري).

١٨ - فصل

في تقسيم الْوِلَادَةِ

وَلَدَتِ الْمَرْأَةُ * تَنَجَّتِ النَّاقَةُ وَالشَّاءُ * وَضَعَتِ الرَّمَكَةُ وَالْأَتَانُ.

(١) وفيه: «أَنَّهُ نَهَى عَنِ الْفَهْرِ» يُقَالُ: أَفْهَرَ الرَّجُلُ: إِذَا جَامَعَ جَارِيَتَهُ. وَفِي الْبَيْتِ أُخْرَى تَسْمَعُ حِسَّهُ. وَقِيلَ: هُوَ أَنْ يَجَامَعَ الْجَارِيَةَ وَلَا يُنْزِلَ مَعَهَا، ثُمَّ يَنْتَقِلُ إِلَى أُخْرَى فَيُنْزِلُ مَعَهَا. «نَهَايَةُ» ابْنُ الْأَثِيرِ ج ٤٨١/٣ [فهر].

(٢) فَخْفَخَ الرَّجُلُ: إِذَا نَادَى بِالْبَاطِلِ. وَالْفَخْفَخَةُ: حَرَكَةُ الثَّوْبِ الْجَدِيدِ وَالْقِرَاطِ (اللسان [فخخ] ٤٢/٣).

(٣) جَاءَ فِي الْلسَانِ [حرق] ٤٥/١٠ - ٤٦، أَنَّ الْإِمَامَ عَلِيَّ بْنَ أَبِي طَالِبٍ هُوَ صَاحِبُ هَذَا الْقَوْلِ. وَقَصِدَ بِفَلَانَةٍ: أَسْمَاءُ بِنْتُ عُمَيْسٍ - وَالْحَارِقَةُ هِيَ الَّتِي تَقَامُ عَلَى أَرْبَعٍ، وَهُوَ مَا قَصَدَهُ مِنَ الْإِبْرَاكِ. كَأَنَّهُ قَالَ، رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ، عَلَيْكُمْ بِهَذَا الضَّرْبِ مِنَ الْجَمَاعِ مَعَهُنَّ... وَالْحَدِيثُ الْمَرْوِيُّ عَنْ عَلِيٍّ، فِي «نَهَايَةِ» ابْنِ الْأَثِيرِ، ج ٣٧١/١ وفيه أَنَّ الْمَرْأَةَ الْحَارِقَةَ هِيَ الَّتِي تَغْلِبُهَا الشَّهْوَةُ حَتَّى تَخْرُقَ أَثْيَابَهَا بِبَعْضِهَا عَلَى بَعْضٍ أَيْ، تَحْكُمُهَا. يَقُولُ: «عَلَيْكُمْ بِهَا».

١٩ - فصل

في تقسيم حدّاته التّاج

(عن الأزهري عن المنذري^(١)، عن ثابت بن أبي ثابت^(٢)، عن التّوّزي)

امرأة تُفسّاء * ناقة عائذ * أتان وقرس فريش * نعجة رغوثة * عنز ربي.

٢٠ - فصل

في تفصيل التّهيؤ لأفعال وأحوال مختلفة

تأني الرّجل، إذا تهيأ للقيام * تماثل المريض، إذا تهيأ للمثول^(٣) * أجهش الصّبي، إذا تهيأ للبكاء * شكّ نذّي الجارية، إذا تهيأ للخروج * أبرقت المرأة، إذا تهيأت للرّجل * جلع الديك، إذا تهيأ للسّقاء، فنشّر جناحه (عن ثعلب، عن ابن الأعرابي) * زافت الحمامة، إذا تهيأت للذكر * بزأل الديك وتبزأل، إذا تهيأ للهراش^(٤) * دف الطائر، إذا تهيأ للطيران * استدّف الأمر، إذا تهيأ للانتظام * اخرنفش الرّجل وازبأز، إذا تهيأ للشّر (عن الأصمعي) * تشدّر وتقتّر، إذا تهيأ للقتال (عن أبي زيد) * تلّبّب، إذا تهيأ للعدو * ابرندع للأمر واستنتل، إذا تهيأ له (عن أبي زيد أيضاً) * تحيلت السّماء وترهيات إذا تهيأت للمطر * أب فلان يؤبّ أباً، إذا تهيأ للمسير (عن أبي عبيد) * وأنشد للأعشى^(٥) [من الطويل]:

أخ قد طوى كشحاً وأب ليذهباً

(١) أبو الفضل، محمد بن أبي جعفر، من هراة. لغويّ بارع له من الكتب «الشامل» و «مفاخر المقال في المصادر والأفعال» و «نظم الجمان» نقل عنه الأزهري وكانت وفاته سنة ٣٢٩ هـ/ ٩٣٩ م. (انظر: كشف الظنون لحاجي خليفة ١٢٥/٢ و ١٧٥٨ و ١٩٦١).

(٢) هو أبو محمد، ثابت بن أبي ثابت، من علماء الكوفة اللغويين. لقي فصحاء العرب وأخذ عنهم، واشتغل بالفقه. له من الكتب والتصانيف «خلق الإنسان» و «مختصر العربية» و «العروض» و «القوافي» توفي سنة ٢٥٠ هـ/ ٨٦٥ م.

(٣) المثول: النهوض والانتصاب، وتماثل العليل من علته، قارب البزة فصار أشبه بالصحيح، كأنه همّ بالنهوض والانتصاب (الوسيط/ مثل).

(٤) الهراش والافتراش: القتال والتواثب.

(٥) هو عجز بيت من قصيدة قوامها ٤٢ بيتاً، يعاتب فيها عمرو بن المنذر بن عبدان، نافياً تهمة السرقة عن قائده هذاج. ومطلعها:

كفى بالذي ثوليته لو تجنّباً شفاء لسقم، بعدما عاد أشيباً
وتمة البيت في المتن:

٢١ - فصل في ترتيب الحب وتفصيله (عن الأئمة)

أَوَّلُ مَرَاتِبِ الْحُبِّ الْهَوَى * ثُمَّ الْعَلَاةُ، وَهِيَ الْحُبُّ اللَّازِمُ لِلْقَلْبِ * ثُمَّ الْكَلْفُ، وَهُوَ شِدَّةُ الْحُبِّ * ثُمَّ الْعِشْقُ وَهُوَ اسْمٌ لِمَا فَضَلَ عَنِ الْمَقْدَارِ الَّذِي اسْمُهُ الْحُبُّ * ثُمَّ الشَّغْفُ، وَهُوَ إِخْرَاقُ الْحُبِّ الْقَلْبَ، مَعَ لَذَّةٍ يَجِدُهَا * وَكَذَلِكَ اللَّوْعَةُ وَاللَّاعِجُ. فَإِنَّ تِلْكَ حُرْقَةُ الْهَوَى؛ وَهَذَا هُوَ الْهَوَى الْمُحْرِقُ * ثُمَّ الشَّغْفُ وَهُوَ أَنْ يَتَلَفَّ الْحُبُّ شَغَافَ الْقَلْبِ؛ وَهِيَ جِلْدَةٌ دُونَهُ. وَقَدْ قُرِئَتْ جَمِيعاً ﴿شَغَفَهَا حُبّاً﴾^(١) ثُمَّ الْجَوَى، وَهُوَ الْهَوَى الْبَاطِنُ * ثُمَّ التَّيْمُ وَهُوَ أَنْ يَسْتَعْبِدَهُ الْحُبُّ. وَمِنْهُ سُمِّيَ تَيْمُ اللَّهِ، أَي: عَبْدُ اللَّهِ. وَمِنْهُ رَجُلٌ مُتَيْمٌ * ثُمَّ التَّبَلُّ، وَهُوَ أَنْ يُسْقِمَهُ الْهَوَى. وَمِنْهُ رَجُلٌ مُتَبَوِّلٌ * ثُمَّ التَّذْلِيَةُ، وَهُوَ ذَهَابُ الْعَقْلِ مِنَ الْهَوَى. وَمِنْهُ رَجُلٌ مُدْلَةٌ * ثُمَّ الْهُيُومُ، وَهُوَ أَنْ يَذْهَبَ عَلَى وَجْهِهِ لَعَلَّةُ الْهَوَى عَلَيْهِ. وَمِنْهُ رَجُلٌ هَائِمٌ.

٢٢ - فصل في ترتيب العداوة (عن أبي بكر الخوارزمي، عن ابن خالوية)

الْبُغْضُ * ثُمَّ الْقِلَى * ثُمَّ الشَّنَانُ * ثُمَّ الشَّنْفُ * ثُمَّ الْمَقْتُ * ثُمَّ الْبُغْضَةُ وَهُوَ أَشَدُّ الْبُغْضِ * فَأَمَّا الْفِرْكَ فَهُوَ بُغْضُ الْمَرْأَةِ زَوْجَهَا، وَبُغْضُ الرَّجُلِ امْرَأَتَهُ لَا غَيْرَ.

٢٣ - فصل في تقسيم أوصاف العدو

الْعَدُوُّ ضِدُّ الصَّدِيقِ * الْكَاشِخُ^(٢) الْعَدُوُّ الْمُبْغِضُ الَّذِي يُؤْلِيكَ كَشْحَهُ (عَنِ الْأَصْمَعِيِّ) * الْقَتْلُ: الْعَدُوُّ الَّذِي يَتَرَصَّدُ قَتْلَ صَاحِبِهِ.

= صَزَنْتُ وَلَمْ أَضْرِبْكُمْ، وَكَصَارِمُ أَخْ قَدْ طَوَى كَشْحاً وَأَبْ لِيَذْقَهَا طَوَى كَشْحاً: أَعْرَضَ وَابْتَعَدَ. أَبْ: اسْتَعَدَّ. أَي: كَانَ لَا بَدَّ مِنْ قَطْعِ الْمَوَدَّةِ - وَإِنَّهُ قَدْ تَهَيَّأَ اسْتِعْدَاداً لِلرَّحِيلِ (دِيُونُ الْأَعَشَى الْكَبِيرِ ص ٥٦ و ٥٩).

(١) جزء يسير من الآية ٣٠ من سورة يوسف.

(٢) «قوله الكاشخ الخ»: ما بين الخاصرة إلى الضلع الخلف. وَطَوَى كَشْحَهُ عَلَى الْأَمْرِ: أَضْمَرَهُ وَسَتَرَهُ. وَالْكَاشِخُ مُضْمِرُ الْعَدَاوَةِ. وَكَشَخَ بِالْعَدَاوَةِ. عَادَاهُ، كَكَاشَحَهُ وَكَشَخَ الْقَوْمَ: فَرَّقَهُمْ أَوْ (مِنْ) الْقَامُوسِ).

٢٤ - فصل

في ترتيب أحوال الغضب وتفصيلها (عن أبي سعيد الضرير، عن الأئمة)

أَوَّلُ مَرَاتِبِهَا السُّخْطُ، وَهُوَ خِلَافُ الرِّضَا * ثُمَّ الْاِخْرِنطَامُ، وَهُوَ الْغَضَبُ مَعَ تَكْبِيرِ
وَرَفْعِ رَأْسٍ * ثُمَّ الْبَرْطَمَةُ، وَهِيَ غَضَبٌ مَعَ عُيُوسٍ وَانْتِفَاحٍ (عَنِ اللَّيْثِ) * ثُمَّ الْغَيْظُ
وَهُوَ غَضَبٌ كَامِنٌ، لِلْعَاجِزِ عَنِ التَّشَقُّيِّ مِنْ قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿وَإِذَا خَلَوْا عَضُّوا عَلَيْكُمُ الْأَنَامِلَ
مِنَ الْغَيْظِ قُلْ مُوتُوا بِغَيْظِكُمْ﴾^(١) * ثُمَّ الْحَرَدُ (بِفَتْحِ الرَّاءِ وَتَسْكِينِهَا) وَهُوَ أَنْ يَغْتَاظَ
الْإِنْسَانُ فَيَتَحَرَّشَ بِالَّذِي غَاظَهُ وَيَهْمُ بِهِ * ثُمَّ الْحَنْقُ وَهُوَ شِدَّةُ الْاِغْتِيَاضِ مَعَ الْحَقْدِ * ثُمَّ
الْاِخْتِلَاطُ وَهُوَ أَشَدُّ الْغَضَبِ * قَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ: اِهْمَاكُ الرَّجُلُ وَازِمَاكُ وَاصِمَاكُ، إِذَا
امْتَلَأَ غَيْظًا.

٢٥ - فصل

في ترتيب السرور

أَوَّلُ مَرَاتِبِهِ الْجَدَلُ وَالْاِبْتِهَاجُ * ثُمَّ الْاِسْتِيشَارُ، وَهُوَ الْاِهْتِرَازُ. وَفِي الْحَدِيثِ «اِهْتَرُ
الْعَرْشَ لِمَوْتِ سَعْدِ بْنِ مُعَاذٍ»^(٢) * ثُمَّ الْاِزْتِيَاخُ وَالْاِبْرِشَاقُ. وَمِنْهُ قَوْلُ الْأَصْمَعِيِّ حَدَّثْتُ
الرَّشِيدَ بِحَدِيثٍ كَذَا، فَاِبْرِشَقْ لَهُ * ثُمَّ الْفَرَحُ وَهُوَ كَالْبَطْرِ مِنْ قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿إِنَّ اللَّهَ لَا يُحِبُّ
الْفَرِحِينَ﴾^(٣) * ثُمَّ الْمَرَحُ، وَهُوَ شِدَّةُ الْفَرَحِ. مِنْ قَوْلِهِ عَزَّ ذِكْرُهُ ﴿وَلَا تَمَسَّ فِي الْأَرْضِ
مَرَحًا﴾^(٤).

(١) جزء من الآية ١١٩ من سورة آل عمران. والخطاب موجه إلى المؤمنين الذين يضمرون الحب والمصافاة للمنافقين أو اليهود بينما لا يضمرون هؤلاء غير البغض. وقوله: (عضوا الأناميل) أي أطراف الأصابع من الغيظ والحنق عليكم. «قل موتوا بغيظكم» دعاء عليهم، وتقرير بأن فعلهم لن يتحقق، فالموت دونه (تفسير القرطبي ١٨١/٤ - ١٨٢).

(٢) سعد بن مُعَاذِ بْنِ النُّعْمَانِ بْنِ أُمَيَّةِ الْقَيْسِ الْأَنْصَارِيِّ الْأَشْهَلِيِّ. أَسْلَمَ بِالْمَدِينَةِ عَلَى مَصْعَبِ بْنِ عُوَيْمِرٍ.

شهد بدرًا وأحدًا والخندق. ورُمي بسهم يوم الخندق فمات بعد نزيف طويل. وعندما قبض نزل جبريل في جنازته معتجراً بعمامة من استبرق. فقال رسول الله ﷺ اهتَزْ عَرْشَ الرَّحْمَنِ لِمَوْتِ سَعْدِ بْنِ مُعَاذٍ.

(انظر الوافي بالوفيات، للصفاي ج ١٥، باعتناء بيرندراتكه. فرانز شتاينر بفسبادن ١٩٧٩، ص ١٥٢ - ١٥٣.)

(٣) جزء من الآية ٧٦ من سورة القصص.

(٤) جزء من الآية ٣٧ من سورة الإسراء.

٢٦ - فصل

في تفصيل أوصاف الحزن

الْكَمَدُ حُزْنٌ لَا يُسْتَطَاعُ إِمْضَاؤُهُ * الْبَثُّ أَشَدُّ الْحُزْنِ * الْكَرْبُ: الْعَمُّ الَّذِي يَأْخُذُ
بِالنَّفْسِ * السَّدَمُ هَمٌّ فِي نَدَمٍ * الْأَسَى وَاللَّهْفُ، حُزْنٌ عَلَى الشَّيْءِ يَفُوتُ * الْوَجُومُ حُزْنٌ
يُسَكِّتُ صَاحِبَهُ * الْأَسْفُ حُزْنٌ مَعَ غَضَبٍ * مِنْ قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿وَلَمَّا رَجَعَ مُوسَى إِلَى قَوْمِهِ
غَضَبَانَ أَسْفًا﴾^(١) * الْكَأَبُ سُوءُ الْحَالِ وَالْإِكْسَارُ مَعَ الْحُزْنِ * التَّرَخُّ ضِدُّ الْفَرَحِ.

٢٧ - فصل

في السرعة

الْحَفْحَفَةُ سُرْعَةُ السَّيْرِ * الْهَفِيفُ سُرْعَةُ الطَّيْرَانِ * الْحَذْمُ^(٢) سُرْعَةُ
الْقَطْعِ * الْحَظْفُ سُرْعَةُ الْأَخْذِ * الْقَعْصُ سُرْعَةُ الْقَتْلِ * السَّخُّ سُرْعَةُ الْمَطَرِ * الْمَشَقُّ
سُرْعَةُ الْكِتَابَةِ وَالطَّنْ وَالْأَكْلُ (عَنْ ابْنِ السَّكَيْتِ) * الْإِمْعَانُ: الْإِسْرَاعُ فِي السَّيْرِ
وَالْأَمْرِ * الْعَيْثُ الْإِسْرَاعُ فِي الْفَسَادِ.

٢٨ - فصل

في تفصيل ضروب الطلب

التَّوَخَّى طَلَبُ الرِّضَا، وَالْخَيْرِ، وَالْمَسْرَةِ. وَلَا يُقَالُ تَوَخَّى شَرَّهُ * الْبَحْثُ، طَلَبُ
الشَّيْءِ تَحْتَ التُّرَابِ وَغَيْرِهِ * التَّفْتِيشُ طَلَبٌ فِي بَحْثٍ، وَكَذَلِكَ الْفَخْصُ * الْإِرَاغَةُ
طَلَبُ الشَّيْءِ بِالْإِدَارَةِ * الْمَحَاوَلَةُ طَلَبُ الشَّيْءِ بِالْجِيلِ * الْإِزْتِيَادُ طَلَبُ الْمَاءِ وَالْكَلَاءُ
وَالْمَنْزِلُ * الْمُرَاوَدَةُ طَلَبُ النِّكَاحِ * الْمَزَاوَلَةُ طَلَبُ الشَّيْءِ بِالْمُعَالَجَةِ * التَّغْيِثُ طَلَبُ
الشَّيْءِ بِالْيَدِ مِنْ غَيْرِ أَنْ يُبْصِرَهُ (عَنْ الْجَوْهَرِيِّ) * التَّحَرِّيُّ طَلَبُ الْأَخْرَجِ مِنَ
الْأُمُورِ * الْإِلْتِمَاسُ طَلَبُ الشَّيْءِ بِاللَّمْسِ * اللَّمْسُ تَطَلُّبُ الشَّيْءِ مِنْ هُنَاكَ وَهَهُنَا (عَنْ
الليث، وَأَنشَدَ لِلْبَيْدِ) [مَنْ الرَّمْلُ]:

يَلْمُسُ الْأَخْلَاسَ فِي مَنْزِلِهِ بِيَدَيْهِ كَالْيَهُودِيِّ الْمُصَلِّ^(٣)

(١) جزء من الآية ١٥٠ من سورة الأعراف.

(٢) قوله: «الحزم سرعة القطع» حذمه يحذمه: قطعه. وفي قراءته وغيرها: أَسْرَعَ.

(٣) الأحلاس، ج: جلّس، وهو كساء رقيق يكون تحت البردعة. ويقال: فلان جلّس بيته: إذا لم يبرحه
شبهه بجلّس البعير، يلزم ظهره. (اللسان [جلّس] ٥٤/٦ - ٥٥) والبيت في لسان العرب [لمس] ٦/ =

الْجَوْسُ طَلَبَ الشَّيْءَ بِاسْتِقْصَاءٍ مِنْ قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿فَجَاسُوا خِلَالَ الدِّيَارِ﴾^(١) أَي طَافُوا فِيهَا يَنْظُرُونَ هَلْ بَقِيَ أَحَدٌ يَقْتُلُونَهُ.

= (٢٠٨) وَالْمُضَلُّ: أَي الْمُضَلِّي الَّذِي يَسْجُدُ فِي صَلَاتِهِ عَلَى جَنْبِهِ . . . وَالْبَيْتُ مِنْ قَصِيدَةٍ طَوِيلَةٍ فِي رِثَاءِ أَخِيهِ، وَمُطْلَعُهَا:

إِنَّ تَقْوَى زَيْنَا خَيْرُ نَفْلٍ وَإِذْنُ اللَّهِ زَيْشِي وَعَاجِلُ
(ديوانه/ بيروت ص ١٤٢ و ١٤٧).

(١) جزء من الآية الخامسة من سورة الإسراء. والكلام في الجنود المرسلين من رب العالمين إلى بني إسرائيل، فجاسوا خلال ديارهم وتعلموا بلادهم، وسلخوا خلال بيوتهم، وانصرفوا ذاهبين وجائين لا يخافون أحداً وكان غداً مفعولاً، (تفسير ابن كثير ٤/ ٢٨١).

في الحركات
والأشكال والهيئات
وضروب الرمي والضرب

١ - فصل

في حركات أعضاء الإنسان من غير تحريكه إياها

خَفَقَانُ الْقَلْبِ * نَبْضُ الْعِزْقِ * اخْتِلَاجُ الْعَيْنِ * ضَرْبَانُ الْجُرْحِ * اِزْتِعَادُ الْفَرِيصَةِ *
اِزْتِعَاشُ الْيَدِ * رَمَعَانُ الْأَنْفِ * يُقَالُ رَمَعَ الْأَنْفُ إِذَا تَحَرَّكَ مِنْ غَضَبٍ (عن أبي عُبَيْدَةَ وَغَيْرِهِ).

٢ - فصل

في حركات سَوَى الْحَيَوَانَ

(عن أدباء الفلاسفة)

حَرَكََةُ النَّارِ، لَهَبٌ * حَرَكََةُ الْهَوَاءِ، رِيحٌ * حَرَكََةُ الْمَاءِ، مَوْجٌ * حَرَكََةُ الْأَرْضِ،
زَلْزَلَةٌ.

٣ - فصل

في تفصيل حركات مُختلفة

(عن بعض الأئمة)

الازتكاضُ حَرَكََةُ الْجَنِينِ فِي الْبَطْنِ * النَّوَسُ حَرَكََةُ الْغُصْنِ بِالرِّيحِ * التَّدْلُدُ
حَرَكََةُ الشَّيْءِ الْمُتَدَلِّي * التَّرْجُزُ حَرَكََةُ الْكَفْلِ السَّمِينِ وَالْقَالُودِجِ الرَّقِيقِ * النَّسِيمُ حَرَكََةُ
الرِّيحِ فِي لَيْلٍ وَضَعْفٍ * الدَّمَاءُ حَرَكََةُ الْقَتِيلِ * الرَّهْزُ حَرَكََةُ الْمُبَاضِعِ ^(١) * النُّودَانُ ^(٢)
حَرَكََةُ الْيَهُودِ فِي مَدَارِسِهِمْ.

٤ - فصل

في تقسيم الرُّعْدَةِ

الرُّعْدَةُ لِلْخَائِفِ وَالْمَحْمُومِ * الرُّعْشَةُ لِلشَّيْخِ الْكَبِيرِ، وَالْمُذْمِنِ لِلْخَمْرِ * الْقَفْقَفَةُ
لِمَنْ يَجِدُ الْبَرْدَ الشَّدِيدَ * الْعَلَرُ لِلْمَرِيضِ، وَالْحَرِيصِ عَلَى الشَّيْءِ يُرِيدُهُ * الرُّمَعُ
لِلْمَذْهُوشِ وَالْمُخَاطِرِ.

(١) الْمُبَاضِعُ، من المباشعة: المجامعة.

(٢) نَادَ الرَّجُلُ نُوَادًا: تَمَازَلَّ مِنَ النَّعَاسِ. وَنُوْدَانُ الْيَهُودِ فِي مَدَارِسِهِمْ، مَأْخُوذٌ مِنْ هَذَا. وَهُوَ تَحْرِيكُ

الرَّأْسِ وَالْكَتِفَيْنِ. وَفِي الْحَدِيثِ: لَا تَكُونُوا مِثْلَ الْيَهُودِ إِذَا نَشَرُوا التَّوْرَةَ نَادُوا (اللسان [نود] ٣/

٥ - فصل في تفصيل تحريكات مختلفة (عن الأئمة)

الإنفاضُ تحريكُ الرأس * الطَرْفُ تحريكُ الجُفونِ في النظر * التزمُّمُ تحريكُ الشِّفَتَيْنِ للكَلَامِ * اللَّجْلَجَةُ والنُّجْنَجَةُ تحريكُ المُضغَّةِ واللُّقْمَةِ في الفَمِ، قَبْلَ الْإِبْتِلَاعِ * وَفِي قَوْلِهِمْ لَا حَجَجَةَ وَلَا لَجَلَجَةَ. أَي لَا شَكَّ وَلَا تَخْلِيْطَ * التَّلْمِظُ تحريكُ اللِّسَانِ وَالشِّفَتَيْنِ بَعْدَ الْأَكْلِ، كَأَنَّهُ يَتَّبَعُ بِلِسَانِهِ مَا بَقِيَ بَيْنَ أَسْنَانِهِ * الْمَضْمَضَةُ تحريكُ الْمَاءِ فِي الْفَمِ * الْخَضْخَضَةُ تحريكُ الْمَاءِ وَالشَّيْءِ الْمَائِعِ فِي الْإِنَاءِ وَغَيْرِهِ * الْهَزُّ وَالْهَزْهَزَةُ تحريكُ الشَّجَرَةِ، لِيَسْقُطَ ثَمَرُهَا. وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿وَهَزِيْ إِبْرٰهِيْمَ إِذْ جَعَلَ الْخُلَّةَ تُسَاقِطُ عَلَيْكَ رُطْبًا غٰنِيًا﴾^(١) الرُّعْزَةُ تحريكُ الرِّيحِ الثَّباتِ وَالشَّجَرِ وَغَيْرَهُمَا * الرُّفْرَفَةُ تحريكُ الرِّيحِ يَبَسَ الْحَشِيْشِ * الْهَذْهَذَةُ تحريكُ الْأُمِّ وَلَدَهَا لِيَنَامَ * النَضْنَضَةُ تحريكُ الْحَيَّةِ لِسَانَهَا * الْبَضْبَضَةُ تحريكُ الْكَلْبِ ذَنْبَهُ * الْمَزْمَزَةُ^(٢) وَالنَزْنَزَةُ^(٣) أَنْ يَقْبِضَ الرَّجُلُ عَلَى يَدٍ غَيْرِهِ فَيُحَرِّكُهَا تحريكاً شَدِيداً * النَّصْصُ وَالْإِضْضَاعُ^(٤) تحريكُ الدَّابَّةِ لاسْتِخْرَاجِ أَقْصَى سَبْرِهَا * الدَّغْدَغَةُ تحريكُ الْمَكْيَالِ وَغَيْرِهِ لِيَسَعَ مَا يُجْعَلُ فِيهِ * الشَّغْشَغَةُ تحريكُ السُّنَانِ فِي الْمَطْعُونِ * الْمَخْخُضُ تحريكُ اللَّبَنِ لاسْتِخْرَاجِ زُبْدِهِ.

٦ - فصل فيما تُحَرِّكُ بِهِ الْأَشْيَاءُ

الَّذِي تُحَرِّكُ بِهِ النَّارُ، مِسْعَرٌ * الَّذِي تُحَرِّكُ بِهِ الْأَشْرِبَةُ، مِخْوَضٌ * الَّذِي يُحَرِّكُ بِهِ السُّوْيُقُ^(٥) مِجْدَحٌ * الَّذِي تُحَرِّكُ بِهِ الدَّوَاةُ، مِخْرَاكٌ * الَّذِي يُحَرِّكُ بِهِ مَا فِي

(١) الآية ٢٥ من سورة مريم.

(٢) الْمَزْمَزَةُ وَالنَزْنَزَةُ التحريك الشديد. وقد مزَّمَرَهُ. إِذَا حَرَّكَهُ وَأَقْبَلَ بِهِ وَأَذْبَرَ. يَكُونُ ذَلِكَ مَعَ السَّكْرَانِ، فَيُحَرِّكُ تَحْرِيكاً عَنِيْفاً. لَعَلَّهُ يَفِيْقُ مِنْ سَكْرِهِ وَيَصْحُو (اللسان [مزز] ٥/٤١٠).

(٣) لم أجد (النزْنَزَةُ) فِي اللِّسَانِ. وَهِيَ فِي تَاجِ الْعُرُوسِ [نرز] ١٥/٣٥٢؛ وَمَعْنَاهَا تَحْرِيْكُ الرَّأْسِ. وَهِيَ مِنْ نَزَزَ نَزِيْزاً. عَدَا وَأَسْرَعَ وَصَوَّتَ. قَالَ ذُو الرُّمَّةِ [مِن الطَّوِيلِ]:

فَلَاةٌ يَنْبِرُ السُّلْبِيُّ فِي حَجَرَاتِهَا نَزِيْزٌ خَطَامُ الْقَوْسِ يُخَذِيْ بِهَا السُّبُلُ

(٤) أَوْضَعَ الرَّاكَبُ الدَّابَّةَ: حَمَلَهَا عَلَى السَّيْرِ السَّرِيعِ. وَكَذَلِكَ النَّصْصُ: اسْتِخْرَاجُهَا الشَّدِيدُ عَلَى السَّرْعَةِ.

(٥) السُّوْيُقُ: مَا يُتَّخَذُ مِنَ الْقَمَحِ وَالشَّعِيرِ، وَهُوَ أَيْضاً الْخَمْرُ.

البَسَاتِين، مِسْوَاطٌ^(١) * الَّذِي يُسَبِّرُ بِهِ الْجُرْحَ، مِسْبَارٌ^(٢).

٧ - فصل

في تقسيم الإشارات

أَشَارَ بِإِيدِهِ * أَوْمَأَ بِرَأْسِهِ * غَمَزَ بِحَاجِبِهِ * رَمَزَ بِشَفَتِهِ * لَمَعَ بِنُوبِهِ * أَلَاخَ بِكُمِهِ. (قال أبو زيد) صَبَعَ بِفُلَانٍ وَعَلَى فُلَانٍ، إِذَا أَشَارَ نَحْوَهُ بِأَصْبَعِهِ مُغْتَاباً.

٨ - فصل

في تفصيل حركات اليد وأشكال وضعها وترتيبها

(قد جمعتُ في هذا الفصل بين ما جَمَعَ حَمَزَةُ الْأَصْبَهَانِي، وبين ما وَجَدْتُهُ عَنِ اللَّحْيَانِي، وعن ثعلب، عن ابن الأعرابي وغيرهما)

إِذَا نَظَرَ إِنْسَانٌ إِلَى قَوْمٍ فِي الشَّمْسِ، فَالَصَقَ حَرْفَ كَفِّهِ بِجَنْبَيْهِ، فَهُوَ الِاسْتِكْفَافُ * فَإِنْ زَادَ فِي رَفْعِ كَفِّهِ عَنِ الْجَبْهَةِ، فَهُوَ الِاسْتِشْقَافُ * فَإِنْ كَانَ أَزْفَعَ مِنْ ذَلِكَ قَلِيلاً، فَهُوَ الِاسْتِشْرَافُ * فَإِذَا جَعَلَ كَفِّهِ عَلَى الْمِغْصَمَيْنِ، فَهُوَ الْاِغْتِصَامُ * فَإِذَا وَضَعَهُمَا عَلَى الْعُضْدَيْنِ، فَهُوَ الْاِغْتِضَادُ * فَإِذَا حَرَّكَ السَّبَابَةَ^(٣) وَحَدَّهَا، فَهُوَ الْإِلْوَاءُ * قَالَ مُؤَلِّفُ الْكِتَابِ: «وَلَعَلَّ اللَّيَّ أَحْسَنُ» فَإِنَّ الْبَحْتَرِي يَقُولُ [مِنَ الْمُتَقَارِبِ]:
لَوْتُ بِالسَّلَامِ بَنَاناً خَضِيباً وَلَحِظاً يَشُوقُ الْفُؤَادَ الطَّرُوبَا^(٤)

فَإِذَا دَعَا إِنْسَاناً بِكَفِّهِ قَابِضاً أَصَابِعَهَا، فَهُوَ الْإِيْمَاءُ * فَإِذَا أَقَامَ أَصَابِعَهُ وَضَمَّ بَيْنَهَا فِي غَيْرِ التَّرَاقِي، فَهُوَ الْعِقَاصُ * فَإِذَا جَعَلَ كَفَّهُ تَجَاهَ عَيْنَيْهِ اتَّقَاءً مِنَ الشَّمْسِ، فَهُوَ النَّشَارُ * فَإِذَا جَعَلَ أَصَابِعَهُ بَعْضُهَا فِي بَعْضٍ، فَهُوَ الْمُشَاحَبَةُ * فَإِذَا ضَرَبَ إِحْدَى رَاِحَتَيْهِ عَلَى الْأُخْرَى، فَهُوَ التَّبْلُدُ * قَالَ مُؤَلِّفُ الْكِتَابِ: التَّصْفِيقُ أَحْسَنُ وَأَشْهُرُ مِنْ

(١) المِسْوَاطُ: خشبة يُحْرَكُ بِهَا مَا فِي الْقُدُورِ وَنَحْوِهَا، لِيُخْتَلَطَ. وَهُوَ مِنَ السُّوْطِ: خَلَطَ الشَّيْءَ بَعْضُهُ بِبَعْضٍ (اللسان [سوط] ٣٢٥/٧).

(٢) المِسْبَارُ: أَلَةٌ يَقَاسُ بِهَا. وَسَبَّرَ الْجُرْحَ: قَاسَ أَغْوَارَهُ. وَهُوَ مِنْ سَبَّرَ الشَّيْءَ: خَبَّرَهُ وَعَرَفَ أَصْلَهُ.

(٣) السَّبَابَةُ: الْإِصْبَعُ الثَّانِي بَعْدَ الْإِبْهَامِ، وَهِيَ الَّتِي يُشَارُ بِهَا وَيُسْتَشْهَدُ، فِي الصَّلَاةِ.

(٤) البيت مطلع قصيدة يمدح فيها الفتح بن خاقان ويمتدحه.

وَلَوْتُ: أَشَارْتُ. الْبَنَانُ الْخَضِيبُ: أَطْرَافُ الْأَصَابِعِ الْمُخَفَّضَةُ بِالْحَنَاءِ. وَاحْدَتُهَا: بَنَانَةٌ.

(ديوان البحتري - تحقيق حسن كامل الصيرفي - طبعة ثانية - دار المعارف بمصر القاهرة ١٩٧٢ ج ١/

١٤٩). وَقَوْلُهُ: «قَالَ مُؤَلِّفُ الْكِتَابِ» لَعَلَّهُ سَبِيوِيَّةٌ، وَلَكِنَّا لَمْ نَجِدِ الشَّاهِدَ الشَّعْرِي فِي كِتَابِهِ (أَنْظَرُ:

«شواهد الشعر في كتاب سبيويه» الدار الشرقية - مصر الجديدة ١٩٨٨).

التُّلْد * فإذا ضَمَّ أصابعه وَجَعَلَ إبهامه على السَّبابَةِ وأَدخَلَ رُؤوسَ الأصابع في جُوف الكَفِّ كما يعقد حِسَابَهُ على ٤٣، فهي القَبْضَةُ * فإذا ضَمَّ أطرافَ الأصابع فهي القَبْضَةُ^(١) * فإذا أخذ ٣٠ فهي التَّبْزِمَةُ^(٢) * فإذا أخذ ٤٠ وَضَمَّ كَفَّهُ على الشيء، فهو الحَفْنَةُ^(٣) * فإذا جَعَلَ إبهامه في أَصُولِ أصابعه من باطن، فهو السَّفْنَةُ * فإذا حَتَا بيد واحدة، فهي الحَفْنَةُ * فإذا حَتَا بهما جميعاً، فهي الكَشْحَةُ * فإذا جَعَلَ إبهامه على ظَهْرِ السَّبابَةِ وأصابعه في الرَّاحَةِ، فهو الجُمُعُ * فإذا أَدَارَ كَفَّهُ معاً وَرَفَعَ ثَوْبَهُ فَأَلَوَى بِهِ، فهو اللَّمْعُ * فإذا أَخْرَجَ الإبهامَ مِنْ بَيْنِ السَّبابَةِ وَالْوَسْطَى، وَرَفَعَ أصابعه على أَصْلِ الإبهامِ كما يأخُذُ ٢٩، وَأَضْجَعَ سَبَابَتَهُ على الإبهامِ فهو القَضْعُ * فإذا قَبَضَ الجُنْصَرَ وَالْبِنْصَرَ، وَأَقَامَ سائرَ الأصابع كأنَّه يأكُلُ، فهو القَبْنُجُ * فإذا نَكَّسَ أصابعه، فهو الفَقْعُ * فإذا جَعَلَ أصابعه كُلُّها فوقَ الإبهامِ فهو العَجَسُ * فإذا رَفَعَ أصابعه وَوَضَعَهَا على أَصْلِ الإبهامِ عاقداً على ٩٩، فهو الضَّفُّ * فإذا جَعَلَ الإبهامَ تَحْتَ السَّبابَةِ كأنَّه يأخُذُ ٦٣، فهو الضَّبْتُ * فإذا قَبَضَ أصابعه وَرَفَعَ الإبهامَ خَاصَّةً فهو الضُّوَيْطُ * فإذا رَفَعَ يَدَيْهِ مُسْتَقْبِلًا بِيْطُونَهُمَا وَجْهَهُ لِيَدْعُو، فهو الإِفْتِنَاغُ * فإذا وَضَعَ سَهْمًا على ظُفْرِهِ، وَأَدَارَهُ بِيَدِهِ الأُخْرَى لِيَسْتَبِينَ لَهُ اعْوِجَاجُهُ مِنْ اسْتِقَامَتِهِ، فهو التَّنْقِيرُ * فَإِنْ مَدَّ يَدَهُ نَحْوَ الشَّيْءِ، كما يَمُدُّ الصَّبِيَّانِ أَيْدِيَهُمَا إِذَا لَعَبُوا بِالْجَوْزِ فَرَمَوْا بِهَا فِي الْحُفْرَةِ، فهو السَّدُو (وَالرَّدُو لُغَةً صَبْيَانِيَّةً فِي السَّدُو) * فإذا قَالَ بِظُفْرِ إِبْهَامِهِ على ظُفْرِ سَبَابَتِهِ، ثُمَّ قَرَعَ بَيْنَهُمَا فِي قَوْلِهِ: وَلَا مِثْلَ هَذَا، فهو الرُّنْجِيرُ * وَيُنْشَدُ [مِنْ الْهَزَجِ]:

وَأَرْسَلْتُ إِلَى سَلَمَى بِأَنَّ النَّفْسَ مَشْفُوقَةً
فَمَا جَادَتْ لَنَا سَلَمَى بِرَنْجِيرٍ وَلَا فُوقَةً^(٤)

فإذا وَضَعَ يَدَهُ على الشيء، يكون بين يَدَيْهِ على الْخِوَانِ، كَيْلًا يَتَنَاولُهُ غَيْرُهُ، فهو الْجُرْدُبَانُ * وَيُنْشَدُ [مِنْ الْوَافِرِ]:

(١) القَبْضَةُ (بالصاد المهملة): ما تناولته بأطراف أصابعك.

(٢) التَّبْزِمَةُ: وَزْنٌ ثَلَاثِينَ دِرْهَمًا. وَالْأَوْقِيَّةُ: أَرْبَعُونَ، وَالثُّشُّ وَزْنٌ عَشْرِينَ (اللَّسَانُ [بِزْم] ٤٩/١٢).

(٣) الحَفْنَةُ: مِلْءُ الْكَفِّ أَوْ مِلْءُ الْكَفَّيْنِ مِنْ شَيْءٍ.

(٤) الْبَيْتَانِ غَيْرِ مَنْسُوبَيْنِ فِي «لِسَانِ الْعَرَبِ» وَتَاجِ الْعُرُوسِ: [زَنْجَرٌ] وَ [فُوفٌ]. وَالْفُوفَةُ، مِنَ الْفُوفِ:

الْقَطْنِ. وَيُقَالُ لِلْبَيَاضِ فِي أَظْفَارِ الْأَحْدَاثِ: الْفُوفُ. (مَقَابِيسُ اللُّغَةِ ٤٦١/٤ [فُوفٌ]) وَقَدْ وَجَدْتُ

الْبَيْتَيْنِ مَعًا فِي «مَجْمَلِ اللُّغَةِ». مُؤَسَّسَةُ الرِّسَالَةِ. بَيْرُوت ط. أَوَّلَى ١٩٨٤ لَابَن فَارِس، غَيْرِ مَغْرُوبَيْنِ،

بِالْإِشْرَاحِ نَفْسَهُ الَّذِي أَوْرَدَهُ الثَّعَالِبِيُّ (الْمَجْمَلُ ٢/٤٥٢).

إِذَا مَا كُنْتَ فِي قَوْمٍ شَهَاوَى فَلَا تَجْعَلْ شِمَالَكَ جُرْزُبَانًا^(١)
فَإِذَا بَسَطَ كَفَّهُ لِلسُّوَالِ، فَهُوَ التَّكْفُفُ. وفي الحديث «لَأَنْ تَتْرَكَ^(٢) أَغْنِيَاءَ،
خَيْرٌ مِنْ أَنْ تَتْرَكَهُمْ عَالَةً يَتَكَفَّفُونَ».

٩ - فصل

في أشكال الحمل

(عن أبي عمرو، عن ثعلب، عن ابن الأعرابي وعن أبي نصر^(٣))، عن
الأصمعي

الحَفَّة بالكَف * الحَنِيَّة بالكُفَيْن * الضَّبْنَةُ ما يُحْمَل بين الكُفَيْن * الحَال ما
حَمَلْتُهُ عَلَى ظَهْرِكَ * الثَّبَان ما لَفَقْتُ عَلَيْهِ حُجْرَةً^(٤) سَرَاوِيلِكَ مِنْ خَلْف * الضَّغْمَةُ ما
حَمَلْتُهُ تَحْتَ إِنْطِكَ * الكَارَةُ ما حَمَلْتُهُ عَلَى رَأْسِكَ وَجَعَلْتَ يَدَيْكَ عَلَيْهِ، لِئَلَّا يَقَعَ.

١٠ - فصل

في تقسيم المشي

على ضروب من الحيوان، مع اختيار أسهل الألفاظ وأشهره

الرَّجُلُ يَسْعَى * المَرْأَةُ تَمْشِي * الصَّبِيُّ يَذْرُجُ * الشَّابُّ يَخْطُرُ * الشَّيْخُ
يَذْلِفُ * الفَرَسُ يَجْرِي * البَعِيرُ يَسِيرُ * الظَّلِيمُ يَهْدِجُ * الغَرَابُ يَحْجُلُ * العَصْفُورُ
يَنْقُرُ * الحَيَّةُ تَنْسَابُ * العَقْرَبُ تَدِبُ.

(١) لم نهتد إلى صاحب البيت، وهو في (اللسان جردب) [٢٦٤/١]. وفيه الجُرْزُبَان. (بفتح الجيم والذال وضمهما) الذي يأكل بيمينه ويمنع، ساتراً رغيته وطعامه، بشماله. وأصله: كَرَدَةٌ بان: أي حافظ الرغيف. وقال ابن فارس هو الذي يشتر ما بين يديه من الطعام شُحاً (المجمل ١/٢٠٧). وفي البيت غير منسوب. وأورده الميداني في أمثاله. . ومعنى الشهاوى: دَوُو الشهوة الشديدة للأكل. واحدها: شهوان وشهوى، كسكرى وسكران، ج: سكارى.

(٢) الوَلْد: كل ما وُلِدَ، تطلق على الذكر والأنثى، والمثنى والجمع. ومثله الوُلْد (بكسر الواو وضمهما). والحديث في «النهاية» لابن الأثير حـ ٤/١٩٠. ومعنى يتكففون الناس، يَمْدُون أيديهم إليهم يسألونهم.

(٣) هو أحمد بن حاتم أبو نصر الباهلي من أهل البصرة، صاحب الأصمعي، وقيل: ابن أخته. أخذ عن الأصمعي وأبي عبيدة، وأبي زيد. مات في سنة ٢٣١ هـ/٨٤٦ م وقد تئف على السبعين. وله من التصانيف: كتاب الشجر والنبات، وكتاب الإبل، وكتاب أبيات المعاني، وكتاب ما يلحن فيه العامة. وغيرها. (انظر معجم الأدباء جـ ١/٢٨٣ - ٢٨٥).

(٤) الحُجْرَةُ: موضع شد الإزار من الوسط، وهو موضع التكة من السراويل، والتكة: رباط السراويل.

١١ - فصل

في ترتيب مَشْيِ الإنسان وتذريجه إلى العَدُو

الدَّيْبُ * ثُمَّ المَشْيُ * ثُمَّ السَّغْيُ * ثُمَّ الإِيْفَاضُ * ثُمَّ الهَزْوَلَةُ * ثُمَّ العَدُو * ثُمَّ الشَّدُّ.

١٢ - فصل

في تفصيل ضروب مَشْيِ الإنسان وعَدُوهِ (عن الأئمة)

الدَّرَجَانُ مِشْيَةُ الصَّبِيِّ الصغير * الْحَبْوُ مَشْيُ الرَضِيعِ على اسْتِيهِ * الْحَجَلَانُ والرَّدْيَانُ، أَنْ يَرْفَعَ الْعُلَامُ رِجْلًا وَيَمْشِي على أُخْرَى * الْحَطْرَانُ مِشْيَةُ الشَّابِّ باهْتِزَازَ وَنَسَاطَ * الدَّلِيفُ مِشْيَةُ الشَّيْخِ رُؤِيدًا، وَمُقَارَبَتُهُ الْخَطْوُ * الْهَدَجَانُ مِشْيَةُ الْمُثْقَلِ * وكذلك الدَّلْحُ والدَّرْمَانُ * الرَّسْفَانُ مِشْيَةُ الْمُقَيَّدِ * الدَّالَانُ مِشْيَةُ النَّشِيطِ (وبالدَّالِ مُعْجَمَةٌ) مِشْيَةُ فِي دَرَجَانٍ وَمَنْهُ اشْتَقَّ الْمَوْكِبُ * الْاِخْتِيَالُ وَالتَّبَخُّثُ وَالتَّبْيَهُسُ: مِشْيَةُ الرَّجُلِ الْمُتَكَبِّرِ وَالْمَرْأَةِ الْمُعْجَبَةِ بِجَمَالِهَا وَكَمَالِهَا * الْخِيزْلَى وَالْخِيزَرَى مِشْيَةُ فِيهَا تَبَخُّثٌ * الْخَزْلُ مِشْيَةُ الْمُخْزَلِ^(١) فِي مِشْيِهِ، كَأَنَّ الشُّوكَ شَاكَ قَدَمَهُ * الْمُطِيطَاءُ مِشْيَةُ الْمُتَبَخِّثِ وَمَدُّهُ يَدُهُ، مِنْ قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿ثُمَّ ذَهَبَ إِلَى أَهْلِهِ يَتَمَطَّى﴾^(٢) * الْحَيْكَانُ مِشْيَةُ يُحْرَكُ فِيهَا الْمَاشِي أَلْيَتَيْهِ وَمُنْكَبَيْهِ (عَنِ اللَّيْثِ وَأَبِي زَيْدٍ) * الْقَهْقَرَى مِشْيَةُ الرَّاجِعِ إِلَى خَلْفٍ * الْعَشْرَانُ مِشْيَةُ الْمُقْطُوعِ الرَّجْلِ * الْقَرْزُ مَشْيُ الْأَعْرَجِ * التَّخْلُجُ مِشْيَةُ الْمَجْنُونِ فِي تَمَائِلِهِ يَمْنَةً وَيَسْرَةً * الْإِهْطَاعُ مِشْيَةُ الْمُسْرِعِ الْخَافِ، مِنْ قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿مُهْطِعِينَ مُقْنِعِي رُؤُوسِهِمْ﴾^(٣) * الْهَزْوَلَةُ مِشْيَةُ بَيْنَ الْمَشْيِ وَالْعَدُو * الثَّالَانُ مِشْيَةُ الَّذِي

(١) الْخَزْلُ الرَّجُلُ فِي مِشْيِهِ: تَثَاوُلَ وَتَبَخُّثَ، وَزَادَ بَعْضُهُمْ: تَرَاجَعَ وَتَفَكَّكَ (اللسان [خزل] ١١/٢٣)، كَأَنَّ فِي وَسْطِ ظَهْرِهِ كُسْرًا.

(٢) الْآيَةُ ٣٣ مِنْ سُورَةِ الْقِيَامَةِ. وَالضَّمِيرُ فِي (ذَهَبَ...) يَعُودُ إِلَى أَبِي جَهْلٍ الَّذِي ذَهَبَ يَتَبَخَّرُ بِتَكْذِيبِهِ الْقُرْآنَ وَتَوَلَّيَهُ عَنِ الْإِيمَانِ وَمَعْنَى يَتَمَطَّى، مِنَ الْمَطَاءِ، وَهُوَ الظُّهْرُ. وَمَعْنَاهُ يَلْوِي مَعَاهُ. وَقِيلَ: أَصْلُهُ: يَتَمَطَّطُ وَهُوَ التَّمَدُّدُ. مِنَ التَّكْسُلِ وَالتَّثَاوُلِ. كَأَنَّهُ يَمُدُّ ظَهْرَهُ وَيَلْوِيهِ مِنَ التَّبَخُّثِ (الجامع الأحكام القرآن؛ ج ١٩/١١٢).

(٣) جُزْءٌ مِنَ الْآيَةِ ٤٣ مِنْ سُورَةِ إِبْرَاهِيمَ. وَالضَّمِيرُ فِي الْآيَةِ يَعُودُ إِلَى الظَّالِمِينَ الَّذِينَ يَقُومُونَ مِنْ قُبُورِهِمْ يَوْمَ الْقِيَامَةِ مُسْرِعِينَ، وَرَافِعِي رُؤُوسِهِمْ لَا يَرْتَدُّ إِلَيْهِمْ طَرْفُهُمْ، أَيْ: أَبْصَارُهُمْ شَاخِصَةٌ مَدِيمُونَ النَّظَرَ، لَا يَطْرَفُونَ لِحِظَةٍ وَاحِدَةٍ لِكَثْرَةِ مَا هُمْ فِيهِ مِنَ الْهَوْلِ وَالْمَخَافَةِ، لَمَّا يَحُلُّ بِهِمْ (تفسير ابن كثير، ج ٤/ ١٤٣).

كَأَنَّهُ يَنْهَضُ بِرَأْسِهِ؛ إِذَا مَشَى يُحَرِّكُهُ إِلَى فَوْقَ، مِثْلَ الَّذِي يَغْدُو وَعَلَيْهِ جِمْلٌ يَنْهَضُ بِهِ * التَّهَادِي مِشْيَةُ الشَّيْخِ الضَّعِيفِ وَالصَّبِيِّ الضَّعِيفِ، وَالْمَرِيضِ، وَالْمَرَأَةِ السَّمِينَةِ * الرَّفْلُ مِشْيَةُ مَنْ يَجْرُ ذُبُولَهُ وَيَرْكُضُهَا بِالرَّجْلِ * الرَّمْلُ وَالرَّمْلَانُ كَالْهَزُولَةِ * الْهَيْدَبِيُّ مِشْيَةُ بِسْرَعَةٍ * التَّدْعَلُبُ مِشْيَةٌ فِي اسْتِخْفَاءٍ * الْحَنْدَقَةُ وَالنَّعْلَةُ، أَنَّ يَمْشِيَ مُفَاجَأً^(١) وَيَقْلِبُ رِجْلَيْهِ، كَأَنَّهُ يَغْرِفُ بِهِمَا، وَهِيَ مِنَ التَّبَخُّثِ * التَّرْهَوُلُ مِشْيَةُ الَّذِي يَمْشِي كَأَنَّهُ يَمْوُجُ فِي مِشْيِهِ * الْحَتَكُ أَنَّ يُقَارِبَ الْخَطَا وَيُسْرِعُ * الرُّوزَةُ أَنَّ يَنْصِبَ ظَهْرَهُ وَيُقَارِبُ الْخُطْوَةَ * الضُّكْضُكَةُ وَالْانْكِدَارُ وَالْانْصِلَاتُ وَالْانْسِدَارُ وَالْإِزْرَافُ وَالْإِهْرَافُ: الْإِسْرَاعُ فِي الْمَشْيِ * الْأَتْلَانُ أَنَّ يُقَارِبَ خَطْوَهُ فِي عَضْبٍ * الْقَطْوُ أَنَّ يُقَارِبَ خَطْوَهُ فِي نَشَاطٍ * الْإِخْصَافُ أَنَّ يَغْدُو عَدْوًا فِيهِ تَقَارُبٌ * الْإِخْصَابُ أَنَّ يُشِيرَ الْحَضَبَاءُ فِي عَدْوِهِ * الْكَرْدَحَةُ وَالْكَمْتَرَةُ: عَدُو الْقَصِيرِ الْمُتَقَارِبِ الْخَطْوِ * الْهَوَزَةُ أَنَّ يَضْطَرِبَ فِي عَدْوِهِ * اللَّبْطَةُ وَالْكَلْطَةُ عَدُو الْأَفْزَلِ^(٢).

١٣ - فصل

في مَشْيِ النِّسَاءِ عن أَبِي عمرو عن الْأَصْمَعِيِّ

تَهَالَكَتِ الْمَرَأَةُ تَفْتَلَتُ^(٣) فِي مِشْيَتِهَا * تَأَوَّدَتْ إِذَا اخْتَالَتْ فِي تَنَنٍ وَتَكْسِيرٍ * بَدَحَتْ وَتَبَدَّحَتْ إِذَا أَحْسَنَتْ مِشْيَتِهَا * كَتَفَتْ إِذَا حَرَكَتْ كَتِفَيْهَا * تَهَزَّعَتْ إِذَا اضْطَرَبَتْ فِي مِشْيَتِهَا * قَرَضَعَتْ قَرَضَعَةً^(٤)، وَهِيَ مِشْيَةٌ قَبِيحَةٌ * وَكَذَلِكَ مَثَعَتْ مَثَعًا.

١٤ - فصل

في تَقْسِيمِ الْعَدْوِ

عَدَا الْإِنْسَانُ * أَحْضَرَ الْفَرَسُ * أَزْقَلَ الْبَعِيرُ * خَفَّ النُّعَامُ * عَسَلَ الذَّبُّ * مَزَعَ الظَّبْيُ.

(١) الْمُفَاجَأُ، مَنْ فَاجَأَ مُفَاجَأَةً: بَاعَدَ مَا بَيْنَ رِجْلَيْهِ.

(٢) الْقَزْلُ: (بِفَتْحِ الزَّيِّ) أَشَدُّ الْعَرَجِ وَأَسْوَأُهُ. وَقِيلَ: الْأَفْزَلُ: الْأَعْرَجُ الدَّقِيقُ السَّاقِينِ (اللسان [أفزل] ٥٥٦/١١).

(٣) تَفْتَلَتُ، مِنَ الْقَتْلِ. لَيْ الشَّيْءُ كُلِّيكَ الْخَبَلِ. وَمَعْنَى اللَّفْظَةِ: تَلَوَّثَ فِي مِشْيَتِهَا كَتَلَوَّى الْحَبْلَ وَهُوَ يُقْتَلُ بَيْنَ الْأَصَابِعِ. (اللسان [قتل] ٥١٤/١١).

(٤) الْقَرَضَعَةُ: مِشْيَةٌ قَبِيحَةٌ فِيهَا تَقَارُبٌ. قَالَ الشَّاعِرُ [مِنْ الرِّجْزِ]:

إِذَا مَشَتْ سَأَلْتُ، وَلَمْ تُقَرِّضِ، هَزَّ الْقَنَاءُ لَذْنَةَ الشُّهْرِجِ

(اللسان [قرصع] ٢٧١/٨).

١٥ - فصل

في تقسيم الوثب

طَفَرَ الإنسان * ضَبَرَ الفرس * وَثَبَ البعير * فَفَزَ الصبي * نَفَزَ الظبي * نَزَا التيس * نَقَرَ العصفور * طَمَرَ البرغوث.

١٦ - فصل

في تفصيل ضروب الوثب

الْقَفَزُ انْضِمَامُ القوائم في الوثب * والنَّفَزُ انتشارها * (عن ابن دريد). الطُمُورُ وَثْبٌ مِنْ أَعْلَى إِلَى أَسْفَلٍ * والطُّفَرُ وَثْبٌ مِنْ أَسْفَلٍ إِلَى فَوْقٍ (عن ثعلب) * الضَّبْرُ أَنْ يَثْبُتَ الْفَرَسُ فَتَقَعَ قَوَائِمُهُ مَجْمُوعَةً * النَّزْوُ وَثْبُ التَّيْسِ عَلَى الْعَنَزِ * الْبَخْظَلَةُ أَنْ يَفْزِرَ الرَّجُلُ قَفْزَانَ الْيَزْبُوعِ^(١) وَالْفَأْرَةَ (عن الفراء).

١٧ - فصل

في تفصيل ضروب جزي الفرس وعذوه (عن أبي عمرو، والأصمعي، وأبي عبيدة، وأبي زيد وغيرهم)

الْعَنَقُ أَنْ يُبَاعِدَ الْفَرَسُ بَيْنَ خُطَاهُ، وَيَتَوَسَّعَ فِي جَزِيهِ * الهمْلَجَةُ أَنْ يُقَارِبَ بَيْنَ خُطَاهُ مَعَ الْإِسْرَاعِ * الارتجَالُ أَنْ يَخْلُطَ الهمْلَجَةُ بِالْعَنَقِ * وكذلك الفَلَجُ * الْحَبَبُ أَنْ يَسْتَقِيمَ تَهَادِيهِ فِي جَزِيهِ وَيَرَاوَحَ بَيْنَ يَدَيْهِ وَيَقْبِضَ رِجْلَيْهِ * التَّقْدِي أَنْ يَخْلُطَ الْحَبَبُ بِالْعَنَقِ * الضَّبْرُ أَنْ يَثْبُتَ فَتَقَعَ رِجْلَاهُ مَجْمُوعَتَيْنِ * الضَّبْعُ أَنْ يَلْوَِي حَافِرَهُ إِلَى عَضْدِيهِ * الْخِنَافُ وَالْخَنِيفُ، أَنْ يَهْوِيَ بِحَافِرِهِ إِلَى وَخْشِيهِ * الْعُجَيْلِيُّ أَنْ يَكُونَ جَزِيَهُ بَيْنَ الْحَبَبِ وَالتَّقْرِيبِ * التَّقْرِيبُ أَنْ يَرْفَعَ يَدَيْهِ وَيَضَعَهُمَا مَعاً * التَّوَقُّصُ أَنْ يَنْزُو نَزْوَاً^(٢) مَعَ مُقَارَبَةِ الْخَطْوِ * الرُّدْيَانُ أَنْ يَرْجُمَ الْأَرْضَ رَجْماً بِحَوَافِرِهِ * الدُّخُوُّ أَنْ يَزِيْمِي بِيَدَيْهِ رَمِيّاً لَا يَزْفَعُ سُنْبُكَهُ^(٣) عَنِ الْأَرْضِ كَثِيراً * الْإِمْجَاجُ أَنْ يَأْخُذَ فِي الْعَدْوِ قَبْلَ أَنْ يَضْطَرِمَ * الْإِخْضَارُ أَنْ يَغْدُو مُتْدَاكِكاً * الْإِهْذَابُ وَالْإِلْهَابُ أَنْ يَضْطَرِمَ^(٤) فِي

(١) اليزبوع: دابة، والأثنى، بالهاء. وهو دويبة فوق الجُزْد، الذكر والأنثى فيه سواء. اللسان [ربيع] ٨/ ١١١) وزاد المعجم الوسيط [ربيع] فقال: له ذَنْبٌ طَوِيلٌ، ينتهي بِخُصَصِهِ مِنَ الشَّعْرِ، وهو قَصِيرُ الْبَدَنِ طَوِيلُ الرَّجْلَيْنِ.

(٢) النَّزْوُ: وثوب التيس، والفحل ونحوهما.

(٣) السُّنْبُكُ: طرف الحافر وجانيباه من قَدَمٍ، وجمعه: سَنَابِك.

(٤) مضطرم: يشتد في عدوه ويهيج، وكله من السرعة الفائقة.

عَذْوِهِ * المَرْطَى فَوْقَ التَّقْرِيبِ وَدُونَ الإِهْدَابِ * الإِرْخَاءُ أَشَدُّ مِنَ الإِخْضَارِ * وَكَذَلِكَ
الِإِثْرَاكُ * الإِهْمَاجُ أَنْ يَجْتَهِدَ فِي بَذْلِ أَقْصَى مَا عِنْدَهُ مِنَ الْعَذْوِ.

١٨ - فصل

فِي تَرْتِيبِ عَذْوِ الْفَرَسِ

الْحَبَبُ * ثُمَّ التَّقْرِيبُ * ثُمَّ الإِمْجَاجُ * ثُمَّ الإِخْضَارُ * ثُمَّ الإِرْخَاءُ * ثُمَّ
الإِهْدَابُ * ثُمَّ الإِهْمَاجُ.

١٩ - فصل

فِي تَرْتِيبِ السَّوَابِقِ مِنَ الْخَيْلِ

قَالَ الْجَاهِظُ: كَانَتِ الْعَرَبُ تَعُدُّ السَّوَابِقَ مِنَ الْخَيْلِ ثَمَانِيَةً، وَلَا تَجْعَلُ لِمَا جَاوَزَهَا
حَظًّا. فَأَوَّلُهَا السَّابِقُ * ثُمَّ الْمُصَلِّي * ثُمَّ الْمُقَفِّي * ثُمَّ التَّالِي * ثُمَّ الْعَاطِفُ * ثُمَّ
الْمُزْمَرُ * ثُمَّ الْبَارِعُ * ثُمَّ اللَّطِيمُ وَكَانَتْ تَلْطِمُ الْآخِرَ، وَإِنْ كَانَ لَهُ حَظٌّ * وَقَالَ أَبُو
عِكْرَمَةَ^(١)، أَخْبَرَنَا ابْنُ قَادِمٍ^(٢) عَنْ الْفَرَّاءِ، أَنَّهُ ذَكَرَ فِي السَّوَابِقِ عَشْرَةَ أَسمَاءٍ لَمْ يَحْكِيهَا
أَحَدٌ غَيْرُهُ. وَهِيَ السَّابِقُ ثُمَّ الْمُصَلِّي * ثُمَّ الْمُسَلِّي * ثُمَّ التَّالِي * ثُمَّ الْمُزْتَاخُ * ثُمَّ
الْعَاطِفُ * ثُمَّ الْحَظِي * ثُمَّ الْمُؤْمَلُ * ثُمَّ اللَّطِيمُ * ثُمَّ السُّكَيْتُ.

٢٠ - فصل

فِي تَفْصِيلِ ضَرْوَبِ سَيْرِ الْإِبِلِ (عَنِ الْأَثَمَةِ)

التَّهْوِيدُ، السَّيْرُ الرَّقِيقُ (عَنِ الْأَصَمْعِيِّ) * الْمَنِيحُ، السَّيْرُ السَّهْلُ (عَنِ أَبِي

(١) أَبُو عِكْرَمَةَ: عَامِرُ بْنُ عِفْرَانَ بْنِ زِيَادِ الضَّبِيِّ، مِنْ سَامُرَاءَ. كَانَ نَحْوِيًّا لُغَوِيًّا إِبْرَاهِيمِيًّا، رَوَى عَنْ ابْنِ
الْأَعْرَابِيِّ وَكَانَ أَعْلَمَ النَّاسِ بِأَشْعَارِ الْعَرَبِ، وَأَرْوَاهُمْ لَهَا. صُنِّفَ كِتَابُ الْخَيْلِ، تَوَفَّى ٢٥٠ هـ /
٨٦٤ م (بَغِيَّةُ الْوَعَاةِ، لِلْسَيُوطِيِّ، تَحْقِيقُ مُحَمَّدِ بْنِ الْفَضْلِ إِبْرَاهِيمَ. دَارُ الْفِكْرِ - ط. ثَانِيَّةُ ١٩٧٩ ج ٢ / ٢٤).

(٢) مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ قَادِمِ النَّحْوِيِّ، أَبُو حَعْفَرٍ. كَانَ حَسَنَ النَّظَرِ فِي عِلَلِ النَّحْوِ، مِنْ أَعْيَانِ أَصْحَابِ
الْفَرَّاءِ، عَنْهُ أَخَذَ أَحْمَدُ بْنُ يَحْيَى ثَعْلَبٌ. وَكَانَ يُؤَدِّبُ الْمَعْتَزَ قَبْلَ الْخِلَافَةِ - وَعِنْدَمَا وَلِيَ الْخِلَافَةَ
اسْتَدْعَاهُ، فَانْكَفَأَ عَنْهُ. وَسَافَرَ إِلَى أَرْضِ مَجْهُولَةٍ. وَتَوَفَّى سَنَةَ ٢٥١ هـ / ٨٦٥ م وَلَهُ كِتَابٌ: «الْكَافِي فِي
النَّحْوِ» غَرِيبُ الْحَدِيثِ وَكِتَابُ مُخْتَصَرِ فِي النَّحْوِ. (الْوَافِي بِالْوَفَايَاتِ، لِلصَّفْدِيِّ ج ٣ / ٢٩٥. بِاعْتِنَاءِ
س. دِيدْرِِنْغ. وَكَذَلِكَ بَغِيَّةُ الْوَعَاةِ - لِلْسَيُوطِيِّ ج ١ / ٦٤٠).

عمرو) * الزميل، السير اللين * الحوز، السير الرؤيد (عن أبي زيد) * التطفيل^(١) أن تكون معها أولادها فيرفق بها حتى تذركها * الوخذ أن تزمي بقوائمها كمشي النعام * التخويد أن تهتز، كأنها تضطرب * التعمج، التلوي في السير * الارفاد والارقاد: سير في سهولة وسرعة * التبغيل والهزجة: مشي فيه اختلاط بعين الهملجة والعنق (عن الفراء والكسائي) * العجرفة أن لا تقصد في سيرها من النشاط * المعج أن تسير في كل وجه نشاطاً * العرضة، الاغراض في السير من النشاط * المزفوع، السير المرتفع عن الهملجة * الموضوع، سير كالرقصان * الهريدي مشية تشبه مشي الهرايدة^(٢) * الرتكان، عدو كعدو النعام * الجمر، أشد من العنق * الكوس، مشي على ثلاث * الملع والمزع والإغصاف والإجمار والنص: السير الشديد.

٢١ - فصل

في ترتيب سير الإبل
(عن النضر بن سميل)

أول سير الإبل الديب * ثم التزيد * ثم الزميل * ثم الرسيم * ثم الوخذ * ثم العسيج * ثم الوسيج * ثم الوجيف * ثم الرتكان * ثم الإجمار * ثم الإزقال.

٢٢ - فصل

في مثل ذلك
(عن الأصمعي)

العنق من السير: المسبط * فإذا ارتفع عنه قليلاً، فهو التزيد * فإذا ارتفع عن ذلك، فهو الزميل * فإذا ارتفع عن ذلك، فهو الرسيم * فإذا أدارك المشي وفيه قرمطة، فهو الحفد * فإذا ارتفع عن ذلك، وضرب بقوائمه كلها، فذاك الارتباع والالتياط * فإذا لم يدع جهداً، فذلك الاذرفاق^(٣).

(١) التطفيل: السير الرؤيد. طفلتها تطفيلاً، يعني الإبل، وكذلك إذا كان معها أولادها فرفقت بها في السير ليحفظها أولادها الأطفال. (اللسان [طفل] ٤٠٣/١١).

(٢) الهرايدة، واحدها: هريذ، وهو الكاهن المعجوسي القائم على بيت النار - والهريدي: مشية فيها اختيال وعجب (المعجم الوسيط/ هريذ).

(٣) اذرفق: أسرع في سيره. واذرفقت الإبل إذا تقدمت واقتحمت قُدماً - وهو مر سريع شبيه بالهملجة (اللسان [درفق] ٩٦/١٠).

٢٣ - فصل

في تفصيل سَيْر الإبل إلى الماء في أوقات مختلفة (عن الأصمعي وغيره)

سَيْرُهَا إِلَى الْمَاءِ نَهَاراً، لَوْزِدَ الْغَيْبُ^(١): الطَّلَقُ * سَيْرُهَا لَيْلاً لَوْزِدَ الْغَدِ: الْقَرَبُ *
سَيْرُهَا إِلَى الْمَاءِ يَوْماً وَيَوْماً: الْغَيْبُ * وَوَزُوذُهَا بَعْدَ ثَلَاثٍ: الزَّبْعُ * ثُمَّ الْخُمْسُ * وَوَزُوذُهَا
كُلَّ يَوْمٍ مَرَّةً: الظَّاهِرَةُ * وَوَزُوذُهَا كُلَّ وَقْتٍ شَاءَتْ: الرَّفَةُ * وَوَزُوذُهَا يَوْماً يَنْصَفُ النَّهَارَ وَيَوْماً
غُدْوَةً: الْعُرَيْجَاءُ^(٢) * وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ: «فَلَا تَأْكُلِ الْعُرَيْجَاءُ» إِذَا أَكَلَ كُلَّ يَوْمٍ مَرَّةً وَاحِدَةً (عَنِ
الْكِسَائِيِّ) * وَوَزُوذُهَا حَتَّى تَشْرَبَ قَلِيلاً: التَّصْرِيدُ * صَرَدُهَا^(٣) لَتَرَعَى سَاعَةً، ثُمَّ رَدَّهَا إِلَى
الْمَاءِ: التَّنْدِيَةُ * وَهِيَ فِي الْخَيْلِ أَيْضاً. قَالَ الْأَصْمَعِيُّ: اخْتَصَمَ حَيَّانٌ مِنَ الْعَرَبِ فِي مَوْضِعٍ
فَقَالَ أَحَدُهُمَا: مَرَكُزُ رِمَاحِنَا وَمَخْرُجُ نِسَاتِنَا وَمَسْرُوحُ بَهْمِنَا وَمُنْدَى خَيْلِنَا^(٤).

٢٤ - فصل

في السَّيْرِ وَالتَّزْوِيلِ فِي أَوْقَاتٍ مُخْتَلِفَةٍ (عَنِ الْأُمَةِ)

إِذَا سَارَ الْقَوْمُ نَهَاراً وَتَزَلُّوا لَيْلاً، فَذَلِكَ التَّأْوِيبُ * فَإِذَا سَارُوا لَيْلاً وَنَهَاراً، فَهُوَ
الْإِسَادُ * فَإِذَا سَارُوا مِنْ أَوَّلِ اللَّيْلِ، فَهُوَ الْإِدْلَاجُ * فَإِذَا سَارُوا مِنْ آخِرِ اللَّيْلِ، فَهُوَ
الْأَدْلَاجُ (بِتَشْدِيدِ الدَّالِ) * فَإِذَا سَارُوا مَعَ الصُّبْحِ فَهُوَ التَّغْلِيْسُ * فَإِذَا نَزَلُوا لِلْإِسْتِرَاحَةِ
فِي نِصْفِ النَّهَارِ، فَهُوَ التَّغْوِيرُ * فَإِذَا نَزَلُوا فِي نِصْفِ اللَّيْلِ، فَهُوَ التَّغْرِيسُ.

٢٥ - فصل

فِي مَا يَعْنُ لَكَ مِنَ الْوَحْشِ وَيَجْتَازُ بِكَ

إِذَا اجْتَازَ مِنْ مَيَّامِنِكَ إِلَى مَيَّاسِرِكَ، فَهُوَ السَّانِحُ * فَإِذَا اجْتَازَ مِنْ مَيَّاسِرِكَ إِلَى

-
- (١) وَزْدُ الْغَيْبُ: الَّذِي يَكُونُ يَوْماً بَعْدَ يَوْمٍ، بِمَعْنَى أَنَّهَا تَشْرَبُ يَوْماً وَتَتْرَكَ يَوْماً.
(٢) هُوَ أَنْ تَرْدَ غُدْوَةً ثُمَّ تَصْدُرَ عَنِ الْمَاءِ، فَتَكُونَ سَافِرَ يَوْمِهَا فِي الْكَلَاءِ، وَلَيْلَتِهَا وَيَوْمِهَا مِنْ غَدِهَا، فَتَرْدُ لَيْلاً
الْمَاءِ، ثُمَّ تَصْدُرَ عَنِ الْمَاءِ فَتَكُونَ بَقِيَّةَ لَيْلَتِهَا فِي الْكَلَاءِ وَيَوْمِهَا مِنَ الْغَدِ وَلَيْلَتِهَا، ثُمَّ تُصْبِحُ الْمَاءَ غُدْوَةً.
وهي من صفات الرَّفَةِ. (اللسان [عرج] ٣٢٣/٢).
(٣) فِي بَعْضِ النُّسخ: صَدَرُهَا (بَصَادُ فَرَاء) وَهُوَ أَفْضَلُ. وَيَجُوزُ «صَرَدُهَا» (بِرَاءِ فِصَادٍ) وَمَعْنَاهُمَا الْإِنْصِرَافُ
عَنِ الْمَكَانِ. . (المعجم الوسيط [صدر وصدرد]).
(٤) مُنْدَى حَيْلِنَا: مَوْضِعُ تَنْدِيَتِهَا، أَيْ شُرْبِهَا قَلِيلاً ثُمَّ رَغِيْهَا سَاعَةً، ثُمَّ رَدَّهَا إِلَى الْمَاءِ، فَذَلِكَ التَّنْدِيَةُ،
وَالْأَسْمُ: التَّنْدَةُ. (اللسان [ندي] ٣١٨/١٥).

مَيَّامِنِكَ، فهو الْبَارِح * فإذا تَلَقَّاكَ، فهو الْجَابِئ * فإذا قَفَاكَ فهو الْقَعِيد * فإذا نَزَلَ عَلَيْكَ من جَبَلٍ فهو، الْكَادِسُ.

٢٦ - فصل

في تفصيل الطَّيْرَانِ وَأَشْكَالِهِ وَهَيْئَاتِهِ (عن الأئمة)

إذا حَرَّكَ الطَّائِرُ جَنَاحَيْهِ، وَرَجَلَاهُ بِالْأَرْضِ لِيَطِيرَ قِيلَ: دَفَّ * فإذا طَارَ قَرِيباً على وَجْهِ الْأَرْضِ، قِيلَ: أَسَفَّ * فإذا كَانَ مَقْصُوصاً وَطَارَ كَأَنَّهُ يَرُدُّ جَنَاحَيْهِ إِلَى مَا خَلْفَهُ، قِيلَ: جَدَفَ. وَمِنْهُ سُمِّيَ مِجْدَافُ السَّفِينَةِ * فإذا حَرَّكَ جَنَاحَيْهِ فِي طَيْرَانِهِ قَرِيباً مِنَ الْأَرْضِ، وَحَامَ حَوْلَ الشَّيْءِ، يُرِيدُ أَنْ يَقَعَ عَلَيْهِ قِيلَ: رَفَرَفَ * فإذا طَارَ فِي كَيْدِ السَّمَاءِ، قِيلَ: حَلَّقَ * فإذا حَلَّقَ وَاسْتَدَارَ قِيلَ: دَوَّمَ * فإذا بَسَطَ جَنَاحَيْهِ فِي الْهَوَاءِ وَسَكَّنَهُمَا فَلَمْ يُحَرِّكْهُمَا، كَمَا تَفْعَلُ الْجِدَا وَالرَّخَمُ^(١)، قِيلَ: صَفَّ * وفي الْقُرْآنِ ﴿وَالطَّيْرُ صَافَاتٍ﴾^(٢) فإذا تَرَامَى بِنَفْسِهِ فِي الطَّيْرَانِ قِيلَ: رَفَّ رَفِيفاً * فإذا انْحَدَرَ مِنْ بِلَادٍ الْبَرِّ إِلَى بِلَادِ الْحَرِّ، قِيلَ: قَطَعَ قُطُوعاً وَقِطَاعاً. وَيُقَالُ كَانَ ذَلِكَ عِنْدَ قِطَاعِ الطَّيْرِ.

٢٧ - فصل

في تقسيم الجُلُوسِ

جَلَسَ الْإِنْسَانُ * بَرَكَ الْبَعِيرُ * رَبَضَتِ الشَّاةُ * أَعَى السَّبُعُ * جَثَمَ الطَّائِرُ * حَضَنَتِ الْحَمَامَةُ عَلَى بَيْضِهَا.

٢٨ - فصل

في أشكال الجُلُوسِ والقيام والاضطجاع وهَيْئَاتِهَا (عن الأئمة)

إذا جَلَسَ الرَّجُلُ عَلَى أَلْيَتَيْهِ وَنَصَبَ سَاقَيْهِ، وَدَعَمَهُمَا بِثَوْبِهِ أَوْ يَدَيْهِ، قِيلَ اخْتَبَى. وَهِيَ جِلْسَةُ الْعَرَبِ * فإذا جَلَسَ مُلْصِقاً فِخْذَيْهِ بِبَطْنِهِ، وَجَمَعَ يَدَيْهِ عَلَى رِكَبَتَيْهِ، قِيلَ:

(١) الْجِدَا، واحدها: جِدَاةٌ، وهو طائر من الجوارح يَنْقُضُ عَلَى الْجُرَذَانِ وَالِدَوَاجِنِ وَالْأَطْعَمَةِ وَنَحْوِهَا. وَيُقَالُ: أَخْطَفَ مِنَ الْجِدَاةِ (المعجم الوسيط: حداه) يشبه الصقور.
وَالرَّخَمُ: طائر غزير الريش، أبيض اللون مُبَقَّعٌ بِسَوَادٍ، لَهُ مَنْقَارٌ طَوِيلٌ قَلِيلُ التَّقْوُسِ... وَلَهُ جَنَاحٌ طَوِيلٌ مُلْطَبٌّ يَبْلُغُ طَوْلُهُ نَحْوَ نِصْفِ مِترٍ - مَخَالِبُهُ مَتَوَسِّطَةُ الطَّوْلِ سَوْدَاءُ اللَّوْنِ (نَفْسُهُ/رَخَمٌ).
(٢) سُورَةُ النُّورِ، آيَةُ ٤١.

قَعَدَ الْقَرْفَصَاءَ * فَإِذَا جَمَعَ قَدَمَيْهِ فِي جُلُوسِهِ، وَوَضَعَ إِحْدَاهُمَا تَحْتَ الْأُخْرَى قِيلَ: تَرَبَّعَ * فَإِذَا أَلْصَقَ عَقَبَيْهِ بِأَلْتَيْتَيْهِ قِيلَ: أَقْعَى * فَإِذَا اسْتَوَفَزَ وَقَعَدَ الْعَقْفَرَةَ فِي جُلُوسِهِ، كَأَنَّهُ يُرِيدُ أَنْ يَتَوَرَّعَ لِلْقِيَامِ، قِيلَ: اخْتَفَزَ وَاقْعَنْفَزَ^(١) * فَإِذَا أَلْصَقَ أَلْتَيْتَيْهِ بِالْأَرْضِ وَتَوَسَّدَ سَاقَيْهِ، قِيلَ فَرَشَطَ * فَإِذَا وَضَعَ جَنْبَهُ بِالْأَرْضِ، قِيلَ: اضْطَجَعَ * فَإِذَا وَضَعَ ظَهْرَهُ بِالْأَرْضِ وَمَدَّ رِجْلَيْهِ، قِيلَ: اسْتَلْقَى * فَإِذَا اسْتَلْقَى وَفَرَّجَ رِجْلَيْهِ، قِيلَ: انْسَدَحَ * فَإِذَا قَامَ عَلَى أَرْبَعٍ، قِيلَ: بَرَّكَعَ * فَإِذَا بَسَطَ ظَهْرَهُ وَطَاطَأَ رَأْسَهُ حَتَّى يَكُونَ أَشَدَّ انْحِطَاطًا مِنْ أَلْتَيْتَيْهِ، قِيلَ دَبَّحَ (بِالْحَاءِ وَالْخَاءِ) وَفِي الْحَدِيثِ «نَهَى أَنْ يُدَبَّحَ الرَّجُلُ فِي الصَّلَاةِ كَمَا يُدَبَّحُ الْحِمَارُ»^(٢) * فَإِذَا مَدَّ الْعُنُقَ وَصَوَّبَ الرَّأْسَ قِيلَ أَهْطَعَ * فَإِذَا رَفَعَ رَأْسَهُ وَغَضَّ بَصَرَهُ، قِيلَ أَفْمَحَ. وَقَمَحَ الْبَعِيرُ إِذَا رَفَعَ رَأْسَهُ عِنْدَ الْحَوْضِ وَامْتَنَعَ مِنَ الشَّرْبِ رِيًّا.

٢٩ - فصل

في هيئات اللبس

السُّدْلُ إِسْبَالُ الرَّجُلِ ثَوْبُهُ مِنْ غَيْرِ أَنْ يَضُمَّ جَانِبَيْهِ بَيْنَ يَدَيْهِ * التَّائِبُطُ، أَنْ يُدْخَلَ الثَّوْبُ تَحْتَ يَدِهِ الِئْمْنَى فَيُلْقِيَهُ عَلَى مَنْكِبِهِ الْأَيْسَرِ. وَعَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ أَنَّهُ «كَانَتْ رَذِيَّتُهُ التَّائِبُطُ»^(٣) * الْاضْطِبَاطُ، مِثْلُ ذَلِكَ * التَّلْبُّبُ أَنْ يَجْمَعَ ثَوْبُهُ عِنْدَ صَدْرِهِ تَحْرُمًا. وَمِنْ هَذَا قِيلَ لِلَّذِي لَبَسَ السَّلَاحَ، وَشَمَّرَ لِلْقِتَالِ: مُتَلَبَّبٌ * التَّلْفُغُ أَنْ يَشْتَمِلَ بِثَوْبِهِ حَتَّى يُخَلَّلَ^(٤) بِهِ جَسَدُهُ؛ وَهُوَ اشْتِمَالُ الصَّمَاءِ^(٥) عِنْدَ الْعَرَبِ لِأَنَّهُ يَرْفَعُ جَانِبًا مِنْهُ، فَتَكُونُ فِيهِ فُرْجَةٌ * الْقُبُوعُ أَنْ يُدْخَلَ رَأْسُهُ فِي قَمِيصِهِ أَوْ رِدَائِهِ، كَمَا يَفْعَلُ الْفُتْنَدُ * الْإِزْدِمَالُ: التَّغَطِّيُّ بِالثَّوْبِ حَتَّى يَسْتَرَّ الْبَدَنَ كُلَّهُ * وَكَذَلِكَ الْاسْتِغْشَاءُ * الْاسْتِغْفَارُ^(٦) أَخَذُ الثَّوْبِ مِنْ خَلْفِهِ إِلَى الْفَخْذَيْنِ إِلَى قُدَامِ.

(١) الْعَقْفَرَةُ. أَنْ يَجْلِسَ الرَّجُلُ جَلْسَةَ الْمُخْتَبِئِ ثُمَّ يَضُمُّ رِجْلَيْهِ وَفَخْذَيْهِ كَالَّذِي يَهْمُ بِأَمْرِ شَهْوَةٍ لَهُ. وَاقْعَنْفَزَ وَقَعْفَزَ: جَلَسَ الْقَعْفَزِيُّ، وَهِيَ جَلْسَةُ الْمُسْتَوَفِزِ. وَهَمَا، كَمَا تَرَى تَتَضَمَّنَانِ مَعْنَى وَاحِدًا (اللسان [عقفر] ٣٨٠/٥ و[قعفر] ص ٣٩٥).

(٢) الْحَدِيثُ فِي «النَّهَائَةِ» لِابْنِ الْأَثِيرِ ج ٢/ ٩٧. وَهُوَ الَّذِي يُطَاطَأُ رَأْسُهُ فِي الرُّكُوعِ، حَتَّى يَكُونَ أَخْفَضَ مِنْ ظَهْرِهِ.

(٣) الْحَدِيثُ فِي كِتَابِ «النَّهَائَةِ» لِابْنِ الْأَثِيرِ، الْحِزْمُ الْأَوَّلُ - ص ١٥.

(٤) يُخَلَّلُ جَسَدُهُ: يَكُونُ فِيهِ فُرْجَةٌ أَوْ مُفَرَّجٌ - وَهُوَ مِنَ الْخِلَالِ: مُفَرَّجٌ مَا بَيْنَ الشَّيْئَيْنِ.

(٥) اشْتِمَالُ الصَّمَاءِ. هُوَ أَنْ يَرُدَّ الْكِسَاءُ مِنْ قِبَلِ يَمِينِهِ عَلَى يَدِهِ الْيُسْرَى وَعَاتِقِهِ الْأَيْسَرِ، ثُمَّ يَزِدُّهُ ثَانِيَةً مِنْ خَلْفِهِ عَلَى يَدِهِ الْيُمْنَى وَعَاتِقِهِ الْيُمْنَى فَيَغِطُهُمَا جَمِيعًا (المعجم الوسيط/ شمل).

(٦) قَالَ فِي الْقَامُوسِ: وَالْإِسْتِغْفَارُ أَنْ يُدْخَلَ إِزَارُهُ بَيْنَ فَخْذَيْهِ مَلُوتًا، وَإِدْخَالُ الْكَلْبِ ذَنْبَهُ بَيْنَ فَحْدَيْهِ حَتَّى يَلْزِقَهُ بِيَطْنِهِ. وَتَغَرَّهُ تَغْفِيرًا: سَاقَهُ مِنْ خَلْفِهِ. (انظر كذلك تاج العروس [تفر] ٣٢٦/١٠)

٣٠ - فصل يناسبه

في ترتيب النَّقَابِ

(عن الفراء)

إِذَا أَدْنَتْ الْمَرْأَةُ نِقَابَهَا إِلَى عَيْنَيْهَا، فَتِلْكَ الْوُضُوءَةُ * فَإِذَا أُنْزِلَتْهُ دُونَ ذَلِكَ إِلَى الْمِخْجَرِ، فَهُوَ النَّقَابُ * فَإِذَا كَانَ عَلَى طَرَفِ الْأَنْفِ، فَهُوَ اللَّفَامُ * فَإِذَا كَانَ عَلَى طَرَفِ الشَّفَةِ فَهُوَ اللَّثَامُ.

٣١ - فصل

في هيئات الدَّفْعِ وَالْقَوْدِ وَالْجَرِّ

(عن الأئمة)

قَادَهُ إِذَا جَرَّهُ مِنْ أَمَامِهِ * سَاقَهُ إِذَا دَفَعَهُ مِنْ وَرَائِهِ * جَذَبَهُ إِذَا جَرَّهُ إِلَى نَفْسِهِ * سَحَبَهُ إِذَا جَرَّهُ عَلَى الْأَرْضِ * دَعَّاهُ إِذَا دَفَعَهُ بِعُنْفٍ * بَهَزَهُ وَنَحَزَهُ وَزَبَنَهُ، إِذَا دَفَعَهُ بِشِدَّةٍ وَجَفَاءٍ * لَبَّاهُ إِذَا جَمَعَ عَلَيْهِ ثَوْبَهُ عِنْدَ صَدْرِهِ، وَقَبَضَ عَلَيْهِ بِحَدَّةٍ * عَتَلَهُ إِذَا أَلْقَى فِي عُنُقِهِ شَيْئًا، وَأَخَذَ يَقُودُهُ بِعُنْفٍ شَدِيدٍ * نَهَرَهُ إِذَا رَجَرَهُ بِغِلْظٍ * طَرَدَهُ إِذَا نَفَّاهُ بِسُخْطٍ * صَدَّاهُ إِذَا مَنَعَهُ بِرِفْقٍ * رَحَّاهُ وَصَكَّاهُ وَلَكَّمَّاهُ، إِذَا دَفَعَهُ وَهُوَ يَضْرِبُهُ.

٣٢ - فصل

في ضروب ضَرْبِ الْأَعْضَاءِ

الضَّرْبُ بِالرَّاحَةِ عَلَى مُقَدِّمِ الرَّأْسِ، صَفَعٌ * وَعَلَى الْفَقَا صَفْعٌ * وَعَلَى الْوَجْهِ صَكٌّ. وَبِهِ نَطَقَ الْقُرْآنُ^(١) * وَعَلَى الْحَدِّ بِسَطِّ الْكَفِّ، لَطَمٌ * وَقَبْضُ الْكَفِّ لَكْمٌ * وَبِكُلْتَا الْيَدَيْنِ، لَذَمٌ * وَعَلَى الدُّفَنِ وَالْحَنَكِ، وَهَزٌ وَلَهْزٌ * وَعَلَى الصُّدْرِ وَالْجَنْبِ بِالْكَفِّ، وَكَزٌ وَلَكَزٌ * وَعَلَى الْجَنْبِ بِالْإِصْبَعِ، وَخَزٌ * وَعَلَى الصُّدْرِ وَالْبَطْنِ بِالرُّكْبَةِ، زَبْنٌ * وَبِالرُّجْلِ، رَكْلٌ وَرَقَسٌ * وَعَلَى الْعَجْزِ بِالْكَفِّ، نَخَسٌ * وَعَلَى الضَّرْعِ، كَسَعٌ * وَعَلَى الْإِسْتِ بظَهْرِ الْقَدَمِ، ضَفَنٌ.

(١) وذلك في قوله تعالى، الآية ٢٩ من سورة الذاريات: ﴿فَأَقْبَلَتْ امْرَأَتُهُ فِي صَرَّةٍ فَصَكَّتْ وَجْهَهَا وَقَالَتْ عَجُوزٌ عَقِيمٌ﴾ والضمير في المرأة هو لسارة زوجة سيدنا إبراهيم عليه السلام وقد بُشِّرَ من الملائكة بغلام. فسمعت زوجها بذلك وجاءت صائحة - وقيل: في جمع من النساء - ولطمت وجهها قائلة: كيف تلِدُ امرأةً وهي عجوز عقيم؟ (انظر الجامع لأحكام القرآن ج ١٧/٤٦ - ٤٧).

٣٣ - فصل

في الضرب بأشياء مختلفة

قَمَعَهُ بِالْمِقْمَعَةِ^(١) * قَنَعَهُ بِالْمِقْرَعَةِ^(٢) * عَلَاهُ بِالذَّرَّةِ^(٣) * مَشَقَّهُ بالسُّوط * خَفَقَهُ
بِالنَّعْلِ * ضَرَبَهُ بِالسَّيْفِ * طَعَنَهُ بِالرُّمَحِ * وَجَّاهُ بالسَّكِينِ * دَمَعَهُ بِالْعُمُودِ * نَسَّاهُ بِالْعَصَا.

٣٤ - فصل

في ترتيب أشكال هيئات المَضْرُوبِ، المُلْقَى

(عن الأئمة)

ضَرَبَهُ فَعَدَلَهُ، إِذَا أَلْقَاهُ عَلَى الْأَرْضِ * قَطَرَهُ إِذَا أَلْقَاهُ عَلَى أَحَدٍ فُطِرِيهِ أَيْ
جَانِبِيهِ * أَثْكَاهُ إِذَا أَلْقَاهُ عَلَى هَيْئَةِ الْمُتَكِيءِ * سَلَقَهُ إِذَا أَلْقَاهُ عَلَى ظَهْرِهِ * بَطَحَهُ إِذَا
أَلْقَاهُ عَلَى صَدْرِهِ * نَكَّتَهُ إِذَا نَكَسَهُ عَلَى رَأْسِهِ * كَبَّهُ إِذَا أَلْقَاهُ عَلَى وَجْهِهِ * ثَلَّهُ إِذَا أَلْقَاهُ
عَلَى جَبِينِهِ. وَمِنْهُ فِي الْقُرْآنِ ﴿وَتَلَّ لِلْجَبِينِ﴾^(٤) * كَوَّرَهُ إِذَا قَلَعَهُ مِنَ الْأَرْضِ * أَوْهَطَهُ
إِذَا صَرَعَهُ صَرَعَةً لَا يَقُومُ مِنْهَا.

٣٥ - فصل

في الضرب المنسوب إلى الدوابِّ

نَفَحَتْ الدَّابَّةُ بِيَدَيْهَا * رَمَحَتْ بِرِجْلَيْهَا * نَطَحَتْ بِرَأْسِهَا * صَدَمَتْ
بَصْدَرِهَا * خَطَرَتْ بِذَنْبِهَا.

٣٦ - فصل

في تقسيم الرَّمْيِ بأشياء مختلفة

(عن الأئمة)

خَذَفَهُ بِالْحَصَى * خَذَفَهُ بِالْعَصَا * قَذَفَهُ بِالْحَجَرِ * رَجَمَهُ بِالْحِجَارَةِ * رَشَقَهُ

(١) المِقْمَعَةُ: خَشَبَةٌ أَوْ حَدِيدَةٌ مُعَوَّجَةٌ الرَّاسُ يُضْرَبُ بِهَا رَأْسُ الْفِيلِ وَنَحْوَهُ لِيَذُلَّ وَيُهَانَ. ج: مَقَامِع.

(٢) المِقْرَعَةُ: خَشَبَةٌ يُضْرَبُ بِهَا، أَوْ جَرِيدَةٌ مَعْقُوفَةُ الرَّاسِ، أَكْثَرُ مَا تَكُونُ فِي كُتَابِ الصَّيْيَانِ.

(٣) الذَّرَّةُ: السُّوطُ يُصْرَبُ بِهِ، ج: ذَرَر.

(٤) مِنَ الْآيَةِ ١٠٣ مِنْ سُورَةِ الصَّافَاتِ، وَتَمَامُ الْآيَةِ: ﴿فَلَمَّا أَسْلَمْنَا وَتَلَّ لِلْجَبِينِ﴾ أَيِ فَلَمَّا تَشَهَّدَا وَذَكَرَا
اللَّهَ تَعَالَى؛ إِبْرَاهِيمَ عَلَى الذَّبْحِ وَإِسْمَاعِيلَ طَاعَةً لِلَّهِ وَلِأَبِيهِ. وَتَلَّ لِلْجَبِينِ: صَرَعَهُ عَلَى وَجْهِهِ
لِيَذْبَحَهُ مِنْ قَفَاهُ وَلَا يَشَاهِدَ وَجْهَهُ عِنْدَ ذَبْحِهِ، لِيَكُونَ أَهْوَنَ عَلَيْهِ. (تفسير القرآن العظيم، لابن كثير
ج ٦ / ٢٥).

بِالنَّبْلِ * نَسَبَهُ بِالنُّشَابِ * زَرَقَهُ بِالْمِزْرَاقِ^(١) * حَنَاهُ بِالتُّرَابِ * نَضَحَهُ بِالمَاءِ * لَقَعَهُ
بِالبَعْرَةِ. قال أبو زيد: ولا يكون اللَّقْعُ في غَيْرِ البَعْرَةِ مما يُرْمَى بِهِ، إِلَّا أَنَّهُ يُقَالُ: لَقَعَهُ
بِغَيْنِهِ إِذَا عَانَهُ، أَيْ: أَصَابَتْهُ بِالْعَيْنِ.

٣٧ - فصل

في تفصيل ضروب الرَّمْيِ (عن الأئمة)

الطَّحْرُ رَمِي الْعَيْنِ بِقَذَاهَا * الْحَذْفُ الرَّمْيُ بِحَصَاةٍ أَوْ نَوَاةٍ * الدَّهْدَهَةُ رَمْيُ الْحِجَارَةِ مِنْ
أَعْلَى إِلَى أَسْفَلٍ * الزُّجْلُ الرَّمْيُ بِالْحَمَامَةِ الْهَادِيَةِ إِلَى الْمُرْجَلِ^(٢) * اللَّفْظُ الرَّمْيُ بِشَيْءٍ كَانَ
فِي فَيْكٍ * الْمَجُّ الرَّمْيُ بِالرَّيِّ * الثَّقْلُ أَقْلُ مِنْهُ * الثَّفْتُ أَقْلُ مِنْهُ * الثَّبْدُ الرَّمْيُ بِالشَّيْءِ مِنْ
يَدِكَ، أَمَامَكَ أَوْ خَلْفَكَ * وَلَمَّا وَرَدَ قُتَيْبَةُ بْنُ مُسْلِمٍ^(٣) خِرَاسَانَ قَالَ لِأَهْلِهَا: مَنْ كَانَ فِي يَدِهِ
شَيْءٌ مِنْ مَالِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ أَبِي خَازِمٍ^(٤)، فَلْيَنْبِذْهُ * فَإِنْ كَانَ فِي فِيهِ فَلْيَلْفِظْهُ * فَإِنْ كَانَ فِي صَدْرِهِ
فَلْيَنْفُثْهُ * فَتَعَجَّبَ النَّاسُ مِنْ حُسْنِ مَا فَصَّلَ وَقَسَّم * الْإِيزَاغُ رَمْيُ الْبَعِيرِ بِبَوْلِهِ * الْقَرْحُ رَمْيُ
الْكَلْبِ بِبَوْلِهِ * الزُّرْقُ رَمْيُ الطَّائِرِ بِزُرْقِهِ^(٥). الْمَثَرُ وَالْمَتْسُ: رَمْيُ الصَّبِيِّ بِسَلْحِهِ^(٦). (عن ابن
ذُرَيْدٍ، قَالَ الْأَزْهَرِيُّ: لَمْ أَسْمَعْهَا لِغَيْرِهِ) * التَّنْحَمُ وَالتَّنْحُغُ: الرَّمْيُ بِالنُّخَامَةِ^(٧) وَالتُّخَاعَةِ.

٣٨ - فصل

في تفصيل هيئات السَّهْمِ إِذَا رُمِيَ بِهِ (عن الأصمعي وأبي زيد وغيرهما)

إِذَا مَرَّ السَّهْمُ وَنَفَذَ، فَهُوَ صَارِدٌ * فَلِذَا أَخَذَ مَعَ وَجْهِ الْأَرْضِ، فَهُوَ زَالِجٌ * فَلِذَا

(١) المِزْرَاقُ: الرمح القصير، ج: مِزَارِيقُ.

(٢) الْمُرْجَلُ: من الزُّجْلِ، وهو إرسال الحمام إلى غايته. وَالْمُرْجَلُ: المرسل إليه ولأجله.

(٣) قُتَيْبَةُ بْنُ مُسْلِمٍ بن عمرو الباهلي، الأمير أبو حفص، أحد الأبطال الشجعان، ومن ذوي الحزم والدهاء
والرأي والعناء. فتح خوارزم وبخارى وسمرقند وفرغانة وبلاد الترك في سنة ٩٥ هـ. قُتِلَ جَيْشُهُ بِرِثَاسَةِ
وَكَيْعِ بْنِ حَسَّانٍ رَئِيسِ تَمِيمٍ، وَكَانَ ذَلِكَ ٩٦ هـ/ ٧١٥ م (سير أعلام النبلاء - للذهبي). مؤسسة الرسالة
بيروت ط. ثانية ١٩٨٥ ج ٤/ ٤١٠ - ٤١١).

(٤) عبد الله بن خازم، أمير خراسان. أحد الأبطال المشهورين. يقال: له صحبة، ولا تصح. توفي في
حدود الثمانين للهجرة ٦٩٩ م (هذا كل ما ذكره الصفدي عنه في «الوافي بالوفيات» باعتناء دوروتيا
كرافولسكي. ج ١٧ فرانز شتاينر بفسبادن ١٩٨١/ ص ١٥٧).

(٥) الزُّرْقُ: سَلْحُهُ. أَي مَا يَخْرُجُ مِنْ بَطْنِهِ مِنْ بَقَايَا الْأَكْلِ الْمَهْضُومِ وَنَفَايَاتِهِ.

(٦) السَّلْحُ: نَفَايَاتُ الْبَطْنِ مِمَّا يُوَكَّلُ.

(٧) النُّخَامَةُ مَا يَلْفِظُهُ الْإِنْسَانُ مِنَ الْبَلْغَمِ.

عَدَلَ عَنِ الْهَدَفِ يَمِينًا وَشِمَالًا، فَهُوَ ضَائِفٌ وَصَائِفٌ * وكذلك الْعَاضِيَةُ، وَالْعَادِلُ الَّذِي يَعْدِلُ عَنِ الْهَدَفِ * فَإِذَا جَاوَزَ الْهَدَفَ، فَهُوَ طَائِشٌ، وَعَائِزٌ، وَزَاهِقٌ * فَإِذَا رَحَفَ إِلَى الْهَدَفِ ثُمَّ أَصَابَ فَهُوَ حَابٍ * فَإِذَا اضْطَرَبَ عِنْدَ الرَّمِي، فَهُوَ مُعْظِظٌ * فَإِذَا أَصَابَ الْهَدَفَ وَانْقَضَخَ^(١) الْهَدَفُ فَهُوَ مُقَرِّطُسٌ، وَخَازِقٌ، وَخَاسِقٌ، وَصَائِبٌ * فَإِذَا أَصَابَ الْهَدَفَ وَانْقَضَخَ^(٢) عُوْدُهُ، فَهُوَ مُرْتَدِعٌ * فَإِذَا وَقَعَ بَيْنَ يَدَيْ الرَّامِي، فَهُوَ حَابِضٌ * فَإِذَا التَّوَى فِي الرَّمِي فَهُوَ مُعْصَلٌ * فَإِذَا قَصَرَ عَنِ الْهَدَفِ فَهُوَ قَاصِرٌ * فَإِذَا خَرَجَ مِنَ الْهَدَفِ فَهُوَ ذَابِرٌ * فَإِذَا دَخَلَ مِنَ الرَّمِيَةِ بَيْنَ الْجِلْدِ وَاللَّحْمِ وَلَمْ يَحْزُ فِيهَا فَهُوَ شَاطِفٌ * فَإِذَا خَرَجَ مِنَ الرَّمِيَةِ ثُمَّ انْحَطَّ فَذَهَبَ فَهُوَ مَارِقٌ * وَمِنَ الْحَدِيثِ فِي وَصْفِ الْخَوَارِجِ: «يَمْرُقُونَ مِنَ الدِّينِ كَمَا يَمْرُقُ السَّهْمُ مِنَ الرَّمِيَةِ»^(٣).

٣٩ - فصل

في رمي الصيد

رَمَى فَأَشْوَى، إِذَا أَصَابَ مِنَ الرَّمِيَةِ الشَّوْىَ، وَهِيَ الْأَطْرَافُ * وَرَمَى فَأَنْمَى، إِذَا مَضَتْ الرَّمِيَةُ بِالسَّهْمِ * وَرَمَى فَأَصَمَى، إِذَا أَصَابَ الْمَقْتَلَ * وَرَمَى فَأَقْعَصَ، إِذَا قَتَلَ مَكَانَهُ * وَفِي حَدِيثِ ابْنِ عَبَّاسٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا: «كُلُّ مَا أَضْمِنْتَ وَدَعْتَ مَا أَلْمَيْتَ»^(٣).

٤٠ - فصل

في أوصاف الطعنة (عن الأئمة)

إِذَا كَانَتْ مُسْتَقِيمَةً فِيهِ سُلْكِي * فَإِذَا كَانَتْ فِي جَانِبٍ فِيهِ مَخْلُوجَةٌ * فَإِذَا كَانَتْ عَنْ يَمِينِكَ فِيهِ الشَّرُّ * فَإِذَا كَانَتْ جِذَاءَ وَجْهِكَ فِيهِ الْيَسْرُ * فَإِذَا كَانَتْ وَاسِعَةً فِيهِ

(١) انفضخ: مطاوع: فَضَخَ. أَي انشَقَّ وَاتَّسَعَ، وَاسَالَ، وَانْكَسَرَ.

(٢) أورد ابن ماجه للرسول ﷺ عشرة أحاديث تؤكد مروق الخوارج، أي: خزق الدين وتجاوزه وتعديه كما يَمْرُقُ السَّهْمُ مِنَ الرَّمِيَةِ (الصيد). ومن هذه الأحاديث: «يُخْرِجُ فِي آخِرِ الزَّمَانِ قَوْمٌ أَحْدَاثُ الْإِنْسَانِ، سَفَهَاءُ الْأَحْلَامِ، يَقُولُونَ مِنْ خَيْرِ قَوْلِ النَّاسِ، يَقْرَأُونَ الْقُرْآنَ، لَا يُجَاوِزُ تَرَاقِيَهُمْ. يَمْرُقُونَ مِنَ الْإِسْلَامِ كَمَا يَمْرُقُ السَّهْمُ مِنَ الرَّمِيَةِ. فَمَنْ لَفِيَهِمْ فَلْيَقْتُلْهُمْ. فَإِنْ قَتَلْتَهُمْ أَجَزَّ عِنْدَ اللَّهِ لِمَنْ قَتَلْتَهُمْ» (سنن ابن ماجه ٣٣/١ - ٣٤، كذلك: لسان العرب [مروق] ٣٤١/١٠).

(٣) الحديث في «النهاية» لابن الأثير ج ٥٤/٣ ومعناه كل من الضئد الذي مات وأزهقت روحه بسرعة وانت تراه أمامك. ولا تأكله وهو يموت بعيداً عنك غائباً. لأنك لا تدري: أَمَاتَ بِصِيدِكَ أَمْ بَعَارِضٍ آخَرٍ.

النَّجْلَاءُ * فإذا فَهَّقَتْ بِالْذَّمِّ فَهِيَ الْفَاهِقَةُ * فإذا فَشَرَّتِ الْجِلْدَ وَلَمْ تَدْخُلِ الْجَوْفَ، فَهِيَ
الْجَالِيفَةُ * فإذا خَالَطَتِ الْجَوْفَ وَلَمْ تَنْفُذْ فَهِيَ الْوَاحِضَةُ * فإذا دَخَلَتِ الْجَوْفَ وَنَفَذَتْ
فَهِيَ الْجَائِفَةُ.

الباب العشرون

في الأصوات وحكاياتها

١ - فصل

في ترتيب الأصوات الخفية وتفصيلها (عن الأئمة)

من الأصوات الخفية الرُّزُّ، ثُمَّ الرَّكْزُ، وقد نطق به القرآن^(١) * ثُمَّ الهمثلة فوقهما وهي صوت السرار^(٢) * ثُمَّ الهيممة، وهي شبه قراءة غير بيّنة. ويُشَدُّ للكُميت [من المتقارب]:

ولا أشهد الهجر والقائليه إذا هم بهيممة هتملوا^(٣)

ثُمَّ الدَّنْدَنَةُ وهي أَنْ يَتَكَلَّمَ الرَّجُلُ بالكلام تَسْمَعُ نَعْمَتَهُ وَلَا تَفْهَمُهُ، لَأنَّهُ يُخْفِيهِ * وفي الحديث «فَأَمَّا دَنْدَنْتَكَ وَدَنْدَنَةُ مُعَاذَ فَلَا أُخْسِنُهَا»^(٤) * ثُمَّ النِّعْمُ وَهُوَ جَزْءُ الكلام وَحُسْنُ الصَّوْتِ * ثُمَّ التَّبَاةُ، وَهُوَ الصَّوْتُ لَيْسَ بِالشَّدِيدِ * ثُمَّ التَّامَةُ مِنَ اللَّيْمِ، وَهُوَ الصَّوْتُ الضَّعِيفُ.

٢ - فصل

في أصوات الحركات

الهمسُ صوت حركَةِ الإنسان، وقد نطق به القرآن^(٥) * ومثله الجرسُ

(١) قصد بذلك قوله تعالى في آخر الآية ٩٨ من سورة مريم: ﴿وَكَمْ أَفْلَكْنَا قَبْلَهُمْ مِنْ قَازِنٍ هَلْ نَحْسِبُ مِنْهُمْ مِنْ أَحَدٍ أَوْ تَسْمَعُ لَهُمْ رِكْزًا﴾ يخاطب أهل مكة ويحذّرهم قائلًا. هلا ترى منهم أحداً أو تسمع لهم صوتاً - فقد ماتوا وحصلوا أعمالهم. والركز: الحس، والصوت لا يفهم. أو الصوت الخفي والحركة (تفسير القرطبي ١١/١٦٢).

(٢) السَّرَارُ، مصدر سَارَهُ مُسَارَةً وسِرَاراً. ناجاه وأعلمه سرّه.

(٣) هَتَمَلُوا. تَكَلَّمُوا بكلام يُسِرُّونَهُ عن غيرهم. والهمثلة: الكلام الخفي. والبيت في اللسان [هتمل] ١١/٦٨٩ وجمع الهمثلة: هَتَامِل. والكُميت شاعر أموي متعصب متشيع لبني هاشم ترك ثروة شعرية ضخمة عُدَّتْ زَاداً لِلْغَةِ ورواتها. وهماك ثلاثة شعراء يعرفون بالكُميت: الكُميت بن ثعلبة، والكُميت بن معروف، ثم الكُميت بن زيد؛ يسمّى الأول الكُميت الأكبر، والثاني: الكُميت الأوسط. وكلهم من بني أسد (انظر معجم الشعراء للمرزباني ٢٣٨ - ٢٣٩ والشعر والشعراء ٢/٥٨٥ - ٥٨٨): وكانت وفاة الكُميت ١٢٦ هـ/٧٤٤.

(٤) الحديث في «النهاية» لابن الأثير ج ٢/١٣٧، وفيه: «لَا نُخْسِنُهَا بَدَل: (لَا أُخْسِنُهَا).

ومعاذ هنا هو معاذ بن جبَل بن عمرو بن أوس الأنصاري، أحد الأربعة الذين جمعوا القرآن على عهد رسول الله ﷺ. له صحبة جليلة مع الرسول وروى عنه أحاديث كثيرة - توفي وهو ابن أربع وثلاثين وقيل ثمان وثلاثين سنة ١٨ هـ/٦٣٩ (سير أعلام النبلاء ١/٤٤٣ - ٤٦١).

(٥) وردت اللفظة في القرآن الكريم مرة واحدة، وذلك في قوله تعالى: ﴿وَحَشَعَتِ الْأَصْوَاتُ لِلرَّحْمَنِ فَلَا تَسْمَعُ إِلَّا هَمْسًا﴾ سورة طه، جزء من الآية ١٠٨. والكلام جرى في لحظة دعوة إسرأيل ليوم الحشر، =

والخَشْفَةُ * وفي الحديث أَنَّهُ ﷺ قَالَ لِبِلَالٍ: «إِنِّي لَا أَرَانِي أَدْخُلُ الْجَنَّةَ فَأَسْمَعُ الْخَشْفَةَ إِلَّا رَأَيْتُكَ»^(١). وَقَرِيبٌ مِنْهَا الْهَمْسَةُ وَالْوَقْشَةُ * فَأَمَّا النَّائِمَةُ، فَهِيَ مَا يَنِمُّ عَلَى الْإِنْسَانِ مِنْ حَرَكَتِهِ أَوْ وَطْءِ قَدَمَيْهِ * الْهَسْهَسَةُ عَامٌّ فِي كُلِّ شَيْءٍ لَهُ صَوْتُ خَفِيٍّ، كَهَسَاسِ الْإِبِلِ فِي سَيْرِهَا * الْهَمِيسُ صَوْتُ نَقْلِ أَخْفَافِ الْإِبِلِ فِي سَيْرِهَا. وَيُنْشَدُ [من الرجز]:

وَهْنٌ يَمْشِيْنَ بِنَا هَمِيسًا^(٢)

٣ - فصل

في تفصيل الأصوات الشديدة (عن الأئمة)

الصِّيَاخُ صَوْتُ كُلِّ شَيْءٍ، إِذَا اشْتَدَّ * الصُّرَاخُ والصَّرْخَةُ: الصَّيْحَةُ الشَّدِيدَةُ عِنْدَ الْفَرْعَةِ أَوْ الْمُصِيبَةِ * وَقَرِيبٌ مِنْهُمَا الرُّغْفَةُ وَالصَّلْقَةُ * الصَّخْبُ: الصَّوْتُ الشَّدِيدُ عِنْدَ الْخُصُومَةِ وَالْمُنَاطَرَةِ * الْعَجُّ رَفْعُ الصَّوْتِ بِالتَّلْبِيَةِ * وَكَذَلِكَ الْإِهْلَالُ * التَّهْلِيلُ رَفْعُ الصَّوْتِ بِلَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ مُحَمَّدٌ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ * الْاسْتِهْلَالُ صِيَاخُ الْمَوْلُودِ عِنْدَ الْوِلَادَةِ * الرَّجْلُ رَفْعُ الصَّوْتِ عِنْدَ الطَّرَبِ * النَّقْعُ الصُّرَاخُ الْمَرْتَفِعُ * الْهَيْعَةُ: الصَّوْتُ عِنْدَ الْفَرْعِ * وفي الحديث: «خَيْرُ النَّاسِ رَجُلٌ مُمْسِكٌ بِعِنَانٍ قَرَسِهِ كُلَّمَا سَمِعَ هَيْعَةَ طَارٍ إِلَيْهَا»^(٣) * الْوَاعِيَةُ الصُّرَاخُ عَلَى الْمَيِّتِ * النَّعِيرُ صِيَاخُ الْعَالِبِ بِالْمَغْلُوبِ * النَّعِيقُ^(٤) صَوْتُ الرَّاعِي بِالْعَنَمِ * الْهَدِيدُ وَالْهَدَّةُ صَوْتُ شَدِيدٌ تَسْمَعُهُ مِنْ سُقُوطِ رُكْنٍ، أَوْ حَائِطٍ،

= فُخِشَتِ الْأَصْوَاتُ وَذَلَّتْ وَسَكَنَتْ لِلرَّحْمَنِ فَلَا تَسْمَعُ إِلَّا الْهَمْسَ، أَيِ الصَّوْتِ الْخَفِيِّ وَهُوَ صَوْتُ وَقْعِ الْأَقْدَامِ بَعْضُهَا عَلَى بَعْضٍ إِلَى الْحَشْرِ وَقِيلَ: الْهَمْسُ هُوَ تَحْرِيكُ الشَّفَةِ وَاللِّسَانِ مِنْ دُونِ نَطْقٍ أَوْ كَلَامٍ (تفسير القرطبي جـ ١١/٢٤٧).

(١) الحديث في «النهاية» جـ ٢/٣٤ وفيه. الخشفة: الحسّ والحركة، وقيل هو الصوت. وهناك حديث في «الوقْشَةُ» يتعلق بِلَالٍ أَيْضاً (النهاية ٥/٢١٣).

(٢) الرجز في لسان العرب: [همس] (٦/٢٥٠) غير منسوب، كذلك هو في تفسير القرطبي: ١١/٢٤٧ غير منسوب، وفيهما: الهميس: صوت أخفاف الإبل في سيرها. وتتمته في كتاب «النهاية» جـ ٢/٢٤١ جلد [رفش]: وفي حديث ابن عباس، «أنشد وهو مُحَرَّمٌ:

وَهْنٌ يَمْشِيْنَ بِنَا هَمِيسًا إِذْ تَصْدُقُ الطَّيْرُ... لَمِيسًا

وبلال هو ابن رباح الحبشي مؤذن الرسول، توفي سنة ٢٠ هـ/ ٦٤١ م) وفي البيت لفظٌ نابٌ حذفناه. (٣) الحديث في كتاب «النهاية» جـ ٥/٢٨٨. وفيه: الْهَيْعَةُ: الصوت الذي تُفْرَعُ مِنْهُ وَتَخَافُهُ مِنْ عَدُوِّ. وَالْهُيُوعُ وَالْهَيْعَانُ: الْجُنَيْنُ.

(٤) النعيق دعاء الراعي للشاة... وهو كذلك صوت الغراب، يقال له: نغيق (بالغين المعجمة) اللسان ٣٥٦/١٠ و٣٥٧.

أو ناحية جَبَلٍ * الفَدِيدُ صوتُ القَدَادِ، وهو الأَكَارُ بالتَّوَرِ أو الحِمَارِ. وفي الحديث «إِنَّ الجَفَاءَ والقَسْوَةَ في القَدَادِينَ»^(١) * الصَّدِيدُ مِنَ الأصْوَاتِ الشَّدِيدُ، كالضَّجِيجِ. وفي القرآن ﴿إِذَا قَوْمُكَ مِنْهُ يَصِدُون﴾^(٢) أي يَضْجُونَ * الجَرَاهِيَةُ صوتُ الناسِ في كلامهم وعلاَنيتهم دون سِرِّهم * وكذلك الهَيْضَلَةُ (عن أبي زيد).

٤ - فصل في الأصواتِ التي لا تُفْهَمُ (عن الأئمة)

اللَّفْطُ أصواتٌ مُبْهَمَةٌ لا تُفْهَمُ * التَّغْمُغُ الصوتُ بالكَلَامِ الذي لا يُبَيَّنُ * وكذلك التَّجْمُجُ * اللَّجْبُ صوتُ العَسْكَرِ * الوَعْيُ صوتُ الجَيْشِ في الحَرْبِ * الضُّوضَاءُ اجتماعُ أصواتِ الناسِ والدَّوَابِّ * وكذلك الجَلْبَةُ.

٥ - فصل في الأصواتِ بالدُّعَاءِ والنِّدَاءِ

الهَيْئَاتُ الصَّوْتُ بالدُّعَاءِ * التَّهْيِيتُ الصَّوْتُ بالإنسانِ، أَنْ تَقُولَ لَهُ: يَا هَيَّاهُ! وَيُشَدُّ قولُ الرَّاجِزِ:

قَدْ رَأَيْتَنِي أَنْ الْكَرِيِّ أَسْكَنًا لَوْ كَانَ مَعْنِيًا بِئَا لَهَيْتَا^(٣)

الجَحْجَحَةُ: الصَّيْحَانُ بالنِّدَاءِ. وفي الحديث: «إِذَا أَرَذْتَ العِزَّ فَجَحْجَحْ فِي جُشَمٍ»^(٤) * الجَّجَاةُ الصوتُ بالإِبلِ لدُعَائِهَا إِلَى الشَّرْبِ * وكذلك الإِهَابَةُ * الهَاهَاةُ

(١) الحديث في «النهاية» ج ٤١٩/٣، وفيه: الفَدَادُون، واحدها: قَدَاد، وهو الذي يعلو صوته في الحَزْث والمواشي. وَقَدْ الرَّجُلُ يَفِدُّ فديداً إذا اشتدَّ صوته.

(٢) جاء في القرآن قوله تعالى، الآية ٥٧ من سورة الزخرف: ﴿وَلَمَّا ضُرِبَ ابْنُ مَرْثَمَ مَثَلًا إِذَا قَوْمُكَ مِنْهُ يَصِدُون﴾ ومعنى: يَصِدُون (بكسر الصاد) يَضْجُونَ (بضم الصاد) (يُفْرِضُونَ). والضجيج هنا مراجعة قريش وجدالهم في أمر عبادة الناس لعيسى عليه السلام، ومحاولتهم جعله من حطاب النار كونه عُبدَ لدى النصارى. (انظر تفسير القرطبي ج ١٠٢/١٦ - ١٠٣).

(٣) البيت في اللسان [هيت] ١٠٦/٢، غير منسوب. وفيه هَيْتَ بالرجل، وهَوْتُ: صوتٌ به وصاح، ودعاه فقال له: هَيْتَ هَيْتَ. وهي بمعنى مختلفٍ بعض الشيء عن «هَيْتَ لَكَ» في القرآن، التي تعني: (هَلُمَّ، وتعال). والكرِّي. النغسان.

(٤) الحديث في كتاب «النهاية» لابن الأثير ج ٢٤٢/١. ومعنى الجَحْجَحَةِ. النداء. أي: نادِ بِهِمْ وتَحَوَّلْ إِلَيْهِمْ.

الدُّعَاءُ بِهَا إِلَى الْعَلَفِ * الْإِنْسَاسُ الدُّعَاءُ بِهَا إِلَى الْحَلَبِ * السَّاسَاءُ دُعَاءُ
الْحِمَارِ * الْإِشْلَاءُ دُعَاءُ الْكَلْبِ * الدُّجْدَجَةُ دُعَاءُ الدَّجَاجَةِ .

٦ - فصل

في حكايات أصوات النَّاسِ في أقوالهم وأحوالهم (عن الأئمة)

الْقَهْقَهَةُ حِكَايَةُ قَوْلِ الضَّاحِكِ: قَهْ قَهْ * الصَّهْصَهَةُ حِكَايَةُ قَوْلِ الرَّجُلِ لِلْقَوْمِ: صَهْ
صَهْ. وهي كلمة زَجَرٍ لِلشُّكُوتِ * الدُّعْدَعَةُ حِكَايَةُ قَوْلِ الرَّجُلِ لِلْعَائِرِ: دَعْ دَعْ^(١) أي
انْتَعِشْ * الْبَحْبَحَةُ حِكَايَةُ قَوْلِ الْمُسْتَجِيدِ: بَحْ بَحْ * التَّأَخِيخُ حِكَايَةُ قَوْلِ الْمُسْتَطِيبِ:
أَخْ أَخْ * الزَّهْرَهَةُ حِكَايَةُ قَوْلِ الْمُرتَضِي: زَهْ زَهْ * النُّخْنَحَةُ وَالتَّنْخُنْخُ حِكَايَةُ قَوْلِ
الْمُسْتَأْذِنِ: نَحْ نَحْ، عند الْاسْتِثْدَانِ وَغَيْرِهِ * الْعَطْطَةُ حِكَايَةُ صَوْتِ الْمُجَانِ إِذَا قَالُوا عِنْدَ
الْعَلْبَةِ: عِنِطْ عِنِطْ * التَّمْطُطُ حِكَايَةُ صَوْتِ الْمُتَذَوِّقِ إِذَا صَوَّتَ بِاللِّسَانِ، وَالْعَارِ
الْأَعْلَى^(٢) * الطُّطْطَةُ حِكَايَةُ صَوْتِ اللَّاطِعِ^(٣)، إِذَا أَلْصَقَ لِسَانَهُ بِالْحَنَكِ ثُمَّ لَطَعَ مِنْ
شَيْءٍ طَيِّبٍ أَكَلَهُ * الْوُخُوحَةُ حِكَايَةُ صَوْتِ بَهْ بَحَحْ * الْهَزْهَرَةُ وَالتَّبَرُّرَةُ حِكَايَةُ أَصْوَاتِ
الْهِنْدِ عِنْدَ الْحَرْبِ * الْكَهْكَهَةُ حِكَايَةُ تَنَفُّسِ الْمَقْرُورِ^(٤) فِي يَدَيْهِ * الْجَهْجَهَةُ حِكَايَةُ زَجَرِ
السَّبُعِ وَالْإِبِلِ * الْهَزْهَرَةُ حِكَايَةُ زَجَرِ الْغَنَمِ * الْبَسْبَسَةُ حِكَايَةُ زَجَرِ الْهَرَّةِ * الْوُلُولَةُ
حِكَايَةُ قَوْلِ الْمَرْأَةِ: وَآ وَيْلَاهُ! * التَّبْتَبَةُ حِكَايَةُ صَوْتِ الْهَازِي عِنْدَ الْبِضَاعِ^(٥).

٧ - فصل

يقاربه في حكاية أقوال مُتَدَاوِلَةٍ عَلَى الْأَلْسِنَةِ (عن الفراء وغيره)

الْبَسْمَلَةُ حِكَايَةُ قَوْلِ: بِسْمِ اللَّهِ * السَّبْحَلَةُ حِكَايَةُ قَوْلِ: سُبْحَانَ اللَّهِ * الْهَيْلَلَةُ

(١) معناه: قُمْ وَاسْلَمْ وَانْتَعِشْ وَدَعْ الْغَيَارَ (اللسان [دع] ٨/٨٦).

(٢) الغار الأعلى، هو قِضَاءُ الْقَمِ، وَقِيلَ هُوَ يُطْعَمُ الْقَمِ فِي الْحَنَكَيْنِ. (اللسان [غور] ٥/٣٥).

(٣) اللاطع (فاعل) مَنْ لَطَعَ الشَّيْءُ: لَحِصَ بِلِسَانِهِ، كَذَلِكَ: لَعِقَهُ. وَرَجُلٌ لَطَاعٌ: يَمُصُّ أَصَابِعَهُ إِذَا أَكَلَ، وَيَلْحَسُ مَا عَلَيْهَا - (اللسان [لطع] ٨/٣١٩).

(٤) الْمَقْرُورُ، الْمَصَابُ بِالتَّبَرُّدِ الْقَارِسِ.

(٥) بَضَعَ الْمَرْأَةُ بَضْعاً وَبِاضَعَهَا مِبَاضِعَةً وَبِضَاعاً: جَامَعَهَا.. وَالْهَازِي: الْمُتَكَلِّمُ بِكَلَامٍ غَيْرِ مَفْهُومٍ، يَكُونُ ذَلِكَ فِي مَرَضٍ أَوْ غَيْرِهِ. الْاسْمُ: الْهَذَاءُ.

حكاية قول: لا إله إلا الله * الحَوْقَلَةُ حكاية قول: لا حول ولا قوة إلا بالله * الحَمْدَلَةُ حكاية قول: الحمد لله * الحَيْعَلَةُ حكاية قول المؤذن: حي على الصلاة حي على الفلاح * الطَّلْبَقَةُ حكاية قوله: أطال الله بقاءك * الدَّمْعَرَةُ حكاية قول: أدام الله عزك * الجَفَلَقَةُ حكاية قول: جعلت فداك.

٨ - فصل

في حكاية أصوات المكروبين والمكدودين والمرضى (عن الأئمة)

الأَجِيحُ والأَحاحُ: صَوْتُ يُخْرِجُهُ تَوَجُّعٌ أَوْ غَمٌ * النَّحِيْطُ، صَوْتُ الْقَصَّارِ^(١) إِذَا ضَرَبَ الثَّوْبَ بِالْحَجَرِ لِيَكُونَ أَرْوَحَ لَهُ * الِهْمْهَمَةُ، صَوْتُ يُخْرِجُهُ تَرَدُّدُ الزَّفِيرِ فِي الصَّدْرِ مِنَ الْهَمِّ وَالْحُزَنِ * الزَّحِيرُ إِخْرَاجُ النَّفْسِ بَأَنِينٍ عِنْدَ عَمَلٍ أَوْ شِدَّةٍ * وَكَذَلِكَ التَّرْخُورُ وَالطَّحِيرُ * وَالنَّهِيمُ كَمِثْلِ النَّحِيمِ: شِبْهُ أَنِينٍ يُخْرِجُهُ الْعَامِلُ الْمَكْدُودُ فَيَسْتَرِيحُ إِلَيْهِ * قَالَ الرَّاجِزُ:

مَا لَكَ لَا تَنَحِمُ يَا رَوَاحَةَ إِنَّ النَّحِيمَ لِلْسُقَاةِ رَاحَةٌ^(٢)

٩ - فصل

في ترتيب هذه الأصوات

إِذَا أَخْرَجَ الْمَكْرُوبُ أَوْ الْمَرِيضُ صَوْتًا رَقِيقًا، فَهُوَ الرَّزِينُ * فَإِذَا أَخْفَاهُ فَهُوَ الْهَيْنُ * فَإِذَا أَظْهَرَهُ فَخَرَجَ خَافِيًا فَهُوَ الْحَيْنُ * فَإِنْ زَادَ فِيهِ، فَهُوَ الْإَيْنُ * فَإِنْ زَادَ فِي رَفْعِهِ، فَهُوَ الْحَيْنُ * فَإِذَا أَزْفَرَ بِهِ وَقَبِحَ الْإَيْنُ، فَهُوَ الزَّفِيرُ * فَإِذَا مَدَّ النَّفْسَ، ثُمَّ رَمَى بِهِ، فَهُوَ الشَّهِيْقُ * فَإِذَا تَرَدَّدَ نَفْسُهُ فِي الصَّدْرِ عِنْدَ خُرُوجِ الرُّوحِ، فَهُوَ الْحَشْرَجَةُ.

(١) الْقَصَّارُ: الْمُبْيَضُّ لِلثِّيَابِ. وَهُوَ مِنَ الْقَصْرَةِ. قِطْعَةُ الْخَشَبِ أَوْ الْحَدِيدِ يُدْقُ بِهَا الثِّيَابُ بَعْدَ نَسْجِهَا وَبَلِّهَا.

(٢) الْبَيْتُ فِي اللِّسَانِ، بِرَوَاتَيْنِ، الْأُولَى:

مَا لَكَ لَا تَنَحِمُ يَا فَلَاحَةَ إِنَّ النَّحِيمَ لِلْسُقَاةِ رَاحَةٌ
[نحم] ٥٧١/١٢.

وَالثَّانِيَةُ:

مَا لَكَ لَا تَنُهِمُ يَا فَلَاحُ إِنَّ النَّهِيمَ لِلْسُقَاةِ رَاحُ
[نهم] ٥٩٣/١٢.

وَمَعْنَى النَّحِيمِ: الزَّحِيرُ وَالتَّنَحُّنُجُ، وَهُوَ صَوْتُ يُخْرِجُ مِنَ الْجَوْفِ وَالنَّهِيمُ: شِبْهُ الْإَيْنِ وَالزَّحِيرُ، وَالطَّحِيرُ. وَهُوَ صَوْتُ كَالزَّجْرِ. وَفِي الرِّوَايَتَيْنِ: لَمْ يُغَزَّ الْبَيْتُ إِلَى قَائِلِهِ.

١٠ - فصل

في ترتيب أصوات النَّائم

الْفَخِيخُ صَوْتُ النَّائم، وَأَرْفَعُ مِنْهُ: الْبَخِيخُ * وَأَزِيدُ مِنْهُ الْغَطِيطُ * وَأَشَدُّ مِنْهُ الْجَخِيفُ * وفي حديثِ ابْنِ عُمَرَ ^(١) رضي الله عنهما «أنه نامَ حتى سَمِعَ جَخِيفَهُ ثم صلى ولم يتَوَضَّأْ» ^(٢).

١١ - فصل

في تفصيل الأصواتِ من الأعضاء (عن الأئمة)

الشَّخِيرُ مِنَ الْقَم * التَّخِيرُ مِنَ الْمُنْخَرِنِ * التَّخْفُ مِنْهُمَا عِنْدَ الْامْتِحَاطِ * الْفَقْفَقَةُ مِنَ الْحَنَكَيْنِ عِنْدَ اضْطِرَابِهِمَا، وَاضْطِرْكَائِ الْأَسْنَانِ * التَّقْفِيعُ وَالْفَرْقَعَةُ مِنَ الْأَصَابِعِ عِنْدَ عَمَزِ ^(٣) الْمَفَاصِلِ * الْكَرِيرُ مِنَ الصَّدْرِ، وَيُقَالُ هُوَ صَوْتُ الْمَجْهُودِ وَالْمُخْتَنِقِ * الزُّمَجْرَةُ مِنَ الْجَوْفِ * الْفَرْقَرَةُ مِنَ الْأَمْعَاءِ * الْإِخْقَاقُ وَالْحَقْحَقَةُ مِنَ الْفَرْجِ عِنْدَ النِّكَاحِ * الْإِفَاحَةُ مِنَ الدُّبْرِ عِنْدَ خُرُوجِ الرِّيحِ * وفي الْحَدِيثِ: «كُلُّ بَائِلَةٍ تُفِيخُ» ^(٤).

١٢ - فصل

في تفصيل أصوات الإبل وترتيبها (عن الأئمة)

إِذَا أَخْرَجَتِ النَّاَقَةُ صَوْتًا مِنْ حَلْقِهَا، وَلَمْ تَفْتَحْ بِهِ فَاها، قِيلَ: أَرْزَمَتْ، وَذَلِكَ عَلَى وَلَدِهَا حَتَّى تَرَأَمَهُ * وَالْحَنِينُ أَشَدُّ مِنَ الرَّزْمَةِ * فَإِذَا قَطَعَتْ صَوْتَهَا وَلَمْ تَمُدَّهُ، قِيلَ: بَعَمَتْ وَتَزَعَمَتْ * فَإِذَا ضَجَّتْ قِيلَ: رَعَتْ * فَإِذَا طَرَبَتْ فِي أَثَرِ وَلَدِهَا، قِيلَ: حَنَّتْ * فَإِذَا مَدَّتْ حَنِينَهَا، قِيلَ سَجَرَتْ * فَإِذَا مَدَّتْ الْحَنِينَ عَلَى جِهَةٍ وَاحِدَةٍ قِيلَ:

(١) هو ابن عمر بن الخطاب بن نُفَيْل بن عبد العُزَّى . . أبو عبد الرحمن القرشي واسمه عبد الله، الصحابي وأحد المُبَيعِينَ تحت الشجرة. روى عن النبي ﷺ علماً كثيراً نافعاً، كما روى عن أبيه عمر (رضي الله عنهما) وعن معظم الصحابة الأبرار. أما الذين رَوَوْا عنه فيصل تعدادهم المئات حسب ما أثبتته الحافظ الذهبي. توفي سنة ٧٣ هـ / ٦٩٢ م. (سير أعلام النبلاء، ج ٣ / ٢٠٣ - ٢٣٩).

(٢) الحديث في «نهاية» ابن الأثير ونصه: «أنه نام وهو جالس حتى سمعتُ جَخِيفَهُ، ثم صلى ولم يتوضَّأ» الجخيف: الصوت من الجوف، وهو أشد من الغطيط. (النهاية ١ / ٢٤٢).

(٣) الْعَمَز - هنا - الْعَصْر باليد.

(٤) الحديث في «نهاية» ابن الأثير ٣ / ٤٧٧. والإفاحة خروج الريح مع صوت، وقصدَ بالبائلة: النفس.

سَجَعَتْ * فَإِذَا بَلَغَ الذَّكَرُ مِنَ الْإِبِلِ الْهَدِيرَ، قِيلَ: كَشَّ * فَإِذَا زَادَ عَلَيْهِ، قِيلَ: كَشَّكَشَ وَقَشَّكَشَ * فَإِذَا اِرْتَفَعَ قَلِيلاً، قِيلَ: كَتَّ وَقَبَّبَ * فَإِذَا أَفْصَحَ بِالْهَدِيرِ قِيلَ: هَدَرَ * فَإِذَا صَفَا صَوْتُهُ قِيلَ قَرَقَرَ * فَإِذَا جَعَلَ يَهْدِرُهُ كَأَنَّهُ يَقْصِرُهُ قِيلَ زَعَدَ * فَإِذَا جَعَلَ كَأَنَّهُ يُفْلَعُهُ قِيلَ قَلَخَ.

١٣ - فصل

في تفصيل أصوات الخيل

الصَّهِيلُ صوت الفرس في أكثر أحواله * الضَّبْحُ صوت نفسه إذا عدا. وقد نطق به القرآن^(١) * الضَّبْحُ صوت يُرَدِّدُهُ مِنْ مَنْخَرِهِ إِلَى حَلْقِهِ إِذَا تَفَرَّ مِنْ شَيْءٍ أَوْ كَرِهَهُ * الْحَمْخَمَةُ^(٢) صوته إذا طلب العلف أو رأى صاحبه فاستأنس إليه * الْخَضْبِيعَةُ وَالرَّقِيبُ صوت بطنه * وكذلك البَقْبَقَةُ وَالْقَبْقَبَةُ * الرُّعَاقُ والرَّعِيقُ صوت يُسْمَعُ مِنْ قُنْبِهِ^(٣)، كما يُسْمَعُ الْوَعِيقُ مِنْ ثُفْرِ الرَّمْكَةِ^(٤).

١٤ - فصل

في أصوات البغل والحمار

السَّحِيجُ للبغل * التَّهِيْقُ للحمار * السَّحِيلُ أشدُّ منه * الزَّفِيرُ أولُ صَوْتِهِ * والشَّهِيْقُ آخرُهُ.

(١) وذلك في قوله تعالى، الآية الأولى من سورة العاديات: ﴿وَالْعَادِيَاتُ ضَبْحًا﴾ العاديات، هنا هي: الأفراس - والضَّبْحُ: العَدُو، وروي أن النبي ﷺ بعثَ سريةً إلى أناس من بني كنانة فأبطأ عليه خبرها. فقال المنافقون: إنهم قُتِلُوا؛ فنزلت هذه السورة على النبي إخباراً بسلامتها، وبشارة له بإغارتها على القوم الذين بُعثَ إليهم - والمراد بالعاديات، الخيل التي يغزو عليها المؤمنون. والضَّبْحُ: صوت أنفاس الخيل إذا عَدَوْنَ (تفسير القرطبي ج ٢/ ١٥٣ - ١٥٥).

(٢) الْحَمْخَمَةُ: الصوت دون العالي، ومن ذلك قول عنترة بن شداد في معلقته، يصف فرسه في حومة الوضي:

فازور من وقع القنا بلبايه وشكا إلي بعبرة وتحمحم
والتحمحم والحمخمة: صوت الفرس المتقطع حين يقصر في الصهيل. أي أن الحصان شكا إلي بدفعة وصوت مخنوق لا يكاد يخرج من حلقه (انظر تفسيرنا في «شرح المعلقات العشر» عالم الكتب - بيروت - ص ٢٧٦).

(٣) القُنْبُ: جراب قضيب الدابة. ثم استعمل للجمل والحمار. وقُنْبُ المرأة: بظرها (اللسان [قنب] ١/ ٦٩٠).

(٤) الثُّفْرُ: الفرج. والرَّمْكَة. الفرس والبرذونة تتخذ للثَّشَل. والجمع: رَمَكٌ وأزماك.

١٥ - فصل

في أصوات ذات الظلْف

الحَوَارُ لِلْبَقَر * الثَّغَاءُ لِلْعَنَم * الثَّوَجُ لِلضَّانِ * الْيَعَارُ لِلْمَعَز * التَّبِيبُ لِلتَّيْس * الْهَيْبُ، صَوْتُهُ إِذَا أَرَادَ السَّفَادَ^(١).

١٦ - فصل

في تفصيل أصوات السباع والوحوش

الصَّبِيُّ لِلْفِيل * والتَّيْمُ فَوْقَهُ * الزُّيْرُ لِلْأَسَدِ وَالتَّهَيْتُ دُونَهُ * الْعَوَاءُ وَالْوَعْوَعَةُ لِلذِّب * التَّضْوَرُ وَالتَّلْعَلُ: صَوْتُهُ عِنْدَ جُوعِهِ * التَّبَاحُ لِلْكَلْبِ * والضَّعَاءُ لَهُ إِذَا جَاعَ * وَالْوَفْوَقَةُ إِذَا خَافَ * وَالْهَرِيرُ إِذَا أَتَكَرَّ شَيْئاً أَوْ كَرِهَهُ * الضَّبَّاحُ لِلتَّلَبِ * الْقَبَاحُ لِلخِنْزِيرِ * الْمَوَاءُ لِلْهَرَّةِ * قال اللحياني: مَاءَتْ تَمُوءُ، مثل: مَاعَتْ تَمُوعُ * وَالْحَرْخَرَةُ صَوْتُهَا فِي نُعَاسِهَا. ويقال بل هِيَ لِلنَّمِرِ * الضَّبْحُ لِلْقَرْدِ * التَّزِيبُ لِلظَّبْيِ * وكذلك الْبُعُومُ. قال الليث: بُعُومُ الظَّبْيِ أَرْخَمُ صَوْتِهِ * الضَّبِيبُ لِلْأَرْبِ. ويقال بل هُوَ تَضْوَرُهُ عِنْدَ الْإِخْدِ * قال ابن شميل: يَهْقَاقُ الذَّبُّ حكايةً صَوْتِهِ فِي ضَبْحِهِ.

١٧ - فصل

في أصوات الطيور

الْجِرَارُ لِلظَّلِيمِ^(٢) * الزَّمَارُ لِلنَّعَامَةِ * الصَّرَصَرَةُ لِلْبَازِي * الْقَعْقَعَةُ لِلصُّفْرِ * الصَّفِيرُ لِلنَّسْرِ * الْهَدِيدُ وَالْهَدِيرُ لِلْحَمَامِ * السَّجْعُ لِلْقُمْرِيِّ^(٣) * الْعَنْدَلَةُ لِلْعَنْدَلِيْبِ^(٤) * اللَّفْلَقَةُ لِلْقُلُقِ^(٥) * الْبَطْبَطَةُ لِلْبَطِّ * الْهَذْهَذَةُ لِلْهَذْدُودِ * الْقَطْقَطَةُ لِلْقَطَا^(٦). وَيُشَدُّ [من البسيط]:
يَا حُسْنَهَا حِينَ تَدْعُوهَا فَتَنْتَسِبُ^(٧)

(١) السَّفَادُ: نَزْوُ الذَّكَرِ عَلَى الْأُنْثَى - يكون للماشي والطائر.

(٢) الظَّلِيمُ: ذَكَرُ النِّعَامِ ج: ظُلْمَان.

(٣) الْقُمْرِيُّ: ضَرْبٌ مِنَ الْحَمَامِ مَطْوُوقٌ حَسَنُ الصَّوْتِ، ج: قُمْرٌ، الْأُنْثَى قُمْرِيَّةٌ، ج: قَمَارِيٌّ.

(٤) الْعَنْدَلِيْبُ، وَالْعَنْدَلِيلُ (بالباء واللام) طائر صغير يصوت ألوأناً - قال بعضهم هو طائر أصفر من العصفور، وآخرون: هو البلبيل، وغيرهم: الهزار والجمع: العَنَادِلُ (اللسان [عندل] ١١/٤٧٩ - ٤٨٠).

(٥) اللَّفْلَقُ، وَاللَّقْلَقُ: طائر كبير طويل الساقين والعنق والمنقار، أحمر الساقين والرجلين والمنقار، ج: لَقَالِقُ. (المعجم الوسيط/ لقلق).

(٦) الْقَطَا: ضَرْبٌ مِنَ الْبِطَامِ، يَعِيشُ فِي الصَّحْرَاءِ وَيَتَّخِذُ أَفْخُوصَهُ فِي الْأَرْضِ، وَيَطِيرُ جَمَاعَاتٍ، وَيَقْطَعُ مَسَافَاتٍ شَاسِعَةً، وَبَيْضُهُ مُرْقَطٌ. ذَكَرَهُ الشَّعْرَاءُ الْقَدَامِيُّ وَتَمَثَّلُوا بِهِ كَثِيراً. هُوَ جَمْعٌ، وَاحِدَتُهُ قَطَاةٌ. (الوسيط/ قطا).

(٧) الشعر للنابغة الذبياني، وتمام البيت:

أَيَّ يَصِيحُ: قَطَا قَطَا * الصُّقَاعُ وَالزُّقَاءُ لِلدَّيَكِ * السُّقْنَةُ وَالْقَوَاءُ
لِلدَّجَاغَةِ * وَالْقَيْقُ صَوْتُهَا إِذَا دَعَتْ الدَّيَكُ لِلسَّفَادِ (عن ابن الأعرابي) * الإنقاضُ
صَوْتُهَا إِذَا أَرَادَتْ الْبَيْضُ * التَّزْقِيبُ لِلْمُكَاءِ^(١) * السُّسْقَةُ لِلْعُضْفُورِ * النَّعِيقُ وَالنَّعِيبُ
لِلْغُرَابِ. قَالَ بَعْضُهُمْ: نَعِيقُهُ بِالْخَيْرِ وَنَعِيبُهُ بِالنِّينِ.

١٨ - فصل

في أصوات الحشرات

فَحِيحُ الْحَيَّةِ بِفِيهَا * وَكَشِيشُهَا بِجِلْدِهَا * وَخَفِيفُهَا مِنْ تَحَرُّشِ بَعْضِهَا بِبَعْضٍ إِذَا
انْسَابَتْ * النَّقِيقُ لِلْمُضْفَدِ * الصَّيْتُ لِلْعَقْرَبِ وَالْفَأْرَةِ * الصَّرِيرُ لِلْجَرَادِ * قَالَ أَبُو
سَعِيدٍ الضَّرِيرُ: تَقُولُ الْعَرَبُ: سَمِعْتُ لِلْجَرَادِ حَتْرَشَةً وَهِيَ صَوْتُ أَكْلِهِ.

١٩ - فصل

في أصوات الماء وما يُنَاسِبُهُ

الْخَرِيرُ صَوْتُ الْمَاءِ الْجَارِي * الْقَشِيبُ صَوْتُهُ تَحْتَ وَرَقٍ أَوْ قُمَاشٍ * الْفَقِيقُ
صَوْتُهُ إِذَا دَخَلَ فِي مَضِيقٍ * الْبَقْبَقَةُ حِكَايَةُ صَوْتِ الْجَرَّةِ وَالْكُوزِ فِي الْمَاءِ * الْقَرْقَرَةُ
حِكَايَةُ صَوْتِ الْآنِيَةِ إِذَا اسْتُخْرِجَ مِنْهَا الشَّرَابُ * الشَّخْبُ صَوْتُ اللَّبَنِ عِنْدَ الْحَلَبِ (عن
أبي عمرو) * الشَّخِيشُ صَوْتُ الْبَوْلِ (عن الليث) * النَّشِيشُ صَوْتُ غَلْيَانِ الشَّرَابِ.

٢٠ - فصل

في أصوات النار وما يجاورها (عن الأئمة)

الْحَسِيسُ مِنْ أَصْوَاتِ النَّارِ. وَقَدْ نَطَقَ بِهِ الْقُرْآنُ^(٢) * الْكَلْحَبَةُ صَوْتُ

= تدعو القطا وبه تُدعى إذا انتسبت يا صِدْقَهَا حِينَ تَلْقَاهَا فَتُتَشَبَّهُ

وهو من قصيدة صغيرة وقوامها ١٤ بيتاً، يصف فيها النافذة والباز ومطلعها:

لَقَدْ لَحِقْتُ بِأُولَى الْخَيْلِ تَحْمِلَنِي كِبْدَاءُ لَا شَنْجَ فِيهَا وَلَا وَطْبَ

(ديوانه. تحقيق أبو الفضل إبراهيم، دار المعارف بمصر سنة ١٩٧٧، ص ١٧٦ - ١٧٧).

(١) الْمُكَاءُ: طائر صغير يألف الرفيف، يجمع يديه ثم يَصْفَرُ فِيهِمَا صَفِيراً حَسَنًا. ج: مَكَاتِي: المعجم
الوسيط (مكا).

(٢) قوله تعالى في الآية ١٠٢ من سورة الأنبياء، وتتمام الآية: ﴿لَا يَسْمَعُونَ حَبِيسَهَا وَهُمْ فِي مَا اشْتَهَتْ
أَنْفُسُهُمْ خَالِدُونَ﴾ الكلام في الذين آمنوا وأحسنوا. مُتَعَدُّونَ عَنِ النَّارِ وَسَعِيرَهَا. وَلَا يَسْمَعُونَ لَهَا صَوْتًا
(حَسِيسًا).

تَوَقُّدَهَا * المَغْمَعَةُ صَوْتُ لَهَبِهَا إِذَا شَبَّ بِالضَّرَامِ * الْأَزِيْزُ صَوْتُ الْمِرْجَلِ عِنْدَ
الْغَلِيَّانِ * وفي الحديث «أَنَّهُ كَانَ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ يُصَلِّي وَلِجَوْفِهِ أَزِيْزٌ كَأَزِيْزِ
الْمِرْجَلِ»^(١) الْعَطْمَةُ وَالْعَطْمَةُ صَوْتُ غَلِيَّانِ الْقَدْرِ * وَكَذَلِكَ الْغَرْغَرَةُ * النَّشْنَشَةُ
صَوْتُ الْمُقْلَى * سمعتُ أبا بكر الخُوَارَزْمِي يَقُولُ: سُئِلَ بَعْضُ الْمُجَانِّ عَنْ أَحَبِّ
الْأَصْوَاتِ إِلَيْهِ فَقَالَ: نَشْنَشَةُ الْقَلِيَّةِ وَقَرْقَرَةُ الْقَيْنَةِ وَقَشْقَشَةُ السَّلَةِ.

٢١ - فصل

في سِيَاقَةِ أَصْوَاتٍ مُخْتَلِفَةٍ

هَزِيْزُ الرِّيحِ * هَزِيْمُ الرُّعْدِ * عَزِيْفُ الْجَنِّ * حَفِيْفُ الشَّجَرِ * جَفْجَفَةُ
الرَّحَاءِ^(٢) * وَسَوَاسُ الْحَلِيِّ * صَرِيْرُ الْبَابِ وَالْقَلَمِ * قَلَقَلَةُ الْقُفْلِ وَالْمِفْتَاحِ * خَفَقُ
النُّعْلِ * صَرِيْفُ نَابِ الْبَعِيْرِ * مُكَاءُ النَّافِيْخِ فِي يَدِهِ. وَقَدْ نَطَقَ بِهِ الْقُرْآنُ^(٣) * ذَرْدَابُ
الطُّبْلِيِّ * طَنْطَنَةُ الْأَوْتَارِ * ضَغِيْلُ الْحَجَّامِ (وَهُوَ صَوْتُهُ إِذَا امْتَصَّ الْمَحَاجِمَ) * وَكَذَلِكَ
النَّقِيضُ * هَيْقَعَةُ السُّيُوفِ (وهي حكاية أَصْوَاتِهَا فِي الْمَعْرَكَةِ إِذَا ضُرِبَ بِهَا).

٢٢ - فصل

في الْأَصْوَاتِ الْمَشْتَرَكَةِ

النَّشِيْشُ صَوْتُ غَلِيَّانِ الْقَدْرِ وَالشُّرَابِ * الرُّنِيْنُ صَوْتُ الشُّكْلَى،
وَالْقَوْسِ * الْقَصِيْفُ صَوْتُ الرُّعْدِ وَالْبَحْرِ وَهَدِيْرُ الْفُخْلِ * النَّقِيْقُ صَوْتُ الدُّجَاجِ
وَالضُّفْدَعِ * الْجَزْجَرَةُ حكايةُ صَوْتِ الْفُخْلِ وَحكايةُ صَوْتِ جَزَعِ الْمَاءِ * الْقَفْقَعَةُ صَوْتُ
السَّلَاحِ وَالْجَلْدِ الْيَابِسِ وَالْقِرْطَاسِ * الْغَرْغَرَةُ صَوْتُ غَلِيَّانِ الْقَدْرِ وَتَرْدُدِ النَّفْسِ فِي صَدْرِ
الْمُخْتَضِرِ * الْعَجِيْجُ صَوْتُ الرُّعْدِ وَالْحَجِيْجِ وَالنَّسَاءِ وَالشَّاءِ * الرَّفِيْرُ صَوْتُ النَّارِ

- (١) الحديث في «النهاية» لابن الأثير، ج ١/ ٤٥. وفيه: «أَي خَنِيْنٍ مِنَ الْخَوْفِ، مِنَ الْبَكَاءِ. وَقِيلَ: هُوَ أَنْ
يَجِيْشُ جَوْفُهُ وَيَغْلِي بِالْبَكَاءِ. وَقَدْ زَادَ ابْنُ الْأَثِيْرِ عَلَى الْحَدِيثِ الْمَرْوِيُّ أَعْلَاهُ» كلمة: «مِنْ الْبَكَاءِ».
- (٢) الرَّحَا وَالرُّحَى (بِالْفَيْنِ لَيْثَةً وَمَقْصُورَةً) الْأَدَاةُ الَّتِي يُطْحَنُ بِهَا الْحَبُّ. وَهِيَ حَجْرَانِ مُسْتَدِيرَانِ يَوْضَعُ
أَحَدُهُمَا عَلَى الْآخَرِ وَيُدَارُ الْأَعْلَى عَلَى قُطْبٍ. ج: أَرْحَ وَأَرْحَاءُ وَرُحَيٌّ. (الوسيط/ رحا).
- (٣) فِي قَوْلِهِ تَعَالَى، الْآيَةُ ٣٥ مِنْ سُورَةِ الْأَنْفَالِ: «وَمَا كَانَ صَلَاتُهُمْ جُنْدَ الْبَيْتِ إِلَّا مُكَاءً وَتَضْدِيَةً فَلَذُقُوا
الْعَذَابَ بِمَا كُنْتُمْ تَكْفُرُونَ» الْكَلَامُ فِي كَفَّارِ قَرِيْشٍ الَّذِينَ كَانُوا يَطُوفُونَ بِالْبَيْتِ عِرَاءَ يَصْفُقُونَ،
وَيُصْفَرُونَ. وَالْمُكَاءُ الصَّفِيرُ، وَالتَضْدِيَةُ: التَّصْفِيقُ وَقِيلَ: الْمُكَاءُ: ضَرْبٌ بِالْأَيْدِي، وَالتَضْدِيَةُ:
الصِّيَاحُ. وَقِيلَ: الْمُكَاءُ إِدْخَالُهُمْ أَصَابِعَهُمْ فِي أَفْوَاهِهِمْ، وَالتَضْدِيَةُ: الصَّفِيرُ. كُلُّ ذَلِكَ إِرَادَتُهُمْ أَنْ
يُسْمِنُوا مُحَمَّدًا ﷺ عَنْ الصَّلَاةِ. (تفسير القرطبي ج ٧/ ٤٠٠ - ٤٠١).

وَالْجِمَارِ وَالْمَكْرُوبِ إِذَا امْتَلَأَ صَدْرُهُ غَمًا فَزَفَرَ بِهِ * الْخَشْخَشَةُ وَالشَّخْشَعَةُ صَوْتُ حَرَكَةِ الْقِرْطَاسِ وَالتُّوْبِ الْجَدِيدِ وَالدُّزَعِ * الصَّهْصَلِيُّ الصَّوْتُ الشَّدِيدُ لِلْمَرْأَةِ وَالرَّغْدِ وَالْفَرَسِ * الْجَلْجَلَةُ صَوْتُ السَّيْعِ وَالرَّغْدِ وَحَرَكَةُ الْجَلَّاجِلِ * الْحَفِيفُ صَوْتُ حَرَكَةِ الْأَغْصَانِ وَجَنَاحِ الطَّائِرِ وَحَرَكَةِ الْحَيَّةِ * الصَّلِيلُ وَالصَّلْصَلَةُ صَوْتُ الْحَدِيدِ وَاللِّجَامِ وَالسَّيْفِ وَالدَّرَاهِمِ وَالْمَسَامِيرِ * الطَّنِينُ صَوْتُ الذُّبَابِ وَالبَعُوضِ وَالتُّنْبُورِ^(١) * الْأَطِيطُ صَوْتُ النَّاقَةِ وَالْجَمَلِ وَالرَّجُلِ، إِذَا أَثْقَلَهُ مَا عَلَيْهِ * الصَّرِيرُ صَوْتُ الْقَلَمِ وَالسَّرِيرِ وَالتُّشْتِ وَالْبَابِ وَالتَّنْعَلِ * الصَّرْصَرَةُ صَوْتُ الْبَازِي وَالْبَطِّ وَالْأَخْطَبِ^(٢). الدَّوِيُّ صَوْتُ النُّحْلِ وَالْأَذْنِ وَالْمَطَرِ وَالرَّغْدِ * الْإِنْقَاضُ صَوْتُ الدَّجَاجَةِ وَالْفَرُوجِ وَالرَّخْلِ وَالْمِخْجَمَةِ^(٣) إِذَا شَدَّهَا الْحِجَامُ بِمَصِّهِ * التَّغْرِيدُ صَوْتُ الْمُغْنِيِّ وَالْحَادِيِّ وَالطَّائِرِ. وَكُلُّ صَائِتٍ طَرِبَ الصَّوْتُ فَهُوَ غَرْدٌ * الرُّزْمَةُ وَالرُّهْزَمَةُ صَوْتُ الرَّغْدِ وَلَهَبِ النَّارِ وَحِكَايَةُ صَوْتِ الْمَجُوسِيِّ إِذَا تَكَلَّفَ الْكَلَامَ وَهُوَ مُطْبِقٌ فَمَهُ * الصَّيْثِيُّ صَوْتُ الْفِيلِ وَالْخِنْزِيرِ وَالْقَارَةُ وَالْيَزْبُوعِ وَالْعَقْرَبِ.

٢٣ - فصل

فيما يليق بهذا الباب من الحكايات

(عن ثعلب، عن سلمة، عن الفراء)

قال: سمعتُ العرب تقول غاق غاق: لِصَوْتِ الْغُرَابِ * وَطَاقِ طَاقِ لِصَوْتِ الضَّرْبِ * وَالطُّقْطُقَةُ حِكَايَةُ ذَلِكَ * (الليث عن الخليل). تقول العربُ في حِكَايَةِ صَوْتِ حَوَافِرِ الْخَيْلِ عَلَى الْأَرْضِ حَبَطْطَقْ وَأَنشد [من مجزوء الرمل]:
جَرَتِ الْخَيْلُ فَقَالَتْ حَبَطْطَقْ^(٤) *

قال ابنُ الأَعرابي: ومثلُها: الدَّقْدَقَةُ * قال: وَشَيْبٌ شَيْبٌ! حِكَايَةُ جَزَعِ الْإِبِلِ الْمَاءِ (وقد نَطَقَتْ بِهِ أَشْعَارُ الْعَرَبِ)^(٥) * قال: وَغَقْ غَقْ! حِكَايَةُ غَلْيَانِ الْقِدْرِ * وفي

(١) الطَّبُورُ: آلة من آلات اللبب واللهو والطرب، ذات عنق وأوتار (الوسيط/ طنبر).

(٢) الأخطب: هو الصُّر - وقيل: الأخطب: الحمارُ تعلوه خُضْرَة.

(٣) المِخْجَمَةُ، المِخْجَمُ: أداة الحَجْم، ويكون بامتصاص دم المريض بالمِخْجَم الذي هو القارورة التي يُجمع فيها دم الحِجَامَة.

(٤) البيت في (اللسان [حبططق] ٣٨/١٠) - وهو غير منسوب. وتماؤه.

جَرَتِ الْخَيْلُ فَقَالَتْ حَبَطْطَقْ حَبَطْطَقْ حَبَطْطَقْ

(٥) ورد ذلك في شعر ذي الرُّمَّة، واصفاً إبلاً تشربُ في حوضٍ مُتَتَلِّمٍ (في قعره بعض الحُفَرِ والجواب) =

الحديث «إِنَّ الشَّمْسَ لَتَقْرُبُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ مِنَ النَّاسِ حَتَّىٰ إِنَّ بُطُونَهُمْ لَتَقُولُ: غِقْ غِقْ!»^(١)
 قال: وَالدَّبْدَبَةُ حِكَايَةُ صَوْتِ الدَّبَادِبِ. كَأَنَّهُ: دَبْ دَبْ * قال: وَخَاقٍ بَاقٍ: حِكَايَةُ
 صَوْتِ أَبِي عُمَيْرٍ فِي زَرْبِ الْفُلْهِمِ^(٢) * وَأَرَادَ أَنْ يَتَمَلَّحَ فَمَا أَمْلَحَ.

= وأصوات مشافرها شيب شيب:

تَدَاعَيْنَ بِاسْمِ الشَّيْبِ، فِي مُتَعَلِّمٍ جَوَانِبُهُ مِنْ بَصْرَةٍ وَسِلَاحٍ
 (لسان العرب [شيب] ٥١٤/١) والبيت في ديوان ذي الرُّمَّة (المكتب الإسلامي) ص ٦٨٩. و «البصرة»
 هنا، حجارة فيها رخاوة ولين تُشَبِّه الجصَّ، وبها سَمِيَتِ الْبَصْرَةُ من أجل حجارته البيضاء والبيضاء والسَّلام:
 الحجارة مفردة: سَلَمَةٌ.

(١) وجدت الحديث في «النهاية» ج ٣/٣٧٦. وفي رواية: «حتى إن بطونهم تَغِقُّ» أي تَغْلِي. والحديث
 في (اللسان [غِقْ] ٢٩٠/١٠).

(٢) أبو عُمَيْرٍ: كُنْيَةُ الْفَرَجِ. وَالزَّرْنَبُ: فَرْجُ الْمَرْأَةِ إِذَا عَظُمَ. وَالْفُلْهُمُ: فَرْجُ الْمَرْأَةِ الضَّخْمِ الطَّوِيلِ الْإِسْكَنْتَيْنِ
 الْقَيِّحِ.

انظر شرح المفردات الثلاث: (لسان العرب [عمر] ٦٠٩/٤ و [زرنب] ٤٤٨/١ و [فلهم] ٤٥٨/١٢)
 ومختصر المعنى في كلام الثعالبي: «خاق باق» (صوت القضيبي في شدة مباحثته لفرج ضخم..).

الباب الحادي والعشرون

في الجَمَاعَاتِ

١ - فصل

في ترتيب جماعات الناس وتدرّيجها من القِلّة إلى الكثرة على القياس والتقريب

نَفَرٌ، وَرَهْطٌ، وَلُئْمَةٌ، وَشِرْذِمَةٌ * ثُمَّ قَبِيلٌ، وَعُصْبَةٌ، وَطَائِفَةٌ * ثُمَّ ثُبَّةٌ،
وَتُلَّةٌ * ثُمَّ قَوْجٌ، وَفِرْقَةٌ * ثُمَّ حِزْبٌ، وَزُمْرَةٌ، وَزُجْلَةٌ * ثُمَّ فِئَامٌ، وَجِزْلَةٌ، وَحَزِيقٌ،
وَقَيْصٌ، وَجِيلٌ.

٢ - فصل

في تفصيل ضروب من الجَماعات (عن الأئمة)

إِذَا كَانُوا أَخْلَاطًا وَضُرُوبًا مُتَفَرِّقِينَ، فَهُمْ أَفْنَاءٌ، وَأَوْزَاعٌ، وَأَوْيَاشٌ، وَأَعْنَاقٌ،
وَأَشَائِبٌ^(١) * فَإِذَا اخْتَشَدُوا فِي اجْتِمَاعِهِمْ، فَهُمْ حَشْدٌ * فَإِذَا حَشِرُوا لِأَمْرٍ مَا، فَهُمْ
حَشَرٌ * فَإِذَا اِزْدَحَمُوا، يَرْكَبُ بَعْضُهُمْ بَعْضًا، فَهُمْ دُفَاعٌ * فَإِذَا كَانُوا عَدَدًا كَثِيرًا مِنْ
الرِّجَالِ، فَهُمْ حَاصِبٌ * فَإِذَا كَانُوا فُرْسَانًا، فَهُمْ مَوْكِبٌ * فَإِذَا كَانُوا بَنِي أَبِي وَاحِدٍ فَهُمْ
قَبِيلَةٌ * فَإِذَا كَانُوا بَنِي أَبِي وَاحِدٍ وَأُمٍّ وَاحِدَةٍ، فَهُمْ بَنُو الْأَعْيَانِ * فَإِذَا كَانَ أَبُوهُمْ وَاحِدًا
وَأُمُّهُائِهِمْ شَتَّى، فَهُمْ بَنُو الْعَلَائِ * فَإِذَا كَانَتْ أُمُّهُمْ وَاحِدَةً وَأَبَاؤُهُمْ شَتَّى، فَهُمْ بَنُو
الْأَخْيَافِ.

٣ - فصل

في تدرّيج القبيلة من الكثرة إلى القِلّة (عن ابن الكلبي، عن أبيه)

السُّعْبُ (بفتح السين) أَكْبَرُ مِنَ الْقَبِيلَةِ * ثُمَّ الْقَبِيلَةُ * ثُمَّ الْعِمَارَةُ (بكسر
العين) * ثُمَّ الْبَطْنُ * ثُمَّ الْفَخْدُ.

(١) الْأَفْنَاءُ، وَاحِدُهَا: فِتْوٌ - الْأَوْزَاعُ: لَا وَاحِدَ لَهَا - الْأَوْيَاشُ: وَاحِدُهَا وَيَشُّ (بفتح الباء وتسكينها) -
وَالْأَعْنَاقُ: وَاحِدُهَا: عُنُقٌ. قصد بذلك: الرِّقَابَ. أو الجَماعات الكثيرة. وفي التنزيل ﴿فَطَلَّتْ أَهْنَأُفُهُمْ
لَهَا خَاضِعِينَ﴾ الشعراء: آية ٤ و (اللسان [عنق] ١٠/٢٧٣).

٤ - فصل في مثل ذلك (عن غيره)

الشُّعْبُ * ثُمَّ الْقَبِيلَةُ * ثُمَّ الْفَصِيلَةُ * ثُمَّ الْعَشِيرَةُ * ثُمَّ الذَّرِيَّةُ * ثُمَّ الْعِثْرَةُ * ثُمَّ الْأُسْرَةُ.

٥ - فصل في ترتيب جماعات الخيل (عن الأئمة)

مِقْتَبُ^(١) * ثُمَّ مِسَرَّ^(٢) * ثُمَّ رَعِيلُ^(٣) * ثُمَّ كُرْدُوسُ^(٤) * ثُمَّ قَتَبَلَةُ^(٥).

٦ - فصل في تفصيل جماعات شتى

جَيْلٌ مِنَ النَّاسِ * كَوَكْبَةُ مِنَ الْفُرْسَانِ * حِرْقَةُ مِنَ الْغِلْمَانِ * حَاصِبٌ مِنَ الرُّجَالِ * كَبْكَبَةٌ مِنَ الرُّجَالَةِ * لُئْمَةٌ مِنَ النِّسَاءِ * رَعِيلٌ مِنَ الْخَيْلِ * صِرْزَمَةٌ مِنَ الْإِبِلِ * قَطِيعٌ مِنَ الْغَنَمِ * عَزْجَلَةٌ مِنَ السَّبَاعِ * سِرْبٌ مِنَ الطَّبَّاءِ * عِصَابَةٌ مِنَ الطَّيْرِ * رِجْلٌ مِنَ الْجَرَادِ * خَشْرَمٌ مِنَ النَّحْلِ.

٧ - فصل في ترتيب العساكر (عن أبي بكر الخوارزمي، عن ابن خالويه)

أَقْلُ الْعَسَاكِرِ: الْجَرِيدَةُ؛ وَهِيَ قِطْعَةٌ جُرِّدَتْ مِنْ سَائِرِهَا لَوَجْهِ * ثُمَّ السَّرِيَّةُ؛ وَهِيَ مِنْ خَمْسِينَ إِلَى أَرْبَعِمِائَةٍ * ثُمَّ الْكَتِيبَةُ؛ وَهِيَ مِنْ أَرْبَعِمِائَةٍ إِلَى الْأَلْفِ * ثُمَّ الْجَيْشُ، وَهُوَ مِنْ أَلْفٍ إِلَى أَرْبَعَةِ آلَافٍ * وَكَذَلِكَ الْفَيْلَقُ وَالْجَحْفَلُ * ثُمَّ الْخَمِيسُ، وَهُوَ مِنْ

(١) المِقْتَبُ: جماعة من الفرسان والخيول دون المائة.

(٢) الْمِسَرُّ: ما بين المائة إلى المائتين، وقيل دون ذلك بمراتب (اللسان [نسر] ٢٠٥/٥).

(٣) الرَعِيلُ: الرُّعْلَةُ مِنَ الْخَيْلِ: القطعة قدر العشرين. جمعها: رِعال. وجماعتها: رَعِيل (نفسه [رعل] ٢٨٦/١١).

(٤) الْكُرْدُوسُ، ج: كُرْدُوسَةٌ، الطائفة العظيمة من الخيل والجيش.

(٥) الْقَتَبَلَةُ وَالْقَتَبِلُ: طائفة من الناس ومن الخيل. قيل هم ما بين الثلاثين إلى الأربعين، الجمع: الْقَتَابِلُ. (اللسان [قتبل] ٥٦٩/١١ - ٥٧٠).

أربعة آلاف إلى اثني عشر ألفاً * والعسكرُ يجمعُها.

٨ - فصل

في تقسيم نُعوتِ الكثرة عليها
(عن الأئمة والبلغاء والشُعراء)

كثيَّةٌ رَجْرَاجَةٌ * جَيْشٌ لَجِبٌ * عَسْكَرٌ جَرَّارٌ * جَحْفَلٌ لَهُامٌ * خَمِيسٌ عَرَمَرَمٌ.

٩ - فصل

في سياقة نُعوتها في شدة الشؤكة والكثرة
(عن الأصمعي)

كثيَّةٌ شَهْبَاءٌ، إِذَا كَانَتْ بَيْضَاءَ مِنَ الْحَدِيدِ * وَخَضْرَاءَ، إِذَا كَانَتْ سَوْدَاءَ مِنْ صَدِإِ
الْحَدِيدِ * وَمُلَمْلَمَةٌ، إِذَا كَانَتْ مُجْتَمِعَةً * وَرَمَازَةً، إِذَا كَانَتْ تَمُوجُ مِنْ
نَوَاحِيهَا * وَرَجْرَاجَةٌ، إِذَا كَانَتْ تُمَخِّضُ وَلَا تَكَادُ تَسِيرُ * وَجَرَّازَةً، إِذَا كَانَتْ لَا تَقْدِرُ
عَلَى السَّيْرِ إِلَّا رُويْدًا مِنْ كَثَرَتِهَا.

١٠ - فصل

في تفصيل جماعات الإبل وترتيبها
(عن الأئمة)

إِذَا كَانَتْ مَا بَيْنَ الثَّلَاثَةِ إِلَى الْعَشْرَةِ، فَهِيَ دَوْدٌ * فَإِذَا كَانَتْ مَا بَيْنَ الْعَشْرَةِ إِلَى
الْأَرْبَعِينَ، فَهِيَ صِرْمَةٌ * فَإِذَا بَلَغَتْ الْأَرْبَعِينَ فَهِيَ هَجْمَةٌ * فَإِذَا بَلَغَتْ السِّتِينَ، فَهِيَ
عَكْرَةٌ^(١)، وَعَرْجٌ^(٢) إِلَى مَا زَادَتْ * فَإِذَا بَلَغَتْ الْمِائَةَ، فَهِيَ هُنَيْدَةٌ * فَإِذَا زَادَتْ عَلَى
الْمِائَتَيْنِ فَهِيَ عَكْنَانٌ * فَإِذَا بَلَغَتْ الْأَلْفَ، فَهِيَ خُطْرٌ.

١١ - فصل

في جماعات الضأن والمعز

إِذَا كَانَتْ الضَّأْنُ مَا بَيْنَ الْعَشْرِ إِلَى الْأَرْبَعِينَ، فَهِيَ الْفِزْرُ * وَالصَّبَّةُ مِنَ الْمَعَزِ مِثْلُ
ذَلِكَ * فَإِذَا بَلَغَتْ الثَّلَاثِينَ فَهِيَ الْأَمْعُورُ * فَإِذَا بَلَغَتْ الضَّأْنُ مِائَةً، فَهِيَ الْقَوْتُ * فَإِذَا

(١) العَكْرَةُ: السُّتُونُ مِنَ الْإِبِلِ - وَقِيلَ: مَا بَيْنَ الْخَمْسِينَ إِلَى الْمِائَةِ. ج: الْعَكْرُ، وَهُوَ مَا فَوْقَ الْخَمْسِمِائَةِ.

وَقِيلَ: الْقَطِيعُ الضَّخْمُ مِنَ الْإِبِلِ (اللِّسَانُ [عَكَرَ] ٦٠٠/٤).

(٢) الْعَرْجُ (بِفَتْحِ الْعَيْنِ وَكسْرِهَا) مَا بَيْنَ السَّبْعِينَ إِلَى الثَّمَانِينَ - وَقِيلَ مِائَةً وَخَمْسُونَ وَفَوْقَ ذَلِكَ. وَقِيلَ

خَمْسِمِائَةً إِلَى أَلْفٍ وَالْجَمْعُ: أَغْرَاجٌ وَعُرُوجٌ. (اللِّسَانُ [عَرْجَ] ٣٢٢/٢).

كَثُرَتْ فِيهِ الصَّاجِعَةُ وَالْكَالَعَةُ * فَإِذَا اجْتَمَعَ الضَّأْنُ وَالْمِغْرَى، فَكَثُرْنَا، قِيلَ لَهَا: ثُلَّةٌ^(١).

١٢ - فصل مجمل

في سِيَاقَةِ جَمَاعَاتٍ مُخْتَلَفَةٍ

(عن الأئمة)

جَمَاعَةُ النِّسَاءِ وَالطُّبَّاءِ وَالْقَطَا: سِرْبٌ * جَمَاعَةُ الْبَقَرِ الْوَحْشِيَّةِ وَالطُّبَّاءِ: إِحْلٌ وَزِرْبٌ * جَمَاعَةُ الْبَقَرِ الْوَحْشِيَّةِ خَاصَةً: صَوَارٌ * جَمَاعَةُ الْحَمِيرِ الْوَحْشِيَّةِ: عَائَةٌ * جَمَاعَةُ النَّعَامِ، خَيْطٌ * جَمَاعَةُ الْجَزَادِ رَجُلٌ وَعَارِضٌ * جَمَاعَةُ النَّحْلِ دَبْرٌ^(٢).

١٣ - فصل

في سِيَاقَةِ جُمُوعٍ لَا وَاحِدَ لَهَا مِنْ بِنَاءِ جَمْعِهَا

النِّسَاءُ * الْإِبِلُ * الْخَيْلُ * الْعُودُ، وَهِيَ الطُّبَّاءُ * الصُّورُ^(٣) وَالْحَائِشُ وَهِيَ جَمَاعُ النَّحْلِ * الْمَسَاوِي^(٤) * الْمَحَاسِينُ * الْمَمَادِحُ * الْمَقَابِحُ * الْمَعَايِبُ * الْمَقَالِيدُ * الشَّمَاطِيطُ: (الثِّيَابُ الْمُخْرَقَةُ) * الْعَبَادِيدُ^(٥) * الْأَبَابِيلُ^(٦) * الْمَذَاكِيرُ * الْمَسَامُ (وهي الْمَنَافِدُ فِي بَدَنِ الْإِنْسَانِ يَخْرُجُ مِنْهَا الْعَرَقُ وَالْبُخَارُ) * مَرَاقُ الْبَطْنِ (مَا لَانَ مِنْهُ وَرَقَ).

١٤ - فصل

في الْقَوَافِلِ

(وَجَدْتُهُ فِي تَغْلِيْقَاتِي عَنِ الْخَوَارِزْمِيِّ، عَنِ ابْنِ خَالَوْنِهِ. فَلَمْ أَسْتَبْعِدْهُ عَنِ الصُّوَابِ) إِذَا كَانَتْ فِيهَا جَمَالٌ قَدْ تَخَلَّلَتْهَا حَمِيرٌ تَحْمِلُ الْمِيرَةَ^(٧)، فَهِيَ الْعِيرُ * إِذَا كَانَتْ تَحْمِلُ أَرْوَادَ قَوْمٍ خَرَجُوا لِمُحَارَبَةٍ أَوْ غَارَةٍ، فَهِيَ الْقَيْرَوَانُ * إِذَا كَانَتْ رَاجِعَةً، فَهِيَ الْقَافِلَةُ لَا غَيْرُ * إِذَا كَانَتْ تَحْمِلُ الْبَرْزَ وَالطَّيْبَ فَهِيَ اللَّطِيمَةُ.

(١) الثُّلَّةُ: الجماعة من الناس. وفي التنزيل العزيز: ﴿ثُلَّةٌ مِنَ الْأَوَّلِينَ * وَثُلَّةٌ مِنَ الْآخِرِينَ﴾ الآيتان ٣٩، و ٤٠ من سورة الواقعة.

(٢) الدَّبْرُ: جماعة النحل والزنابير، ج: أَذْبُرٌ وَذُبُورٌ.

(٣) الصُّورُ: مجتمع النحل (بالحاء المعجمة) لا واحد له، وفي بعض النسخ «النحل» بالحاء المهملة. وهو تصحيف.

(٤) المساوي (بياء لينة، بدون همز) أو بألف مقصورة مَهْمُوزَةٍ. لا واحد لها.

(٥) في الأصل: «العبادين». والصواب ما أثبتنا... والعباديد، من الخيل والناس: المتفرقون الذاهبون في كل وجه (المعجم الوسيط/ عبد) ومثلها: الشَّمَاطِيطُ: أي الخليط المتفرق.

(٦) الأبَابِيل. جمع يستعمل للتكثير، ومنه قوله تعالى، يصف طيوراً ترمي الكفار بالحجارة: ﴿وَأَرْسَلْ عَلَيْهِمْ طَيْرًا أَبَابِيلَ﴾ سورة الفيل - الآية الثالثة.

(٧) الميرة: الطعام يجمع زاداً للسفر ونحوه.

في القَطْع والانقِطَاع
والقِطْع وما يقارِبُها مِنَ الشَّقِّ
والكَّسْرِ وما يتَّصِلُ بهما

١ - فصل

في قَطْع الأَعْضَاءِ وَتَقْسِيمِ ذَلِكَ عَلَيْهَا

جَدَعَ أَنْفَهُ * صَلَّمَ أُذُنَهُ * شَتَرَ جَفَتَهُ * شَرَمَ شَفَتَهُ * جَلَّمَ يَدَهُ * جَبَّ ذَكَرَهُ.

٢ - فصل

في تَقْسِيمِ قَطْعِ الْأَطْرَافِ

قَصَّ جَنَاحَ الطَائِرِ * حَذَفَ ذَنْبَ الْفَرَسِ * قَدَّ رِيشَ السَّهْمِ * قَلَّمَ الظُّفْرَ * قَطَّ الْقَلَمَ * عَصَفَ^(١) الزُّرْعَ * خَرَمَ الْأَنْفَ (وهو دُونَ الْجَدْعِ).

٣ - فصل

في تَقْسِيمِ الْقَطْعِ عَلَى أَشْيَاءَ مُخْتَلِفَةٍ

حَزَّ اللَّحْمَ * جَزَّ الصُّوفَ * قَصَّ الشَّعْرَ * عَضَدَ الشَّجَرَ * قَضَبَ الْكَزَمَ * قَطَفَ الْعِنَبَ * جَرَمَ النُّخْلَ * بَرَى الْقَلَمَ * قَلَحَ الْحَدِيدَ * خَضَدَ الثُّبَاتَ الرُّطْبَ * خَصَدَ الثُّبَاتَ الْيَابِسَ * قَطَعَ الثَّوبَ * جَابَ الْجَنِبَ * قَدَّ السَّيْرَ * حَدَا الثُّغْلَ * حَدَقَ الْحَبْلَ.

٤ - فصل

في الْقَطْعِ بِآلَاتٍ لَهُ مُشْتَقَّةٌ أَسْمَاؤُهَا مِنْهُ

وَشَرَّ^(٢) الْخَشَبَةَ بِالْمِيشَارِ * نَشَرَهَا بِالْمِشَارِ * قَرَصَ الْفُضَّةَ بِالْمِفْرَاصِ * قَرَضَ الثَّوبَ بِالْمِفْرَاضِ * جَلَّمَ الشَّعْرَ بِالْجَلْمَيْنِ^(٣) * نَجَلَ الزُّرْعَ بِالْمِنْجَلِ.

٥ - فصل يناسبه

(عن ثعلب، عن ابن الأعرابي)

جَزَّ الضُّبَانَ * خَلَقَ الْمِغْزَى * جَلَّدَ الْإِبِلَ. (لا تقول العرب غير ذلك).

(١) عَصَفَ الزُّرْعَ: حَزَّ وَرَقَهُ الَّذِي يَمِيلُ فِي أَسْفَلِهِ لِيَكُونَ أَخْفَفَ لِلزُّرْعِ. (اللسان [عصف] ٢٤٧/٩).

(٢) وَشَرَّ الْخَشَبَةَ وَأَشَرَهَا وَنَشَرَهَا، فِي مَعْنَى وَاحِدٍ، عَلَى فُرُوقٍ طَافِيَةٍ لَا تَكَادُ نَلْحَظُهَا.

(٣) الْجَلْمَانُ (عَلَى صُورَةِ الْفَعْلَانِ، وَالْإِعْرَابِ (بِالضَّمِّ) عَلَى النَّونِ، وَعَلَى صُورَةِ الْمُثْنَى، الْإِعْرَابِ بِالْحُرُوفِ): آلَةٌ يُجَزُّ بِهَا الشَّعْرُ وَالصُّوفُ وَنَحْوُهُمَا (الْمَعْجَمُ الْوَسِيطُ/جلم).

٦ - فصل

في القَطْع الجاري مَجْرَى الاستعارة

صَرَم الصُّدِيقَ * هَجَرَ الحَيِّبَ * قَطَعَ الأمرُ * جَابَ البلادَ * عَبَرَ النَّهْرَ * بَلَّتْ الحديثَ * بَثَّ العَقْدَ * فَصَلَ الحُكْمَ.

٧ - فصل

في تفصيل ضروب من القَطْع (عن الأئمة)

البَضْعُ والهَبْرُ واللُخْبُ: قَطْعُ اللَّحْمِ * التَّشْرِيحُ تَغْرِيضُ الْقِطْعَةِ مِنَ اللَّحْمِ حَتَّى تَرَقَّ، فَتَرَاهَا تَتَّيْفُ مِنَ الرَّقَّةِ * الْحَسْمُ قَطْعُ الْعِرْقِ وَكَيْهِ بِالنَّارِ، كَيْلًا يَسِيلَ دُمُهُ * الْعَرْقَبَةُ قَطْعُ الْعُرْقُوبِ^(١) * الْحَلْقَمَةُ قَطْعُ الْحُلُقُومِ * الذَّنْبُ قَطْعُ الْحُلُقُومِ مِنْ دَاخِلٍ * الْقَضْبُ قَطْعُ الْقَضَابِ الشَّاةِ عُضْوًا عُضْوًا * الْخَضْرَمَةُ قَطْعُ إِحْدَى الْأَذْنَيْنِ * الْجَزْدَلَةُ (بِالدَّالِّ وَالذَّالِّ) الْقَطْعُ قِطْعًا * وَكَذَلِكَ الشَّرْشَرَةُ * وَالْخَرَبَقَةُ^(٢) * الْقَرْضَبَةُ الْقَطْعُ بِشِدَّةٍ * الْجَزْمُ وَالْحَذْمُ: الْقَطْعُ الْوَجِي^(٣) * وَكَذَلِكَ الْحَذْمُ * الْهَذُّ وَالْهَذْمُ: الْقَطْعُ بِالسَّيْفِ، وَكَذَلِكَ الْكَعْبَرَةُ * الْجَدُّ قَطْعُ التَّمْرِ * (وَجَاءَ فِي الْحَدِيثِ: «الْتِهَى عَنْ جِدَادِ اللَّيْلِ فِرَارًا مِنْ الصُّدْقَةِ»^(٤)) * الْجَدُّ الْقَطْعُ الْمُسْتَأْصِلُ الْوَجِي * الْجَثُّ قَطْعُكَ الشَّيْءَ مِنْ أَصْلِهِ. وَالْاجْتِنَاثُ أَوْحَى مِنْهُ * الْإِيكَاحُ قَطْعُ الْعَطِيَّةِ (عَنْ أَبِي زَيْدٍ) * الْإِزْرَامُ قَطْعُ الْبَوْلِ عَلَى الصَّبِيِّ. (وَفِي الْحَدِيثِ: لَا تُزْرَمُوا ابْنِي)^(٥) * الْبَثُّ قَطْعُ الْأُذُنِ * الْبَثْرُ قَطْعُ الذَّنْبِ * الْمَسْحُ قَطْعُ الْأَعْضَاءِ؛ مِنْ قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿فَطَفِقَ مَسْحًا بِالسُّوقِ وَالْأَعْنَاقِ﴾^(٦)

(١) الْعُرْقُوبُ، مِنَ الْإِنْسَانِ: وَتَرَّ غَلِيظٌ فَوْقَ عَقْبِهِ. وَمِنَ الدَّابَّةِ: مَا يَكُونُ فِي رِجْلِهَا بِمَنْزِلَةِ الرِّكْبَةِ فِي يَدِهَا.

وَكُلُّ ذِي أَرْبَعٍ: عُرْقُوبَاءُ فِي رِجْلَيْهِ وَرِكْبَتَيْهِ فِي يَدَيْهِ (المعجم الوسيط - عرقب).

(٢) خَرِقَ الشَّيْءَ: قَطَعَهُ وَشَقَّهُ.

(٣) شَيْءٌ وَجِيٌّ: عَجَلٌ مُسْرِعٌ.

(٤) جَاءَ فِي كِتَابِ «الْنَهَايَةِ فِي غَرِيبِ الْحَدِيثِ وَالْأَثَرِ» لِابْنِ الْأَثِيرِ ج ١/ ٢٤٤: «وَفِي الْحَدِيثِ أَنَّهُ نَهَى عَنْ جِدَادِ اللَّيْلِ» وَالْجِدُّ (بِالْفَتْحِ وَالْكَسْرِ) صِرَامُ النَّخْلِ، وَهُوَ قَطْعُ ثَمَرِهَا.

(٥) جَاءَ فِي كِتَابِ «الْنَهَايَةِ» أَنَّهُ بَالٌ عَلَيْهِ الْحَسَنُ بْنُ عَلِيٍّ فَأَجَذَّ مِنْ حِجْرَةٍ، فَقَالَ: لَا تُزْرَمُوا ابْنِي أَيُّ: لَا تَقْطَعُوا عَلَيْهِ بَوْلَهُ (ج ٢/ ٣٠١).

(٦) جُزْءٌ مِنَ الْآيَةِ ٣٣ مِنْ سُورَةِ ص. وَالذَّكْرُ هُنَا لَخِيلُ سُلَيْمَانَ عَلَيْهِ السَّلَامُ عِنْدَمَا كَانَ يَصَلِّي وَقَدْ عُرِضَتْ عَلَيْهِ، وَهِيَ مِنَ الْغَنَائِمِ، فَأَشَارَ بِأَنْ تُتَّحَى عَنْهُ رِيثًا يَنْتَهِي مِنْ صَلَاتِهِ - وَقِيلَ: إِنَّهُ شُغِلَ بِالْخَيْلِ عَنْ ذِكْرِ رَبِّهِ أَوْ صَلَاةِ الْعَصْرِ حَتَّى أَدْرَكَهُ الْمَغِيبُ فَاجْتَنَاطَ. فَصَلَّى، ثُمَّ أَمَرَ الْقَوْمَ بِرَدِّ الْخَيْلِ إِلَيْهِ فَمَسَحَ أَعْنَاقَهَا وَسَوَّقَهَا بِمَعْنَى: قَطَعَهَا ذَنْبًا. وَقِيلَ غَيْرَ ذَلِكَ (تفسير القرطبي ج ١٨/ ١٩٤ - ١٩٦).

ومنه قولهم لِلْخَصِي: مَنْسُوحٌ * الْقَصْلُ قَطْعُ الرُّقَابِ * الْحَزْلُ وَالْحَزْلُ (بالخاء والجيم) قَطْعُ اللحم * وَاللَّهْزَمَةُ وَالْقَطْلُ، من أَتَوَاعِ الْقَطْعِ.

٨ - فصل لأبي إسحاق الزَّجَّاجُ^(١)

(استحسنته جداً في قولهم، قَضَى الأمر، إذا قَطَعَهُ)

«قَضَى، في اللغة [تَدَلَّ]^(٢) على ضُرُوبِ كُلِّهَا يَزْجَعُ إلى معْنَى قَطَعَ الشَّيْءَ وإِثْمَامِهِ. ومنه قول الله تعالى: ﴿ثُمَّ قَضَى أَجَلًا﴾^(٣) معناه: ثُمَّ حَتَمَ ذَلِكَ وَأَتَمَّهُ * وقوله عزَّ ذِكْرُهُ: ﴿وَقَضَى رَبُّكَ أَلَّا تَعْبُدُوا إِلَّا إِيَّاهُ﴾^(٤) أَمَرَ، لَأَنَّهُ أَمَرَ قَاطِعَ حَتْمٍ * ومنه قَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿وَقَضَيْنَا إِلَى بَنِي إِسْرَائِيلَ فِي الْكِتَابِ﴾^(٥) أَيِ أَعْلَمْنَاهُمْ إِعْلَامًا قَاطِعًا * وَمِنْهُ قَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ: ﴿وَلَوْلَا أَجَلٌ مُّسَمًّى لِّقَضِي بَيْنَهُمْ﴾^(٦) أَيِ لِفَصْلِ وَقُطْعِ الْحُكْمِ بَيْنَهُمْ * ومِثْلُ ذَلِكَ قَوْلُهُمْ: قد قَضَى القاضي بين الْخُصُومِ. أَيِ قَطَعَ بَيْنَهُمْ فِي الْحُكْمِ. ومن ذلك قولُهُمْ: قَضَى فلانٌ دَيْنَهُ. تَأْوِيلُهُ أَنَّهُ قَطَعَ مَا لِعَرِيضِهِ عَلَيْهِ، وَأَدَّاهُ إِلَيْهِ * وكلُّ ما أَحْكَمَ فَقَدْ فُصِّلَ وَقُضِيَ.

٩ - فصل

في تفصيل الانقطاعات

(عن الأئمة)

عَقَمَتِ^(٧) الْمَرْأَةُ، إِذَا انْقَطَعَ حَيْضُهَا * أَقْفَتِ الدَّجَاجَةُ إِذَا انْقَطَعَ بَيْضُهَا * جَدَّتْ

(١) أبو إسحاق، إبراهيم بن محمد بن السَّري، الإمام النحوي البغدادي. لرم المبرّد، فكان يعطيه من عمل الزجاج كل يوم درهماً - فنصحه وعلمه. نادم المعتضد، وأدب القاسم بن عبيد الله الوزير. مات في بغداد ٣١١ هـ/ ٩٢٣ م وله كتب «الاشتقاق» «العروض» «الوادر» و «فعلتُ وأفعلتُ» - أخذ عنه العربية أبو علي المارسي (سير أعلام النبلاء ١٤/ ٣٦٠).

(٢) أضمت كلمة [تَدَلَّ] لموافقة سياق الكلام وإتمام الجملة.

(٣) جزء يسير من الآية الثانية من سورة الأنعام. ومعناه هنا. أَمَرَ أَنْ يَعِيشَ الْإِنْسَانُ ما بين الولادة إلى الموت (تفسير ابن كثير ٦/ ٣) وفيه أيضاً: «قضى أجلاً» يعي النوم، يقبض فيه الروح، ثم يرجع إلى صاحبه عند اليقظة.

(٤) جزء من الآية ٢٣ من سورة الإسراء «وقضى ربك ألا تعبدوا إلا إياه وبالوالدين إحساناً» ومعناه أَمَرَ وَوَصَّى بعبادته وحده لا شريك له - فالقضاء هنا بمعنى الأمر. (تفسير ابن كثير ٤/ ٢٩٨).

(٥) جزء من الآية الرابعة من سورة الإسراء.

(٦) جزء من الآية ١٤ من سورة الشورى، والضمير في «بينهم» يعود إلى قريش الذين كفروا برسالة محمد ﷺ وفي رواية الآية هنا، خطأ. وصواب نصّها: «لولا كلمة سبقت من ربك إلى أجل مسمى لقضى بينهم» أي لوقع العذاب بين من آمن وبين من كفر بنزول العذاب (تفسير القرطبي ج ١٦/ ١٢).

(٧) في بعض النسخ: عَقِمَتْ (بالمجهول) وهو خطأ. والصواب ما ذكره الثعالبي. ويجوز عَقِمَتْ (بضم القاف) وعَقِمَتْ (بكسرها).

الشاةُ وشَصِبَتِ النَّاقَةُ، إِذَا انْقَطَعَ لَبْنُهُمَا * أَصْفَى الرَّجُلُ إِذَا انْقَطَعَ نِكَاحُهُ * أَفْجَمَ الشَّاعِرُ إِذَا انْقَطَعَ شِعْرُهُ * فَجَمَ الصَّبِيُّ إِذَا انْقَطَعَ صَوْتُهُ مِنْ بُكَائِهِ * بَلَّتَ الْمُتَكَلِّمُ إِذَا انْقَطَعَ كَلَامُهُ * حَفَّتَ الْمَرِيضُ إِذَا انْقَطَعَ صَوْتُهُ * نَضَبَ الْعَدِيرُ إِذَا انْقَطَعَ مَآوُهُ.

١٠ - فصل

في ضروب من الانقطاع

نَبَا سَيْفُهُ * كَلَّ بَصَرُهُ * كَسَلَ عَضْوُهُ * أَعْيَا فِي الْمَشْيِ * عَيَّ عَنْ الْمُنْطَقِ * جَفَرَ عَنِ الْبَاءَةِ^(١) * عَجَزَ عَنِ الْعَمَلِ * حَاصَّ عَنِ الْقِتَالِ.

١١ - فصل يناسبه

في الانقطاع في المشي

إِذَا وَقَفَ الْبَعِيرُ قِيْلَ: أَرَاخَ * إِذَا قَصَرَ عَنِ الْمَشْيِ قِيْلَ: نَفَهُ^(٢) * إِذَا قَصُرَ فِي الْخُطَا قِيْلَ: أَلْحَمَ * إِذَا تَمَايَلَ فِي مَشْيِهِ إِغْيَاءَ قِيْلَ: تَسَاوَكَ * إِذَا سَاءَ أَثَرُ الْكَلَالِ عَلَيْهِ قِيْلَ: رَزَحَ وَطَلَحَ * إِذَا انْقَطَعَ مِنَ الْإِغْيَاءِ قِيْلَ: بَقَرَ وَبَلَحَ.

١٢ - فصل

في تقسيم الانقطاع عن الباءة، على من وما يُوصَفُ بِذَلِكَ

عَجَزَ الرَّجُلُ * جَفَرَ الْفَحْلُ * رِبَضَ الْكَبْشُ * عَدَلَ التَّيْسُ.

١٣ - فصل

في تفصيل القَطْعِ فِي أَشْيَاءَ تَخْتَلِفُ مَقَادِيرُهَا مِنَ الْكَثْرَةِ وَالْقَلَّةِ (عَنِ الْأُمَّةِ)

كَسَرَهُ مِنَ الْخُبْزِ * فِلْدَرَهُ مِنَ اللَّخْمِ * هُنَانَهُ مِنَ الشَّحْمِ * فِلْدَنَهُ مِنَ الْكَبِدِ * تَزْعِيْبَهُ مِنَ السَّنَامِ * نَسَفَهُ مِنَ الدَّقِيقِ * فَرَزْدَقَهُ^(٣) مِنَ الْخَمِيرِ * لَبَكَّهُ مِنَ الثَّرِيدِ^(٤) * عَبَكَّهُ مِنَ السُّوَيْقِ *

(١) الباءة: الجماع. وفي الحديث «مَنْ اسْتَطَاعَ مِنْكُمْ الْبَاءَةَ فَلْيَتَزَوَّجْ» (المعجم الوسيط/ بوا).

(٢) نَفَهُ الرَّجُلُ نَفْوَهُ: جَبَنَ وَضَعَفَ قَلْبُهُ.

(٣) الْفَرَزْدَقُ: قِطْعُ الْعَجِينِ. واحِدَتُهُ: فَرَزْدَقَةٌ. وبه لُقِّبَ الشَّاعِرُ الْأُمَوِيُّ، واسمه هَمَّامٌ. وذلك تشبيهاً لوجهه بالخبزة، فقد كان مدوَّراً جَهِماً (انظر «معجم ألقاب الشعراء» للدكتور سامي مكِّي العاني، النجف ١٩٧١، ص ١٧٧).

(٤) الثريد: الخبز يُقَتُّ ثُمَّ يُيَلُّ بِالْمَرْقِ، فهو ثريد ومثروود.

عَرَفَةٌ مِنَ الْمَرَقِ * شُفَافَةٌ مِنَ الْمَاءِ * دَرَّةٌ مِنَ اللَّبَنِ * كَعْبٌ مِنَ السَّمْنِ * نَوْرٌ مِنَ الْأَقْطِ (١) * كُنْثَلَةٌ مِنَ الثَّمَرِ * صُبْرَةٌ (٢) مِنَ الْحِنْطَةِ * نُقْرَةٌ مِنَ الْفِضَّةِ * بَذْرَةٌ مِنَ الذَّهَبِ * كُبَّةٌ مِنَ الْعَزْلِ * خُضْلَةٌ مِنَ الشَّعْرِ * زُبْرَةٌ مِنَ الْحَدِيدِ * حَصَاةٌ مِنَ الْمِشْكِ * جَذْوَةٌ مِنَ النَّارِ * كِسْفَةٌ مِنَ السَّحَابِ * فَرْعَةٌ مِنَ الْغَنِيمِ * خِرْقَةٌ مِنَ الثَّوْبِ * فِرْصَةٌ مِنَ الْقُطْنِ * قِلْعَةٌ مِنَ الْجِلْدِ * رُمَةٌ مِنَ الْحَبْلِ * فِلْقَةٌ مِنَ السَّيْفِ * قِصْدَةٌ مِنَ الرُّمَحِ * قِصْمَةٌ مِنَ السُّوَاكِ * حُثْوَةٌ مِنَ الثَّرَابِ * ذَرْوٌ مِنَ الْقَوْلِ * نَبْذٌ مِنَ الْمَالِ * هَزِيعٌ مِنَ اللَّيْلِ * لُمْظَةٌ (٣) مِنَ الطَّعَامِ * صُبَابَةٌ مِنَ الشَّرَابِ * مُسْكَةٌ مِنَ الْمَعِيشَةِ .

١٤ - فصل يناسبه

(عن ابن السكيت، عن أبي عمرو)

سَبِيخَةٌ مِنْ قُطْنٍ * عَمِيَّةٌ مِنْ صُوفٍ * قَلِيلَةٌ مِنْ شَعْرِ * جَحْشَةٌ مِنْ وَبَرٍ * سَلِيلَةٌ مِنْ عَزْلِ .

١٥ - فصل يقاربه

في الإضمادات والقِطْعِ المجموعة

ضِعْتُ مِنْ حَشِيشٍ * طُنٌ مِنْ قَصَبٍ * بَاقَةٌ مِنْ بَقْلِ * حُزْمَةٌ مِنْ حَطَبٍ * كَارَةٌ مِنْ ثِيَابٍ * إِضْبَارَةٌ مِنْ كُتُبٍ .

١٦ - فصل

يمائل ما تقدّم في الرّقاع

النَّفَاجَةُ رُقْعَةٌ لِلْقَمِيصِ تَحْتَ الْكُمِّ، وَهِيَ تِلْكَ الْمُرَبَّعَةُ * الْبِطَاقَةُ رُقْعَةٌ فِيهَا رَقْمُ الْمَتَاعِ * الْكُلْيَةُ رُقْعَةٌ مُسْتَدِيرَةٌ، تَخْرُزُ تَحْتَ الْعُرْوَةِ عَلَى أَدِيمِ الْمَزَادَةِ أَوْ الرَّاوِيَةِ، وَمِنْهُ قَوْلُ ذِي الرُّمَةِ [مِنْ الْبَسِيطِ] (٤) :

كَأَنَّهُ مِنْ كُلِّ مَفْرِئَةٍ سَرِبَ

(١) الْأَقْطُ: اللَّبَنُ الْمُحْمَضُ يَحْمَدُ حَتَّى يَسْتَحْجَرَ وَيُطْبَخُ. وَالتَّوْرُ: الْقِطْعَةُ الْعَظِيمَةُ، مِنْهُ: ج: أَثْوَار.

(٢) الصُّبْرَةُ: الْكُومَةُ مِنَ الطَّعَامِ. يُقَالُ: اشْتَرَى الطَّعَامَ صُبْرَةً: أَيِ جُزْأً بِلَا كَيْلٍ أَوْ وَزْنٍ (الْوَسِيطُ/صَبْر).

(٣) اللَّمْظَةُ: الْيَسِيرُ مِنَ الطَّعَامِ يَتَبَقَى فِي الْفَمِ.

(٤) الْقَوْلُ هَا هُوَ عَجَزُ مَطْلَعِ بَائِيَةِ ذِي الرَّمَةِ الشَّهِيرَةِ، وَتَمَامُهُ [مِنْ الْبَسِيطِ]:

مَا بِأَلْ عَيْنِيكَ مِنْهَا الْمَاءُ يُنْسَكِبُ كَأَنَّهُ مِنْ كُلِّ مَفْرِئَةٍ سَرِبَ

مَفْرِئَةٌ. مَقْطُوعَةٌ عَلَى وَحَى الْإِصْلَاحِ - وَالسَّرِبُ: السَّائِلُ. (انظر ديوان ذِي الرَّمَةِ/ص ٣ - ٤ وفيه

شُرُوحٌ أُخْرَى مُشَابِهَةٌ لِمَا ذَكَرْنَا. وَقَدْ قَامَتْ د. نَسِيمَةُ رَاشِدُ الْغَيْثُ. بِدِرَاسَةِ مَعَمَّقَةٍ لِبَائِيَةِ ذِي الرَّمَةِ.

نَشَرَتْهَا فِي مَجَلَّةِ كَلِيَّةِ الْأَدَابِ. جَامِعَةُ الْقَاهِرَةِ. فَرْعُ بَنِي سَوَيْفٍ. الْعَدَدُ الرَّابِعُ سَنَةِ ١٩٩٦.

١٧ - فصل

في تفصيل الخرق

الْقِمَاطُ وَالْمِعْوَرُ: الْخِرْقَةُ الَّتِي تُلْفُ عَلَى الصَّبِيِّ إِذَا قُمِطَ ^(١) * الضِمَادُ، الْخِرْقَةُ الَّتِي يُلْفُ بِهَا الرَّأْسُ عِنْدَ الْأُدْهَانِ وَالْعِلَاجِ (عَنِ الْكَسَائِيِّ) * الشَّمَالُ، الْخِرْقَةُ الَّتِي يُجْعَلُ فِيهَا ضَرْعُ الشَّاةِ * الرِّبْدَةُ، الْخِرْقَةُ تُطْلَى بِهَا الْجَرْيُ (عَنِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ) * الْجَعَالَةُ، الْخِرْقَةُ تُنَزَلُ بِهَا الْقِدْرُ (عَنِ الْأَصْمَعِيِّ) * الْوَقِيعَةُ، الْخِرْقَةُ يَمْسَحُ بِهَا الْكَاتِبُ قَلَمَهُ (عَنِ عَمْرٍو، عَنْ أَبِيهِ) * الْغِفَارَةُ، الْخِرْقَةُ تَجْعَلُهَا الْمَرْأَةُ دُونَ الْخِمَارِ (عَنِ أَبِي الْوَلِيدِ الْكَلَابِيِّ) ^(٢) * الصَّقَاعُ، الْخِرْقَةُ تَقِي بِهَا الْمَرْأَةُ خِمَارَهَا مِنَ الدُّهْنِ (عَنِ أَبِي عُبَيْدٍ) * الْغِمَامَةُ، الْخِرْقَةُ يُشَدُّ بِهَا أَنْفُ النَّاقَةِ إِذَا ظَلِمَتْ ^(٣) عَلَى غَيْرِ وَلَدِهَا (عَنِ اللَّيْثِ) * الْمَغْبَاءَةُ، الْخِرْقَةُ تَنْتَظَفُ بِهَا الْحَائِضُ * الْمِثْلَةُ، الْخِرْقَةُ الَّتِي تُمَسِّكُهَا النَّاحِيَةُ فِي يَدِهَا عِنْدَ النَّيَاحَةِ * الرِّبَابَةُ، الْخِرْقَةُ الَّتِي تُشَدُّ فِيهَا الْقِدَاحُ * الْهَرَشَقَةُ، الْخِرْقَةُ يُشَفُّ بِهَا الْمَاءُ مِنَ الْحَوْضِ * وَهِيَ أَيْضاً الْخِرْقَةُ تُغَمِّسُهَا الْخَبَازَةُ فِي إِنَاءٍ فِيهِ مَاءٌ، ثُمَّ تَنْضَحُ بِهِ وَجُوهَ الرُّغْفَانِ * الْمِطْرَدَةُ وَالطَّرِيدَةُ، الْخِرْقَةُ الَّتِي تُبَلُّ وَيُمَسَحُ بِهَا التَّنُورُ (عَنِ أَبِي عَمْرٍو) * الْمِمْحَاةُ، الْخِرْقَةُ الْمَعْرُوفَةُ * الرَّفْرَفُ، الْخِرْقَةُ تُخَاطُ فِي أَسْفَلِ الْفُسْطَاطِ ^(٤) * الْفِدَامُ، الْخِرْقَةُ تُشَدُّ عَلَى قَمِ الْإِبْرِيْقِ * السُّنْدَارَةُ الْخِرْقَةُ تَكُونُ تَحْتَ الْعِمَامَةِ وَقَايَةً لَهَا مِنَ الدُّهْنِ وَالْوَسَخِ (عَنِ أَبِي سَعِيدٍ الْضَّرِيرِ) * الرَّفَادَةُ الْخِرْقَةُ تَوْضَعُ عَلَى يَدِ الْفَاصِدِ (عَنِ ثَعْلَبٍ، عَنْ عَمْرٍو، عَنْ أَبِيهِ) قَالَ: يُقَالُ لِلْخِرْقَةِ الَّتِي يُرْفَعُ بِهَا الْقَمِيصُ مِنْ قُدَامِ كَيْفَةٍ * وَلِلَّتِي يُرْفَعُ بِهَا مِنْ خَلْفٍ: حَيْفَةٌ.

١٨ - فصل

يُنْصَافُ إِلَى مَا تَقَدَّمَهُ فِي سِيَاقَةِ الْبَقَايَا مِنْ أَشْيَاءَ مُخْتَلِفَةٍ

(عَنِ الْأَثَمَةِ)

الْحُتَامَةُ مَا يَبْقَى عَلَى الْمَائِدَةِ مِنَ الطَّعَامِ (عَنِ أَبِي زَيْدٍ) * الْقَشَامَةُ مَا يَبْقَى عَلَيْهَا، مِمَّا لَا خَيْرَ فِيهِ * الْكُدَادَةُ وَالْكُدَامَةُ مَا يَبْقَى فِي أَسْفَلِ الْقِدْرِ * الثَّرْتُمُ مَا يَبْقَى فِي الْإِنَاءِ مِنَ الْأَذْمِ (عَنِ أَبِي زَيْدٍ) وَأَنْشَدَ [مِنْ الْكَامِلِ]:

(١) قُمِطَ الْوَلِيدُ إِذَا لَفَّ بِرِبَاطٍ أَوْ خِرْقَةٍ وَضُمَّتْ فِيهَا أَعْضَاؤُهُ.

(٢) لَمْ أَجِدْهُ. وَلَعَلَّهُ أَحَدُ شَبَوَيْخِ اللُّغَةِ الْمَعْرُوفِينَ فِي عَصْرِ الثَّعَالِبِيِّ أَوْ مِنْ مِمَّنْ نَقَلَ عَنْهُ الرِّوَاةَ بِالْمَذَاكِرَةِ.

(٣) ظَنَرْتُ: اسْتَحْجِثْتُ لِإِرْضَاعِ وَلَدِهَا.

(٤) الْفُسْطَاطُ: بَيْتٌ يَتَّخِذُ مِنَ الشَّعْرِ.

لا تَحْسَبَنَّ طَعَانَ قَيْسٍ بِالْقَنَا وَضِرَابَهُمْ بِالْبَيْضِ حَسَنَ الثَّرْتَمِ^(١)

الْقَرَامَةُ بَقِيَّةُ الْخُبْزِ فِي الثَّنُورِ * الرَّيْمُ عَظْمٌ يَبْقَى بَعْدَ مَا يُقَسَّمُ لَحْمُ الْجَزُورِ * الثَّمِيلَةُ بَقِيَّةُ الطَّعَامِ وَالشَّرَابِ فِي الْجَوَفِ * الْعِزْزَالُ الْبَقِيَّةُ مِنَ اللَّحْمِ (عن أَبِي عُبَيْد) * الْعُقْبَةُ وَالْقَرَارَةُ بَقِيَّةُ الْمَرْقَةِ (عن الْأَصْمَعِيِّ) * الرُّكْمَةُ بَقِيَّةُ الثَّرِيدِ فِي الْجَفْنَةِ (عن أَبِي عُبَيْدَةَ) * الْوَلْتُ بَقِيَّةُ الْعَجِينِ فِي الدَّسِيعَةِ (عن ثَعْلَب، عن ابن الأعرابي) * الْحُسَافَةُ بَقِيَّةُ أَقْمَاعِ^(٢) الثَّمَرِ وَكِسْرِهِ (عن أَبِي زَيْدٍ). الْخُصَاصَةُ مَا يَبْقَى فِي الْكَزْمِ بَعْدَ قَطَافِهِ: الْعُنَيْقِيدُ الصَّغِيرُ ههنا، وَآخَرُ هُنَاكَ (عن ابن شُمَيْلٍ، عن الطائفي)^(٣) * الْعُسَانَةُ وَالْفُسَانَةُ: مَا يَبْقَى فِي الْكِبَاسَةِ مِنَ الرُّطْبِ إِذَا لُقِطَ^(٤) النَّخْلَةُ (عن أَبِي زَيْدٍ) * الْمَطِيطَةُ وَالصُّلْصُلَةُ، بَقِيَّةُ الْمَاءِ فِي أَسْفَلِ الْحَوْضِ * الصُّبَابَةُ بَقِيَّةُ الْمَاءِ وَغَيْرِهِ فِي الْإِنَاءِ * وَكَذَلِكَ الشُّفَافَةُ وَالرَّجْرَجَةُ * الْعُقَافَةُ بَقِيَّةُ اللَّبَنِ فِي الضَّرْعِ (عن أَبِي عُبَيْدٍ) * الْبَسِيلُ بَقِيَّةُ الثَّبِيدِ فِي الْقِنِينَةِ (عن ثَعْلَب، عن سلمة، عن الفراء) * الْجَلْسُ بَقِيَّةُ الْعَسَلِ فِي الْوِعَاءِ (عن ابن الأعرابي) * الْكَوَارَةُ بَقِيَّةُ مَا فِي الْخَلِيَّةِ الَّتِي تُعَسَلُ فِيهَا النَّحْلُ (عن الفراء) * الْعِثْرَةُ بَقِيَّةُ الْمِسْكِ فِي الْفَارَةِ (عنه أيضاً) * الْجَذْمُورُ مَا يَبْقَى مِنَ الشَّجَرِ بَعْدَ قَطْعِهِ * الْجَذَامَةُ مَا يَبْقَى مِنَ الزَّرْعِ بَعْدَ حَصْدِهِ * الْعُبْرُ^(٥) بَقِيَّةُ الْحَيْضِ * الْعَلَالَةُ بَقِيَّةُ جَزِي الْفَرَسِ * الْهَوَجْلُ بَقِيَّةُ الثُّعَاسِ (عن ابن الأعرابي) * الْحَشَاشَةُ وَالرَّمَقُ وَاللَّمَاءُ: بَقِيَّةُ حَيَاةِ النَّفْسِ * الْأُسُّ بَقِيَّةُ الرَّمَادِ بَيْنَ الْأَثَافِي (عن الفراء) * الشَّدَى الْبَقِيَّةُ مِنَ الْخُصُومَةِ * وَفِي نَوَادِرِ اللَّحْيَانِي: بَقِي مِنْ مَالِهِ، حُنْشُوشٌ، أَيْ: بَقِيَّةٌ * وَعَنْ غَيْرِهِ: سُورُ كُلِّ شَيْءٍ، بَقِيَّتُهُ * وَالْفَضْلَةُ: الْبَقِيَّةُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ.

(١) البيت غير مُعَرَّو (انظر لسان العرب [ترتم] ٧/١٢ وجمهرة اللغة لابن دريد مجلد ٣/ ٣١٤ [ترتم]). ومعنى الثَّرْتَمِ ههنا: مَا يَبْقَى فِي الْقَدْرِ مِنْ مَرْقٍ، أَوْ: مَا فَضِلَ مِنَ الطَّعَامِ فِي الْإِنَاءِ، أَوْ مَا فَضِلَ فِي الْقَضْعَةِ. وَغَايَةُ الْبَيْتِ، عَدَمُ الْاسْتِخْفَافِ بِقِتَالِ قَيْسٍ وَطَعَانِهِمْ - فَلْيَسُوا مِثْلَ الثَّرْتَمِ وَنَحْوِهِ... وَيَعِيدُ أَنْ التَّرْتَمِ، هُوَ الْمَرْقُ الْمَحْشُورُ، لَا فَضْلَاتِ الطَّعَامِ.

(٢) أَقْمَاعٌ، وَاحِدُهَا: قِمْعٌ وَقِمْعٌ. هُوَ مَا التَزَقَ بِأَسْفَلِ الْعَنْبِ وَالتَّمْرِ وَنَحْوِهِمَا. وَهُوَ مَا عَلَى التَّمْرَةِ وَالْبُسْرَةِ. وَقِمْعُ التَّمْرَةِ أَوْ الْبُسْرَةِ: قَلْعٌ قِمْعَهُمَا (اللسان [قمع] ٨/ ٢٩٥).

(٣) لَعَلُّهُ: الْإِمَامُ أَبُو زَكَرِيَّا يَحْيَى بْنُ سَلِيمٍ الْقُرَشِيُّ الطَّائِفِيُّ (نَسَبُهُ إِلَى الطَّائِفِ) نَزَلَ مَكَّةَ. شَيْخٌ مُسِنٌ مُحَدِّثٌ. اخْتَلَفَ فِي أَمَانَةِ نَقْلِهِ، بَيْنَ الْمَصْدُقِ الْوَائِقِ، وَالْمَشْكُوكِ سَبَبِ تَخْلِيْطِهِ. تَوَفَّى ١٩٥ هـ/ ٨١٠ (سير أعلام النبلاء ج ٩/ ٣٠٧ - ٣٠٨).

(٤) لُقِطَتِ النَّخْلَةُ: مَا جُمِعَ مِنَ الرُّطْبِ بَعْدَ قَطَافِهِ وَخَزَرِهِ، وَيُسَمَّى: اللَّقَاطَةُ (لسان العرب [لقط] ٧/ ٣٩٣).

(٥) الْعُبْرُ: عُبْرُ كُلِّ شَيْءٍ: بَقِيَّتُهُ وَآخِرُهُ - وَالْعُبْرُ هُنَا = بَقِيَّةُ دَمِ الْحَيْضِ.

١٩ - فصل

في تفصيل الشَّقِّ في أشياء مختلفة

الْحَقُّ^(١) في الأرض * الهَزْمُ في الصَّخْرِ * الصَّدْعُ في الزُّجَاجِ * الشَّقُّ في الثُّوبِ * القَادِحُ في العُودِ (عن أبي عبيد) * الثَّمَلَةُ في حافِرِ الفَرَسِ * الصَّيْرُ في الباب (وفي الحديث: «من نَظَرَ مِنْ صَيْرٍ بَابٍ، فَقَدْ دَمَرَ»^(٢)) أي: دَخَلَ بِغَيْرِ إِذْنٍ * الضَّرِيحُ: في وَسْطِ القَبْرِ * واللَّخْدُ في جانبِهِ.

٢٠ - فصل

في تقسيم الشَّقِّ

فَلَعُ الرَّأْسِ * بَعَجَ البَطْنِ * عَطَّ الثُّوبِ * بَطَّ الجُرْحِ * شَقَّ الجَنْبِ * شَكَّ الدُّرْعَ * هَتَكَ السُّتْرَ * بَزَلَ الدَّنَّ * فَلَقَ الفُسْتُقَةَ * نَقَفَ الحَنْظَلَ * قَصَدَ العِرْقَ * بَزَعَ أَشَاعِرَ^(٣) الدَّابَّةِ * ذَبَحَ فَأَرَةَ المِسْكِ * بَذَحَ لِسَانَ الفَصِيلِ، إِذَا شَقَّهُ لثَلًا يَرْضَعُ * ضَرَحَ الأَرْضَ، إِذَا شَقَّهَا لِاتِّخَاذِ الضَّرِيحِ * فَلَحَ الأَرْضَ إِذَا شَقَّهَا لِلْفِلَاحَةِ * أَفْرَى الأَوْدَاجَ إِذَا شَقَّهَا وَأَخْرَجَ مَا فِيهَا مِنَ الدَّمِ * وَأَفْرَى الجِلْدَ كَذَلِكَ * بَحَرَ النَّاقَةَ إِذَا شَقَّ أُذُنَهَا. وَمِنْهُ البَحِيرَةُ^(٤)، وَهِيَ النَّاقَةُ الَّتِي كَانَتْ إِذَا أَتَتْجَتْ خَمْسَةَ أَبْطُنٍ وَكَانَ آخِرُهَا ذَكَرًا، بَحَرُوا أُذُنَهَا وَامْتَنَعُوا مِنْ رُكُوبِهَا وَنَحَرِهَا، وَلَمْ تُخَلَّأَ عَنْ مَاءٍ وَلَا مَرْعَى.

٢١ - فصل يناسبه

في تقسيم الشَّقِّ

تَشَقَّقَتِ الأَرْضُ، تَقْلَقَعَتِ الطَّيْنَةُ * تَقْلَقَتِ البُطِيخَةُ * تَفَقَّاتِ البَيْضَةُ * تَزَلَعَتِ اليَدُ * تَكْلَعَتِ الرَّجُلُ.

(١) الْحَقُّ: الْخَدُّ. أَيِ الشَّقِّ الْعَمِيقِ فِي الْأَرْضِ. وَالْأَخْفَقُ: الْأَخْدُوذُ ج: أَخَاقِيْقُ (الْوَسِيطُ حَقٌّ).

(٢) الْحَدِيثُ فِي سُنَنِ النَّسَائِيِّ، وَهُوَ فِي النِّهَايَةِ ج ٦٦/٣.

(٣) بَزَعَ أَشَاعِرَ الدَّابَّةِ: شَقَّ مَا بَيْنَ الطَّلْفَيْنِ أَوْ مَا حَوْلَ حَوَافِرِهَا لِعِلَاجِهَا مِنَ الْإِذْمَاءِ (اللِّسَانُ [بَزَعَ] ٤١٨/٨ وَ [شَعَرَ] ٤١٢/٤).

(٤) وَفِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ قَوْلُهُ تَعَالَى: الْآيَةُ ١٠٣ مِنْ سُورَةِ الْمَائِدَةِ: «مَا جَعَلَ اللَّهُ مِنْ بَحِيرَةٍ وَلَا سَائِيَةٍ وَلَا وَصِيلَةٍ وَلَا حَامٍ. ﴿البَحِيرَةُ - النَّاقَةُ الْمَشْقُوقَةُ الْأُذُنِ، عَلَامَةٌ لَهَا، لَكِي يُنْتَعَ عَنْهَا الْحَلْبُ وَالرِّضَاعَةُ. وَالْبَحْرُ: عَلَامَةُ التَّخْلِيَةِ (الْجَامِعُ لِأَحْكَامِ الْقُرْآنِ ج ٦/٣٣٥ - ٣٣٦).

٢٢ - فصل في شق الأعضاء

إِذَا كَانَ الرَّجُلُ مَشْقُوقَ الشَّفَةِ الْعُلْيَا، فَهُوَ أَعْلَمُ * فَإِذَا كَانَ مُشْقُوقَ الشَّفَةِ السُّفْلَى، فَهُوَ أَفْلَحُ * فَإِذَا كَانَ مَشْقُوقَهُمَا فَهُوَ أَشْرَمُ * فَإِذَا كَانَ مَشْقُوقَ الْأَنْفِ، فَهُوَ أَخْرَمُ * فَإِذَا كَانَ مَشْقُوقَ الْأُذُنِ فَهُوَ أَخْرَبُ * فَإِذَا كَانَ مَشْقُوقَ الْجَفْنِ، فَهُوَ أَشْتَرُ.

٢٣ - فصل في تقسيم الثقب

ثَقَبُ الْحَائِطِ * ثَقَبُ الدَّرِّ * قَوْرَ الثَّوْبِ وَالْبَطِيخِ * ثَلَمَ الْإِنَاءِ * حَرَمَ الْكِتَابِ، إِذَا ثَقَبَهُ السَّحَاءُ^(١).

٢٤ - فصل في تفصيل الثقب

خُرْبَةُ الْأُذُنِ * خُرْتَةُ الْفَأْسِ * سَمُ الْإِبْرَةِ * ثَقْبَةُ الدَّرِّ * كَوَّةُ السُّفْفِ وَالْحَائِطِ. قَالَ بَعْضُهُمْ: الصَّمَاخُ فِي الْأُذُنِ، مِنْ فِعْلِ الْخَالِقِ * وَالْخُرْبَةُ فِيهَا مِنْ فِعْلِ الْمَخْلُوقِ. قَالَ أَبُو سَعِيدٍ السِّرَافِيُّ^(٢): الْخُرْبَةُ (بِالْبَاءِ) فِي الْجِلْدِ، وَالْخُرْتَةُ (بِالتَّاءِ) فِي الْحَدِيدِ.

٢٥ - فصل

في تقسيم الكسر وتفصيل ما لم يَدْخُلْ فِي التَّقْسِيمِ

شَجَّ الرَّأْسِ * هَشَمَ الْأَنْفَ * هَشَمَ السِّنَّ * وَقَصَّ الْعُنُقَ * قَصَمَ الظَّهَرَ * قَضَقَصَ الْأَعْضَاءَ * حَطَمَ الْعَظْمَ، إِذَا كَسَرَهُ بَعْدَ الْجَبْرِ * هَدَّ الرُّكْنَ * دَكَّ الْحَائِطَ وَالْجَبَلَ * رَتَمَ الْحَجَرَ * قَصَفَ الْحَطَبَ * هَصَرَ الْعُصْنَ * هَضَمَ الْقَصَبَ * شَدَخَ رَأْسَ الْحَيَّةِ * نَقَفَ الْهَامَةَ عَنِ الدِّمَاغِ * تَرَدَّ الْخُبْزُ * فَقَصَّ

(١) السَّحَاءُ، صَانِعُ الْمَسَاحِي - وَاجِدَتُهَا مِسْحَاةٌ وَهِيَ آلَةٌ يُشَدُّ بِهَا الْكِتَابُ بِقَشْرَةِ أَوْ جِلْدٍ وَنَحْوَهُمَا.

وَيُسَمَّى الشَّيْءُ، يُشْحَى بِهِ: السَّحَاءَةُ (اللسان [سحا] ١٤/٣٧٢).

(٢) الْحَسَنُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الْمَرْزِيَّانِ، أَبُو سَعِيدٍ السِّرَافِيُّ. كَانَ مَجُوسِيًّا ثُمَّ أَسْلَمَ، وَسَمَّى عَبْدَ اللَّهِ. كَانَ مِنْ أَعْلَمِ النَّاسِ بِنَحْوِ الْبَصْرِيِّينَ. وَمِنْ كِبَارِ عُلَمَاءِ الْقِرَاءَاتِ وَالتَّحْقِيقِ وَاللُّغَةِ وَالْفِقْهِ وَالْفَرَائِضِ وَالْحِسَابِ وَالْعُرُوضِ. أَخَذَ اللُّغَةَ عَنْ ابْنِ دَرِيدٍ، وَالنَّحْوِ أَبِي بَكْرٍ بْنُ السَّرَّاجِ، تَرَكَ عِدَدًا مِنَ الشُّرُوحِ وَالْمَصْنُفَاتِ وَتُوفِيَ سَنَةَ ٣٦٨ هـ/ ٩٧٩ م (الوافي بالوفيات ١٢/ ص ٧٤ - ٧٥).

الْبَيْضُ * هَسَمَ الثَّرِيدَ * فَدَعَ الْبَصَلَ * فَضَّحَ الْبَطِيخَ وَالْبُسْرَ * رَضَخَ النُّوَى (بالخاءِ
والحاءِ معاً) * هَبَدَ الْهَبِيدَ^(١) * فَضَّ الْحَثْمَ * رَضَّ الْحَبَّ * فَصَمَ الْحُلِيَّ * سَهَكَ
الْعِطْرَ * قَالَ اللَّيْثُ: السَّهْكُ كَسْرُكَ إِيَّاهُ ثُمَّ تَسَحُّفُهُ. أَبُو زَيْدٍ: الزُّهْكُ مِثْلُ السَّهْكِ، وَهُوَ
الْجَشُّ^(٢) بَيْنَ حَجَرَيْنِ * ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ: الْهَتْ كَسْرُكَ الشَّيْءِ حَتَّى يَكُونَ رُفَاتًا * اللَّيْثُ:
الْهَضُّ كَسْرُ دُونَ الْهَتْ وَفَوْقَ الرُّضِّ * وَالْهَضْضَةُ كَذَلِكَ، إِلَّا أَنَّهَا فِي عَجَلَةٍ، وَالْهَضُّ
فِي مُهْلَةٍ * قَالَ: وَالْقَضْمُ كَسْرُ الشَّيْءِ حَتَّى يَبِينَ، وَالْقَضْمُ: كَسْرُهُ مِنْ غَيْرِ
يَتَنَوَّنَةٍ * الْأَزْهَرِيُّ، عَنْ شَمْرٍ: الثَّلُغُ فَضْحُكَ^(٣) الشَّيْءِ الرَّطْبَ بِالشَّيْءِ الْيَابِسِ * غَيْرُهُ:
الدَّمْعُ: الشَّجُّ، حَتَّى يَبْلُغَ الشَّجُّ الدَّمَاعَ * الدَّغْمُ كَسْرُ الْأَنْفِ إِلَى بَاطِنِهِ هَشْمًا * أَبُو
عُبَيْدٍ: الْهَضْمُ الْكَسْرُ، وَمَنْهُ اشْتَقَّ الْهَيْضَمُ الَّذِي هُوَ مِنْ أَسْمَاءِ الْأَسَدِ لِأَنَّهُ يَهْضِمُ فَرِيستَهُ.

٢٦ - فصل

في ترتيب الشُّجَاجِ (عن الأئمة)

إِذَا قَشَرْتَ الشُّجَّةَ جِلْدَةَ الْبَشَرَةِ، فَهِيَ الْقَاشِرَةُ * فَإِذَا بَضَعْتَ اللَّحْمَ وَلَمْ تُسِيلِ
الدَّمَ، فَهِيَ الْبَاضِعَةُ * فَإِذَا بَضَعْتَ اللَّحْمَ وَأَسَالَتِ الدَّمُ، فَهِيَ الدَّامِيَةُ * فَإِذَا عَمِلْتَ فِي
اللَّحْمِ الَّذِي يَلِي الْعَظْمَ، فَهِيَ الْمُتَلَاخِمَةُ * فَإِذَا بَقِيَ بَيْنَهَا وَبَيْنَ الْعَظْمِ جِلْدٌ رَقِيقٌ، فَهِيَ
السُّنْحَاقُ * فَإِذَا أَوْضَحْتَ الْعَظْمَ، فَهِيَ الْمُوَضِّحَةُ * فَإِذَا كَسَرْتَ الْعَظْمَ، فَهِيَ
الْهَاشِمَةُ * فَإِذَا تَقَلَّتْ مِنْهَا الْعِظَامُ، فَهِيَ الْمُتَقَلِّلَةُ * فَإِذَا بَلَّغْتَ أُمَّ الرَّأْسِ حَتَّى يَبْقَى بَيْنَهَا
وَبَيْنَ الدَّمَاعِ جِلْدٌ رَقِيقٌ، فَهِيَ الدَّامِغَةُ * فَإِذَا وَصَلْتَ إِلَى جَوْفِ الدَّمَاعِ، فَهِيَ الْجَائِفَةُ.

٢٧ - فصل

في ترتيب الدَّقِّ^(٤)

الدَّقُّ وَالنَّخْرُ^(٥) * ثُمَّ الْجَرَشُ وَالْجَشُّ * ثُمَّ الرُّضُّ * ثُمَّ السَّخْقُ * ثُمَّ
الدَّغْكُ * ثُمَّ الْجَرْدُ.

(١) الهبيد: الحنظل، أو خبؤه. واحده: هبيدة.

(٢) الجش: جرش الحب، وهو مجشوش وجشيش.

(٣) فضخ الشيء الأجوف: كسره وشقه.

(٤) الدق: كسر الشيء وتهشيمه وجعله مسحوقاً. وأصله من الدقيق أي الطحين.

(٥) النخر، فغل المنحاز وهو وعاء يذق فيه، كالهاون.

الباب الثالث والعشرون

فِي اللَّبَاسِ وَمَا يَتَّصِلُ بِهِ ،
وَالسَّلَاحِ وَمَا يُنْضَفُ إِلَيْهِ ،
وَسَائِرِ الْأَلَاتِ وَالْأَدَوَاتِ
وَمَا يَأْخُذُ مَا خِذَهَا

١ - فصل

في تقسيم النَّسَج

نَسَجَ الثُّوبَ * رَمَلَ الْحَصِيرَ * سَفَّ الْخُوصِ^(١) * صَفَرَ الشَّعْرَ * فَتَلَ
الْخَبْلَ * جَدَلَ السَّيْرَ * مَسَدَ الْجِلْدَ * حَاكَ الْكَلَامَ، على الاستعارة.

٢ - فصل

في تقسيم الخياطة

خَاطَ الثُّوبَ * خَرَزَ الْخُفَّ * خَصَفَ الثُّغْلَ * كَتَبَ الْقِرْبَةَ * سَرَدَ
الدَّرْعَ * حَاصَ^(٢) عَيْنَ الْبَازِي.

٣ - فصل

في تقسيم الخُيُوطِ وَتَفْصِيلِهَا

النَّصَاحُ لِلإِبْرَةِ * السَّلْكُ لِلْخَرَزِ * السَّنْطُ لِلْجَوْهَرِ * الرِّثِمَةُ^(٣) لِلْإِسْتِذْكَارِ وَهِيَ
عُقْدَةٌ تُشَدُّ فِي الْإِصْبَعِ * الْمِطْمَرُ^(٤) لِتَقْدِيرِ الْبِنَاءِ * السَّبَاقُ^(٥) لِرِجْلِ الطَّائِرِ
الْجَارِحِ * الصَّرَارُ لِضَرْعِ الشَّاةِ وَالنَّاقَةِ.

٤ - فصل

في ترتيب الإبر

(عن ثعلب، عن ابن الأعرابي)

هي الإِبْرَةُ * فإذا زادت عليها فهي الْمِنْصَحَةُ * فإذا غُلِظَتْ فهي الشُّغِيرَةُ * فإذا
زادت فهي الْمِسْلَةُ.

(١) الْخُوصُ: وَرَقُ النَّخْلِ وَالْمُقْلُ وَالنَّارَجِيلُ، وما شاكلها.

وَسَفَّ الْخُوصَ سَفًّا: نَسَحَ بِالأَصَابِعِ - المعجم الوسيط [خوص] و [سف].

(٢) حَاصَ عَيْنَ الْبَازِي أو الصَّقْرِ: ضَيَّقَهَا مِنْ مَقْدَمِهَا، حتى كأنها مخيطة، أو ضَاقَ مَشَقُّهَا (اللسان
[حوص] ١٨/٧).

(٣) الرِّثِمَةُ وَالرِّثْمَةُ: حَيْطٌ يُشَدُّ فِي الْإِصْبَعِ أو الخاتم للعلامة أو التذكُّر (الوسيط/رتم).

(٤) الْمِطْمَرُ وَالْمِطْمَارُ: الْخَيْطُ الَّذِي يُمَدُّ عَلَى الْبِنَاءِ فَيُنْتَى عَلَيْهِ. ويقال له: الإمام.

(٥) سَبَاقَا الْبَازِي: قِيْدَاهُ - وَالسَّبَاقَانِ قِيدَانِ فِي رِجْلِ الْجَارِحِ مِنَ الطَّيْرِ مَنْ سَنِرَ أو غيره (اللسان [سبق] ١٠/١٥٢).

٥ - فصل

يُنَاسِبُ مَا تَقَدَّمَ

العِصَابَةُ لِلرَّأْسِ * الْوِحَاشُ لِلصَّدْرِ * النُّطَاقُ لِلْخَضِرِ * الْإِزَارُ لِمَا تَحْتَ
السَّرَّةِ * الزُّنَارُ لَوَسْطِ الذِّمِّيِّ^(١).

٦ - فصل يقاربه

فيما تُشَدُّ بِهِ أَشْيَاءٌ مُخْتَلِفَةٌ

السَّحَاءُ لِلْكِتَابِ * الرِّبَاطُ لِلْخَرِيطَةِ * الْوِكَاءُ لِلْقِرْبَةِ * الزُّيَارُ لِجَحْفَلَةِ
الدَّابَّةِ * الْمَخْرَمُ لِلْحَزْمَةِ * الْعِكَامُ لِلْعَكَمِ * الْحِزَامُ لِلْسَرْجِ * الْوَضِيعُ
لِلْهُودَجِ * الْبَطَانُ لِلْقَتَبِ * السَّيْفُ لِلرَّحْلِ.

٧ - فصل

في تفصيل الثياب الرقيقة

ثَوْبٌ شَفٌّ إِذَا كَانَ رَقِيقًا، يُسْتَشْفُ مِنْهُ مَا وَرَاءَهُ * ثُمَّ سِبٌّ إِذَا كَانَ أَرْقَ مِنْهُ (عن
أبي عمرو) * ثُمَّ سَابِرِيٌّ إِذَا كَانَ لَا يَسُهُ بَيْنَ الْمُكْتَسِي وَالْعُرْيَانِ * وَمِنْهُ قِيلَ: عِزْضُ
سَابِرِيٍّ * ثُمَّ لَهْلَةٌ وَنَهْنَةٌ، إِذَا كَانَ نِهَائِيٌّ فِي رِقَّةِ النَّسِجِ (عن أبي عبيد، عن الأحمر).

٨ - فصل

في تفصيل الثياب المصنوعة (عن الأئمة)

إِذَا كَانَ الثَّوْبُ مَنْسُوجًا عَلَى نِيرَيْنِ^(٢)، فَهُوَ مُنْتَرٍ * فَإِذَا كَانَ يُرَى فِي وَشِيهِ تَرَابِيعُ
صِغَارٍ تُشَبِّهُ عُيُونَ الْوَحْشِ، فَهُوَ مُعَيِّنٌ * فَإِذَا كَانَ مُخَطَّطًا، فَهُوَ مُعَضَّدٌ وَمُشْطَبٌ * فَإِذَا
كَانَ فِيهِ طَرَائِقُ، فَهُوَ مُسِيرٌ * فَإِذَا كَانَتْ فِيهِ نُقُوشٌ وَخُطُوطٌ بَيَضُ، فَهُوَ مَفُوفٌ * فَإِذَا
كَانَتْ خُطُوطُهُ كَالسَّهَامِ، فَهُوَ مُسَهَّمٌ * فَإِذَا كَانَتْ تُشَبِّهُ الْعَمَدَ^(٣)، فَهُوَ مُعَمَّدٌ * فَإِذَا
كَانَتْ تُشَبِّهُ الْمَعَارِجَ^(٤)، فَهُوَ مُعَرَّجٌ * فَإِذَا كَانَتْ فِيهِ نُقُوشٌ وَصُورٌ كَالْأَهْلَةِ، فَهُوَ

(١) الذِّمِّيُّ: الْمُعَاهِدُ، مِنْ أَهْلِ الْكِتَابِ، يُؤَدِّي الْجِزْيَةَ مُقَابِلَ ضَمَانَةِ أَمْنِهِ وَسَلَامَتِهِ فِي الْإِسْلَامِ. (اللسان
[ذمم] ٢٢١/١٢).

(٢) النَّيْرُ هُنَا، الْخِيوطُ مَعَ الْقَصَبِ وَهِيَ مَلْفُوفَةٌ عَلَيْهِ، لَا تُسَمَّى نَيْرًا إِلَّا وَهِيَ مَعَهُ (الوسيط/نير).

(٣) الْعَمْدُ، اسْمُ جَمْعٍ لـ «عِمَاد» الَّذِي هُوَ جَمْعُ لـ «عَمُود»: وَتَدَّ عَالٍ أَوْ خَشْبَةٌ قَائِمَةٌ فِي وَسْطِ الْخَبَاءِ.

(٤) الْمَعَارِجُ: الْمَصَاعِدُ وَالسَّلَالِمُ، ج: مِغْرَاح.

مُهَلَّلٌ * فإذا كان مَوْشَى بأشكال الكِعَابِ، فهو مُكَعَّبٌ (عن أبي عمرو) * فإذا كانت فيه لَمَعٌ كالفُلُوسِ^(١) فهو مُقْلَسٌ * فإذا كانت فيه صُورُ الطَّيْرِ، فهو مُطَيَّرٌ * فإذا كانت فيه صُورُ الخيل، فهو مُخَيَّلٌ * وما أَحْسَنَ قولَ أبي الحَسَنِ السَّلَامِيِّ^(٢)، في وَصفِ مَعْرَكَةِ عَضِدِ الدَّوْلَةِ^(٣) [من الكامل]:

وَالجَوُّ ثَوْبٌ بِالنُّسُورِ مُطَيَّرٌ وَالْأَرْضُ فَرْشٌ بِالجِيَادِ مُخَيَّلٌ

٩ - فصل

في الثِّيَابِ المَصْبُوغَةِ الَّتِي تَعْرِفُهَا الْعَرَبُ

ثَوْبٌ مُشْرِقٌ إذا كان مَصْبُوغاً بِطِينٍ أَحْمَرَ، يقال لَهُ الشَّرْقُ * ثَوْبٌ مُجَسَّدٌ إذا كان مَصْبُوغاً بِالجِسَادِ وهو الزُّعْفَرَانُ * ثَوْبٌ مُبَهَّرَمٌ إذا كان مَصْبُوغاً بِالْبَهْرَمَانِ، وهو العُصْفُرُ^(٤) * ثَوْبٌ مُورَّسٌ إذا كان مَصْبُوغاً بِالْوَرَسِ، وَهُوَ أَخُو الزُّعْفَرَانِ، وَلَا يَكُونُ إِلَّا بِالْيَمَنِ * ثَوْبٌ مُزَيَّرَقٌ، إذا كان مَصْبُوغاً بِلَوْنِ الزُّبْرَقَانِ وهو القَمَرُ * ثَوْبٌ مُهْرَى إذا كان مَصْبُوغاً بِلَوْنِ الشَّمْسِ. وكانت السَّادَةُ مِنَ الْعَرَبِ تَلْبَسُ الْعَمَائِمَ الْمُهْرَاءَ وهي الصُّفْرُ. قال الشاعر [من الطويل]:

رَأَيْتُكَ هَرَيْتَ الْعِمَامَةَ بَعْدَمَا عَمِرْتَ زَمَاناً حَاسِراً لَمْ تُعَمِّمْ^(٥)

- (١) الفلوس ج: فُلْس، القشرة على ظهر السمكة. وهي كذلك: عملة يُعامل بها من غير الذهب والفضة. .
(٢) هو محمد بن عبد الله بن محمد القرشي المعزومي السَّلَامِيُّ، نسبةً إلى «دار السلام» بغداد، التي نشأ فيها. وعاش في الموصل زَاحاً، فلقي كلاً من الخالدَيْنِ واليُغَاءِ والتُّلُغْفَرِي، ثم سار إلى ابن عباد فامتدحه كما امتدح المعتضد. . أورد له الثعالبي صفحات طوالة من مختار شعره، توفي سنة ٣٩٣ هـ/ ١٠٠٣ م (الوافي بالوفيات باعتهاء س. ديدريغ. ألمانيا ١٩٧٤، ٣/٣١٧ - ٣١٩. وسير أعلام النبلاء ج ٧٣/ ١٧ - ٧٤ ويتيمة الدهر للثعالبي ٣٩٦/ ٢ - ٤٣١)، والبيت، من عدة أبيات ذكرها الثعالبي في وصف الحرب ٤٢٣/ ٢.
(٣) هو السلطان أبو شجاع عضد الدولة، فُتِّخَسِرُوا صاحب العراق وفارس، ابن السلطان ركن الدولة حسن بن بويه الديلمي. مدحه فحول الشعراء في زمانه بينهم أبو الحسن السلمي.
كان عالماً أديباً نحوياً، جباراً عسوفاً شديد الوطأة. توفي سنة ٣٧٢ هـ/ ٩٨٣ م. (سير أعلام النبلاء ج ٢٤٩/ ١٦).

- (٤) العُصْفُر: نباتٌ بَرِّي يُصْبَغُ بِهِ. يَثْبِتُ فِي أَرْضِ الْعَرَبِ: وفي المعجم الوسيط [عصفُر] نباتٌ صيفيٌ يُسْتَعْمَلُ زَهْرُهُ تَابِلًا وَيُسْتَخْرَجُ مِنْهُ صَبْغٌ أَحْمَرٌ يُصْبَغُ بِهِ الْحَرِيرُ وَنَحْوُهُ.
(٥) لم نهتد إلى صاحب البيت. وهو في (لسان العرب [هرا] ١٥/ ٣٦١) على شيء من الاختلاف في عجز البيت:

أَرَاكَ زَمَاناً فَاصِعاً لَا تَعَصِّبُ

وفيه أن العمامة التي يلبسها سادات العرب كانت صفراء، تُحْمَلُ مِنْ هَرَاءٍ مَصْبُوغَةٍ. وَ «قَدْ هَرَى عِمَامَتَهُ» أَي لَبَسَ عِمَامَةَ صَفْرَاءَ. وقوله: عَمِرْتَ: أَي عَشْتُ عُفْرَكَ.

فَزَعَمَ الْأَزْهَرِيُّ أَنَّ تِلْكَ الْعَمَائِمَ الْمُهْرَاءَ، كَانَتْ تُحْمَلُ إِلَى بِلَادِ الْعَرَبِ مِنْ هَرَاةَ؛ فَاشْتَقُّوا لَهَا وَضْعاً مِنْ اسْمِهَا. وَأَحْسَبُهُ اخْتَرَعَ هَذَا الْاِشْتِقَاقُ تَعْصُباً لِبَلَدِهِ هَرَاةَ؛ كَمَا زَعَمَ حَمْزَةُ الْأَصْبَهَانِيُّ^(١) أَنَّ السَّامَ: الْفِضَّةُ، وَهُوَ مُعَرَّبٌ عَنْ «سِيمٍ». وَإِنَّمَا تَقَوْلُ هَذَا التَّعْرِيبُ وَأَمْثَالُهُ تَكْثِيراً لِسَوَادِ الْمُعَرَّبَاتِ مِنْ لُغَاتِ الْفُرْسِ وَتَعْصُباً لَهُمْ. وَفِي كُتُبِ اللُّغَةِ أَنَّ السَّامَ عُرُوقُ الذَّهَبِ، وَفِي بَعْضِهَا: أَنَّ السَّامَةَ سَبِيكَةُ الذَّهَبِ.

١٠ - فصل

في تفصيل ضروب من الثياب

السَّخْلُ مِنَ الْقُطْنِ * الْحَرِيرُ مِنَ الْإِبْرِسَمِ^(٢) * الْخَنِيفُ مَا غَلِظَ مِنَ الْكَتَانِ * وَالشَّرْبُ مَا رَقَّ مِنْهُ * الرَّدَنُ مَا غَلِظَ مِنَ الْخَزِّ * وَالسَّكْبُ مَا رَقَّ مِنْهُ * اللَّبَادَةُ مِنَ اللَّبُودِ * الزُّرْمَانِقَةُ مِنَ الصُّوفِ * وَفِي الْحَدِيثِ أَنَّ مُوسَى ﷺ كَانَتْ عَلَيْهِ زُرْمَانِقَةٌ^(٣)، لَمَّا قَالَ لَهُ رَبُّهُ تَعَالَى: ﴿وَأَدْخِلْ يَدَكَ فِي جَيْبِكَ تَخْرُجَ بَيْضَاءَ مِنْ غَيْرِ سُوءٍ﴾^(٤).

١١ - فصل

في أنواع من الثياب يكثر ذكرها في أشعار العرب

الْغِلَالَةُ ثَوْبٌ رَقِيقٌ يُلْبَسُ تَحْتَ ثَوْبٍ صَفِيقٍ * الْمِبْدَلَةُ ثَوْبٌ يَبْتَدِلُهُ الرَّجُلُ^(٥) فِي مَنْزِلِهِ * الْمِبْدَعُ ثَوْبٌ يُجْعَلُ وَقَايَةً لَغَيْرِهِ. أَنَشَدَنِي أَبُو بَكْرِ الْخَوَارِزْمِيُّ لِبَعْضِ الْعَرَبِ فِي غِلَامٍ لَهُ [مِنَ الطَّوِيلِ]:

أَقْدَمُهُ قُدَامَ وَجْهِهِ وَأَتَقَى بِهِ الشُّرَّ إِنَّ الْعَبْدَ لِلْخَرِّ مِيدَعُ^(٦)

(١) أبو محمد حمزة بن العباس بن علي العلوي الحُسَيْنِيُّ، الْأَصْبَهَانِيُّ الصُّوفِيُّ. . سَيِّدُ حَسَنِ السَّيْرِ، وَرَعَ، جَمِيلُ الْأَمْرِ، عَفِيفٌ، شَيْخُ الصُّوفِيَّةِ وَمَقْدُمُهُمْ. عَمَرٌ طَوِيلًا - وَسَمِعَ مِنْهُ النَّاسُ وَرَوَوْا عَنْهُ وَرَحَلُوا إِلَيْهِ - تُوُفِيَ سَنَةَ ٥١٧ هـ/ ١٢٣ م. (سير أعلام النبلاء ج ١٩/ ٤٥٨ - ٤٥٩).

(٢) الْإِبْرِسَمُ، مُعَرَّبٌ، وَلَهُ وَجُوهٌ فِي إِعْرَابِهِ وَبَنَاتِهِ. وَهُوَ أَجْوَدُ أَنْوَاعِ الْحَرِيرِ. . وَجَعَلَهُ ابْنُ مَنْظُورٍ بِكَسْرِ الرَّاءِ).

(٣) الزُّرْمَانِقَةُ: الْجُبَّةُ مِنَ الصُّوفِ، وَالْحَدِيثُ فِي «الْنَهَائَةِ» لِابْنِ الْأَثِيرِ: وَفِيهِ «أَنَّ مُوسَى عَلَيْهِ السَّلَامُ أَتَى فِرْعَوْنَ وَعَلَيْهِ زُرْمَانِقَةٌ» وَالْكَلِمَةُ أَعْجَمِيَّةٌ، وَقِيلَ: عِبْرَانِيَّةٌ، وَأَصْلُهُ «أَشْتَرُ بَانَهُ» أَيِ مَتَاعُ الْجَمَالِ. (ج ٢/ ٣٠١).

(٤) جُزءٌ مِنَ الْآيَةِ ١٢ مِنْ سُورَةِ النَّمْلِ.

(٥) ابْتَدَلَ الرَّجُلُ: خَرَجَ عَلَيْنَا بِالْمِبْدَلِ، أَيِ الثَّوْبِ الْخُلُقِ أَوْ هُوَ ثَوْبُ الْبَيْتِ وَالْعَمَلِ (الْوَسِيطُ/ بَذَل).

(٦) الْبَيْتُ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ [وَدَع] غَيْرُ مَغْزُوءٍ، عَلَى شَيْءٍ مِنَ الْاِخْتِلَافِ فِي عِجْزِهِ:

بِهِ الْمَوْتُ إِنَّ الصُّوفَ - لِلْخَرِّ مِيدَعُ

السُدُوسُ وَالسَّاجُ: الطِّلْسَانُ^(١) * المَنَامَةُ وَالْقُرْطُقُ^(٢) وَالْقَطِيفَةُ: ما يُتَدَثَّرُ بِهِ مِنْ ثِيَابِ النَّوْمِ * الشُّعَارُ مَا يَلْبَسُ الْجَسَدَ * الدُّثَارُ مَا يَلْبَسُ الشُّعَارَ * الرَّدَنُ الْحَزُّ * السَّرْقُ الْحَرِيرُ * الرِّقْمُ وَالْعَقْمُ وَالْعَقْلُ: ضَرْبٌ مِنَ الْوَشْيِ * الرِّبْطَةُ مَلَأَةٌ لَيْسَتْ بِلِفْقَيْنِ، إِنَّمَا هِيَ نَسِجٌ وَاحِدٌ. قَالَ الْأَزْهَرِيُّ لَا تَكُونُ الرِّبْطَةُ إِلَّا بِيضَاءً، وَلَا تَكُونُ الْحُلَّةُ إِلَّا ثَوْبَيْنِ.

١٢ - فصل

في ثياب النساء (عن الأئمة)

الدَّرْعُ (مُذَكَّرٌ) لِلنِّسَاءِ، خَاصَّةٌ * فَأَمَّا دِرْعُ الْحَدِيدِ فَمَوْئِدَةٌ * الْعِلْقَةُ لِلصَّبِيَّانِ الصَّغَارِ، خَاصَّةٌ * الْإِثْبُ، وَالْقَرَقَرُ، وَالْقَرَقُلُ، وَالصُّدَارُ، وَالْمِجْوَلُ، وَالشُّوَذَرُ: قُمْصٌ مَتَقَارِبَةٌ الْكَفَيْفِيَّةُ فِي الْقَصْرِ وَاللِّطَافَةِ، وَعَدَمُ الْأَكْمَامِ، يَلْبَسُهَا النِّسَاءُ تَحْتَ ذُرُوعِهِنَّ، وَرَبَّمَا اقْتَصَرْنَ عَلَيْهَا فِي أَوْقَاتِ الْخُلُوةِ، وَعِنْدَ التَّبَدُّلِ. وَأَحْسَبُ أَنَّ بَعْضَهَا: الَّذِي يُسَمَّى بِالْفَارَسِيَّةِ «سَامَال» * الرُّفَاعَةُ وَالْعُظْمَةُ: الثَّوْبُ الَّذِي تُعْظَمُ بِهِ الْمَرْأَةُ عَجِيزَتَهَا وَيُسَدُّ [مِنْ الطَّوِيلِ]:

عَرَاضَ الْقَطَا لَا يَتَّخِذَنَّ الرُّفَاعِيَا^(٣)

الْخَيْعَلُ قَمِيصٌ لَا كُتْمَ لَهُ (عَنْ أَبِي عَمْرٍو) وَقَالَ غَيْرُهُ: هُوَ ثَوْبٌ يُخَاطُ بِهِ أَحَدُ شِقَّيْهِ، وَيُتْرَكَ الْآخَرُ.

١٣ - فصل

في ترتيب الخمار (عن الأئمة)

الْبُخْنُوقُ خِرْقَةٌ تَلْبَسُهَا الْمَرْأَةُ فَتُغَطِّي بِهَا رَأْسَهَا، مَا قَبْلَ مِنْهُ وَمَا دَبَرَ، غَيْرَ وَسْطِ رَأْسِهَا (عَنْ الْفَرَّاءِ عَنِ الدُّبَيْرِيِّ)^(٤) * ثُمَّ الْغِفَارَةُ، فَوْقَهَا وَدُونَ الْخِمَارِ * ثُمَّ الْخِمَارُ أَكْبَرُ مِنْهَا * ثُمَّ النَّصِيفُ، وَهُوَ كَالنَّصْفِ مِنَ الرِّدَاءِ * ثُمَّ الْمِقْنَعَةُ * ثُمَّ الْمِغْجَرُ، وَهُوَ أَصْغَرُ مِنَ الرِّدَاءِ، وَأَكْبَرُ مِنَ الْمِقْنَعَةِ * ثُمَّ الرِّدَاءُ.

(١) الطِّلْسَانُ وَالطَّيْلَسَانُ. ضَرْبٌ مِنَ الْأَوْشَاحِ يُلْبَسُ عَلَى الْكَتِفِ، أَوْ يَحِيطُ بِالْبَدَنِ، خَالٍ عَنِ التَّفْصِيلِ وَالْخِيَاطَةِ - وَيَعْرِفُ بِالْعَامِيَةِ بِالشَّالِ. مُعَرَّبٌ عَنِ الْفَارَسِيَّةِ (تَالَسَانُ أَوْ تَالَشَانُ)، (الْمَعْجَمُ الْوَسِيطُ - طَلْس).

(٢) الْقُرْطُقُ (بِضْمِ الْقَافِ وَفَتْحِ الطَّاءِ) الْقَبَاءُ. مُعَرَّبٌ عَنْ: كُرْتَه. (اللسان [قرطوق] ٢٣٢/١٠).

(٣) عَجَزَ بَيْتٌ لِلرَّاعِي النِّمِرِيِّ، لَمْ نَجِدْهُ فِي دِيْوَانِهِ (لِسَانُ الْعَرَبِ [رَفْعُ] ١٢٩/٨) وَفِيهِ «عَرَاضٌ» (بِالضَّمِّ).

(٤) لَمْ أَجِدْ مُؤَدَّاهَا - وَلَعَلَّهَا مَنْسُوبَةٌ إِلَى قَبِيلَةٍ عَرَبِيَّةٍ قَدِيمَةٍ هِيَ ذُبَيْرُ، مِنْ بَنِي أَسَدَ (لِسَانُ الْعَرَبِ [دَبَرُ] ٢٧٦).

١٤ - فصل في الأكسية

الإضرب^(١) كِسَاءٌ مِنَ الْخَزْ وَقِيلَ: هُوَ مِنَ الْمِرْعَزَى^(٢) * الْحَمِيصَةُ كِسَاءٌ أَسْوَدُ مَرْبِيعٌ لَهُ عِلْمَانُ (عن أبي عبيد) * وَأُنْشِدُ لِلْأَعَشَى [من الطويل]:

إِذَا جُرِدَتْ يَوْمًا حَسِبْتَ حَمِيصَةً عليها وجزيايال الضمير الدلامي^(٣)

وَرَزَعَمَ أَنَّهُ أَرَادَ شَعْرَهَا وَشَبَّهَهُ بِالْحَمِيصَةِ. (وعن الأصمعي) مَلَاءَةٌ مُعَلَّمَةٌ مِنْ خَزٍّ أَوْ صُوفٍ * الْبُرْجُدُ، كِسَاءٌ غَلِيظٌ مُخَطَّطٌ، يَصْلُحُ لِلْخِبَاءِ وَغَيْرِهِ * الْمِشْمَلَةُ كِسَاءٌ يُشْتَمَلُ بِهِ دُونَ الْقَطِيفَةِ * الْمِرْطُ كِسَاءٌ مِنْ خَزٍّ أَوْ صُوفٍ يُؤْتَرُّ بِهِ * الْمَطْرَفُ كِسَاءٌ فِي طَرَفَيْهِ عِلْمَانِ (عن ابن السكيت) * اللَّقَاعُ (بالقاف) كِسَاءٌ غَلِيظٌ (عن الليث). وَرَزَعَمَ الْأَزْهَرِيُّ أَنَّهُ تَصْحِيفٌ، وَأَنَّهُ (بِالْفَاءِ) لَا غَيْرُ * السُّبْجَةُ وَالسَّبِيجَةُ: كِسَاءٌ أَسْوَدُ (عن الفراء) * الْبَتُّ كِسَاءٌ مِنْ صُوفٍ، غَلِيظٌ يَصْلُحُ لِلشَّتَاءِ، وَالصَّيْفِ. وَيُنْشَدُ لِبَعْضِ الْأَعْرَابِ [من الرجز]:

مَنْ يَكُ ذَا بَتٍّ فَهَذَا بَتِّي مُصَيِّفٌ مُقَبِظٌ مُشْتِي^(٤)

١٥ - فصل

في الفُرُش

(عن ثعلب، عن ابن الأعرابي)

تَقُولُ الْعَرَبُ لِبِسَاطِ الْمَجْلِسِ: الْجَلْسُ. وَيُقَالُ: فَلَانٌ جَلَسَ بَيْتَهُ، إِذَا كَانَ لَا

(١) الإضرب: ضرب من الثياب المصبوغ بالخمرة، أو من الخز الأحمر.

(٢) ثوب من شعر الماعز، وقد شرحها الثعالبي في فصل سابق.

(٣) البيت من قصيدة له يهجو فيها علقمة بن علاثة، ومطلعها:

لَعَمْرِي لَيْتَنِي أُنْسِي مِنَ الْحَيِّ شَاخِصًا لَقَدْ نَالَ خَيْصًا مِنْ عُقْبَرَةٍ خَائِصًا

وفي البيت تصحيف، في لفظة «الضمير» وصوابها: «النضير» وجزيايال النضير: حمرة الذهب. الدلامي: البراق. ومعنى البيت: أنها نزعَتْ عنها ثيابها فأصبحت عارية كأنما كُسيَتْ، بفضل شعرها المرسل، بكساء أسود لسلاسته فوق جسد نضير كالذهب اللامع، (ديوان الأعشى (د. قاسم) ص ٢١١ - ٢١٢).

(٤) الْبَيْتُ: فِي اللِّسَانِ [بَت] وَ [قِظ] وَ [صَيْف] وَ [شَقَا] غَيْرُ مَغْرُورٍ. وَ الْبَتُّ: الطِّلْسَانُ مِنْ خَزٍّ، وَنَحْوِهِ وَفِي «المحكم» كِسَاءٌ غَلِيظٌ، مَهْلَهْلٌ، مَرْبِيعٌ، أَخْضَرُ، وَقِيلَ هُوَ مِنْ وَبَرٍ وَصُوفٍ. وَفِي «التهذيب» طِيلْسَانٌ يُسَمَّى: السَّاجُ، مَرْبِيعٌ، غَلِيظٌ، أَخْضَرُ (تاج العروس [بتت] ٤/٤٢٨).

يَخْرُجُ مِنْهُ * وَلَمْخَاذُهُ^(١)، الْمَتَابِذُ * لِمَسَاوِيرِهِ^(٢) الْحُسْبَانَاتُ * وَلِحُضْرِهِ الْقُحُولُ.

١٦ - فصل

في مثله

الرُّزْبِيَّةُ الْبَسَاطُ الْمُلُونُ وَالْجَمْعُ الزَّرَابِيُّ (عن الزَّجَاجِ) * قَالَ الْفَرَاءُ: هِيَ الطَّنَافِسُ
الَّتِي لَهَا خَنْلٌ^(٣) رَقِيقٌ * قَالَ الْمُؤَرِّجُ^(٤): زَرَابِيُّ الثَّبَتِ، مَا اضْفَرَّ وَاحْمَرَّ، وَفِيهِ خُضْرَةٌ.
فَلَمَّا رَأَوْا الْأَلْوَانَ فِي الْبُسْطِ وَالْفُرْشِ، شَبَّهُوا بِزَرَابِيِّ الثَّبَتِ * وَكَذَلِكَ الْعَبْقَرِيُّ مِنَ الشَّيَابِ
وَالْفُرْشِ * قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ، الزَّوْجُ: الثَّمَطُ^(٥). وَيُقَالُ: الدِّيَابِجُ وَالْقِرَامُ: السُّتْرُ * وَالْكِلَّةُ:
السُّتْرُ الرَّقِيقُ. وَقَدْ نَطَقَ بِهَذِهِ الثَّلَاثَةِ، شَطْرُ بَيْتٍ لِلْبَيْدِ وَهُوَ [مِنَ الْكَامِلِ]:

زَوْجٌ عَلَيْهِ كِلَّةٌ وَقِرَامُهَا^(٦)

١٧ - فصل

في تفصيل أسماء الوسائد وتقسيمها (عن الأئمة)

الْمِصْدَعَةُ وَالْمِخْدَةُ لِلرَّأْسِ * الْمِئْبَذَةُ الَّتِي تُنْبَذُ، أَيْ تُطْرَحُ لِلزَّائِرِ وَغَيْرِهِ * النُّمْرُقَةُ

(١) الْمَخَاذُ: الْوَسَائِدُ، وَاحِدُهَا مِخْدَةٌ.

(٢) الْمَسَاوِيرُ: وَاحِدُهَا، مِسْوَرٌ وَمِسْوَرَةٌ. الْمَتَكُ مِنَ الْجِلْدِ، يَشْبُهُ الْوَسَادَةَ

(٣) الْخَنْلُ وَالْخَمَالَةُ: رِيشُ الثَّعَامِ.

(٤) مُؤَرِّجُ بْنُ عَمْرٍو بْنُ الْحَارِثِ السُّدُوسِيُّ، أَبُو قَيْدٍ، نَحْوِيُّ بَصْرِيٍّ، أَخَذَ الْعَرَبِيَّةَ عَنِ الْخَلِيلِ بْنِ أَحْمَدَ وَرَوَى عَنْ أَبِي عَمْرٍو بْنِ الْعَلَاءِ. تَرَكَ مَوْلَفَاتٍ فِي اللُّغَةِ وَالْأَدَبِ وَالْأَنْسَابِ أَهْمُهَا: «الْأَنْوَاءُ» وَ«غَرِيبُ الْقُرْآنِ» وَ«الْمَعَانِي» وَتُوفِيَ سَنَةَ ٢٠٤ هـ / ٨١٩ م. (وَفَيَاتُ الْأَعْيَانِ، تَحْقِيقُ إِحْسَانَ عَبَّاسٍ دَارُ صَادِرِ بَيْرُوتِ ١٩٧٧ ج ٥ / ٣٠٤ - ٣٠٧) وَقِيلَ تُوفِيَ سَنَةَ ١٩٥ هـ / ٨١٠ م.

(٥) الثَّمَطُ وَالزَّوْجُ عِنْدَ الْعَرَبِ، ضَرْبٌ مِنَ الشَّيَابِ الْمَصْنُوعَةِ وَلَا يَكَادُونَ يَقُولُونَ «ثَمَطٌ» وَلَا «زَوْجٌ» إِلَّا لَمَّا كَانَ ذَا لَوْنٍ مِنْ حُمْرَةٍ، أَوْ خُضْرَةٍ، أَوْ صُفْرَةٍ (لِسَانُ الْعَرَبِ [ثَمَطٌ] ١٧/٧) - وَقَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ هُوَ ضَرْبٌ مِنَ الْبُسْطِ لَهُ خَنْلٌ رَقِيقٌ.

(٦) هُوَ عِجْزُ الْبَيْتِ الثَّلَاثِ عَشَرَ مِنْ مَعْلَقَتِهِ الَّتِي يَسْتَهْلِكُ بِهَا:

عَفَّتِ الدِّيَارُ مَحَلُّهَا قَمْعُأُمُهَا بِمَعْنَى تَابِذَ عَزْلُهَا قَرَجَأُمُهَا
وَتَمَامُ الْبَيْتِ:

مِنْ كُلِّ مَخْفُوفٍ يُظَلُّ عَصِيَّةٌ زَوْجٌ عَلَيْهِ كِلَّةٌ وَقِرَامُهَا
الْكِلَّةُ: السُّتْرُ الرَّقِيقُ يَخَاطُ كَالْبَيْتِ لِيَتَوَقَّى بِهِ مِنَ الْبَعُوضِ، وَالْقِرَامُ: ثَوْبٌ مِنْ صُوفٍ مُلَوَّنٌ، وَهُوَ صَفِيقٌ يَتَّخِذُ سُتْرًا وَالْجَمْعُ قُرْمٌ (انْظُرْ شَرْحَ الْبَيْتِ فِي كِتَابِنَا: «شَرْحُ الْمَعْلَقَاتِ الْعَشْرِ» عَالَمُ الْكُتُبِ، بَيْرُوتِ سَنَةَ ١٩٩٥، ص ١٧٩ وَ ١٨٦).

وَاحِدَةُ التَّمَارِقِ وَهِيَ الَّتِي تُصَفُّ. وَقَدْ نَطَقَ بِهِ الْقُرْآنُ^(١) * الْمِسْنَدُ: الْوِسَادَةُ الَّتِي يُسْتَنْدُ إِلَيْهَا * الْمِسْوَرَةُ: الَّتِي يُتَكَا عَلَيْهَا * الْحُسْبَانَةُ مَا صَغُرَ مِنْهَا * الْوِسَادَةُ: تَجَمُّعُهَا كُلُّهَا.

١٨ - فصل

فِي السَّرِيرِ (عَنِ الْأُئِمَّةِ)

إِذَا كَانَ لِلْمَلِكِ فَهُوَ عَرْشٌ * فَإِذَا كَانَ لِلْمَلِكِ فَهُوَ نَعَشٌ * فَإِذَا كَانَ لِلْعُرُوسِ وَعَلَيْهِ حَجَلَةٌ^(٢)، فَهُوَ أَرِيكَةٌ، وَالْجَمْعُ: أَرَائِكُ * فَإِذَا كَانَ لِلثِّيَابِ فَهُوَ نَضْدٌ.

١٩ - فصل

فِي الْحَلِيِّ

السُّنْفُ، وَالْقُرْطُ، وَالرَّعْثَةُ: لِلأَذْنِ * الْوَقْفُ، وَالْقُلْبُ، وَالسُّوَارُ^(٣): لِلْمِعْصَمِ * الْحَاتَمُ لِلْإِصْبَعِ * الذُّمْلُجُ لِلْعُضْدِ * الْجَبِيرَةُ لِلسَّاعِدِ * الْقِلَادَةُ وَالْمُخْتَقَةُ لِلْعُنُقِ * الْمُرْسَلَةُ لِلصُّدْرِ * الْخَلْخَالُ وَالْخَدَمَةُ لِلرَّجْلِ * الْفَتْخُ لِأَصَابِعِ الرَّجْلِ، وَقَدْ تَلَبَّسَ نِسَاءُ الْعَرَبِ.

٢٠ - فصل

فِي تَفْصِيلِ أَسْمَاءِ السُّيُوفِ وَصِفَاتِهَا (عَنِ الْأُئِمَّةِ)

إِذَا كَانَ السَّيْفُ عَرِيضاً، فَهُوَ صَفِيحَةٌ * فَإِذَا كَانَ لَطِيفاً، فَهُوَ قَضِيبٌ * فَإِذَا كَانَ صَقِيلاً، فَهُوَ خَشِيبٌ. وَهُوَ أَيْضاً الَّذِي بَدِءَ طَبْعُهُ وَلَمْ يُحْكَمْ عَمَلُهُ * فَإِذَا كَانَ رَقِيقاً فَهُوَ مَهْوٌ * فَإِذَا كَانَ فِيهِ حُزُورٌ مُطْمَئِنَّةٌ، فَهُوَ مُفَقَّرٌ. وَمِنْهُ سُمِّيَ ذُو الْفِقَارِ * فَإِذَا كَانَ قِطَاعاً، فَهُوَ مِفْصَلٌ، وَمِنْخَضَلٌ، وَمِنْخَلْمٌ، وَجُرَازٌ، وَعَضْبٌ، وَخَسَامٌ، وَقَاضِبٌ، وَهَذَامٌ * فَإِذَا كَانَ يَمُرُّ فِي الْعِظَامِ، فَهُوَ مُصَمَّمٌ * فَإِذَا كَانَ يُصِيبُ الْمَفَاصِلَ، فَهُوَ

(١) وَذَلِكَ فِي الْآيَةِ ١٥ مِنْ سُورَةِ الْغَاشِيَةِ ﴿وَتَمَارِقُ مَصْفُوفَةٌ﴾ يَصِفُ حَالَ الْمُؤْمِنِينَ فِي الْجَنَانِ. التَّمْرِقُ وَالتَّمْرِقَةُ: الْوِسَادَةُ الصَّغِيرَةُ. وَرُبَّمَا سَمَّوُا الطَّنْفَسَةَ الَّتِي فَوْقَ الرُّحْلِ: تَمْرِقَةً (تَفْسِيرُ الْقُرْطَبِيِّ ٣٤/٢٠).

(٢) الْحَجَلَةُ: سَاتِرٌ كَالْقَبَةِ يُزَيْنُ بِالثِّيَابِ وَالسُّتُورِ لِلْعُرُوسِ.

(٣) السُّوَارُ (بِضْمِ السِّينِ وَكُسْرِهَا) جَلِيَّةٌ مِنَ الذَّهَبِ مُسْتَدِيرَةٌ كَالْحَلْقَةِ تُلْبَسُ فِي الْمِعْصَمِ أَوْ الزَّنَدِ. ج: أَسْوَرَةٌ وَأَسَاوِرٌ.

مُطَبَّقٌ * فإذا كان ماضياً في الضَّرْبَةِ، فهو رَسُوبٌ * فإذا كان صارماً لا يَنْثَنِي، فهو صَمُصَامَةٌ * فإذا كان في مَثْنِهِ أَثَرٌ، فهو مَأْثُورٌ * فإذا طال عليه الدَّهْرُ، فتكسَّرَ حَدُّهُ، فهو قَضِيمٌ * فإذا كانت شَفَرَتُهُ حديدًا ذَكَرًا، ومَثْنُهُ أُنْثَى، فهو مُدَكَّرٌ. والعَرَبُ تَزْعُمُ أَنَّ ذَلِكَ مِنْ عَمَلِ الْجِنِّ. وقد أَحَسَّنَ ابْنُ الرُّومِي فِي الْجَمْعِ بَيْنَ التَّذْكِيرِ وَالتَّأْنِيثِ حَيْثُ قَالَ [من الخفيف]:

خَيْرُ مَا اسْتَعَصَمْتُ بِهِ الْكَفُّ عَضْبٌ ذَكَرَ حَدُّهُ أُنْثَى الْمَهْرُ^(١)

فإذا كان نافذاً ماضياً، فهو إَضْلِيَّتٌ * فإذا كان له بَرِيقٌ فهو إِبْرِيقٌ. وَيُنْشَدُ لَابَنِ أَحْمَرَ [من الطويل]:

تَقَلَّدْتُ إِبْرِيقاً وَعَلَّقْتُ جَنْبَةً لَتَهْلِكَ حَيَاذَا زُهَاءٍ وَجَامِلُ^(٢)

فإذا كان قَدْ سُويَ، وطُبِعَ بالهند، فهو مُهَنْدٌ، وهِنْدِيٌّ، وهِنْدَوَانِيٌّ * فإذا كان مَعْمُولاً بِالْمَشَارِفِ، وَهِيَ قُرَى مِنْ أَرْضِ الْعَرَبِ، تَدْنُو مِنَ الرَّيفِ، فهو مَشْرِفِيٌّ * فإذا كانَ فِي وَسْطِ السَّوْطِ^(٣)، فهو مِغْوَلٌ * فإذا كان قَصِيراً يَشْتَمِلُ عَلَيْهِ الرَّجُلُ، فَيُعْطِيهِ بَثْوَهُ، فهو مِشْمَلٌ * فإذا كان كَلِيلاً لَا يَمْضِي، فهو كَهَامٌ وَذَذَانٌ * فإذا امْتَهَنَ فِي قَطْعِ الشَّجَرِ، فهو مِغْضَدٌ * فإذا امْتَهَنَ فِي قَطْعِ الْعِظَامِ فهو مِغْضَادٌ.

٢١ - فصل

في ترتيب العَصَا وتدرجها إلى الحَزْبَةِ والرُّمَحِ

أَوَّلُ مَرَاتِبِ الْعَصَا، الْمِخْصَرَةُ؛ وَهُوَ مَا يَأْخُذُهُ الْإِنْسَانُ بِيَدِهِ تَعْلَلاً بِهِ * فإذا طَالَ قَلِيلاً، وَاسْتَظْهَرَ^(٤) بِهَا الرَّاعِي، وَالْأَعْرَجُ، وَالشَّيْخُ، فَهِيَ الْعَصَا * فإذا اسْتَظْهَرَ بِهَا

(١) البيت مطلع مقطع شعري من أربعة أبيات. (انظر ديوانه دار الهلال - بيروت ج ٣ / ٢٤٤) والعَضْبُ: القاطع. وَالْمَهْرُ: الاهتزاز بمعنى الحركة الصائبة على مضاء.

(٢) البيت للشاعر الجاهلي المخضرم عمرو بن أحمَر بن فَرَّاصِ الْبَاهِلِيِّ، أدرك الإسلام فأسلم، واشترك في مغازي الروم. عُمَرُ طَوِيلاً وتوفي على عَهْدِ عُثْمَانَ بْنِ عَفَّانَ سنة ٩٥ هـ / ٦٨٥ م. وكانت مِثْنُهُ بَشْفِيًا فِي الْبَطْنِ - أَخَذَ عَلَيْهِ عِلْمَاءُ اللُّغَةِ أَلْفَاظاً غَرِيبَةً فِي شِعْرِهِ (انظر كتابنا «معجم الشعراء في لسان العرب» ص ٤٦ وفيه ثبت بـ ٣٣٢ بيتاً شعرياً وردت في «اللسان» وعدد من مصادر ترجمته وشعره). والبيت في اللسان [برقاً] مَغْرُوزٌ لَهُ وَ [زها] غَيْرُ مَغْرُوزٍ وَ [علق] غَيْرُ مَغْرُوزٍ.

وزها: عدو كبير. والإبريق: السيف - وتعلق (ها) لَزِمَهُ. والجامل: قطع من الإبل برعائه وأربابه. (٣) السَّوْطُ: قطعة من جلد على شكل قضيب يُجْلَدُ بِهِ. سُمِّيَ سَوْطاً لِأَنَّهُ إِذَا سَيْطَ بِهِ إِنْسَانٌ أَوْ دَابَّةٌ، خُلِطَ الدَّمُ بِاللِّحْمِ (اللسان [سوط] ٣٢٦/٧).

(٤) استظهر بها الراعي وغيره: استعان بها واستخدمها بشكل ظاهر.

المَرِيضُ وَالضَّعِيفُ، فَهِيَ الْمِنْسَاءُ * فَإِذَا كَانَ فِي طَرَفِهَا عُقَافَةٌ فَهِيَ الْمِنْحَجُنُ * فَإِذَا طَالَتْ، فَهِيَ الْهَرَاوَةُ * فَإِذَا غَلْظَتْ، فَهِيَ الْقَحْزَنَةُ وَالْمَرْزُوتَةُ. وَيُقَالُ إِنَّهَا مِنْ حَبِيد * فَإِذَا زَادَتْ عَلَى الْهَرَاوَةِ وَفِيهَا رُجٌّ^(١)، فَهِيَ الْعَنْزَةُ * فَإِذَا كَانَ فِيهَا سِنَانٌ صَغِيرٌ، فَهِيَ الْعُكَازَةُ * فَإِذَا طَالَتْ شَيْئًا، وَفِيهَا سِنَانٌ رَقِيقٌ، فَهِيَ نَيْزُكٌ وَمِطْرَدٌ * فَإِذَا زَادَ طُولُهَا وَفِيهَا سِنَانٌ عَرِيضٌ، فَهِيَ آلَةُ^(٢) وَحَزْبَةٌ * فَإِذَا كَانَتْ مُسْتَوِيَةً نَبَتَتْ كَذَلِكَ، لَا تَحْتَاجُ إِلَى تَقْصِيفٍ، فَهِيَ صَعْدَةٌ * فَإِذَا اجْتَمَعَ فِيهَا الطُّوْلُ وَالسَّنَانُ، فَهِيَ الْقَنَاءَةُ، وَالصَّعْدَةُ، وَالرُّمُحُ.

٢٢ - فصل

فِي أَوْصَافِ الرِّمَاحِ (عَنِ الْأَصْمَعِيِّ وَأَبِي عُبَيْدَةَ وَغَيْرِهِمَا)

إِذَا كَانَ الرُّمْحُ أَسْمَرَ، فَهُوَ أَظْمَى * فَإِذَا كَانَ شَدِيدَ الاضطرابِ، فَهُوَ عَرَّاصٌ * فَإِذَا كَانَ وَاسِعَ الْجَرْحِ، فَهُوَ مِثْجَلٌ * فَإِذَا كَانَ مُضْطَرِبًا، فَهُوَ عَاسِلٌ * فَإِذَا كَانَ سِنَانُهُ نَافِلًا قَاطِعًا، فَهُوَ لَهْدَمٌ * فَإِذَا كَانَ صُلْبًا مُسْتَوِيًا، فَهُوَ صَدَقٌ * فَإِذَا نُسِبَ إِلَى أَرْضٍ يُقَالُ لَهَا الْخَطُّ، فَهُوَ خَطِيٌّ * فَإِذَا نُسِبَ إِلَى امْرَأَةٍ، يُقَالُ لَهَا رُدَيْتَةٌ، كَانَتْ تَعْمَلُ الرِّمَاحَ، فَهُوَ رُدَيْنِيٌّ * فَإِذَا نُسِبَ إِلَى ذِي يَزَنٍ^(٣) فَهُوَ يَزْنِيٌّ * فَإِذَا أُريدَ نَبَاتُ الرِّمَاحِ، قِيلَ: الْوَشِيحُ وَالْمَرَّانُ * قَالَ أَبُو عَمْرٍو: الْوَشِيحُ الرِّمَاحُ، وَاجِدَتْهَا وَشِيحَةً.

٢٣ - فصل

فِي تَرْتِيبِ النَّبْلِ (عَنِ اللَّيْثِ)

أَوَّلُ مَا يُقَطَّعُ الْعُودُ وَيُقَتَّصَبُ، يُسَمَّى قِطْعًا * ثُمَّ يُبْرَى فَيُسَمَّى بَرِيًّا، وَذَلِكَ قَبْلَ أَنْ يُقَوَّمَ * فَإِذَا قُوِّمَ، وَأَنَّ لَهُ أَنْ يُرَاشَ وَيُنْصَلَ، فَهُوَ الْقِدْحُ * فَإِذَا رِيَشَ وَرُكِبَ نَصْلُهُ، صَارَ سَهْمًا وَتَبْلًا.

(١) الزُّجُ: الْحَدِيدَةُ فِي أَشْفَلِ الرَّمْحِ.

(٢) الْأَلَةُ: الْحَزَنَةُ الْمَرِيضَةُ النَّصْلُ أَوْ اللَّامِعَةُ. وَالْأَلَةُ. كُلُّ أَدَاةٍ لِلْحَرْبِ.

(٣) سَيْفُ بَنِ ذِي يَزَنَ الْجُمْهَيْرِيِّ، مَلِكٌ عَرَبِيٌّ يَمَانِيٌّ - قِيلَ اسْمُهُ مَعْدِيكَرِبٌ - حَكَمَ الْيَمَنَ رِيعَ قُرُونٍ بِمُسَاعَدَةِ عَدَدٍ كَبِيرٍ مِنَ الْأَحْبَاشِ الَّذِينَ تَأَمَّرُوا عَلَيْهِ، فَقَتَلُوهُ بِصَنْعَاءَ سَنَةَ ٥٧٤ م وَهُوَ آخِرُ مَلُوكِ الْيَمَنِ مِنْ قَحْطَانٍ. (الْأَعْلَامُ لِلزُّرْكَانِيِّ ج ٣/ ١٤٩).

٢٤ - فصل في مثله (عن الأصمعي)

أَوَّلُ مَا يَكُونُ الْقِدْحُ قَبْلَ أَنْ يُعْمَلَ، نَضِيٌّ^(١) * فَإِذَا نُحِتَ فَهُوَ خَشِيبٌ وَمَخْشُوبٌ * فَإِذَا لِينٌ، فَهُوَ مُحَلَّقٌ * فَإِذَا قُرِضَ فُوقُهُ^(٢)، فَهُوَ فَرِيضٌ * فَإِذَا رِيَشٌ، فَهُوَ مَرِيَشٌ * فَإِذَا لَمْ يَرِشْ، يُقَالُ لَهُ أَفْدٌ^(٣).

٢٥ - فصل في تفصيل سهام مُختلفة الأوصاف (عن الأئمة)

الْمَرْمَأَةُ: السَّهْمُ الَّذِي يُرْمَى بِهِ الْهَدَفُ * الْمَرِيخُ: السَّهْمُ الَّذِي يُغْلَى بِهِ؛ وَهُوَ سَهْمٌ طَوِيلٌ، لَهُ أَرْبَعُ أَذَانٍ * الْمُسِيرُ مِنَ السَّهَامِ: الَّذِي فِيهِ خُطُوطٌ * اللَّجِيفُ: الَّذِي نُضِلُّهُ عَرِيضٌ * الْأَهْزَعُ آخِرُ السَّهَامِ * الْحَطْلُوةُ: السَّهْمُ الصَّغِيرُ قَدْرُ ذِرَاعٍ. وَمِنْهُ الْمَثَلُ: «إِخَذِي حُظَيَاتِ لُقْمَانَ»^(٤) * الرَّهْبُ: السَّهْمُ الْعَظِيمُ * الْمُنْجَابُ: السَّهْمُ الَّذِي لَا رِيَشَ لَهُ * الْأَفُوقُ: السَّهْمُ الَّذِي انْكَسَرَ فُوقُهُ * الْجَمَاحُ: سَهْمٌ لَا رِيَشَ لَهُ، وَفِي مَوْضِعِ النَّضْلِ مِنْهُ طِينٌ يُرْمَى بِهِ الطَّائِرُ، فَيَغِيْبُهُ، وَلَا يَقْتُلُهُ حَتَّى يَأْخُذَهُ رَامِيهِ * النُّكْسُ مِنَ السَّهَامِ: الَّذِي يُنْكَسُ، فَيُجْعَلُ أَعْلَاهُ أَسْفَلَهُ * الْخِلْطُ: الَّذِي يَثْبُتُ عَوْدُهُ عَلَى عَوَجٍ، فَلَا يَزَالُ يَتَعَوَّجُ وَإِنْ قُوِّمَ.

٢٦ - فصل في شجر القسي (عن الأزهرى، عن المنذرى، عن المبرد)

التَّبْعُ، وَالشُّوْحَطُ^(٥)، وَالشَّرِيَانُ: شَجَرَةٌ وَاحِدَةٌ، وَلَكِنَّهَا تَخْتَلِفُ أَسْمَاؤُهَا، وَتَكْرُمُ

(١) النضى للسهم، ما بين ريشه ونضله

(٢) فُوقُ (بضم الفاء وتسكين الواو): حيث يثبت الوتر منه. ج: فُوقُ وَأَفُوقُ. وقُرِضَ السهم: حُزِرَ.

(٣) لم ترد الجملة الأخيرة في النسخ المطبوعة الأخرى. وهي مثبتة في طبعة مكتبة الحياة التي نستعملها ونعتمدها.

(٤) المَثَلُ في «مجمع الأمثال» للميداني ١/٣٥ - ٣٦ - وله حكاية طويلة قصها الميداني بكاملها. ومُعْزَى المَثَلُ: قُلَّةٌ شَرِيْرَةٌ مِنْ فِعْلَاتٍ مَنْ عَرِفَ بِالشَّرِّ، قَعْرِفَتْ هَنَاتُهُ فِي ذَلِكَ. المَثَلُ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ [حظا] ١٨٥/١٤ - ١٨٦.

(٥) الشُّوْحَطُ: ضَرْبٌ مِنْ شَجَرِ الْجِبَالِ تَتَخَذُ مِنَ الْقَسِيِّ، ثَبَاتُهُ قَضْبَانٌ تَنْمُو كَثِيرَةً مِنْ أَصْلٍ وَاحِدٍ، وَرَقُّهُ رِقَاقٌ طَوَالٌ. لَهُ ثَمَرَةٌ مِثْلُ الْعِنَبِ الطَّوِيلَةِ. وَهِيَ لَيِّنَةٌ تَوْكَلُ، وَاحِدَتُهُ شَوْحَطَةٌ. (المعجم الوسيط/ شحط).

والشَّريَان (بفتح الشين وكسرها) شَجَرٌ مِنْ عِضَاءِ الْجِبَالِ، تَعْمَلُ مِنَ الْقَسِيِّ، وَقَوْسُهُ جَيِّدَةٌ إِلَّا أَنَّهَا سَوْدَاءُ مُشْرِبَةٌ حَمْرَةً. (اللسان [شري] ٤٣١/١٤).

وَتَلُؤْمٌ عَلَى حَسَبِ اخْتِلَافِ أَمَاكِئِهَا. فَمَا كَانَ مِنْهَا فِي قُلَّةِ الْجَبَلِ، فَهُوَ التَّبَعُ * وَمَا كَانَ فِي سَفْحِ الْجَبَلِ فَهُوَ الشَّرِيَانُ * وَمَا كَانَ فِي الْحَضِيضِ فَهُوَ الشُّوْحَطُ.

٢٧ - فصل

في تفصيل أسماء القسي وأوصافها (عن أبي عمرو والأصمعي وغيرهما)

الشَّرِيحُ والفِلَقُ: القَوْسُ التي تُشَقُّ مِنَ الْعُودِ فِلَقَتَيْنِ * الْقَضِيبُ: القَوْسُ التي عُمِلَتْ مِنْ غُصْنٍ غَيْرِ مَشْقُوقٍ * الْفَرْعُ التي عُمِلَتْ مِنْ طَرَفِ الْقَضِيبِ * الْفَجَاءُ، وَالْفَجَوَاءُ، وَالْمُنْفَجَةُ، وَالْفَارِجُ، وَالْفَرْجُ: القَوْسُ التي تُبَيَّنُ وَتَرَاهَا عَنْ كِبْدِهَا * الْكَتُومُ: التي لَا شَقَّ فِيهَا، وَهِيَ التي لَا تَرْتُّ * الْعَاتِكَةُ: التي طَالَ بِهَا الْعَهْدُ، فَاحْمَرُّ عُودُهَا * الْحَشَّةُ: الْخَفِيفَةُ مِنَ الْقِسي * الْمُرْتَهَشَةُ: التي إِذَا رُمِيَ عَنْهَا، اهْتَزَّتْ، فَضْرَبَ وَتَرَاهَا أَبْهَرَهَا^(١) * الرَّهِيشُ التي يُصِيبُ وَتَرَاهَا طَائِفُهَا * الطَّرُوحُ أَبْعَدُ الْقِسي مَوْقِعَ سَهْمٍ * المَرُوحُ: التي يَمْرَحُ لَهَا الْقَوْمُ إِذَا قَلَّبُوهَا إِعْجَابًا بِهَا * الْعَتَلَةُ: القَوْسُ الْفَارِسِيَّةُ * الْمُجْدَلَةُ: القَوْسُ الْمُسْتَدِيرَةُ الْعُودِ * الْمُضْفَحَةُ: التي فِيهَا عَرَضُ.

٢٨ - فصل

في ترتيب أجزاء القوس (عن الأئمة)

فِي الْقَوْسِ كِبْدُهَا، وَهِيَ مَا بَيْنَ طَرَفَيْ الْعِلَاقَةِ * ثُمَّ الْكُلْيَةُ تَلِي ذَلِكَ * ثُمَّ الْأَبْهَرُ يَلِيهَا * ثُمَّ الطَّائِفُ * ثُمَّ السِّيَةُ وَهِيَ مَا عُطِفَ مِنْ طَرَفَيْهَا * ثُمَّ الْكَظَرُ وَهُوَ الْفَرْضُ^(٢) الَّذِي فِيهِ الْوَتَرُ * فَأَمَّا الْعَجَسُ، فَهُوَ مَقْبِضُ الرَّامِي.

٢٩ - فصل

في تفصيل نصال السهام

﴿وَمَا أَنْسَانِيهِ إِلَّا الشَّيْطَانُ أَنْ أَذْكُرَهُ﴾^(٣) فِي فُصُولِهَا الَّتِي تَقْلَمَتْ فُصُولَ الْقِسي.

(١) الْأَبْهَرُ مِنَ الْقَوْسِ: كِبْدُهَا، وَهُوَ مَا بَيْنَ طَرَفَيْ الْعِلَاقَةِ، ثُمَّ الْكُلْيَةُ، ثُمَّ الْأَبْهَرُ، ثُمَّ الطَّائِفُ، ثُمَّ السِّيَةُ وَهُوَ مَا عُطِفَ مِنْ طَرَفَيْهَا. (اللسان [بهر] ٨٣/٤).

(٢) الْفَرْضُ: السَّهْمُ قَبْلَ أَنْ يُعْمَلَ فِيهِ الرِّيشُ وَالنَّصْلُ. ج: فَرُوضُ.

(٣) اسْتَهْلَ أَبُو مَنْصُورٍ قَصْلَهُ بِجُزْءٍ مِنَ الْآيَةِ ٦٣ مِنْ سُورَةِ الْكَهْفِ. وَتَمَامُهَا: ﴿قَالَ أَرَأَيْتَ إِذْ أَوَيْنَا إِلَى

إذا كان نُضْلُ السَّهْمِ عَرِيضاً، فَهُوَ الْمَغْلَبَةُ * فإذا كان طَوِيلاً، وَلَيْسَ بِالْعَرِيضِ،
فَهُوَ الْمِشْقَصُ * فإذا كَانَ قَصِيراً فَهُوَ الْقِطْعُ * فإذا كان مُدَوَّراً مُدْمَلَكاً^(١)، وَلَا عَرْضَ
لَهُ، فَهُوَ السَّرْوَةُ وَالسَّرِيَّةُ^(٢) * فإذا كَانَ رَقِيقاً فَهُوَ الرَّهْبُ وَالرَّهْيَشُ.

٣٠ - فصل في الهَدَفِ

(عن ابن شميل)

الْهَدَفُ مَا بُنِيَ وَرُفِعَ مِنَ الْأَرْضِ لِلتَّصَالِ * وَالْقِرْطَاسُ مَا وُضِعَ فِيهِ
لِيُزَمَى * وَالْفَرَضُ مَا يُنْصَبُ فِيهِ شِبْهُ غِزَالٍ أَوْ قِطْعَةٍ جَلْدٍ.

٣١ - فصل

في تفصيل أسماء الدُّرُوعِ وَنُعُوتِهَا
(عن الأصمعي، وأبي عبيدة، وأبي زيد)

إذا كانت واسعة، فهي زَغْفَةٌ، وَنَثْرَةٌ، وَنَثْلَةٌ، وَفَضْفَاضَةٌ * فإذا كانت تَامَةً، فهي
لَأْمَةٌ * فإذا كانت لَيْئَةً، فهي خَذْبَاءٌ وَدِلَاصٌ * فإذا كانت بَيْضَاءَ فهي مَازِيَّةٌ * فإذا
كانت مُحْكَمَةً صُلْبَةً، فهي قَضَاءٌ وَحَضْدَاءٌ * فإذا كانت طَوِيلَةً الدُّبُلِ، فهي ذَائِلٌ * فإذا
كانت مَثْقُوبَةً، فهي مَسْرُودَةٌ * فإذا كانت مَنَسُوجَةً، فهي مَوْضُونَةٌ، وَجَدَلَاءُ،
وَمَجْدُولَةٌ * فإذا كانت قَصِيرَةً فهي شَلِيلٌ^(٣).

٣٢ - فصل

في سائر الأسلحة

الْجَوْبُ وَالْفَرَضُ^(٤): الثَّرْسُ * الْحَجَفُ وَالْيَلْبُ: الدَّرَقُ^(٥) * الشَّكَّةُ، السَّلَاحُ

= الصُّخْرَةُ فَإِنِّي نَسِيتُ الْحَوْتَ وَمَا أَنَسَانِيهِ إِلَّا الشَّيْطَانُ أَنْ أَذْكُرَهُ وَأَتَّخِذَ سَبِيلَهُ فِي الْبَحْرِ حَجَباً. وهو
استهلال استدراكي، لما فاتته في موضوعة السهام.

(١) السَّرْوَةُ (بفتح السين وكسرهما) سهم عريض النصل طويله، وقيل: صغير قصير، وقيل: ما ذكره الثعالبي.

والسَّرِيَّةُ، مثلها. . (لسان العرب [سرا] ١٤/٣٧٩).

(٢) الْمُدْمَلَكُ: الْأَمْلَسُ الْمُسْتَدِير.

(٣) الشَّلِيلُ: الْغَلَالَةُ وَنَحْوَهَا تُلْبَسُ تَحْتَ الدَّرْعِ.

(٤) في بعض النسخ: «الْفَرَضُ» (بالغين المعجمة والصاد المهملة) وهو تصحيف كبير إذ لا وجود لهذه
الكلمة في المعجم وفي بعضها: «الْفَرَضُ» (بالغين والضاد) وهو تصحيف - والصواب: «الْفَرَضُ».

كما جاء في اللسان [فرض] ٧/٢٠٦.

(٥) الدَّرَقُ. واحدها: دَرَقَةٌ، وهي الثَّرْسُ من جلد ليس فيه خشب ولا عَقَب. والعقب: الْعَصَبُ الذي
تعمل منه الأوتار.

التام * السَنُورُ: السَّلَاحُ مَعَ الدَّرُوعِ * البُرُ: السَّلَاحُ بِلَا دِرْعٍ * وكذلك البِرَّةُ.

٣٣ - فصل

في خشبات الصنّاع وغيرهم (عن الأئمة)

المِسْطَحُ لِلْحَبَّازِ * الرِّضْمُ لِلْقَصَابِ * الجَبَاةُ لِلْحَذَاءِ * الفُرْزُومُ لِلإِسْكَافِ * الرَّائِدُ
لِلنَّدَافِ * الحَفُّ لِلسَّاجِ * المِطْرَقَةُ لِلْحَدَّادِ * المِذْوَسُ لِلصَّيْقَلِ^(١) * النِّهَاقَةُ لِلْحَمَالِ
(وهي بالفارسية: نا هو) * المِيقَعَةُ لِلْقَصَّارِ^(٢)، وهي التي يَدُقُّ عليها الثياب * والوَيْلُ
التي يَدُقُّ بها * المِقْوَمُ لِلْحَرَاثِ، وهي الخشبة التي يُمَسِّكُهَا الْحَرَاثُ بِيَدِهِ * المِخْطُ
الْخَشْبَةُ التي يُصَقِّلُ بها الأديم، وَيُنْقَشُ؛ وَيَسْتَعْمِلُهَا الْأَسَاكِفَةُ وَالْمُجَلِّدُونَ * الْقَصْرَةُ الْخَشْبَةُ
يُدَارُ بها رَحَى الْيَدِ * المِخْطُ الْخَشْبَةُ التي يَخْطُ السَّاجُ بها الثياب * المِدْحَاةُ^(٣) الْخَشْبَةُ
التي يَذْخِي بها الصَّبِيُّ، فيمرُّ على وَجْهِ الْأَرْضِ * المِشْحَبُ الْخَشْبَةُ الْمُشْتَبِكَةُ تُجْعَلُ في
عُرْوَةِ الْجُوالِقِ^(٤) * المِزْبَعَةُ الْخَشْبَةُ تُزَيِّعُ بها الْأَحْمَالُ، أي تُرْفَعُ * المِشْحَطُ: الْخَشْبَةُ
تُوضَعُ عِنْدَ الْقَضِيبِ مِنْ قُضْبَانِ الْكَرْمِ تَقِيهِ مِنَ الْأَرْضِ * الشَّجَارُ الْخَشْبَةُ التي تُوضَعُ على فَمِ
الفصيل لئلا يَرْضَعُ أُمَّهُ * التَّوْدِيَةُ الْخَشْبَةُ التي تُشَدُّ على خِلْفِ الناقةِ لئلا يَرْضَعَهَا
الفصيل * التَّجْرَانُ الْخَشْبَةُ عَلَيَّهَا الْبَابُ * الرَّجَامُ الْخَشْبَةُ التي يُنْصَبُ عليها
الْقَعْوُ^(٥) * الطَّبْطَابَةُ الْخَشْبَةُ التي تُنْزَى^(٦) بها الْكُرَّةُ * الْقُلَّةُ الْخَشْبَةُ التي يَلْعَبُ بها
الصَّبِيَّانِ^(٧) * المِيطْلَةُ يُوْطَلُّ بها الْمَكَانُ، فَيُصَلَّبُ لِأَسَاسِ بِنَاءٍ وَغَيْرِهِ * الْوَزُورُ خَشْبَةُ
عَرِيضَةٌ يُجْرُ بها ثَرَابُ الْأَرْضِ الْمُزْتَفِعَةِ، إِلَى الْأَرْضِ الْمُتَخَفِضَةِ * التَّيْرُ الْخَشْبَةُ الْمُعْتَرِضَةُ

(١) الصَّيْقَلُ، (مبالغة) مِنْ صَقَلَ الْمَعَادِنَ: جَلَّاهَا وَنَعَّمَهَا. ج: صَيَّاقِلٌ وَصَيَّاقِلَةٌ.

(٢) مُبَيِّضُ الثِّيَابِ؛ إِنَّمَا سُمِّيَ الْقَصَّارَ، لِأَنَّهُ يَدُقُّ الثِّيَابَ بَعْدَ نَسْجِهَا وَبَلَّهَا، بِالْقَصْرَةِ، وَهِيَ خَشْبَةٌ مَهْيَأَةٌ
لِمِثْلِ ذَلِكَ وَتُسَمَّى أَيْضاً الْوَيْلَ.

(٣) الْمِدْحَاةُ: خَشْبَةٌ يَذْحُو بِهَا الصَّبِيُّ (أَيِ يَدْفَعُهَا) فَتَمُرُّ عَلَى الْأَرْضِ لَا تَأْتِي عَلَى شَيْءٍ إِلَّا اجْتَنَحَتْهُ. أَيْ
جَرَفَتْهُ مَعَهَا.

(٤) الْجُوالِقُ: وَعَاءٌ (أَوْ كَيْسٌ) مِنَ الْخَيْشِ وَنَحْوِهِ يُوضَعُ فِيهِ الْقَمْحُ وَنَحْوِهِ. ج: جُوالِيقٌ. (المعجم
الوسيط: [جلق] وَالْعَرَاةُ فِي [عرر]).

(٥) الْقَعْوُ: الْبَكْرَةُ مِنْ خَشَبٍ. وَالْقَعْوَانُ: حَدِيدَتَانِ أَوْ خَشْبَتَانِ، فِيهِمَا الْمِخْوَرُ، وَتَجْرِي بَيْنَهُمَا الْبَكْرَةُ. ج:
قُعَيَّ.

(٦) تُنْزَى: مِنَ الثَّرْوِ: الْوُثْبُ وَالشَّرْعَةُ - وَهِيَ هُنَا بِمَعْنَى: يُلْعَبُ.

(٧) وَتَفْصِيلُ ذَلِكَ: يَأْتِي بَعْدُ صَغِيرٌ غَلِيظٌ الْوَسْطِ دَقِيقُ الطَّرْفَيْنِ، يَرْمِي عَلَى الْأَرْضِ، ثُمَّ يَهْمَزُ بَعْدَ كَبِيرٍ،
فَيَرْتَفِعُ فِي الْهَوَاءِ قَلِيلاً، فَيَنْطَلِقُ كَالسَّهْمِ وَيَجْرِي الصَّبِيَّانِ وَرَاءَهُ. (المعجم الوسيط: قلت).

على عَنْقِي الثَّوَرَيْنِ الْمُفْرَتَيْنِ لِلْجَرَاثَةِ * الْمِسْمَعَانِ: الْحَشَبَتَانِ تُدْخَلَانِ فِي عُرْوَتِي الزَّنْبِيلِ،
إِذَا أَخْرَجَ بِهِ التُّرَابَ مِنَ الْبُئْرِ، يُقَالُ أَسْمَعْتُ الزَّنْبِيلَ^(١).

٣٤ - فصل

فِي الْقَصَبَاتِ الْمُسْتَعْمَلَةِ

الْبَزْبَارُ^(٢) قَصَبَةٌ عَلَى فَمِ الْكَبِيرِ يُنْفَخُ بِهَا النَّارُ، وَرَبَّمَا كَانَتْ مِنْ حَدِيدٍ (عَنْ أَبِي
عَمْرٍو) * وَالْوَشِيعَةُ: الْقَصَبَةُ يَجْعَلُ النَّسَاجُ عَلَيْهِ لُحْمَةً الثُّوبِ لِلنَّسِجِ (عَنْ أَبِي
عُبَيْدٍ) * الطَّرِيدَةُ الْقَصَبَةُ تُوَضَّعُ عَلَى الْمَعَازِلِ وَسَائِرِ الْعِيدَانِ فَتُنَحَّثُ عَلَيْهَا (عَنْ
الْأَصْمَعِيِّ) * الصُّنْبُورُ قَصَبَةُ الْإِدَاوَةِ، وَرَبَّمَا كَانَتْ مِنْ حَدِيدٍ، وَرَبَّمَا كَانَتْ مِنْ
رِصَاصٍ * الْيَرَاعُ قَصَبَةُ الزَّمْرِ، وَيُقَالُ: بَلْ هُوَ الْقَصَبُ. فَإِذَا أُرِيدَ بِهِ الْمَرْحَاوُ، قِيلَ لَهُ:
الْيَرَاعُ الْمُثَقَّبُ: كَمَا قَالَ [مَنْ الطَّوِيلُ]:

حَنِينٌ كَتَرَجَاعِ الْبِرَاعِ الْمُثَقَّبِ

وَأَمَّا النَّايُ فَمُعَرَّبٌ غَيْرُ عَرَبِيٍّ.

٣٥ - فصل

فِي الْهَنَةِ^(٣) تُجْعَلُ فِي أَنْفِ الْبَعِيرِ

إِذَا كَانَتْ مِنْ خَشَبٍ فَهِيَ خِشَابٌ وَإِذَا كَانَتْ مِنْ صُفْرِ فِيهِ بُرَّةٌ^(٤) * فَإِذَا كَانَتْ مِنْ
شَعْرِ فِيهِ خِزَامَةٌ * فَإِذَا كَانَتْ مِنْ بَقِيَّةِ حَبْلِ فِيهِ عِرَانٌ.

٣٦ - فصل

فِي تَفْصِيلِ أَسْمَاءِ الْحَبَالِ وَأَوْصَافِهَا

الشَّطْنُ الْحَبْلُ يُسْتَقْفَى بِهِ الْخَيْلُ * الْوَهْقُ الْحَبْلُ يُرْمَى بِأَنْشُوطَةٍ^(٥) فَيُؤْخَذُ بِهِ الْإِنْسَانُ
وَالدَّابَّةُ * الْأُرْجُوحَةُ الْحَبْلُ يُتَرَجَّجُ بِهِ * الرِّشَاءُ حَبْلُ الْبُئْرِ وَغَيْرِهَا * الدَّرَجُ حَبْلٌ يُوثَقُ فِي
طَرَفِ الْحَبْلِ، لِيَكُونَ هُوَ الَّذِي يَلِي الْمَاءَ، فَلَا يَغْفَنُ الرِّشَاءُ * الْمِقْبَضُ وَالْمِقْوَسُ: الْحَبْلُ

(١) الزَّنْبِيلُ (يفتح الزاي وكسرهما) الْفَقَّةُ أَوْ الْجِرَابُ أَوْ الرِّعَاءُ يُحْمَلُ فِيهِ. ج: زَنَابِيلُ.

(٢) وَيُطْلَقُ عَلَى الْغَلَامِ الْخَفِيفِ فِي السَّفَرِ، أَوْ الْكَثِيرِ الْحَرَكَةِ فِيهِ (اللسان [بزر] ٣١٣/٥).

(٣) الْهَنَةُ هِيَ حَلَقَةٌ مِنْ خَشَبٍ أَوْ حَدِيدٍ وَنَحْوَهُمَا.

(٤) حَلَقَةٌ مِنْ صُفْرِ (أَيِ نَحَاسٍ) أَوْ غَيْرِهِ تَجْعَلُ فِي أَحَدِ جَانِبَيْ أَنْفِ الْبَعِيرِ لِلتَّلْذِيلِ. . . وَقَدْ تَجْعَلُ فِي أَنْفِ
الْمَرْأَةِ لِلزَّيْنَةِ.

(٥) الْأَنْشُوطَةُ: عَقْدَةٌ غَيْرُ مُحْكَمَةٍ، تَكُونُ فِي الْحَبْلِ وَنَحْوِهِ.

تُصَفُّ عَلَيْهِ الْخَيْلُ عِنْدَ السَّبَاقِ * الْقَرْنُ ^(١) الْحَبْلُ يُقَرَّنُ فِيهِ الْبَعِيرَانِ * الْكَرُّ يُصْعَدُ بِهِ إِلَى النُّخْلِ (عن أبي زيد) * الْإِقْطَاطُ الْحَبْلُ الصَّغِيرُ يَكَادُ يَقُومُ مِنْ شِدَّةِ إِغَارَتِهِ ^(٢). الْخِطَامُ الْحَبْلُ يُجْعَلُ فِي طَرَفِهِ حَلَقَةٌ، وَيُقْلَدُ الْبَعِيرَ، ثُمَّ يُثْنَى عَلَى مَخِطِيمِهِ * الْعِنَاجُ الْحَبْلُ الْأَسْفَلُ فِي الدَّلْوِ * السَّبَبُ الْحَبْلُ يُصْعَدُ بِهِ وَيُنْحَدَرُ * الطُّنْبُ حَبْلُ الْخِبَاءِ.

٣٧ - فصل

فِي الْحِبَالِ الْمُخْتَلِفَةِ الْأَجْنَاسِ (عَنِ الْأَثَمَةِ)

الْجَرِيرُ مِنْ أَدَمَ ^(٣) * الشَّرِيْطُ مِنْ خُوصٍ ^(٤) * الْجَدِيلُ مِنْ جُلُودٍ * الْمَرَسَةُ مِنْ كَتَّانٍ * الْمَسْدُ مِنْ لَيْفٍ * الْعَرَنُ مِنْ لَحَاءِ الشَّجَرِ (عن أبي نصر، عن الأصمعي).

٣٨ - فصل

فِي الْحِبَالِ تُشَدُّ بِهَا أَشْيَاءٌ مُخْتَلِفَةٌ

الْإِقْطَالُ الْحَبْلُ تُشَدُّ بِهِ رُكْبَةُ الْبَعِيرِ * الْوِثَاقُ الْحَبْلُ تُوثَقُ بِهِ الدَّابَّةُ وَغَيْرُهَا * الْهَجَارُ الْحَبْلُ الَّذِي يُشَدُّ بِهِ رُسْنُ الْبَعِيرِ وَالْدَّابَّةُ إِلَى حَقْوِهِ ^(٥). وَزَعَمَ بَعْضُ مُتَكَلِّفِي الْمُبْتَدِعِينَ، فِي قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿وَاهْجُرُوهُمْ فِي الْمَضَاجِعِ﴾ ^(٦) أَيِ شُدُّوهُمْ بِالْهَجَارِ * الْقِيَادُ الْحَبْلُ تُقَادُ بِهِ الدَّابَّةُ * الطَّوْلُ الْحَبْلُ تُشَدُّ بِهِ الدَّابَّةُ، وَيُمْسِكُ صَاحِبُهُ بِطَرَفِهِ، وَيُرْسِلُ الدَّابَّةَ فِي الْمَرَعَى * الرُّبْقُ ^(٧) الْحَبْلُ تُرَبَّقُ بِهِ الْبَهْمَةُ * الْقِمَاطُ الْحَبْلُ تُشَدُّ بِهِ قَوَائِمُ الشَّاةِ عِنْدَ الذَّبْحِ * الْحَقَبُ الْحَبْلُ يُشَدُّ بِهِ الرَّحْلُ إِلَى بَطْنِ الْبَعِيرِ، كَيْلًا يَجْتَذِبُهُ التَّصْدِيرُ ^(٨) * الرِّفَاقُ الْحَبْلُ يُشَدُّ بِهِ عَضُدُ النَّاقَةِ لَيْلًا

(١) الْقَرْنُ وَالْقَرَيْنُ: الْبَعِيرُ الْمَقْرُونُ بآخَرٍ - وَالْقَرْنُ جَمْعُكَ بَيْنَ دَابَتَيْنِ. وَجَمْعُ الْقَرْنِ: أَقْرَانُ (اللسان [قرن] ٣٣٦/١٣).

(٢) أَيِ قَتَلَهُ.

(٣) الْجَرِيرُ: حَبْلُ الزَّمَامِ، يُخْطَمُ بِهِ الْبَعِيرُ. وَالْأَدَمُ ضَرْبٌ مِنَ الْجِلْدِ - يُضْرَبُ بِهِ الْمَثَلُ فِي الشَّدَّةِ وَالْخَشُونَةِ، فَيَقَالُ: رَجُلٌ مُؤَدَمٌ: مُجَرَّبٌ لِلْأُمُورِ، كَرِيمُ الْجِلْدِ (اللسان [جرر] ١٢٧/٤ وَ [أدم] ١٠/١٢).

(٤) الْخُوصُ: وَرَقُ النَّخْلِ وَالْمَقْلُ وَالنَّارِجِيلُ، وَمَا شَاكَلَهَا. وَفِي الْمَثَلِ: «إِزْضَ بِالْعُشْبِ بِالْخُوصَةِ» يُضْرَبُ فِي الْقَنَاعَةِ بِالْقَلِيلِ (الوسيط/خوص).

(٥) الرُّسْنُ: مَفْصِلُ مَا بَيْنَ السَّاعِدِ وَالْكَفِّ أَوْ السَّاقِ وَالْقَدَمِ. وَالْحَقْوُ: الْخَصْرُ.

(٦) جُزْءٌ يَسِيرُ مِنَ الْآيَةِ ٣٤ مِنْ سُورَةِ النَّسَاءِ. وَالضَّمِيرُ هُنَا لِلنِّسَاءِ النَّائِضَاتِ عَنْ طَاعَةِ رِجَالِهِنَّ، الْخَارِجَاتِ عَلَى تَقْوَى اللَّهِ.

(٧) الرُّبْقُ: حَبْلٌ ذُو عُرَى أَوْ حَلَقَةٍ لِرَبْطِ الدَّوَابِّ. ج: أَزْيَاقٌ وَرِبَاقٌ.

(٨) التَّصْدِيرُ حَزَامٌ يَكُونُ فِي صَدْرِ الْبَعِيرِ، وَذَلِكَ إِذَا خَمَصَ بَطْنُهُ وَاضْطَرَبَ تَصْدِيرُهُ، فَيُشَدُّ حَبْلٌ مِنَ التَّصْدِيرِ إِلَى مَا وَرَاءَ الْكَرْكَةِ (اللسان [صدر] ٤٤٨/٤).

تُسْرِعَ، وذلك إذا خِيفَ عليها أَنْ تَنْزِعَ إِلَى وَطَنِهَا * الْجَعَارُ الْحَبْلُ يُشَدُّ بِهِ نَازِلُ الْبُثْرِ فِي وَسْطِهِ * الْخِنَاقُ الْحَبْلُ يُخْتَقُ بِهِ الْإِنْسَانُ * الْكِتَافُ الْحَبْلُ يُكْتَفُ بِهِ الْأَسِيرُ وَغَيْرُهُ * الْعِنَاجُ الْحَبْلُ يُشَدُّ فِي أَسْفَلِ الدَّلْوِ، ثُمَّ إِلَى الْعِرَاقِيِّ ^(١) فَيَكُونُ عَوْنًا لَهَا وَلِلْوَدَمِ ^(٢). فَإِذَا انْقَطَعَتِ الْأَوْدَامُ، أَمْسَكَهَا الْعِنَاجُ * الْكَرْبُ الْحَبْلُ الَّذِي يُشَدُّ عَلَى عِرَاقِي الدَّلْوِ.

٣٩ - فصل

يناسبه في الشد

(عن الأئمة)

رَبَطَ الدَّابَّةَ * قَمَطَ الصَّبِيَّ * صَفَدَ الْأَسِيرَ * رَزَمَ الثِّيَابَ، إِذَا شَدَّهَا رِزْمًا * صَرَّ النَّاقَةَ، إِذَا شَدَّ ضَرْعَهَا * أَجْمَعَ بِهَا، إِذَا شَدَّ جَمِيعَ أَخْلَافِهَا * كَتَفَ فُلَانًا، إِذَا شَدَّ يَدَيْهِ عَلَى رُكْبَتَيْهِ، ثُمَّ ضَرْبَهُ (عن أَبِي عُبَيْدٍ، عن الكَسَائِيِّ) * خَلَّ ^(٣) الْكِسَاءَ إِذَا شَدَّهُ بِخِلَالٍ * عَصَبَ الْكَبْشِ إِذَا شَدَّ خُصْيَتَيْهِ حَتَّى يَسْقُطَا، مِنْ غَيْرِ أَنْ يَنْزَعَهُمَا * عَصَبَ الرَّجُلَ إِذَا شَدَّ وَسْطَهُ مِنَ الْجُوعِ.

٤٠ - فصل

في تفصيل أسماء القيود

إِذَا كَانَ الْقَيْدُ مِنْ جِلْدٍ، فَهُوَ طَلَقٌ * فَإِذَا كَانَ مِنْ خَشَبٍ، فَهُوَ مِقْطَرَةٌ وَقَلَقٌ * فَإِذَا كَانَ مِنْ حَدِيدٍ، فَهُوَ نِكَلٌ وَأَذَمٌ * فَإِنْ كَانَ مِنْ خَبَلٍ أَوْ قَيْبٍ، فَهُوَ رِبْقٌ وَصَفَدٌ.

٤١ - فصل

في تقسيم أوعية المائعات

السَّقَاءُ وَالْقِرْبَةُ لِلْمَاءِ * الزُّقُّ وَالزُّكْرَةُ لِلْخَمْرِ وَالْحَلْ * الْوَطْبُ وَالْمِخْفَنُ لِلْبَيْنِ * الْعَكَّةُ وَالنَّخْيُ لِلسَّمَنِ * الْحَمِيْتُ وَالْمِسْنَابُ لِلزَّيْتِ * الْبَيْدِيُّ لِلْعَسَلِ. وَفِي الْحَدِيثِ «أَنَّ تِهَامَةَ كَبْدِيْعِ الْعَسَلِ أَوَّلُهُ حُلُوٌّ وَآخِرُهُ ^(٤)» أَيُّ لَا يَتَغَيَّرُ هَوَاؤُهَا، كَمَا أَنَّ الْعَسَلَ لَا يَتَغَيَّرُ.

(١) الْعِرَاقِيُّ، وَاحِدَتُهَا عِرْقَوَةٌ: الْحَشْبَةُ الْمَعْرُوضَةُ عَلَى الدَّلْوِ. وَهِيَ عِرْقَوَتَانِ تَعْتَرِضَانِ عَلَى الدَّلْوِ كَالصَلِيبِ (اللسان [عرق] ٢٤٨/١٠).

(٢) الْوَدَمُ اسْمُ جَمْعٍ، وَمُقَرَّدٌ فِي آن. وَاحِدَتُهُ وَدَمَةٌ: سَيْرٌ مِنَ الْكَرَشِ وَالْمَصَارِينِ الْمَقْطُوعَةِ تَكُونُ بَيْنَ آذَانِ الدَّلْوِ وَعِرَاقِيهَا. تُشَدُّ بِهَا.

(٣) خَلَّ الشَّيْءَ يَخْلُهُ خَلًّا، فَهُوَ مَخْلُولٌ وَخَلِيلٌ. نَقَبَهُ وَنَقَلَهُ. وَالْجَمْعُ أَخْلَةٌ. وَالْجَلَالُ مَا خَلَّهُ بِهِ، وَمَا خَلَّ بِهِ الثُّوبُ أَيْضًا (اللسان [خلل] ٢١٤/١١).

(٤) الْحَدِيثُ كَمَا هُوَ فِي «النهاية» لابن الأثير فِيهِ: الْبَيْدِيُّ: الزُّقُّ الْجَدِيدُ. شَبَّ بِهِ تِهَامَةُ لَطِيبُ هَوَائِهَا (جـ ١٠٦/١) =

٤٢ - فصل

في ترتيب أوعية الماء التي يسافر بها

أَصْغَرُهَا رِكْوَةٌ * ثُمَّ مِطْهَرَةٌ^(١) * ثُمَّ إِدَاوَةٌ^(٢) إِذَا كَانَتْ مِنْ أَدِيمٍ وَاحِدٍ * ثُمَّ شَعِيبٌ، وَمَزَادَةٌ، إِذَا كَانَتْ مِنْ أَدِيمَيْنِ يُضَمُّ أَحَدُهُمَا إِلَى الْآخَرِ * ثُمَّ سَطْحَةٌ إِذَا كَانَتْ أَكْبَرَ مِنْهُمَا * ثُمَّ زَاوِيَةٌ إِذَا كَانَتْ تُحْمَلُ عَلَى الْإِبِلِ.

٤٣ - فصل

في ترتيب الأقداح

(عن الأئمة)

أَوَّلُهَا الْعُمُرُ، وَهُوَ الَّذِي لَا يَبْلُغُ الرَّيَّ * ثُمَّ الْقَعْبُ يُزَوِّي الرَّجُلَ الْوَاحِدَ * ثُمَّ الْقَدْحُ، يُزَوِّي الْإِثْنَيْنِ وَالثَّلَاثَةَ * ثُمَّ الْعُسُ يَعْبُ فِيهِ الْعِدَّةُ * ثُمَّ الرَّفْدُ، وَهُوَ أَكْبَرُ مِنَ الْعُسُ * ثُمَّ الصَّخْنُ وَهُوَ أَكْبَرُ مِنَ الرَّفْدِ * ثُمَّ التَّنُّ وَهُوَ أَكْبَرُ مِنَ الصَّخْنِ * وَذَكَرَ حَمْزَةُ الْأَصْبَهَانِي فِي كِتَابِ «الْمُؤَاظَنَةِ»^(٣): بَعْدَ الصَّخْنِ، الْمِغْلَقُ * ثُمَّ الْعُلْبَةُ * ثُمَّ الْجَنْبَةُ. قَالَ: وَهِيَ تُقَدُّ مِنْ جَنْبِ الْبَعِيرِ * ثُمَّ الْحَوَابَةُ وَهِيَ أَكْبَرُ. قَالَ: وَهَذِهِ الْفُرُوقُ حَكَاهَا الْأَصْمَعِيُّ فِي كِتَابِ «الْأَيَّاتِ».

٤٤ - فصل

في أجناس الأقداح، وما يناسبها من أواني الشرب

الْقَدْحُ مِنْ رُجَاجٍ * الْعُسُ مِنْ خَشَبٍ * الْعُلْبَةُ مِنْ أَدَمٍ * الطَّرْجَهَارَةُ مِنْ صُفْرِ أَوْ شَبِّهِ * الْمِرْكَنُ^(٤) مِنْ خَزَفٍ * الصُّوَاغُ^(٥) مِنْ فِضَّةٍ أَوْ ذَهَبٍ (عن بعض المُفَسِّرِينَ).

= وَتَهَامَةُ: مَوْضِعٌ فِي شِبْهِ الْجَزِيرَةِ الْعَرَبِيَّةِ عَلَى سَاحِلِ الْبَحْرِ، وَمِنْهَا مَكَّةُ. يَلِيهَا الْحِجَازُ ثُمَّ نَجْدٌ. وَقَدْ ذَكَرَ يَاقُوتُ أَنَّ خَزَفًا شَدِيدَ رَاكِدٍ، وَسُمِّيَتْ بِذَلِكَ لِتَغْيَرِ هَوَائِهَا. (معجم البلدان ٦٣/٢ - ٦٤).

(١) الْمِطْهَرَةُ: كُلُّ إِنَاءٍ يُنْظَفُ بِهِ، كَالْإِبْرِيقِ وَالسُّطَلِّ وَالرَّكْوَةِ وَغَيْرِهَا.

(٢) الْإِدَاوَةُ: إِنَاءٌ صَغِيرٌ يُحْمَلُ فِيهِ الْمَاءُ. ج: أَدَاوَى.

(٣) ذَكَرَهُ حَاجَتِي خَلِيفَةُ وَلَمْ يَعْرِفْ بِهِ (كَشَفُ الظُّنُونِ ١٤٦٤/٢) وَلَمْ يَذْكُرْ كِتَابَ الْأَصْمَعِيِّ، الَّذِي ذَكَرَ لَهُ بَرُوكَلْمَنُ كِتَابَ «أَبْيَاتِ الْمَعَانِي» ج ١٤٨/٢ مِنْ تَارِيخِ الْأَدَبِ الْعَرَبِيِّ - دَارُ الْمَعَارِفِ بِمِصْرَ، تَرْجُمَةُ عَبْدِ الْحَلِيمِ النُّجَارِ.

(٤) الْمِرْكَنُ: وَعَاءٌ تَغْسَلُ بِهِ الثِّيَابُ. ج: مَرَائِنُ.

(٥) الصُّوَاغُ (بِكْسَرِ الصَّادِ وَضَمِّهَا) إِنَاءٌ يُشْرَبُ بِهِ. وَقِيلَ هُوَ الْإِنَاءُ الَّذِي كَانَ الْمَلِكُ يَشْرَبُ مِنْهُ. (اللسان [ص ٢١٥/٨]).

٤٥ - فصل

في ترتيب القِصَاع (عن الأئمة)

أولها الفَيْخَةُ وهي كالشُّكْرُجَةِ^(١) * ثُمَّ الصُّحْفَةُ تُشْبِعُ الرَّجُلَ * ثُمَّ المِثْكَلَةُ تُشْبِعُ الرَّجُلَيْنِ والثَّلَاثَةُ * ثُمَّ الصَّحِيفَةُ تُشْبِعُ الأَرْبَعَةَ والخَمْسَةَ * ثُمَّ القِصْعَةُ تُشْبِعُ السَّبْعَةَ إلى العَشْرَةِ * ثُمَّ الجَفْنَةُ وهي أَكْبَرُهَا * وزعمَ بَعْضُهُمْ أَنَّ الدَّسِيعَةَ أَكْبَرُهَا * فأما الغَضَارَةُ^(٢)، فإنها مَوْلَدَةٌ لأنها من خَزَفٍ، وقِصَاعُ العَرَبِ كُلُّهَا من خَشَبٍ.

٤٦ - فصل

في الزَّبِيل (عن الأصمعي، وابن السكيت)

إذا كان مُتَسَوِّجاً من الخُوصِ، قَبْلَ أَنْ يُسَوَّى مِنْهُ زَبِيلٌ، فهو سَفِيقَةٌ * فإذا سُوِّيَ ولم تُجْعَلْ لَهُ عُرَى، فهو قَفْعَةٌ، ومنهُ حَدِيثُ عُمَرَ رَضِيَ اللهُ عَنْهُ، لَمَّا ذُكِرَ الجِرَادُ عِنْدَهُ فقال: «لَيْتَ عِنْدَنَا مِنْهُ قَفْعَةٌ أَوْ قَفْعَتَيْنِ»^(٣) فإذا جُعِلَتْ لَهُ عُرَوَتَانِ، فهو مَخْصَنٌ ومِكْتَلٌ * فإذا كان كبيراً من جُلُودٍ، فهو حَفْصٌ.

٤٧ - فصل

في سائر الأوعية

القِمَطرُ وعاءُ الكُتُبِ * العَيْنَةُ وعاءُ الثِّيَابِ * المِرْزُودُ وعاءُ زَادِ المُسَافِرِ * الخُرْجُ وعاءُ آلاَتِ المُسَافِرِ * الكِنْفُ وعاءُ أَدَوَاتِ الصَّانِعِ * الصُّفْنُ وعاءُ زَادِ الرَّاعِي، وما يَحْتَاجُ إِلَيْهِ (عن أَبِي عمرو) * الخِفْشُ وعاءُ المَعَازِلِ * القَشْوَةُ وعاءُ آلاَتِ التُّفَسَاءِ^(٤) (قال: اللَّيْثُ: هي قَفَّةٌ يَكُونُ فِيهَا طِيبُ المَرْأَةِ) * العَيْتِيْدَةُ وعاءُ الطَّيْبِ * الوِجَاءُ وعاءُ

(١) الشُّكْرُجَةُ: إناءٌ صَغِيرٌ يُوكَلُ فِيهِ الشَّيْءُ القَلِيلُ الأَدَمِ. ج: سَكَارِج.

(٢) الغَضَارُ: الطِّينُ الحُرُّ. وقيل: الطِّينُ اللَّازِبُ الأَخْضَرُ. والغَضَارُ: الصُّحْفَةُ المَتَّخَذَةُ مِنْهُ. (اللسان: غَضْرُ [٢٣/٥]).

(٣) الحديث في كتاب «النهاية» في غريب الحديث والأثر لابن الأثير ٩١/٤ وفيه: «وَدِدْتُ أَنْ عِنْدَنَا مِنْهُ قَفْعَةٌ أَوْ قَفْعَتَيْنِ»، وهو شَيْءٌ شَبِيهُ بِالزَّبِيلِ مِنَ الخُوصِ لَيْسَ لَهُ عُرَى وَلَيْسَ بِالكَبِيرِ.

(٤) التُّفَسَاءُ: المَرْأَةُ الَّتِي تُفَسِّتُ وَلَدًا. ج: نُفَسَاوَاتٌ وَنِفَاسٌ وَنُفَاسٌ.

يُغْمَلُ مِنْ جِرَانٍ^(١) الْبَعِيرِ، تَجْعَلُ فِيهِ الْمَرْأَةُ غَسَلَتَهَا^(٢) (عَنِ الْفَرَاءِ) * الْجَوْفَةُ
لِلْعَطَارِ * الصَّوَانُ لِلْبَزَازِ.

٤٨ - فصل

فِي الْجَوَالِقِ

(عَنْ بَعْضِهِمْ)

الْجَوَالِقُ الْكَبِيرُ: غِرَارَةٌ^(٣) * وَالصَّغِيرُ عِنْكَمُ^(٤) * وَالْمُشْرِجُ^(٥) خُرْجٌ * وَالْمُطَوَّلُ
كُرْزُ^(٦).

٤٩ - فصل

يَلِيْقُ بِمَا تَقَدَّمَ

عَرْفُوةُ الدَّلْوِ * شِظَاظُ^(٧) الْجَوَالِقِ * عُزْوَةُ الْكُوزِ * عِلَاقَةُ السُّوْطِ.

-
- (١) جِرَانُ الْبَعِيرِ: بَاطِنُ الْعُنُقِ مِنْهُ، وَغَيْرُهُ. ج: أَجْرَةٌ وَجُرُونٌ.
(٢) الْغَسْلَةُ: مَا تُجْعَلُ الْمَرْأَةُ فِي شَعْرِهَا عِنْدَ الْامْتِشَاطِ مِنْ طَلِبٍ وَنَحْوِهِ.
(٣) الْغِرَارَةُ، وَعَاءٌ مِنَ الْخَيْشِ، وَنَحْوُهُ يَوْضَعُ فِيهِ الْقَمْحُ وَنَحْوُهُ. وَهُوَ أَكْبَرُ مِنَ الْجَوَالِقِ (وَقَدْ سَبَقَ التَّعْرِيفُ
بِالْجَوَالِقِ).
(٤) الْعِنْكَمُ: الْعِذْلُ مَا دَامَ فِيهِ الْمَتَاعُ. ج: أَعْكَامُ.
(٥) الْمُشْرِجُ: الْمَخِيطُ خِيَاطَةً مُتَبَاعِدَةً.
(٦) الْكُرْزُ: خُرْجُ الرَّاعِي.
(٧) الشِّظَاظُ: حَشِيَّةٌ - عَقْفَاءٌ مُحَدَّدَةُ الطَّرْفِ تَوْضَعُ فِي الْجَوَالِقِ، يُشَدُّ بِهَا الْوَعَاءُ.

الباب الرابع والعشرون

في الأَطعمة
والأَشربة وما يُناسِبُها

١ - فصل

في تقسيم أطعمة الدَّعَوَات وغيرها

طَعَامُ الضَّيْفِ الْقَرَى * طَعَامُ الدَّعْوَةِ، المَادَّبَةُ * طَعَامُ الزَّائِرِ التُّحْفَةُ * طَعَامُ الإِمْلَاكِ^(١) الشُّنْدُخِيَّةُ^(٢) (عن ابن دريد) * طَعَامُ العُرْسِ الْوَلِيمَةُ * طَعَامُ الْوِلَادَةِ الْخُرْسُ * وعند حَلَقِ شَعَرِ المَوْلُودِ، الْعَقِيقَةُ * طَعَامُ الْخِتَانِ الْعَذِيرَةُ. (عن الفراء) * طَعَامُ المَأْتَمِ الْوَضِيمَةُ (عن ابن الأعرابي) * طَعَامُ الْقَادِمِ مِنْ سَفَرٍ: النَّقِيعَةُ * طَعَامُ الْبِنَاءِ الْوَكْبِيرَةُ * طَعَامُ الْمُتَعَلِّلِ قَبْلَ الْغَدَاءِ، السُّلْفَةُ وَاللَّهْنَةُ * طَعَامُ الْمُسْتَعْجِلِ قَبْلَ إِدْرَاكِ الْغَدَاءِ، الْمُجَالَّةُ * طَعَامُ الْكَرَامَةِ الْقَفِيُّ وَالرُّةُ.

٢ - فصل

في تفصيل أطعمة الْعَرَبِ

جُلُّ أَطْعَمَةِ الْعَرَبِ، بَلْ كُلُّهَا، عَلَى (الْفَعِيلَةِ) وَهِيَ مُتْقَابَرَةُ الْكَيْفِيَّةِ مِنَ الدَّقِيقِ، وَاللَّبَنِ، وَالسَّمْنِ، وَالتَّمْرِ: كَالسَّخِينَةِ، وَاللُّوَيْقَةِ، وَالصَّحِيرَةِ، وَالرَّبِيبَكَةِ، وَالْبَكِيلَةِ * السَّخِينَةُ طَعَامٌ يُتَّخَذُ مِنَ الدَّقِيقِ دُونَ الْعَصِيدَةِ^(٣) فِي الرُّقَّةِ، وَفَوْقَ الْحَسَاءِ وَإِنَّمَا يَأْكُلُونَهَا فِي شِدَّةِ الدَّهْرِ، وَغَلَاءِ السَّعْرِ، وَعَجْفِ الْمَالِ^(٤). وَهِيَ الَّتِي كَانَتْ قُرَيْشٌ تُعَيِّرُ بِهَا * الْحَرِيقَةُ أَنْ يُذَرَّ الدَّقِيقُ عَلَى مَاءٍ أَوْ لَبَنٍ حَلِيبٍ فَيُخْسَى وَهِيَ أَغْلَظُ مِنَ السَّخِينَةِ، يُبْقَى بِهَا صَاحِبُ الْعِيَالِ عَلَى عِيَالِهِ إِذَا غَضَبَهُ الدَّهْرُ * الصَّحِيرَةُ، اللَّبَنُ يُغْلَى ثُمَّ يُذَرُّ عَلَيْهِ الدَّقِيقُ * الْعَذِيرَةُ دَقِيقٌ يُحَلَبُ عَلَيْهِ لَبَنٌ، ثُمَّ يُحْمَى بِالرُّضْفِ^(٥) * الْعَكِيسَةُ لَبَنٌ يُصَبُّ عَلَيْهِ الْإِهَالَةُ، وَهِيَ السُّخْمُ الْمُذَابُ * الْفَرِيقَةُ، حُلْبَةٌ تُضَمُّ إِلَى اللَّبَنِ وَالتَّمْرِ، وَتُقَدَّمُ إِلَى الْمَرِيضِ وَالتَّنَفَّاسِ * الرُّغِيلَةُ اللَّبَنُ الْحَلِيبُ يُغْلَى ثُمَّ يُذَرُّ عَلَيْهِ الدَّقِيقُ حَتَّى يَخْتَلِطَ فَيُلَعَقُ * الْأَصِيَّةُ دَقِيقٌ يُعَجَّنُ بِلَبَنٍ وَتَمْرٍ * الرَّهِيَّةُ بُرٌّ يُطْحَنُ بَيْنَ حَجَرَيْنِ وَيُصَبُّ

(١) الإِمْلَاكُ. التَزْوِيجُ وَعَقْدُ النِّكَاحِ. وَأَمْلِكْتُ فَلَانَةً أَمَرَهَا: طَلَّقْتُ. (اللسان [ملك] ١٠/٤٩٤).

(٢) الشُّنْدُخُ وَالشُّنْدُخِيَّةُ: ضَرْبٌ مِنَ الطَّعَامِ. وَالشُّنْدَاخِيُّ: الطَّعَامُ يَجْعَلُهُ الرَّجُلُ إِذَا اتَّيَّ دَارًا أَوْ عَمَلَ بَيْتًا (اللسان: شندخ).

(٣) الْعَصِيدَةُ: دَقِيقٌ يُلْتُكُ بِالسَّمْنِ وَيَطْبَخُ. ج: عَصَائِدُ.

(٤) الْعَالُ: هُوَ الْمَوَاشِي وَالْإِبِلُ، تَذَرُّ عَلَى أَصْحَابِهِ الْغَدَاءُ - وَعَجَفَهَا: هَزَلَهَا وَشَيْخَ مَرَعَاهَا.

(٥) الرُّضْفُ، جَمْعٌ، وَاحِدُهُ، رَضْفَةٌ: الْحَجَرُ الْمُخَمَّى بِالنَّارِ.

عليه لَبَنٌ. يقال: اَزْتَهَى الرَّجُلُ إِذَا اتَّخَذَ ذَلِكَ * الْوَلِيْقَةُ طَعَامٌ يُتَّخَذُ مِنْ دَقِيقٍ وَسَمْنٍ وَلَبَنٍ * اللَّوْبِقَةُ مَا لُيِّنَ مِنْ طَعَامٍ. وفي حديث عبادة: «ولا آكلُ إِلَّا ما لَوْقٌ لي»^(١) * وَالْأَلْوَقَةُ أَيضاً الْمَلَكُيْنِ مِنْهُ، إِلَّا أَنَّ اللَّوْبِقَةَ أَلْيَنُ * الْحَزِيرَةُ شَحْمَةٌ تُذَابُ وَيُصَبُّ عَلَيْهَا مَاءٌ، ثُمَّ يُطْرَحَ عَلَيْهِ دَقِيقٌ فَيُلَبَّكُ^(٢) بِهِ. وهي عِنْدَ الْأَطْبَاءِ ثَلَاثُ: الْحُبْزُ، وَالسُّكَّرُ، وَالسَّمْنُ، وَشَتَانُ مَا بَيْنَهُمَا * الرَّغِيغَةُ حَسَوٌ مِنْ دَقِيقٍ وَمَاءٍ، وليست في رِقَّةِ السَّخِينَةِ * الرَّبِيكَةُ طَعَامٌ يُتَّخَذُ مِنْ بُزٍّ وَتَمَرٍ وَسَمْنٍ. ومنها الْمَثَلُ «عَرِثَانُ فَارُزُكُوا لَهُ»^(٣) * التَّلْبِينَةُ حَسَاءٌ يُتَّخَذُ مِنْ دَقِيقٍ أَوْ نُخَالَةٍ وَيُجْعَلُ فِيهِ عَسَلٌ وَإِنَّمَا سُمِّيَتْ تَلْبِينَةً تَشْبِيهاً لَهَا بِاللَّبَنِ لِيَبَاضِهَا وَرِقَّتْهَا. وفي الحديث: «عَلَيْكُمْ بِالتَّلْبِينَةِ»^(٤). وكان إذا اشْتَكَى أَحَدُهُمْ فِي مَنْزِلِهِ لَمْ تُنْزَلِ الْبُرْمَةُ،^(٥) حَتَّى يَأْتِيَ عَلَى أَحَدٍ طَرَفِيهِ. وَمَعْنَاهُ حَتَّى يُبَلَّ مِنْ عِلَّتِهِ أَوْ يَمُوتَ. وَإِنَّمَا جُعِلَ هَذَا طَرَفِيهِ لِأَنَّهُمَا مُتَتَهَيَّيَا أَمْرَ الْعَلِيلِ فِي عِلَّتِهِ.

٣ - فصل

فِيما يَخْتَصُّ بِالْخَلْطِ مِنَ الطَّعَامِ وَالشَّرَابِ

الْبَكِيلَةُ السَّمْنُ يُخْلَطُ بِالْأَقِطِ^(٦) (عن الْأَمَوِيِّ) قال أَبُو زَيْدٍ: هِيَ الدَّقِيقُ يُخْلَطُ بِالسُّوَيْقِ، ثُمَّ يُبَلُّ بِمَاءٍ، أَوْ بِسَمْنٍ، أَوْ بِزَيْتٍ. وقال الْكَلَابِيُّ^(٧): هُوَ الْأَقِطُ الْمَطْحُونُ تَبْكُلُهُ بِالماءِ، كَأَنَّكَ تُرِيدُ أَنْ تَعْجِنَهُ. وقال ابْنُ السَّكَيْتِ: هُمَا السُّوَيْقُ وَالتَّمَرُ يُبْلَانِ بِالماءِ * وقال غَيْرُهُ: الْعَبِيثَةُ، الْأَقِطُ بِالسَّمْنِ وَالتَّمَرِ * وقال آخَرُ هِيَ الْأَقِطُ الرَّطْبُ يُخْلَطُ بِالتَّمَرِ الْيَابِسِ * الْحَيْسُ: الْأَقِطُ بِالسَّمْنِ وَالتَّمَرِ * الْمَجِيعُ: التَّمَرُ بِاللَّبَنِ؛ وَهُوَ

(١) الحديث كما هو في «النهاية» لابن الأثير ٢٧٨/٤. وفيه، أضله من اللوكة، وهي الزُبْدَةُ. وقيل: الزُبْدُ بِالرُّطْبِ.

(٢) يُلَبَّكُ: يُخْلَطُ.

(٣) الْمَثَلُ فِي «مَجْمَعِ الْأَمْثَالِ» ج ٢/٥٦. وفيه قِصَّةٌ، ومُؤَدَّاهَا: يُضْرَبُ الْمَثَلُ لِمَنْ قَدْ ذَهَبَ هُمُهُ وَتَفَرَّغَ لغيره. وهو كذلك في (لسان العرب، مع قِصَّتِهِ. [ربك] ٤٣١/١٠).

(٤) الحديث في «النهاية» ٢٢٩/٤ على اختلاف في السياق. ونُصِّه: «عليكم بِالمَشْنُونَةِ النَّافِعَةِ التَّلْبِينَةِ» الْمَشْنُونَةُ (مفعولة) من: شَبِثْتُ إِذَا أَبْقَضْتُ، كُنِّيَ عَنِ التَّلْبِينِ النَّافِعِ اللَّذِيذِ، بِتَقْيِصِ مَعْنَاهُ (انظر اللسان [شناً] ١٠٣/١).

(٥) الْبُرْمَةُ: الْقِدْرُ مِنَ الْحِجَارَةِ. ج: بُرْمٌ، وَبُرَامٌ.

(٦) الْأَقِطُ: شَيْءٌ يَتَّخَذُ مِنَ اللَّبَنِ الْمَخِيضِ يُطْبَخُ ثُمَّ يَتْرَكُ حَتَّى يَمُصَّلَ وَالْقِطْعَةُ مِنْهُ: أَوْقَةٌ (اللسان [أقط] ٢٥٧/٧).

(٧) لَمْ أَتَيْنِ اسْمَهُ الْحَقِيقِي الْكَامِلَ.

حَلَوَاءُ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ * البَسِيسَةُ السَّوِيْقُ بِالْأَقِطِ وَالسَّمْنِ وَالزَّيْتِ. وَهِيَ أَيْضاً: الشَّعِيرُ
بِالنَّوَى (عَنِ الْأَصْعَمِيِّ) * الصُّنَابُ الْخَزْدَلُ بِالزَّرِيبِ * الْبَرِيكُ الزُّبْدُ بِالرُّطْبِ * (عَنْ
عَمْرٍو، عَنْ أَبِيهِ) * الْخَبِيطُ: اللَّبَنُ الرَّايِبُ بِاللَّبَنِ الْحَلِيبِ * الْحَلِيطُ السَّمْنُ بِالشُّحْمِ،
وَهُوَ أَيْضاً الطَّيْنُ الْمُخْتَلِطُ بِالتَّيْنِ أَوْ بِالْقَتِّ * النَخِيسَةُ لَبَنُ الضَّأْنِ بِلَبَنِ الْمَاعِزِ * الْمُرِضَةُ
اللَّبَنُ الْحَلُوُّ يُخْلَطُ بِاللَّبَنِ الْحَامِضِ.

٤ - فَصْلُ يَنْاسِبُهُ فِي الْخَلْطِ (عَنِ الْأَثَمَةِ)

الشُّوْبُ وَالْمَذْقُ: خَلَطُ اللَّبَنِ بِالمَاءِ * وَالْقَطْبُ كَذَلِكَ. وَمِنْ ذَلِكَ يُقَالُ: جَاءَ
الْقَوْمَ قَاطِبَةً، أَيْ: جَمِيعاً، مُخْتَلِطِينَ بَعْضُهُمْ بِبَعْضٍ * الْعَلْتُ خَلَطُ الْبُرِّ
بِالشَّعِيرِ * الْقَشْبُ خَلَطُ الطَّعَامِ بِالسَّمِّ * الْإِبْسَارُ خَلَطُ الْبُسْرِ بِالتَّمْرِ وَبُذُّهُمَا^(١). وَهُوَ
أَيْضاً خَلَطُ الْمَاءِ الْحَارِّ بِالْبَارِدِ لِيَعْتَدَلَ. وَكَثِيراً مَا يَجْرِي عَلَى أَلْسِنَةِ الْعَامَّةِ
بِالْفَارِسِيَّةِ * الْمَيْشُ خَلَطُ الصُّوفِ بِالشَّعْرِ * الْمَجْنُ خَلَطُ الْجِدِّ بِالْهَزْلِ (عَنْ عَمْرٍو، عَنْ
أَبِيهِ) * الْمُقَانَاةُ، خَلَطُ لَوْنٍ بِلَوْنٍ. وَهِيَ أَيْضاً خَلَطُ الصُّوفِ بِالْوَبَرِ، أَوْ الشَّعْرِ بِالْغَزْلِ.

٥ - فَصْلُ يُقَارِبُهُ مِنْ جِهَةٍ، وَيُبَاعِدُهُ مِنْ أُخْرَى (عَنِ الْأَثَمَةِ)

الْأَبْرَقُ وَالْبُرْقَةُ، حِجَارَةٌ وَتُرَابٌ مُخْتَلِطَةٌ * اللَّثْقُ مَاءٌ وَطِينٌ يَخْتَلِطَانِ * الْعَرَّةُ الْبَعْرُ
الْمُخْتَلِطُ بِالتُّرَابِ * الْخَلِيسُ نَبَاتٌ أَخْضَرُ يَخْتَلِطُ بِهِ نَبَاتٌ أَصْفَرُ. وَهُوَ أَيْضاً الشَّعْرُ
الْأَبْيَضُ يَخْتَلِطُ بِالشَّعْرِ الْأَسْوَدِ * وَكَذَلِكَ الشَّعِيطُ فِي الثِّبَاتِ وَالشَّعْرِ.

٦ - فَصْلُ فِي تَفْصِيلِ أَحْوَالِ الْعَصِيدَةِ

(عَنْ أَبِي عَمْرٍو، وَعَنْ ثَعْلَبٍ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ، عَنْ الْمُفَضَّلِ)

إِذَا كَانَتِ الْعَصِيدَةُ^(٢) نَاعِمَةً فَهِيَ الْوَطِيطَةُ * فَإِنْ تَخَنَّتْ^(٣) فَهِيَ التَّقِيئَةُ * فَإِذَا زَادَتْ

(١) بُذُّ التَّمْرِ أَوْ الزَّرِيبُ: وَضَعُهُ فِي وَعَاءٍ عَلَيْهِ الْمَاءُ وَتَرَكُهُ حَتَّى يَتَفَوَّرَ فَيَصِيرُ مُسْكِرًا (اللسان [نبلد] ٣/ ٥١١).

(٢) الْعَصِيدَةُ: دَقِيقٌ يُلْتُقُ بِالسَّمْنِ وَيَطْبَخُ.

(٣) تَخَنَّتْ: غَلِظَتْ وَصَلَبَتْ، فَهِيَ ثَخِينَةٌ.

قليلاً، فهي اللَّفِيئَةُ * فَإِذَا تَعَفَّدَتْ وَتَعَلَّكَتْ^(١) فهي العَصِيدَةُ.

٧ - فصل

في تفصيل أحوال اللحم المشوي

إِذَا أُلْقِيَ فِي الْعَرْصَةِ^(٢) فهو مُعَرَّضٌ * فَإِذَا أُلْقِيَ عَلَى الْجَمْرِ فهو مُعَرَّضٌ * فَإِذَا غُيِبَ فِي الْجَمْرِ فهو المَمْلُولُ * فَإِذَا سُويَ عَلَى الْحِجَارَةِ الْمُحَمَّاةِ فهو حَنِيدٌ * فَإِذَا لَمْ يَتَكَامَلْ نُضِجُهُ، فهو مُضْهَبٌ * فَإِذَا رُدَّ إِلَى التَّنُورِ كَيْ يَتِمَّ نُضِجُهُ، فهو مُشَيِّطٌ * فَإِذَا سُويَ عَلَى الْجَمْرِ بِالْعَجَلَةِ، فهو مَحْسُوسٌ * فَإِذَا خَرَجَ مِنَ التَّنُورِ يَقْطُرُ، فهو رَشْرَاشٌ. (سمعتُ الحُوَارِزْمِيَّ يَقُولُ فِي وَصْفِ طَعَامٍ قَدَّمَهُ إِلَيْهِ بَعْضُ أَصْحَابِهِ: جَاءَنِي بِشَوَاءٍ رَشْرَاشٍ وَقَالَوْذَجٍ^(٣) رَجْرَاجٍ).

٨ - فصل

في معالجة اللحم بالودك^(٤)

إِذَا سُوِيَتْ لَحْمًا، فَكُلَّمَا وَكَّفَتْ^(٥) إِهَالَتْهُ^(٦) اسْتَوْكَفَتْهُ^(٧) عَلَى خُبْزٍ ثُمَّ أَعَدَّتْهُ فهو الاجْتِمَالُ (عَنْ أَبِي زَيْدٍ) * فَإِذَا فَعَلْتَ مِثْلَ ذَلِكَ بِالشَّحْمَةِ فهو الاستِيدَافُ^(٨) (عَنِ الْفَرَّاءِ). فَإِذَا أَوْسَعْتَ الثَّرِيدَ^(٩) دَسَمًا، فهو السَّعْسَعَةُ (عَنْ ابْنِ الْإِعْرَابِيِّ) * فَإِذَا ذَلَكْتَ الْخُبْزَ بِالسَّمْنِ، فهو التَّرْوِيلُ (عَنِ الْأَصْمَعِيِّ). فَإِذَا طَبَخْتَ الْعِظَامَ وَاسْتَخْرَجْتَ وَدَكَهَا، فهو الاصْطِلَابُ (عَنِ الْكِسَائِيِّ).

٩ - فصل

في أوصاف المُنْخِ

(عَنْ ثَعْلَبٍ، عَنْ صَاحِبِهِ)

إِذَا كَانَ الْمُنْخُ فِي الْعَظْمِ رَقِيقًا مُمَكِّنًا مِنْ أَنْ يُحْسَى، فهو الرَّارُ وَالرَّيْرُ * فَإِذَا خَرَجَ

(١) تَعَلَّكَتْ: ذَلَكَتْ ذَلَكًا شَدِيدًا.

(٢) الْعَرْصَةُ: قُرْصٌ مِنَ الطِّينِ الْمَحْرُوقِ أَوْ صَفِيحَةٌ مِنَ الْحَدِيدِ، تَتَبَثُ فِي التَّنُورِ لِيَنْضِجَ عَلَيْهَا الْخُبْزُ وَغَيْرُهُ.

(٣) الْفَالُوذَجُ: حُلُوءٌ تَعْمَلُ مِنَ الدَّقِيقِ وَالْمَاءِ وَالْعَسَلِ.

(٤) الْوَدَكُ: الدَّسَمُ، أَوْ دَسَمَ اللَّحْمَ وَدَعَهُ الْمُسْتَخْرَجَ مِنْهُ.

(٥) وَكَفَتْ: تَبَاطَأَ مَسِيلُهُ.

(٦) الْإِهَالَةُ: مِبَالِغَةٌ مِنْ (هَالٍ): دَفَعَ وَأَرْسَلَ.

(٧) اسْتَوْكَفَ الشَّيْءُ: اسْتَقَطَرَهُ وَاسْتَدْعَى جَرِيَانَهُ.

(٨) الْاسْتِيدَافُ: الْاسْتَقْطَارُ.

(٩) الثَّرِيدُ: الْخُبْزُ الْمَبْلُولُ بِالْمَرْقِ.

بِدَقَّةٍ وَاحِدَةٍ، فهو الدَّالِقُ * فإذا لم يَخْرُجْ إِلَّا بِدَقَّاتٍ، فهو القَصِيدُ * فإذا لم يَخْرُجْ إِلَّا بِالْخِلَالِ^(١) فهو المَكَاكَةُ.

١٠ - فصل

في الطَّعُومِ سِوَى الْأُصُولِ، وهي الحَلَاوَةُ وَالْمَرَارَةُ وَالْحُمُوضَةُ
وَالْمُلُوحَةُ
(عن الأئمة)

إذا كَانَ فِي طَعْمِ الشَّيْءِ كَرَاهَةٌ، وَمَرَارَةٌ، وَخُفُوفٌ^(٢)، كَطَعْمِ الْإِهْلِيَجِ^(٣) وَمَا أَشْبَهَهُ، فهو بَشِيعٌ * فإذا كَانَ فِيهِ بَشَاعَةٌ، وَقَبْضٌ، وَكَرَاهَةٌ، كَطَعْمِ الْعَفْصِ^(٤)، فهو عَفِصٌ * فإذا لَمْ تَكُنْ لَهُ حَلَاوَةٌ مَخْصُصَةٌ، وَلَا حُمُوضَةٌ خَالِصَةٌ، وَلَا مَرَارَةٌ صَادِقَةٌ، فهو تَفِيَّةٌ * فإذا كَانَ فِيهِ حَرَاةٌ^(٥)، وَحَرَارَةٌ وَحَرَاوَةٌ^(٦) كَطَعْمِ الْفُلْفُلِ فهو حَامِزٌ * فإذا لَمْ يَكُنْ لَهُ طَعْمٌ، فهو مَسِيخٌ، وَمَلِيخٌ.

١١ - فصل

في تَفْصِيلِ أَشْيَاءِ حَامِضَةٍ

التَّخُّ الْعَجِينُ الْحَامِضُ * الطَّخْفُ اللَّبَنُ الْحَامِضُ * الصَّقَرُ أَشَدُّ حُمُوضَةً مِنْهُ * الْحُمُطَةُ الشَّرَابُ الْحَامِضُ * الْجُلْفَتُ: التَّفَاحُ الْحَامِضُ. وهو دَخِيلٌ فِي شِعْرِ ابْنِ الرُّومِيِّ [من الرجز]:

كَأَنَّمَا عَضُّ عَلَى جُلْفَتِ^(٧)

(١) الخلال: العودُ يُتَخَلَّلُ بِهِ. ج: أُخِلَّة.

(٢) الخُفُوفُ: الطعام اليابس غير اللّين.

(٣) الإهليج: شجرٌ ينبت في الهند وكابل والصين. ثمره على هيئة حبِّ الصنوبر الكبار.

(٤) العفص: شجرة البلوط. وثمرها دواءٌ قابضٌ مُحَقِّفٌ.

(٥) الحرافة: طعمٌ لا ذِغٌ لِلْفَمِ وَاللِّسَانِ.

(٦) الحراوة والخزوة: حرقةٌ في الحلق والصدر والرأس.

(٧) الرجز من قصيدة مبتدئة للشاعر نظمها في مطالع حياته، وهي من سبعة وعشرين شطراً في الهجاء مطلعها:

أَضْلَعُ يُكْنَى بِأَبِي الْجُلُخْتِ

وَالْجُلُخْتِ: الأجلح المنحسر الشعر من مقدم رأسه. والرجز في ديوانه جـ ١/ ٤٤٢ و ٤٤٤). وفيه: «جُلْفَتِ».

١٢ - فصل

في ترتيب الحامض

حَلَّ حَامِضٌ * ثُمَّ ثَقِيفٌ * ثُمَّ حَازِقٌ * ثُمَّ بَاسِلٌ.

١٣ - فصل

في إتباعات الطُعوم

حُلُوٌ حَامِئٌ * مُرٌّ مُمَقِرٌّ * حَامِضٌ بَاسِلٌ * عَفِصٌ لَفِصٌ * بَشِيعٌ
مَشِيعٌ * حَرِيفٌ^(١) حَادٌ * مِلَحٌ أُجَاجٌ * عَذْبٌ نُقَاجٌ * حَمِيمٌ آيٌ * فَاتَرٌ مَرَتْ.

١٤ - فصل

في ترتيب أحوال اللبن وتفصيل أوصافه (عن الأصمعي وأبي زيد وغيرهما)

أَوَّلُ اللَّبَنِ اللَّبَأُ * ثُمَّ الَّذِي يَلِيهِ الْمُفَصَّحُ * ثُمَّ الصَّرِيفُ * فَإِذَا سَكَتَتْ رَغَوْتُهُ فَهُوَ
الصَّرِيعُ * فَإِذَا خَثَّرَ فَهُوَ الرَّائِبُ * فَإِذَا حَذَى^(٢) اللِّسَانَ فَهُوَ الْقَارِصُ * فَإِذَا اشْتَدَّتْ
حُمُوضَتُهُ فَهُوَ الْحَاذِرُ * فَإِذَا انْقَطَعَ وَصَارَ اللَّبْنُ، نَاحِيَةً وَالْمَاءُ نَاحِيَةً، فَهُوَ مُمَذَّقِرٌ * فَإِذَا
خَثَّرَ جِدًّا وَتَكَبَّدَ^(٣) فَهُوَ عُثْلِطٌ، وَعُكْلِطٌ، وَعُجْلِطٌ * فَإِذَا حُلِبَ بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ مِنْ أَلْبَانٍ
شَتَّى، فَهُوَ الضَّرِيبُ * فَإِذَا مُخَضَّضٌ وَاسْتُخْرِجَتْ مِنْهُ الزُّبْدَةُ، فَهُوَ الْمَخِيضُ * فَإِذَا صُبَّ
الْحَلِيبُ عَلَى الْحَامِضِ، فَهُوَ الرَّثِيئَةُ وَالْمُرْضَةُ * فَإِذَا سُخِّنَ بِالْحِجَارَةِ الْمُحْمَاةِ، فَهُوَ الْوَغِيرُ.

١٥ - فصل

في تفصيل أسماء الخمر وصفاتها

الْخَمْرُ اسْمٌ جَامِعٌ، وَأَكْثَرُ مَا سِوَاهُ صِفَاتٌ * الشُّمُولُ الَّتِي تَشْمَلُ بِرِيحِهَا
الْقَوْمَ * الْمَشْمُولَةُ الَّتِي أُبْرِزَتْ لِلشَّمَالِ^(٤) (عن أبي الفتح المِزَاجِي). الرَّجِيْقُ صَفْوَةٌ
الْخَمْرِ الَّتِي لَيْسَ فِيهَا غِشٌّ (عن أبي عُبَيْد) * الْخَنْدَرِيسُ الْقَدِيمَةُ مِنْهَا (عن الفَرَّاءِ) الْحُمَيَّا
السُّدِيدَةُ، مِنْهَا (عن ابْنِ السَّكَيْتِ) * وَيُقَالُ: بَلْ هِيَ سَوْرَتُهَا وَشِدَّتُهَا * الْعُقَارُ الَّتِي

(١) الْجَزِيفُ: اللَّاذِغُ لِلْفَمِ وَاللِّسَانِ.

(٢) حَذَى اللِّسَانَ، قَرَضَهُ. فَهُوَ حَاذٍ، وَالْمَفْعُولُ مَخْذِيٌّ.

(٣) تَكَبَّدَ: غَلِظَ وَخَثَّرَ.

(٤) الشَّمَالُ: رِيحٌ بَارِدَةٌ طَيِّبَةٌ، تَهْبُ مِنْ جِهَةِ الشَّمَالِ.

عَاقَرَتِ الدَّنَّ زَمَانًا أَيْ لَا زَمَتُهُ (عن الأصمعي) ويقال: بل التي تَغْفِرُ^(١) شَارِبَهَا * الْقَرْقَفُ (عن الأصمعي) التي تُقَرَّقُ شَارِبَهَا إِذَا أَدَمَنَهَا؛ أَيْ تُرْعِشُهُ. وَأَنْكَرَ سَائِرُ الْأَيْمَةِ هَذَا الْاِشْتِقَاقَ * الْخُرْطُومُ أَوَّلُ مَا يَخْرُجُ مِنَ الدَّنِّ إِذَا بُزِلَ^(٢). وَيُقَالُ: بَلْ هِيَ الَّتِي إِذَا أَخَذَهَا الشَّارِبُ قَطَّبَ لَهَا، فَكَانَهَا أَخَذَتْ بِخُرْطُومِهِ (عن ابن الأعرابي) * الرِّاحُ الَّتِي يَزْنَحُ شَارِبُهَا لَهَا. وَيُقَالُ بَلْ هِيَ الَّتِي يَسْتَبِيلُ الشَّارِبُ رِيحَهَا. وَيُقَالُ بَلْ هِيَ الَّتِي يَجِدُ شَارِبُهَا رَوْحًا^(٣). وَقَدْ جَمَعَ ابْنُ الرُّومِيِّ هَذِهِ الْمَعَانِي فِي قَوْلِهِ وَأَحْسَنَ [مِنَ الْكَامِلِ]:

وَاللَّهُ مَا أَذْرِي لِأَيَّةٍ عِلَّةٍ يَدْعُونَهَا فِي الرِّاحِ بِاسْمِ الرِّاحِ
أَلَرِيحُهَا أَمْ رَوْحُهَا تَحْتَ الْحَشَا أَمْ لَا زَيْبَاحٍ نَدِيمُهَا الْمُزْنَجِ^(٤)

الْمُدَامَةُ الَّتِي أُدِيمَتْ فِي مَكَانِهَا حَتَّى سَكَنْتَ حَرَكَتُهَا وَعَعِثَتْ (عن الأصمعي) * الْقَهْوَةُ الَّتِي تُقْفِي صَاحِبَهَا أَيْ تَذْهَبُ بِشَهْوَةِ طَعَامِهِ (عن الْكِسَائِيِّ) * السَّلَافُ الَّتِي تَحْلَبُ عَصِيرُهَا مِنْ غَيْرِ عَصْرِ بِالْيَدِ، وَلَا دَوَسٍ بِالرَّجْلِ (عن الصَّاحِبِ) * الطَّلَاءُ، الَّذِي قَدْ طُبِّخَ حَتَّى ذَهَبَ ثَلَاثًا. وَيَغْضُ الْعَرَبُ يَجْعَلُهُ خَمْرًا، كَمَا يَدُلُّ عَلَيْهِ شِعْرُ عَبِيدٍ^(٥) * الْكَمَيْتُ الْحَمْرَاءُ إِلَى الْكُلْفَةِ (عن الأصمعي). الصُّخْبَاءُ الَّتِي مِنْ الْعَيْنِ الْبَيْضِ. (عَنِ الْمَرَاغِيِّ، عَنِ الْأَصْمَعِيِّ) * الْبَاقِيُّ مُعَرَّبٌ وَهُوَ أَنْ يُطْبَخَ الْعَصِيرُ

(١) تَغْفِرُ شَارِبَهَا، تَلَاظِمُهُ وَتَحْتَلِّ مَوْقِعَ الْعَقْلِ وَالتَّفَكِيرِ فِيهِ. وَهُوَ مِنْ عَقَرِ الْحَوْضِ: مَوْضِعِ الشَّارِبَةِ مِنْهُ. (اللسان [عقَر] ٥٩٤/٤ - ٥٩٥).

(٢) بُزِلَ الْإِنَاءُ وَالْدَّنُّ، إِذَا فُتِحَا وَكُشِفَ عَنْهُمَا الْغَطَاءُ لِأَجْلِ السُّكْبِ وَالسَّيْلَانِ.

(٣) الرُّوحُ (يَفْتَحُ الرِّاءَ وَتَسْكِينُ الْوَاوِ) لَهُ مَعَانٍ كَثِيرَةٌ، مِنْهَا: الرَّاحَةُ، وَالرَّحْمَةُ، وَنَسِيمُ الرِّيحِ وَلَا سِيَمَا الشُّمَالُ ذَاتُ الْبُرُودِ الْمُنْعَشَةِ.

(٤) الْبَيْتَانِ مِنْ قَصِيدَةِ حَائِيَةِ طَوِيلَةٍ تَعْدَادُهَا ثَلَاثَةٌ وَثَمَانُونَ بَيْتًا نَظَمَهَا فِي مَدْحِ أَحْمَدَ بْنِ عِيْسَى بْنِ شَيْخٍ، مُفْرَدًا لِقَصِيدَتِهِ مَقْدَمَةُ غَزَلِيَّةٍ خَمْرِيَّةٍ تَعَادَلَتْ ثَلَاثُهَا تَقْرِيْبًا. وَمَطْلَعُ الْقَصِيدَةِ:

وَمَدَامَةٍ أَغْنَتْ عَنِ الْمَضْبَاحِ يَلْقَى الْمَسَاءَ إِنَاؤَهَا بِصَبَاحِ
دِيَوَانِهِ (دَارُ وَمَكْتَبَةُ الْهَلَالِ - بَيْرُوت) ج ٢/ ٨١ - ٨٢. وَفِيهِ بَعْضُ الْاِخْتِلَافِ، فِي أَلْفَاظِ ثَلَاثَةٍ لَا تَوَثِّرُ فِي مَسَارِ الْمَعْنَى.

(٥) قَصِدَ بِذَلِكَ قَوْلَ عَبِيدِ بْنِ الْأَبْرَصِ الشَّاعِرِ الْجَاهِلِيِّ الْمُفْرَقِ فِي زَمَانِهِ وَشِعْرِهِ الْحَكِيمِ. كَانَتْ نَهَائِيَتُهُ عَلَى يَدِ النُّعْمَانِ بْنِ الْمُنْذَرِ وَقَدْ بَلَغَ مِنَ الْعُمُرِ عِتِيًّا. وَقَدْ اخْتَارَ أَنْ يَمُوتَ بِشَرْبِ الرَّاحِ حَتَّى الشَّمَالَةِ، وَفَضَلَ أَكْثَلَهُ. وَكَانَ ذَلِكَ سَنَةَ ٦٠٠ م (الشَّعْرُ وَالشَّعْرَاءُ لِابْنِ قَتِيْبَةَ ٢٧٣/١) وَاللَّفْظُ الَّذِي اسْتَعْلَمَهُ عَبِيدٌ. مُكْنِيًّا بِهِ عَنِ الْخَمْرِ «الطَّلَاءُ» فِي مَطْلَعِ قَصِيدَةٍ: هُوَ [مِنْ مَجْزُوءِ الْمُتَقَارِبِ]:

هِيَ الْخَمْرُ تُكْنَى الطَّلَاءُ كَمَا الذُّنْبُ يُكْنَى أَبَا جَعْفَرٍ
(دِيَوَانُهُ - دَارُ بَيْرُوتِ سَنَةِ ١٩٧٩ ص ٢١). وَقَدْ وَرَدَ اسْمُ الشَّاعِرِ عَبِيدَ (بِضْمِّ الْعَيْنِ وَفَتْحُ الْبَاءِ) وَهُوَ خَطَا. صَوَابُهُ: عَبِيدَ (بِفَتْحِ الْعَيْنِ وَكَسْرِ الْبَاءِ).

بَغَضَ الطَّنِخِ، وَطَفَّرَحَ طُفَاحَتَهُ، وَيُطَيَّبُ وَيُخَمَّرُ (عن أَبِي حَنِيفَةَ الدِّيْنَوَرِيِّ)^(١).

١٦ - فصل

في تقسيم أجناسها

الصُّهْبَاءُ مِنَ الْعِنَبِ * السُّكَّرُ^(٢) مِنَ التَّمْرِ * الْقَنْدِيدُ مِنَ الْقَنْدِ^(٣) * النَّبِيدُ مِنَ الزَّيْبِ * الْبَيْعُ مِنَ الْعَسَلِ * السُّكْرُكَةُ وَالْمِزْرَةُ مِنَ الدُّرَةِ * الْفَضِيخُ مِنَ الْبُسْرِ، وَلَا تَمْسُهُ النَّارُ.

١٧ - فصل

في ترتيب السُّكْرِ

إِذَا شَرِبَ الْإِنْسَانُ فَهُوَ نَشْوَانٌ * فَإِذَا دَبَّ فِيهِ الشَّرَابُ فَهُوَ فَيْلٌ * فَإِذَا بَلَغَ الْحَدَّ الَّذِي يُوجِبُ الْحَدَّ فَهُوَ سَكْرَانٌ * فَإِذَا زَادَ وَامْتَلَأَ، فَهُوَ سَكْرَانٌ طَافِخٌ * فَإِذَا كَانَ لَا يَتَمَاسَكَ وَلَا يَتَمَالَكُ، فَهُوَ مُلْتَمَخٌ (عن الْأَصْمَعِيِّ). فَإِذَا كَانَ لَا يَغْفِلُ شَيْئاً مِنْ أَمْرِهِ وَلَا يَنْطَلِقُ لِسَانَهُ، فَهُوَ سَكْرَانٌ بَاتٌ، وَسَكْرَانٌ مَا يَبُتُّ وَمَا يَبُتُّ^(٤) كِلَاهُمَا (عن الْكِسَائِيِّ).

(١) هو أبو حنيفة، أحمد بن داود الدِّيْنَوَرِيُّ (نسبة إلى دِيْنَوَرٍ إحدى مدن بلاد فارس القريبة من همدان) تلميذ ابن السُّكَيْتِ، صَدُوقٌ، كبير الدائرة طویل الباع في علوم النحو واللغة والهندسة والهيئة والوقت. ترك عشرات الكتب والمصنفات. ومات في سنة ٢٨٢ هـ / ٨٩٥ م.
(سير أعلام النبلاء ج ١٣ / ٤٤٢).

(٢) كُلُّ مَا يُسَكَّرُ مِنْ خَمْرٍ أَوْ شَرَابٍ. وَهُوَ نَقِيعُ التَّمْرِ الَّذِي لَمْ تَمْسُهُ النَّارُ.

(٣) الْقَنْدُ: عَسَلٌ قُصِبَ السُّكْرُ إِذَا جُمِدَ.

(٤) سَكْرَانٌ مَا يَبُتُّ كَلَاماً: أَيُّ مَا يَبُتُّ.

وما يَبُتُّ (بضم الباء وكسرهما) وما يَبُتُّ (رباعي): مَا يَقْطَعُهُ. وَسَكْرَانٌ بَاتٌ: مَنْقُطَعٌ عَنِ الْعَمَلِ بِالسُّكْرِ.
(اللسان [بت] ٧ / ٢).

في الآثار العلوية
وما يتلو الأمطار
من ذكر المياه وأماكنها

١ - فصل في تفصيل الرياح (عن الأئمة)

إذا وَقَعَتِ الرِّيحُ بَيْنَ الرِّيحَيْنِ، فَهِيَ التَّكْبَاءُ * فإذا وَقَعَتْ بَيْنَ الْجَنُوبِ وَالصَّبَا، فَهِيَ الْجَزْبِيَاءُ * فإذا هَبَّتْ مِنْ جِهَاتٍ مُخْتَلِفَةٍ، فَهِيَ الْمُتَنَازِحَةُ * فإذا كَانَتْ لَيْنَةً فَهِيَ الرِّيدَانَةُ * فإذا جَاءَتْ بِنَفْسٍ ضَعِيفٍ وَرَوْحٍ، فَهِيَ النَّسِيمُ * فإذا كَانَ لَهَا حَنِينٌ كَحَنِينِ الْإِبِلِ، فَهِيَ الْحَنُونُ * فإذا ابْتَدَأَتْ بِشِدَّةٍ، فَهِيَ النَّافِجَةُ * فإذا كَانَتْ شَدِيدَةً، فَهِيَ الْعَاصِيفُ وَالسَّيْهَوُجُ * فإذا كَانَتْ شَدِيدَةً وَلَهَا زَفْرَةٌ وَهِيَ الصَّوْتُ، فَهِيَ الزَّفْرَاقَةُ * فإذا اشْتَدَّتْ حَتَّى تَقْلَعَ الْخِيَامَ، فَهِيَ الْهَجُومُ * فإذا حَرَكْتَ الْأَغْصَانِ تَحْرِيكًا شَدِيدًا، وَقْلَعْتَ الْأَشْجَارَ، فَهِيَ الرُّعْرَعَانُ، وَالرُّعْرَعُ وَالرُّعْرَاعُ * فإذا جَاءَتْ بِالْحَضْبَاءِ، فَهِيَ الْحَاصِبَةُ * فإذا دَرَجَتْ حَتَّى تَرَى لَهَا ذَيْلًا كَالرَّسَنِ فِي الرَّمْلِ، فَهِيَ الدَّرُوجُ * فإذا كَانَتْ شَدِيدَةً الْمُرُورِ فَهِيَ النَّوُوجُ * فإذا كَانَتْ سَرِيعَةً فَهِيَ الْمُجْفِلُ وَالْجَافِلَةُ * فإذا هَبَّتْ مِنَ الْأَرْضِ نَحْوَ السَّمَاءِ كَالْعَمُودِ، فَهِيَ الْإِغْصَارُ؛ وَيُقَالُ لَهَا زَوْبَعَةٌ أَيْضًا * فإذا هَبَّتْ بِالْعَبْرَةِ فَهِيَ الْهَبُوءَةُ * فإذا حَمَلَتْ الْمَوْزَ^(١) وَجَرَّتِ الذَّيْلَ، فَهِيَ الْهَوْجَاءُ * فإذا كَانَتْ بَارِدَةً فَهِيَ الْحَرْجَفُ، وَالصَّرَصَرُ، وَالْعَرِيَّةُ * فإذا كَانَ مَعَ بَرْدِهَا تَدْيٌ، فَهِيَ الْبَلِيلُ * فإذا كَانَتْ حَارَّةً فَهِيَ الْحَرُورُ، وَالسَّمُومُ * فإذا كَانَتْ حَارَّةً وَأَتَتْ مِنْ قِبَلِ الْيَمَنِ فَهِيَ الْهَيْفُ * فإذا كَانَتْ بَارِدَةً شَدِيدَةً تَخْرِقُ الثُّوبَ، فَهِيَ الْخَرِيقُ * فإذا ضَعُفَتْ وَجَرَتْ فَوَيْقُ الْأَرْضِ، فَهِيَ الْمُسْفِسْفَةُ * فإذا لَمْ تُلْقِخْ شَجَرًا، وَلَمْ تَحْمِلْ مَطَرًا، فَهِيَ الْعَقِيمُ. وَقَدْ نَطَقَ بِهَا الْقُرْآنُ^(٢).

٢ - فصل فيما يُذَكَّرُ مِنْهَا بِلَفْظِ الْجَمْعِ

الرِّيَّاحُ الْحَاشِيكُ، الْمُخْتَلِفَةُ وَالشَّدِيدَةُ * الْبَوَارِخُ: السَّمَالُ الْحَارَّةُ فِي الصَّيْفِ *

(١) الْمَوْزُ (بالضمة): الْغُبَارُ بِالرِّيحِ. وَهُوَ: الْغُبَارُ الْمَتَرَدُّ. وَقِيلَ: التَّرَابُ تُثِيرُهُ الرِّيحُ. وَقَدْ مَارَ مَوْزًا، وَأَمَارَتُهُ الرِّيحُ، وَرِيحٌ مَوَّارَةٌ - (اللسان [مور] ١٨٧/٥).

(٢) نَطَقَ الْقُرْآنُ بِهَذِهِ الرِّيحِ الْعَقِيمِ، مَرَّةً وَاحِدَةً، هِيَ الْآيَةُ ٤١ مِنْ سُورَةِ الذَّارِيَّاتِ، وَنَصَّهَا: ﴿وَفِي عَادٍ إِذْ أَرْسَلْنَا عَلَيْهِمُ الرِّيحَ الْعَقِيمَ﴾ أَيِ الرِّيحِ الْمَفْسِدَةِ الَّتِي لَا تُنْتِجُ شَيْئًا، لِهَذَا قَالَ تَعَالَى: ﴿مَا تَذَرُ مِنْ شَيْءٍ أَتَتْ عَلَيْهِ إِلَّا جَعَلْنَاهُ كَالرِّيمِ﴾ الْآيَةُ ٤٢. (تفسير القرآن العظيم) لابن كثير. ج ٦/٤٢٢ - (٤٢٣).

الأعاصير: التي تهيج بالغبار * اللواقح: التي تُلقيح الأشجار * المنصبرات: التي تأتي بالأمطار * المبشرات: التي تأتي بالسحاب والغيث * السواقي: التي تسقي التراب.

٣ - فصل

في تفصيل أوصاف السحاب وأسمائها (عن أكثر الأئمة)

أول ما ينشأ السحاب فهو النشء * فإذا انسحب في الهواء فهو السحاب * فإذا تغيرت له السماء فهو الغمام * فإذا كان غيم ينشأ في عرض السماء فلا تبصره، ولكن تسمع رعده من بُعد، فهو العقر * فإذا أطل وأظل السماء، فهو العارض * فإذا كان ذا رعد وبرق، فهو العراض * فإذا كانت السحابة قطعاً صغاراً، متدانياً بعضها من بعض، فهي النمرة * فإذا كانت متفرقة، فهي القرع * فإذا كانت قطعاً متراكمة فهي الكرفى * فإذا كانت قطعاً كأنها قطع الجبال، فهي قلع وكنهور، وأحدها كنهورة * فإذا كانت قطعاً مستديرة رقائقاً، فهي الطخارير، وأحدها طخور^(١) * فإذا كانت حولها قطع من السحاب، فهي مكلفة * فإذا كانت سوداء، فهي طخياء ومتطخطة * فإذا رأيتها وحسبتها ماطرة، فهي مخيلة^(٢) * فإذا غلظ السحاب وركب بعضه بعضاً، فهو المكفه * فإذا ارتفع ولم ينبسط، فهو النشاص * فإذا انقطع في أقطار السماء، وتلبد بعضه فوق بعض، فهو القرذ * فإذا ارتفع وحمل الماء، وكثف وأطبق، فهو العماء، والعماية، والطحاء، والطخاء، والطخاف، والطهاء * فإذا اغترض اغتراض الجبل قبل أن يطبق السماء، فهو الحبي * فإذا عنّ فهو العنان فإذا أطل الأرض، فهو الدجن * فإذا اسود وتراكب، فهو المخمومي^(٣) * فإذا تعلّق سحاب دون السحاب، فهو الرتاب * فإذا كان سحاب فوق السحاب، فهو الغفارة * فإذا تدلى ودنا من الأرض مثل هذب القطيفة^(٤)، فهو الهيدب * فإذا كان ذا ماء كثير، فهو القنيف * فإذا كان أبيض، فهو المزن والصبير * فإذا كان لرغديه صوت فهو

(١) الطخور: الغيم الرقيق. والطخارير: سحابات متفرقة. يقال ذلك أيضاً في المطر. ومن المجاز: الناس طخارير: إذا تفرقوا (اللسان). [طغر] ٤/٤٩٨.

(٢) خيلت السماء، وأخيلت وأخالّت: تهيأت للمطر، فأغامت ورعدت وبرقت. والمخال: السحاب تحسبه ماطراً ولا مطر فيه (اللسان [خيل] ١١/٢٢٧).

(٣) اخمومي الشيء: اسود كالليل والمخمومي من السحاب: المتراكم الأسود (اللسان [حما] ١٤/٢٠٢).

(٤) القطيفة: دنار أو فراش ذو أهداب كأهداب الطنافس.

الْهَزِيمُ * فإذا اشْتَدَّ صَوْتُ رَعْدِهِ، فَهُوَ الْأَجَشُّ * فإذا كَانَ بارِداً وَلَيْسَ فِيهِ ماءٌ فَهُوَ الصُّرَادُ * فإذا كَانَ خَفِيفاً تُسْفِرُهُ الرِّيحُ، فَهُوَ الزَّبْرُجُ * فإذا كَانَ ذَا صَوْتٍ شَدِيدٍ، فَهُوَ الصَّيْبُ * فإذا هَرَأَقَ ماءً، فَهُوَ الْجَهَامُ. ويقال: بَلَّ هُوَ الَّذِي لَا ماءَ فِيهِ.

٤ - فصل

في تَرْتِيبِ الْمَطَرِ الضَّعِيفِ (عن الْأَصْمَعِيِّ)

أَخَفُ الْمَطَرِ وَأَضْعَفُهُ: الطَّلُ^(١) ثُمَّ الرَّدَادُ، أَفْوَى مِنْهُ * ثُمَّ الْبَعْشُ وَالذُّثُ * وَمِثْلُهُ الرُّكُّ وَالرَّهْمَةُ.

٥ - فصل

في تَرْتِيبِ الْأَمْطَارِ (عن النُّضْرِ بْنِ شَمِيلٍ)

أَوَّلُ الْمَطَرِ رَشٌّ وَطَشٌ * ثُمَّ طَلٌّ وَرَدَادٌ * ثُمَّ نَضْحٌ، وَنَضْحٌ وَهُوَ قَطَرٌ بَيْنَ قَطْرَيْنِ * ثُمَّ هَطْلٌ وَتَهْتَانٌ * ثُمَّ وَابِلٌ وَجَوْذٌ.

٦ - فصل

في تَرْتِيبِ صَوْتِ الرَّعْدِ (على القِياسِ والتَّقْرِيبِ)

تَقُولُ الْعَرَبُ: رَعَدَتِ السَّمَاءُ * فإذا زَادَ صَوْتُهَا، قِيلَ: ارْتَجَسَتْ * فإذا زَادَ، قِيلَ: أَرْزَمَتْ وَدَوَّتْ * فإذا زَادَ واشْتَدَّ، قِيلَ: قَصَفَتْ وَقَعَقَعَتْ * فإذا بَلَغَ النَّهْيَةَ، قِيلَ: جَلَجَلَتْ وَهَمَمَدَتْ.

٧ - فصل

في تَرْتِيبِ الْبَرَقِ (عن الْأَصْمَعِيِّ، وَأَبِي زَيْدٍ وَغَيْرِهِمَا مِنَ الْأَئِمَّةِ)

إذا بَرَقَ الْبَرَقُ، كَأَنَّهُ يَتَبَسَّمُ، وَذَلِكَ بِقَدْرِ مَا يُرِيكَ سَوَادُ الْعَيْنِ مِنْ بَيَاضِهِ، قِيلَ: انْكَلَّ انْكِلاَلاً * فإذا بَدَأَ مِنَ السَّمَاءِ بَرَقٌ يَسِيرُ، قِيلَ: أَوْشَمَتِ السَّمَاءُ. وَمِنْهُ قِيلَ أَوْشَمَ الثُّبْتُ إِذَا أَبْصُرَتْ أَوَّلُهُ * فإذا بَرَقَ بَرَقاً ضَعِيفاً، قِيلَ خَفِيَ يَخْفَى (أَبِي عَمْرٍو) وَخَفَا

(١) الطَّلُ: الْمَطَرُ الْخَفِيفُ، يَكُونُ لَهُ أَثَرٌ قَلِيلٌ. وَفِي مُحْكَمِ التَّنْزِيلِ: ﴿فَإِنْ لَمْ يُمْسِكْهَا وَابِلٌ فَطَلٌّ﴾ (من الآية ٢٦٥ من سورة البقرة) (وفي اللسان [طلل] ٤٥/١١) الطَّلُ: الْمَطَرُ الصَّغِيرُ الْقَطَرِ الدَّائِمُ. وَهُوَ أَرْسَخُ الْمَطَرِ نَدَى.

يَخْفُو (عن الكسائي) * فإذا لَمَعَ لَمْعاً خَفِيفاً، قيل: لَمَجَ وَأَوْمَضَ * فإذا تَشَقَّقَ قيل: ائْتَعَقَ ائْتَعاقاً * فإذا مَلَأَ السَّمَاءَ وَتَكَشَّفَ، واضْطَرَبَ، قيل: تَبَوَّجَ * فإذا كَثُرَ وَتَتَابَعَ، قيل: اِزْتَعَجَ * فإذا لَمَعَ، وَأَطْمَعَ، ثم عَدَلَ، قيل له: خُلِبَ.

٨ - فصل

في فِعْلِ السَّحَابِ وَالْمَطَرِ

إذا أَتَتْ السَّمَاءَ بِالْمَطَرِ الْخَفِيفِ، قيل: خَفِشَتْ وَحَشَشَتْ * فإذا اسْتَمَرَّ مَطَرُهَا قيل: هَطَلَتْ وَهَتَّتَتْ * فإذا صَبَّتِ الْمَاءَ قيل: هَمَعَتْ وَهَضَبَتْ * فإذا اِزْتَفَعَ صَوْتُ وَقْعِهَا، قيل: اِنْهَلَتْ وَاسْتَهَلَّتْ * فإذا سَالَ الْمَطَرُ بكَثْرَةٍ، قيل: اِنْسَكَبَ وَانْبَعَقَ * فإذا سَالَ يَرْكَبُ بَعْضُهُ بَعْضاً، قيل: اِثْعَنْجَرَ وَاثْعَنْجَجَ * فإذا دَامَ أَيَّاماً لَا يُقْلِعُ، قيل: اُنْجَمَ، وَأَغْبَطَ، وَأَذْجَنَ * فإذا أَقْلَعَ، قيل: اُنْجَمَ، وَأَفْصَمَ، وَأَفْصَى (عن الأصمعي).

٩ - فصل

في أَمْطَارِ الْأَزْمَنَةِ

(عن أبي عمرو والأصمعي)

أَوَّلُ مَا يَبْدُو الْمَطَرُ فِي إِقْبَالِ الشِّتَاءِ، فَاسْمُهُ الْخَرِيفُ * ثُمَّ يَلِيهِ الْوَسْمِيُّ * ثُمَّ الرَّبِيعُ * ثُمَّ الصَّيْفُ * ثُمَّ الْحَمِيمُ (عن ابن قتيبة: الْمَطَرُ الْأَوَّلُ هُوَ الْوَسْمِيُّ * ثُمَّ الَّذِي يَلِيهِ الْوَلِيُّ * ثُمَّ الرَّبِيعُ * ثُمَّ الصَّيْفُ * ثُمَّ الْحَمِيمُ)^(١).

١٠ - فصل

في تَفْصِيلِ أَسْمَاءِ الْمَطَرِ وَأَوْصَافِهِ

(عن أَكْثَرِ الْأَثَمَةِ)

إذا أَحْيَا الْأَرْضَ بَعْدَ مَوْتِهَا، فَهُوَ الْحَيَاءُ * فإذا جَاءَ عَقِيبَ الْمَخْلِ، أَوْ عِنْدَ الْحَاجَةِ إِلَيْهِ، فَهُوَ الْعَيْثُ * فإذا دَامَ مَعَ سُكُونٍ فَهُوَ الدَّيْمَةُ * وَالضَّرْبُ، فَوْقَ ذَلِكَ قَلِيلاً * وَالْهَطْلُ فَوْقَهُ * فإذا زَادَ، فَهُوَ الْهَتْلَانُ وَالتَّهْتَانُ * فإذا كَانَ الْقَطَرُ صِغَاراً كَأَنَّهُ شَذَرٌ، فَهُوَ الْقِطْقِطُ * فإذا كَانَتْ مَطَرَةٌ ضَعِيفَةً، فَهِيَ الرَّهْمَةُ * فإذا كَانَتْ لَيْسَتْ بِالْكَثِيرَةِ، فَهِيَ الْعَبِيَّةُ، وَالْحَشَكَةُ

(١) المقطع الذي يبدأ بـ «عن ابن قتيبة» . حتى نهاية الفصل لم يرد في النسخ المطبوعة في بيروت والشام .

والصَّيْفُ: الذي يجيء في الصيف .

والْحَمِيمُ: المطر الذي يأتي بعد أن يشتدَّ الحرُّ .

وَالْحَفْشَةُ * فَإِذَا كَانَتْ ضَعِيفَةً يَسِيرَةً، فَهِيَ الذَّهَابُ وَالْهَيْمَةُ * فَإِذَا كَانَ الْمَطَرُ مُسْتَمِرًّا فَهُوَ
 الْوَذْقُ * فَإِذَا كَانَ صَخْمَ الْقَطْرِ شَدِيدَ الْوَقْعِ، فَهُوَ الْوَابِلُ * فَإِذَا تَبَعَّقَ^(١) بِالماءِ فَهُوَ الْبُعَاقُ *
 فَإِذَا كَانَ يُزَوِّي كُلَّ شَيْءٍ، فَهُوَ الْجَوْدُ * فَإِذَا كَانَ عَامًّا فَهُوَ الْجَدَا * فَإِذَا دَامَ أَيَّامًا لَا يَقْلَعُ، فَهُوَ
 الْعَيْنُ * فَإِذَا كَانَ مُسْتَرْسِلًا سَائِلًا، فَهُوَ الْمُرْتَعِنُ * فَإِذَا كَانَ كَثِيرَ الْقَطْرِ، فَهُوَ الْعَدْقُ * فَإِذَا
 كَانَ شَدِيدًا كَثِيرًا، فَهُوَ الْعِرْزُ وَالْعِبَابُ * فَإِذَا كَانَ شَدِيدَ الْوَقْعِ، كَثِيرَ الصُّوبِ، فَهُوَ السَّحِيفَةُ *
 فَإِذَا جَرَفَ مَا مَرَّ بِهِ فَهُوَ السَّحِيفَةُ * فَإِذَا قَشَرَتْ وَجْهَ الْأَرْضِ فَهِيَ^(٢) السَّاحِيَةُ * فَإِذَا أَثَرَتْ فِي
 الْأَرْضِ مِنْ شِدَّةِ وَقْعِهَا، فَهِيَ الْحَرِيبَةُ، لِأَنَّهُ تَخْرُصُ^(٣) وَجْهَ الْأَرْضِ * فَإِذَا أَصَابَتِ الْقِطْعَةَ
 مِنَ الْأَرْضِ، وَأَخْطَأَتْ الْأُخْرَى، فَهِيَ التُّفْضَةُ * فَإِذَا جَاءَتْ الْمَطَرَةُ لِمَا يَأْتِي بَعْدَهَا، فَهِيَ
 الرُّضْدَةُ؛ وَالْعَهَادُ نَحْوُ مِنْهَا * فَإِذَا أَتَى الْمَطَرُ بَعْدَ الْمَطَرِ فَهُوَ الْوَلِي * فَإِذَا رَجَعَ وَتَكَرَّرَ، فَهُوَ
 الرُّجْعُ * فَإِذَا تَتَابَعَ فَهُوَ الْبِغْلُولُ * فَإِذَا جَاءَ الْمَطَرُ دَفْعَاتٍ، فَهِيَ الشَّابِيبُ.

١١ - فصل

في تقسيم خروج الماء وسيلانه من أماكنه

مِنَ السَّحَابِ سَحٌّ * مِنَ الْيَنْبُوعِ نَبْعٌ * مِنَ الْحَجَرِ انْبَجَسَ * مِنَ النَّهْرِ
 فَاضٌ * مِنَ السَّقْفِ وَكْفٌ * مِنَ الْقِرْبَةِ سَرَبٌ * مِنَ الْإِنَاءِ رَشَحٌ * مِنَ الْعَيْنِ
 انْسَكَبَ * مِنَ الْمَذَاكِيرِ^(٤) نَطَفٌ * مِنَ الْجُرْحِ نَعٌ.

١٢ - فصل

في تفصيل كمية المياه وكيفيتها (عن الأئمة)

إِذَا كَانَ الْمَاءُ دَائِمًا لَا يَنْقَطِعُ، وَلَا يَنْزَحُ^(٥) فِي عَيْنٍ أَوْ بئرٍ، فَهُوَ عِدٌّ * فَإِذَا كَانَ إِذَا حُرِكَ

(١) الْبَاعِقُ: الْمَطَرُ يَفَاجِئُ بِوَابِلٍ. وَمَطَرٌ بُعَاقٌ وَيُعَاقُ: مُتَدَفِّعٌ بِالماءِ - وَقَدْ تَبَعَّقَ يَتَبَعَّقُ: جَرَفَ مَعَهُ كُلُّ شَيْءٍ. (اللسان [يعق] ٢٢/١٠).

(٢) اسْتَخْلِمَ ضَمِيرُ الْمُؤْنِثِ «هِيَ» جَوَانًا لـ «قَشَرَتْ» وَلَا مَسْوُغٌ لَهَا - وَالصُّوبُ: (قَشَرُ وَجْهِ الْأَرْضِ فَهُوَ السَّاحِيَةُ) وَقَدْ يَكُونُ قَصْدُ ذَلِكَ مِيَاهَ الْأَمْطَارِ. لِأَنَّ الضَّمِيرَ الْمُؤْنِثَ تَتَابَعَ لِيَصِلَ الْجُمْلُ الْأَرْبَعِ الْآخِرَةِ مِنَ الْفَصْلِ.

(٣) تَحْرُصُ وَجْهَ الْأَرْضِ: لَمْ تَتْرَكْ مِنْهُ شَيْئًا إِلَّا أَثَرَتْ بِهِ سَلْبًا وَضُرَرًا.

(٤) جَمَعَ لَا وَاحِدَ لَهُ. وَلَكِنْ مُفْرَدُهُ، عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ، الذَّكَرُ: قِيلَ: إِنَّ أَفْرَدَ، فَمَذَكَّرَ، مِثْلَ مُقَدِّمٍ وَمُقَادِمٍ. (اللسان [ذكر] ٣١١/٤). وَنَطَفٌ الذَّكَرُ: قَلَفَ بِمَائِهِ.

(٥) نَزَحَتْ الْبئرُ، تَنْزَحُ نَزْحًا وَنَزُوحًا فَهِيَ نَازِحٌ وَنَزُوحٌ: نَقَدَ مَاؤُهَا. . الصُّوبُ عِنْدَ بَعْضِهِمْ نَزَحَتْ الْبئرُ إِذَا اسْتَقْبَى مَاؤُهَا. وَأَصْلُ التَّزْوِجِ: الْبَغْدُ. (اللسان [نزع] ٦١٤/٢).

منه جانب لم يضطرب جانبُهُ الآخر، فهو كُرٌّ * فإذا كان كثيراً عذباً فهو عَدَقٌ. وقد نطق به القرآن^(١) * فإذا كان مُعْرِقاً فهو عَمَرٌ * فإذا كان تَحْتَ الْأَرْضِ فهو غَوْرٌ * فإذا كان جارياً فهو عَيْلٌ * فإذا كان على ظَهْرِ الْأَرْضِ، يُسْقِي بغير آلة من دالية، أو دُولَابٍ، أو نَاعُورٍ، أو مَنَجُونٍ^(٢)، فهو سَيْحٌ * فإذا كان ظاهراً جارياً على وَجْهِ الْأَرْضِ، فهو مَعِينٌ، وَسَيْمٌ. وفي الحديث «خَيْرُ الْمَاءِ السَّيْمُ»^(٣) * فإذا كان جارياً بَيْنَ الشَّجَرِ، فهو غَلَلٌ * فإذا كان مُسْتَنْقِعاً في حُفْرَةٍ أَوْ نُقْرَةٍ، فهو نَعْبٌ * فإذا نَبَطَ^(٤) من قَعْرِ الْبَثْرِ، فهو نَبَطٌ * فإذا غَادَرَ السَّيْلُ مِنْهُ قِطْعَةً، فهو غَدِيرٌ * فإذا كان إلى الْكَعْبَيْنِ أَوْ إلى أَنْصَافِ السُّوقِ، فهو ضَمَخَضَاحٌ * فإذا كان قَرِيبَ الْقَعْرِ، فهو ضَخْلٌ * فإذا كان قليلاً فهو ضَهْلٌ * فإذا كان أَقْلٌ من ذلك، فهو وَشَلٌ وَتَمْدٌ * فإذا كان خالصاً لا يخالطه شيء، فهو قَرَّاحٌ * فإذا وَقَعَتْ فِيهِ الْأَقْمِشَةُ حَتَّى كَادَ يَنْدَفِقُ^(٥)، فهو سَدِيمٌ * فإذا خَاضَتْهُ الدَّوَابُّ فَكَدَّرَتْهُ، فهو طَرْقٌ * فإذا كان مُتَعَيِّراً فهو سَجِسٌ * فإذا كان مُتَيْنّاً غَيْرَ أَنَّهُ شَرُوبٌ^(٦)، فهو آجِنٌ * فإذا كان لَا يَشْرِبُهُ أَحَدٌ مِنْ نَشْتِهِ، فهو آسِنٌ * فإذا كان بَارِداً مُتَيْنّاً، فهو عَسَاقٌ (بشديد السَّينِ، وتخفيفها) وقد نَظَقَ بِهِ الْقُرْآنُ^(٧) * فإذا كان حَارّاً فهو سُحْنٌ * فإذا كان بَيْنَ الْحَارِّ وَالْبَارِدِ، فهو فَائِزٌ * فإذا كان بَارِداً فهو قَارٌّ * ثُمَّ خَصِرٌ * ثُمَّ شَيْمٌ^(٨) * ثُمَّ شَتَانٌ * فإذا كان جامداً فهو قَارِسٌ، فإذا كان سائلاً، فهو سَرِبٌ * فإذا كان طَرِيّاً فهو غَرِيضٌ * فإذا كان يُلْحَأُ فهو زُعَاقٌ * فإذا اشْتَدَّتْ مُلُوحَتُهُ، فهو حُرَاقٌ * فإذا كان مُرّاً

(١) في قوله تعالى، الآية السادسة عشرة من سورة الجن: ﴿وَأَنْ لَّوِ اسْتَقَامُوا عَلَى الطَّرِيقَةِ لَأَسْقَيْنَهُمْ مَاءً غَدَقًا﴾ الكلام في الجن وقد استمعوا إلى القرآن فقالوا: مَنَا الْمُؤْمِنُ الْعَادِلُ الْمُقْسِطُ وَمَنَا الْجَائِرُ الْقَاسِطُ، وَأَنْ لَّوِ اسْتَقَامُوا عَلَى طَرِيقَةِ الْحَقِّ وَالْهَدْيِ لَوَسَّعْنَا عَلَيْهِمْ وَبَسَطْنَا لَهُمْ فِي الرِّزْقِ وَأَسْقَيْنَاهُمْ مَاءً كَثِيراً. وَأَيْنَمَا كَانَ الْمَاءُ كَانَ الْمَالُ، وكانت الفتنة (تفسير القرطبي ج ١٩/١٦ - ١٧).

(٢) الدالية: الدَّلْوُ ونحوها. الدُولَابُ: الآلة تديرها الدَّابَّةُ يُسْتَقَى بِهَا. والناعورة: دُولَابٌ ذُو دِلَالٍ أَوْ نَحْوِهَا. يدور بدفع الماء، أَوْ جَرُّ الْمَاشِيَةِ، فيخرج الماء من البئر أو النهر إلى الحقل. ج: نواعير. ومثله المسجون.

(٣) لم نجد الحديث في كتب الحديث المعروفة. وهو في «النهاية في غريب الحديث والأثر» لابن الأثير. ج ٢/٤٠٩. وفيه: الْمَاءُ السَّيْمُ: المرتفع الجاري على وجه الأرض. وكلُّ شَيْءٍ عَلَا شَيْئاً فَقَدْ تَسَيَّمَهُ.

(٤) نَبَطٌ وَأَنْبَطٌ: ظهر بعد خفر الأرض أو البئر. والنَّبَطُ: أول ما يخرج من ماء البئر عند حفرها. ج: نُبُوط.

(٥) لا معنى «يلندفق» فهي مصحفة والصواب: يَنْدَفِقُ. وَإِلَّا لَمَا كَانَ «لِلْأَقْمِشَةِ» ههنا، معنى! وكذلك وردت «سديم» بمعنى: مُندَفِقٌ خطأ. وصوابها: سُدْمٌ، ومعناها مُندَفِئَةٌ.

(٦) شَرُوبٌ، يُشْرَبُ عِنْدَ الْضَرُورَةِ وَقَدْ تَشْرِبُهُ الْبَهَائِمُ.

(٧) وذلك في قوله تعالى: الآية ٢٥ من سورة النبا: ﴿لَا يَذُوقُونَ فِيهَا بَرْدًا وَلَا شَرَابًا * إِلَّا حَمِيمًا وَغَسَّاقًا﴾ والضمير فيها للكافرين الطغاة، لا يسقون في النار إِلَّا الْمَاءَ الْمُتَجَمِّعَ مِنْ دُمُوعِ أَعْيُنِهِمْ، وَمِنْ صَدِيدِ أَهْلِ النَّارِ وَفَيْحِهِمْ (غساقاً) (تفسير القرطبي ج ١٩/١٧٨ و ١٧٩).

(٨) «ثم شيم» لم ترد في نسختي بيروت ودمشق.

فهو قُعَاعٌ * فإذا اجْتَمَعَتْ فِيهِ الْمُلُوحَةُ وَالْمَرَارَةُ، فهو أَجَاجٌ * فإذا كَانَ فِيهِ شَيْءٌ مِنَ الْعُدُوبَةِ، وَقَدْ يَشْرِيهِ النَّاسُ عَلَى مَا فِيهِ، فهو شَرِيبٌ * فإذا كَانَ دُونَهُ فِي الْعُدُوبَةِ وَلَيْسَ يَشْرِيهِ النَّاسُ إِلَّا عِنْدَ الضَّرُورَةِ، وَقَدْ تَشْرَبُهُ الْبَهَائِمُ، فهو شَرُوبٌ * فإذا كَانَ عَذْباً فهو فُرَاتٌ * فإذا زَادَتْ عُدُوبَتُهُ فهو نُفَاحٌ * فإذا كَانَ زَاكِيًا^(١) فِي الْمَاشِيَةِ، فهو نَمِيرٌ * فإذا كَانَ سَهْلًا، سَائِغًا، مُتَسَلِّسًا فِي الْحَلْقِ مِنْ طَبِيبِهِ، فهو سَلْسَلٌ وَسَلْسَالٌ * فإذا كَانَ يَمَسُّ الْعُلَّةَ فَيَشْفِيهَا، فهو مَسُوسٌ^(٢) * فإذا جَمَعَ الصَّفَاءَ، وَالْعُدُوبَةَ، وَالْبَرْدَ، فهو زُلَّالٌ * فإذا كَثُرَ عَلَيْهِ النَّاسُ حَتَّى نَزَحُوهُ بِشِفَائِهِمْ، فهو مَشْفُوءٌ * ثُمَّ مَثْمُودٌ^(٣) * ثُمَّ مَضْفُوفٌ^(٤) * ثُمَّ مَكُولٌ^(٥) * ثُمَّ مَجْمُومٌ^(٦) * ثُمَّ مَنَقُوصٌ^(٧). (وهَذَا عَنْ أَبِي عَمْرِو الشَّيْبَانِيِّ).

١٣ - فصل

في تفصيل مجاميع الماءِ ومُسْتَنْقَعَاتِهَا

إذا كَانَ مُسْتَنْقَعُ الْمَاءِ فِي التُّرَابِ فهو الْحِسِيُّ * فإذا كَانَ فِي الطِّينِ فهو الْوَقِيعَةُ * فإذا كَانَ فِي الرَّمْلِ فهو الْحَشْرَجُ * فإذا كَانَ فِي الْحَجَرِ فهو الْقَلْتُ وَالْوَقْبُ * فإذا كَانَ فِي الْحَصَى فهو الثَّغْبُ * فإذا كَانَ فِي الْجَبَلِ فهو الرُّذْهَةُ * فإذا كَانَ بَيْنَ جَبَلَيْنِ فهو الْمَقْصِلُ.

١٤ - فصل

في ترتيب الأنهار (عن الأئمة)

أَصْغَرُ الْأَنْهَارِ الْفَلَجُ * ثُمَّ الْجَذُولُ أَكْبَرُ مِنْهُ قَلِيلًا * ثُمَّ السَّرِي * ثُمَّ الْجَعْفَرُ * ثُمَّ الرَّبِيعُ * ثُمَّ الطَّنْبُجُ * ثُمَّ الْخَلِيجُ^(٨).

(١) زَاكِيًا. زَكِيًا. صَافِيًا طَيِّبًا نَاجِعًا.

(٢) الْمَسُوسُ مِنَ الْمَاءِ، مَا تَنَاولَتْهُ الْأَيْدِي. وَالْمَسُوسُ: التَّرْيَاقُ.

(٣) مَثْمُودٌ، الْمَاءُ الْقَلِيلُ لَيْسَ لَهُ مَدَدٌ.

(٤) الْمَضْفُوفُ: الْمُزْدَحْمُ عَلَيْهِ أَوْ الَّذِي تَقْدُ. وَعَلَى دَرَجَاتٍ أَكْبَرُ: الْمَكُولُ، وَالْمَجْمُومُ.

(٥) الْمَكُولُ، مِنْ كَيْلَ (لِلْمَجْهُولِ): قُدِّرَ بِالْكَيْلِ.

(٦) الْمَاءُ الْمَجْمُومُ: الْمَجْتَمِعُ فِي قَعْرِ الْبُئْرِ بَعْدَ شَرْبِ النَّاسِ لَهُ وَاسْتَقَائِهِمْ مَا فِيهِ (الْبُئْرُ).

(٧) فِي نَسَخَتِي بَيْرُوتَ وَدِمَشْقَ: «مَقْوُضٌ» (بِالضَّادِ الْمَعْجَمَةِ). وَلَمْ أَجِدْ لَهَا مَعْنَى هُنَا.

(٨) الْخَلِيجُ: امْتِدَادٌ مِنَ الْمَاءِ مَتَوَغِّلٌ فِي الْيَابِسِ. وَهُوَ التَّهْيِيزُ يَنْقَطِعُ مِنَ النَّهْرِ الْكَبِيرِ يُتَنَفَّعُ بِهِ.

١٥ - فصل

في تفصيل أسماء الآبار وأوصافها (عن أكثر الأئمة)

القَلْبِيْبُ: البئر العادية، لا يُعْلَمُ لها صَاحِبٌ وَلَا حَافِزٌ * الجُبُّ: البئر التي لم تُطَوَّرْ * الرُّكْبَةُ: البئر التي فيها ماء قَلٌّ أَوْ كَثُرَ * الظُّنُونُ: البئر التي لا يُدْرَى: أفيها ماء أم لا * العَيْلَمُ: البئر الكثيرة الماء؛ وكذلك القَلْيَدَمُ * الرُّسُ: البئر الكثيرة الماء * الضُّهُولُ: البئر التي يَخْرُجُ ماؤها قليلاً قليلاً * المَكُولُ القليلة الماء * الجُدُّ: الجَيِّدَةُ المَوْضِعِ مِنَ الكَلَالِ * المَتَوَخُ: التي يُسْتَقَى منها مَدًا باليدين على البَكْرَةِ * البُزُوعُ: التي يُسْتَقَى منها بِالْيَدِ * الخَسِيفُ: المَحْفُورَةُ بالحجارة * المَعْرُوشَةُ: التي بَغَضُهَا بِالْحِجَارَةِ وَبَغَضُهَا بِالْخَشَبِ * الجَمْجُمَةُ: المَحْفُورَةُ فِي السَّبْخَةِ^(١) * المَغْوَاةُ المَحْفُورَةُ لِلسَّبَاعِ.

١٦ - فصل

في ذِكرِ الأخوال عند حَفْرِ الآبار

إِذَا حَفَرَ الرَّجُلُ البئرَ فبلغ الكُذْيَةَ^(٢)، قِيلَ: أَكْدَى * فَإِذَا انْتَهَى إِلَى جَبَلٍ قِيلَ: أَجْبَلٌ * فَإِذَا بَلَغَ الرَّمْلَ قِيلَ: أَسْهَبَ * فَإِذَا انْتَهَى إِلَى سَبْخَةٍ قِيلَ: أَسْبَخَ * فَإِذَا بَلَغَ الطِّينَ قِيلَ: أَثْلَجَ * فَإِذَا بَلَغَ الماءَ قِيلَ: أَثْبَطَ * فَإِذَا وَجَدَ ماءً كَثِيراً قِيلَ: أَمَاءٌ وَأُمْهَى.

١٧ - فصل

في الحِياضِ (عن الأئمة)

المِغْرَاةُ: الحَوْضُ يُجْمَعُ فِيهِ الماءُ * الشَّرْبَةُ: الحَوْضُ يُحْفَرُ تَحْتَ التُّخْلَةِ وَيُمْلَأُ ماءً، لَتَشْرَبَ مِنْهُ * التَّنْضُحُ: الحَوْضُ يَقْرُبُ مِنَ البئرِ حَتَّى يَكُونَ الإِفْرَاقُ فِيهِ مِنَ الدَّلْوِ * الحُزْمُوزُ: الحَوْضُ الصَّغِيرُ * العَاجِيَةُ: الحَوْضُ الكَبِيرُ * الدُّغْثُورُ: الحَوْضُ الذي لم يُتَأَنَّقْ فِي صَنْعَتِهِ.

(١) السَّبْخَةُ: أَرْضٌ ذَاتُ مِلْحٍ وَتَرٌّ لَا تَكَادُ تُثْبِتُ.

(٢) الكُذْيَةُ: الأَرْضُ الغليظة أَوْ الصُّلْبَةُ لَا تَعْمَلُ فِيهَا الفَاسُ. ج: كُذْيٌ.

١٨ - فصل

في ترتيب السيل وتفصيله

إذا أتى السيل، فهو أتي * فإذا جاء يملأ الوادي، فهو راعب (بالراء) * فإذا جاء يتدافع، فهو راعب (بالزاي) * فإذا جاء من مكان لا يعلم به، قيل: جاءنا السيل دزءاً * فإذا جاء بالقمش الكثير، فهو مزلعب ومجلعب * فإذا رمى بالزبد والقدر، قيل: عثا يعثو * فإذا رمى بالجفاء^(١) قيل: جفاً يَجْفأ * فإذا كان كثير الماء، ذاهباً بكل شيء فهو جحاف وجراف.

(١) الجفاء. الزبد والقذى. والزبد من الماء والبحر والبعير واللبن، وغيرها: الرغوة. وفي التنزيل: ﴿فَأَمَّا الزُّبْدُ فَيَلْهَبُ جُفَاءً﴾ (من الآية ١٧ من سورة الرعد) أي باطلاً. والجفاء كل ما نفاه السيل. (اللسان [جفاً] ٤٩/١، وانظر كذلك: المعجم الوسيط: زيد).

في الأرضين ،
والرَّمال ، والجِبَال ،
والأَماكِن ، وما يتصل
بها ويُضَاف إليها

١ - فصل

في تفصيل أسماء الأرضين وصفاتها في الاتساع والاستواء والبُعد،
والغلظ، والصلابة، والسهولة، والحزونة، والارذناع،
والانخفاض، وغيرها، مع ترتيب أكثرها
(عن الأئمة)

إذا اتسعت الأرض ولم يتخللها شجرٌ أو خمر^(١)، فهي الفضاء، والبراز،
والبراح * ثم الصخراء، والعرء * ثم الرهاء^(٢)، والجهراء^(٣) * فإذا كانت مُستوية مع
الاتساع، فهي الخبث والجذد * ثم الصخص والصردح * ثم القاع والقرقر * ثم
القرف والصفصف * فإذا كانت مع الاستواء والاتساع بعيدة الأكتاف^(٤) والأطراف، فهو
السهب والخرق ثم السبسب، والسملق، والملق * فإذا كانت مع الاتساع، والاستواء،
والبُعد، لا ماء فيها، فهي الفلاة والمهمة * ثم التثوفة والقيقاء * ثم الثفنف
والصرماء * فإذا كانت مع هذه الصفات، لا يهتدى فيها للطريق، فهي اليهماء
والعطشاء * فإذا كانت تُضِلُّ سالكها، فهي المضلة والمتيهة * فإذا لم تكن لها أعلام
ومعالم، فهي المجهل والهوجل * فإذا لم يكن بها أثر فهي الغفل * فإذا كانت قفراء
فهي القي * فإذا كانت تُبَيِّدُ سالكها، فهي البيداء، والمفارة كناية عنها * فإذا لم يكن
فيها شيء من الثبت، فهي المزل والمليع * فإذا لم يكن فيها شيء، فهي المروزة،
والسبروت، والبلقع * فإذا كانت الأرض غليظة صلبة، فهي الجبوب * ثم
الجلد * ثم العزاز * ثم الصيذاء * ثم الجذجد * فإذا كانت صلبة^(٥) يابسة من غير
حصى، فهي الكلد، ثم الجعجاع^(٦) * فإذا كانت غليظة ذات حجارة وزمل، فهي
البرقة والأبرق * فإذا كانت ذات حصى، فهي المخصاة والمخصبة * فإذا كانت كثيرة

(١) الخمر. ما وارى الشيء من شجر أو بناء أو جبل أو نحوه. وهو كذلك: الشجر الملتف.

(٢) الرهاء: المكان الواسع المستوي، ويقال: طريق رهاء. شبيه بالدخان والقبرة.

(٣) الجهراء. الأرض المستوية لا شجر فيها ولا أكام إنما هي فضاء.

(٤) الأكتاف وفي أصل النسخة «أكتاف» (بالتاء) ولا معنى لها). والأكتاف: الجوانب والأطراف.

(٥) مكان صلب وصلب: غليظ قاس، يابس.

(٦) هذه الجملة، بدءاً من: إذا كانت صلبة... غير مذكورة في نسختي دمشق وبيروت.

الحصى، فهي الأَمْعَزُ والمَعْرَاءُ * فإذا اشتملت عليها كلها حجارة سود، فهي الحَرَّةُ واللابئة * فإذا كانت ذات حجارة، كانت السَّكَاكِينُ، فهي الحَرِيرُ * فإذا كانت الأرض مُطْمِئِنَّةً^(١) فهي الجَوْفُ والغَائِطُ * ثُمَّ الهَجْلُ والهَضْمُ * فإذا كانت مرتفعة، فهي النَّجْدُ والنَّشْرُ (بتسكين الشين وفتحها) * فإذا جمعت الارتفاع والصلابة والغِلْظُ، فهي المَثْنُ والصَّمْدُ * ثُمَّ القُفُّ والقَرْدُ والقَدْفُ * فإذا كان ارتفاعها مع اتساع فهي القِفاغُ * فإن كان طولها في السماء مثل البيت، وعرض ظهرها نحو عشرة أذرع، فهو الثَّلُ * وأطول وأعرض منها: الربوة والرَّابِية * ثُمَّ الأَكْمَةُ * ثُمَّ الزُّبَيْةُ، وهي التي لا يغلوها الماء * ثُمَّ النُّجْوَةُ وهي المكان الذي تظن أنه نجاؤك * ثُمَّ الصَّمَانُ، وهي الأرض الغليظة دون الجبل * فإذا ارتفعت عن موضع السيل، وانحدرت عن غلظ الجبل، فهي الخَيْفُ * فإذا كانت الأرض ليثة سهلة من غير رمل، فهي الرِّقَاقُ والبرث * ثُمَّ المِثْنَاءُ والدميثة * فإذا كانت طيبة التربة كريمة المنبت، بعيدة عن الأحساء^(٢) والنُّزُوزِ^(٣)، فهي العَدَاةُ * فإذا كانت مخيلة للثبث والخير، فهي الأريضة * فإذا كانت ظاهرة لا شجر فيها ولا شيء يختلط بها، فهي القَرَّاحُ والقِرَوَّاحُ * فإذا كانت مهيأة للزراعة فهي الحَقْلُ، والمشارَةُ، والدُّبْرَةُ * فإذا لم تُهيأ للزراعة فهي بُورُ * فإذا لم يُصبها المطر، فهي الغِلُّ والجُرْزُ. وقد نطق به القرآن^(٤) * فإذا كانت غير مَمْطُورَةٍ وهي بين أرضين مَمْطُورَتَيْنِ، فهي الخَطِيطَةُ * فإذا كانت ذات ندى ووخامة^(٥) فهي العَمِيقَةُ * فإذا كانت ذات سباح فهي السَّبْحَةُ. فإذا كانت ذات وباء فهي الوَيْبَةُ، والوَيْبَةُ (على مثال: فعيلة وفعللة) * فإذا كانت كثيرة الشجر، فهي الشَّجِيرَةُ والشَّجَرَاءُ * فإذا كانت ذات حيات فهي المَحْوَاةُ * فإذا كانت ذات سباح أو ذئاب، فهي المَسْبَعَةُ والمَذَابَةُ.

(١) الأرض المطمئنة، المنخفضة الهابطة على سكون.

(٢) الأحساء، واحدها: حَسَى (يفتح الحاء وكسرها وفتح السين) السهل من الأرض يستنقع فيه الماء. وهو كذلك الرمل المتراكم تحته صلابة، فإذا نزل المطر منع الرمل حر الشمس أن ينشقه ومنعته الصلابة أن يغور. فإذا حفر وجه الرمل عن ذلك الماء، تبع بارداً عذباً كما يحدث في إقليم الأحساء في شرقي جزيرة العرب. (المعجم الوسيط/حسي).

(٣) النُّزُوز: ج: نَزْر، وهو ما يتحلب من الأرض من ماء. أي يَقْطُر ماء هو أوسع من الرشح شبيه بالندى. ولم تلاحظ المعاجم هذا الجمع. وقد تكون مَضْدَرًا، على قياس: شَذَّ شُدُودًا.

(٤) جاء ذلك في الآية ٢٧ من سورة النجدة، قوله تعالى: ﴿أَوَلَمْ يَرَوْا أَنَّا نَسُوقُ الْمَاءَ إِلَى الْأَرْضِ الْجُرْزِ فَنُخْرِجُ بِهِ زَرْعًا تَأْكُلُ مِنْهُ أَنْعَامُهُمْ وَأَنْفُسُهُمْ أَفَلَا يُبْصِرُونَ﴾ والضمير في (يروا) لبني إسرائيل.

(٥) الأرض المُوخِمة، ذات الوخامة، التي لا ينتجع كلاًها ولا توافق ساكنها.

٢ - فصل

في ترتيب ما ارتفع من الأرض إلى أن يبلغ الجبيل
ثم ترتيبه إلى أن يبلغ الجبل العظيم الطويل
(عن الأئمة)

أَصْغَرُ ما ارتفع من الأرض التُّبْكَةُ^(١) * ثُمَّ الرَّابِيَةُ، أَعْلَى مِنْهَا * ثُمَّ الْأَكْمَةُ * ثُمَّ
الرُّبِّيَّةُ * ثُمَّ التُّجْوَةُ * ثُمَّ الرَّيْعُ * ثُمَّ الْقَفُ * ثُمَّ الْهَضْبَةُ، وَهِيَ الْجَبَلُ الْمُتَبَسِّطُ عَلَى
الْأَرْضِ * ثُمَّ الْقَرْنُ وَهُوَ الْجَبَلُ الصَّغِيرُ * ثُمَّ الدُّكُ، وَهُوَ الْجَبَلُ الدَّلِيلُ * ثُمَّ الضِّلْعُ،
وَهُوَ الْجَبِيلُ لَيْسَ بِالطَّوِيلِ * ثُمَّ النَّيْقُ وَهُوَ الطَّوِيلُ * ثُمَّ الطَّوْدُ * ثُمَّ الْبَاذِخُ وَالشَّامِخُ
ثُمَّ الشَّاهِقُ * ثُمَّ الْمُشْمَخِرُ * ثُمَّ الْأَقْوَدُ وَالْأَخْشَبُ * ثُمَّ الْأَيَّهْمُ * ثُمَّ الْقَهْبُ وَهُوَ
العَظِيمُ مَعَ الطَّوِيلِ * ثُمَّ الْخَسَامُ.

٣ - فصل

في أبعاد الجبيل مع تفصيلها
(عن الأئمة)

أَوَّلُ الْجَبِيلِ الْحَضِيضُ، وَهُوَ الْقَرَارُ مِنَ الْأَرْضِ عِنْدَ أَصْلِ الْجَبِيلِ * ثُمَّ السَّفْحُ، وَهُوَ
ذَيْلُهُ * ثُمَّ السَّنْدُ، وَهُوَ الْمُرتَفِعُ فِي أَصْلِهِ * ثُمَّ الْكِخُ وَهُوَ عَرْضُهُ^(٢) * ثُمَّ الْحُضْنُ^(٣)
وَهُوَ مَا أَطَافَ بِهِ * ثُمَّ الرَّيْدُ، وَهُوَ نَاحِيَتُهُ الْمُشْرِفَةُ عَلَى الْهَوَاءِ * ثُمَّ الْعُرْعَرَةُ، وَهِيَ غِلْظُهُ
وَمُعَظَّمُهُ * ثُمَّ الْحَيْدُ وَهُوَ جَنَاحُهُ * ثُمَّ الرَّغْنُ، وَهُوَ أَنْفُهُ * ثُمَّ الشَّعْفَةُ، وَهِيَ رَأْسُهُ.

٤ - فصل

في تفصيل أسماء التراب وصفاته
(عن الأئمة)

الصَّعِيدُ تُرَابٌ وَجْهِ الْأَرْضِ * الْبَوْعَاءُ وَالْدَّقْعَاءُ: التُّرَابُ الرَّخْوُ الرَّقِيقُ الَّذِي كَأَنَّهُ
ذَرِيرَةٌ^(٤) * الثَّرَى، التُّرَابُ التَّدِييُ. وَهُوَ كُلُّ تُرَابٍ لَا يَصِيرُ طِينًا لِأَرِبًا إِذَا بُلَّ * الْمُورُ^(٥):

(١) التُّبْكَةُ: أَرْضٌ فِيهَا صَعُودٌ وَهَبُوطٌ. وَرَابِيَةٌ مِنْ طِينٍ مُحَدَّدَةِ الرَّأْسِ. ج: تَبْكٌ وَتَبْكٌ وَتَبَاكٌ.

(٢) عَرْضُ الْجَبِيلِ: سَفْحُهُ وَقِيلَ هُوَ جَانِبُهُ وَبَاحِيَتُهُ.

(٣) حِضْنُ الْجَبَلِ وَحُضْنُهُ (بِالْكَسْرِ وَالضَّمِّ) أَصْلُهُ. وَأَطَافَ بِهِ: جَعَلَهُ بِقَارِبِهِ وَيَطُوفُ وَيُحِيطُ بِهِ.

(٤) الدَّرِيرَةُ، وَالدَّرُورُ: كُلُّ مَا يَنْزَرُ وَيَنْثَرُ. وَمِنْهُ ذَرِيرَةُ الْمِلْحِ وَالذَّوَاءِ، وَالدَّرِيرَةُ مَا انْتَجَبَتْ مِنْ قَصَبِ الطَّيْبِ
(اللسان [ذرر] ٣٠٣/٤).

(٥) الْمُورُ: الْغُبَارُ الْمَتَرَدِدُ فِي الْهَوَاءِ - وَرِيَّاحُ مُورٍ: مَثِيرَةٌ لِلتُّرَابِ.

التراب الذي تَمُورُ بِهِ الرِّيحُ * الهَبَاءُ : التُّرابُ الذي تُطَيِّرُهُ الرِّيحُ فتراهُ على وُجُوهِ الناسِ،
وَجُلُودِهِمْ، وثيابِهِمْ يَلْتَزِقُ لَزُوقاً (عن ابنِ شُمَيْلٍ) * الهَابِي : الذي دَقَّ وازْتَفَعَ (عن
الكسائي) * السَّافِيَاءُ : التُّرابُ الذي يَذْهَبُ فِي الْأَرْضِ مَعَ الرِّيحِ * النَّبِيئَةُ : التُّرابُ الذي
يَخْرُجُ مِنَ الْبُيُوتِ عِنْدَ حَفْرِهَا * الرَّاهِطَاءُ وَالدَّمَاءُ : التُّرابُ الذي يُخْرِجُهُ الْبِرْزُوعُ^(١) مِنْ جُحْرِهِ
وَيَجْمَعُهُ * الْجُرْنُومَةُ : التُّرابُ الذي يَجْمَعُهُ النَّملُ عِنْدَ قَرْيَتِهَا * الْعَفَاءُ : التُّرابُ الذي يُعْفَى
الْآثَارُ * وَكَذَلِكَ الْعَفَرُ * الرُّغَامُ : التُّرابُ الْمُخْتَلِطُ بِالرَّمْلِ * السَّمَادُ : التُّرابُ الذي يُسَمَّدُ بِهِ
النَّبَاتُ * فَإِذَا كَانَ مَعَ السَّرَقِينَ^(٢) فَهُوَ الدَّمَالُ (بِالْفَتْحِ).

٥ - فصل في تفصيل أسماء الغبار وأوصافه (عن الأئمة)

النُّفْعُ وَالْعُكُوبُ : الْغُبَارُ الَّذِي يَثُورُ مِنْ حَوَاِيرِ الْخَيْلِ وَأَخْفَافِ الْإِبِلِ * الْعَجَاجُ :
الْغُبَارُ الَّذِي تُثِيرُهُ الرِّيحُ * الرَّهَجُ وَالْقَسْطَلُ : غُبَارُ الْحَرْبِ * الْخَيْضَعَةُ : غُبَارُ
الْمَعْرَكَةِ * الْعَيْثَرُ : غُبَارُ الْأَقْدَامِ * الْمَنِينُ، مَا تَقَطَّعَ مِنْهُ.

٦ - فصل في تفصيل أسماء الطين وأوصافه (عن الأئمة)

إِذَا كَانَ خُرّاً يَابِساً، فَهُوَ الصَّلْصَالُ * إِذَا كَانَ مَطْبُوخاً، فَهُوَ الْفَخَّارُ * إِذَا كَانَ
عَلِيكاً لَأَصْبَقاً، فَهُوَ اللَّالِزُ * إِذَا غَيَّرَهُ الْمَاءُ وَأَفْسَدَهُ، فَهُوَ الْحَمَأُ. وَقَدْ نَطَقَ بِهِهِ
الْأَسْمَاءُ الْأَرْبَعَةُ الْقُرْآنُ^(٣) * إِذَا كَانَ رَطْباً، فَهُوَ النَّاطَةُ، وَالتُّرْمُطَةُ، وَالتُّطْرَةُ^(٤) * إِذَا

(١) البريوع، حيوان على هيئة الجرد - سبق التعريف به.

(٢) السَّرَقِينَ، هُوَ السَّرَجِينُ، وَهُمَا بِمَعْنَى الزُّبُلِ (رَوْتُ الْمَوَاشِي).

(٣) وَرَدَ «الصَّلْصَالُ» فِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ أَرْبَعَ مَرَّاتٍ: سُورَةُ الْحَجَرِ، آيَةُ ٢٩، وَآيَةُ ٢٨ وَآيَةُ ٣٣، وَفِي سُورَةِ
الرَّحْمَنِ، آيَةُ ١٤.

وَوَرَدَ «الْفَخَّارُ» مَرَّةً وَاحِدَةً فِي الْآيَةِ ١٤ مِنْ سُورَةِ الرَّحْمَنِ. وَوَرَدَ لَفْظُ «الْلَازِبِ» مَرَّةً وَاحِدَةً، فِي الْآيَةِ
١١ مِنْ سُورَةِ الصَّافَاتِ، وَوَرَدَ لَفْظُ «الْحَمَأُ» أَرْبَعَ مَرَّاتٍ: ثَلَاثٌ فِي سُورَةِ الْحَجَرِ، الْآيَاتِ: ٢٦، ٢٨،
٣٣، وَمَرَّةً فِي الْآيَةِ ٨٦ مِنْ سُورَةِ الْكَهْفِ (عَلَى صِيغَةِ الْمُؤَنَّثِ: «حَمْتَةٌ»).

(٤) وَإِلَى الطُّطْرَةِ يُنْسَبُ الشَّاعِرُ الْأُمَوِيُّ يَزِيدُ بْنُ الطُّطْرَةِ، وَهِيَ أُمُّهُ، كَانَ جَمِيلَ الْهَيْئَةِ، عَفِيفاً فِي غَزَلِهِ تَوَفَّى
سَنَةَ ١٢٧ هـ/ ٧٤٥ م، انْظُرْ «مَعْجَمُ الشَّعْرَاءِ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ» ص ٢٠٩، وَفِيهِ ثَبَتَ بِمَصَادِرِ تَرْجُمَتِهِ -
وَأَمَّ الشَّاعِرُ «طُّطْرَةَ» نِسْبَةً إِلَى مَوْضِعٍ فِي دِيَارِ أَسَدٍ وَمَعْنَاهَا كَمَا قَالَ الْمَعْجَمُ. وَهُوَ أَيْضاً مَا عَلَا اللَّبَنَ مِنْ =

كان رَقِيقاً، فهو الرِّدَاغُ * فإذا كان تَزْتِطِمَ فِيهِ الدَّوَابُّ، فهو الوَحْلُ * وأشدُّ منه الرُّذْعَةُ والرُّزْعَةُ * وأشدُّ منهما الوَرْطَةُ، تقع فيها الغَنَمُ فلا تَقْدِرُ على التَّخْلُصِ منها. ثُمَّ صَارَتْ مَثَلاً لِكُلِّ شَيْءٍ يَقَعُ فِيهَا الْإِنْسَانُ * فإذا كان حُرّاً طَيِّباً عَليْكَأ، وفيهِ خُضْرَةٌ، فهو الغَضْرَاءُ * فإذا كان مُخْتَلِطاً بِالتَّنِّينِ، فهو السَّيَاعُ * فإذا جُعِلَ بَيْنَ اللَّيْنِ، فهو المِلَاطُ.

٧ - فصل في تفصيل أسماء الطُّرُقِ وَأوصافِها (عن الأئمة)

المِرْصَادُ، والتَّجْدُ: الطَّرِيقُ الواضِحُ. وقد نَطَقَ بِهِمَا الْقُرْآنُ^(١)، وكذلك الصَّرَاطُ، وَالْجَادَةُ، وَالْمَنْهَجُ، وَاللَّقَمُ * وَالْمَحَجَّةُ: وَسَطُ الطَّرِيقِ وَمُعْظَمُهُ * اللَّاجِبُ: الطَّرِيقُ الْمُوْطَأُ * الْمَهْيَعُ: الطَّرِيقُ الْوَاسِعُ * الْوَهْمُ الطَّرِيقُ الَّذِي يَرِدُ فِيهِ الْمَوَارِدُ * الشَّارِعُ: الطَّرِيقُ الْأَعْظَمُ * الثَّقْبُ وَالشَّعْبُ: الطَّرِيقُ فِي الْجَبَلِ * الْحَلُّ: الطَّرِيقُ فِي الرَّمْلِ * الْمَخْرَفُ: الطَّرِيقُ فِي الْأَشْجَارِ. وَمِنْهُ الْحَدِيثُ «عَانِدُ الْمَرِيضِ عَلَى مَخَارِفِ الْجَنَّةِ حَتَّى يَزْجَعَ»^(٢) * التَّنْسِبُ: الطَّرِيقُ الْمُسْتَقِيمُ (عن أَبِي عَمْرٍو) قَالَ اللَّيْثُ: هُوَ الْوَاضِحُ كَطَرِيقِ الثَّمَلِ، وَالْحَيَّةِ، وَحُمُرِ الْوَحْشِ. وَأَنْشَدَ [مَنْ الرِّجْزُ]:

غَيْشاً تَرَى النَّاسَ إِلَيْهِ نَيْسَبَا مِنْ صَادِرٍ وَوَارِدٍ أَيْدِي سَبَا^(٣)

= الدِّسَمُ وَالْخُثُورُ، (معجم البلدان ٢١/٤ ولسان العرب [طشرا]) وفي نسخة دمشق ونسخة بيروت إضافة: «وفي المثل: (نَأْطَةُ مَذْتُ بِمَاءٍ) يُضْرَبُ لِلأَمْرِ الْفَائِدِ، يَزْدَادُ فَسَاداً».

(١) وردت لفظة «المِرْصَادُ» فِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ مَرَّتَيْنِ: الْأُولَى فِي سُورَةِ النَّبَأِ، الْآيَةُ ٢١ وَالثَّانِيَةُ مِنْ سُورَةِ الْفَجْرِ، الْآيَةُ ١٤ فِي قَوْلِهِ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى: ﴿إِنْ رِئْكَ لِبِالْمِرْصَادِ﴾ أَيِ فِي طَرِيقِ الْمِرَاقَةِ وَالرُّضْدِ وَالْمَحَاسِبَةِ. وَوَرَدَتْ لَفْظَةُ «التَّجْدُ» مَرَّةً وَاحِدَةً فِي سُورَةِ الْبَلَدِ الْآيَةُ ١٠، فِي قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿وَهَدَيْنَاهُ النَّجْدَيْنِ﴾ أَيِ هَدَيْنَاهُمَا الْإِنْسَانَ الطَّرِيقَيْنِ: طَرِيقَ الْخَيْرِ وَطَرِيقَ الشَّرِّ.

والتَّجْدُ: الطَّرِيقُ فِي أَرْفَاعِ (تفسير القرطبي ٦٥/٢٠).

(٢) الْحَدِيثُ فِي صَحِيحِ مُسْلِمٍ، وَسَنَنِ التِّرْمِذِيِّ، وَهُوَ بِتَمَامِهِ فِي «نَهَايَةِ» ابْنِ الْأَثِيرِ ج ٢/٢٤، وَفِيهِ: الْمَخْرَفُ: الْحَائِطُ مِنَ النَّخْلِ. أَيِ أَنَّ الْعَانِدَ فِيمَا يَحُوزُ مِنَ الشَّوَابِ كَأَنَّهُ عَلَى نَخْلِ الْجَنَّةِ يَخْتَرِفُ ثَمَارَهَا. وَقِيلَ إِنَّهُ عَلَى طَرِيقِ تَوْدِيهِ إِلَى طَرِيقِ الْجَنَّةِ.

(٣) الرِّجْزُ مَنْسُوبٌ إِلَى الشَّاعِرِ الرَّاجِزِ ذُكَيْنِ بْنِ رَجَاءِ الْفَقِيمِيِّ الْمَتَوَفَى سَنَةَ ١٠٥ هـ/٧٢٣ م، وَهُوَ أَحَدُ رَجَازِ الْعَصْرِ الْأُمَوِيِّ الْمَشْهُورِينَ، فَارَسَ مِنْ فَرَسَانِ عَصْرِهِ، مَدَحَ الْوَلِيدَ بْنَ عَبْدِ الْمَلِكِ، وَمَصْعَبَ بْنَ الزَّيْبِرِ (معجم الشعراء فِي لِسَانِ الْعَرَبِ ص ١٣٩) وَابْيَتَ فِي (اللسان [نسب ٧٥٦/١]). وَوَرَدَ عَجْزُهُ فِي (اللسان [سبأ] ٩٤/١) مِنْ دُونَ نَسَبِهِ. وَمَعْنَى «أَيْدِي سَبَا» مَتَفَرِّقُونَ. شَبَّهُوا بِأَهْلِ سَبَا لَمَّا مَزَقَهُمُ اللَّهُ فِي الْأَرْضِ كُلِّ مَزَقٍ، فَأَخَذَتْ كُلُّ طَائِفَةٍ مِنْهُمْ طَرِيقاً عَلَى حِدَةٍ (نفسه [سبأ] ص ٩٤). وَفِي الْأَمْثَالِ الْعَرَبِيَةِ. «ذَقُّوا أَيْدِي سَبَا» (مجمع الأمثال ٢٧٥/١).

٨ - فصل في تفصيل أسماء حُفَرٍ مُخْتَلِفَةٍ الْأَمَكْنَةِ وَالْمَقَادِيرِ (عن الأئمة)

إذا كانت الحُفْرَةُ في الأرض، فهي مُوَّةٌ * فإذا كانت في الصُّخْرِ، فهي نُقْرَةٌ * فإذا حَفَرَهَا ماءُ الْمِزْرَابِ، فهي ثُبَجَارَةٌ (بالثاء والباء) (عن ثعلب، عن ابنِ الأَعرابي) * فإذا كانت تَرْمِي الصُّبْيَانُ فيها بِالْجَوْزِ، فهي الْمِزْدَاةُ (عن الليث) * فإذا كانت لِلنَّارِ، فهي إِرَةٌ^(١) * فإذا كانت لِكُمُونِ الصَّائِدِ فيها، فهي نَامُوسٌ وَقُتْرَةٌ * فإذا كانت لاسْتِذْفَاءِ الْأَعْرَابِيِّ فيها، فهي قُزْمُوصٌ * فإذا كانت في الثَّرِيدِ، فهي أُتْقُوعَةٌ * فإذا كانت في ظَهْرِ النَّوَاةِ، فهي نَقِيرٌ * فإذا كانت في نَحْرِ الْإِنْسَانِ، فهي، تُغْرَةٌ * فإذا كانت في أَسْفَلِ إِنْهَامِهِ، فهي قَلَتْ * فإذا كانت تَحْتَ الْأَنْفِ، في وَسْطِ الشَّفَةِ الْعُلْيَا، فهي خِثْرِمَةٌ (عن الليث) * فإذا كانت عِنْدَ شِدْقِ الْعُلَامِ الْمَلِيحِ، وَأَكْثَرُ مَا يَخْفِرُهَا الضُّحِكُ، فهي الْغَيْثَةُ (عن ثعلب، عن ابنِ الأَعرابي) * فإذا كانت في دَقْفِهِ، فهي الثُّونَةُ. وفي حَدِيثِ عُسْمانَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ، «أَنَّهُ نَظَرَ إِلَى صَبِيٍّ مَلِيحٍ، فَقَالَ: دَسَمُوا ثُونَتَهُ أَي: سَدَدُوا لَهَا لِثْلًا تُصَيِّبُهُ الْعَيْنُ»^(٢).

٩ - فصل في تفصيل الرُّمَالِ

(وَجَدْتُهُ فِي تَعْلِيقاتِ صَدِيقِي لِي بِجَرْجَانٍ^(٣) عَنِ الْقَاضِي أَبِي الْحَسَنِ عَلِيِّ بْنِ عَبْدِ الْعَزِيزِ^(٤))، فَعَلَّقْتُهُ. فَقَدْ خَرَجَ لِي الْآنَ مَا أَرَدْتُهُ مِنْهُ لِهَذَا الْمَكَانِ مِنَ الْكِتَابِ، بَعْدَ أَنْ عَرَضْتُهُ عَلَى مِظَانِهِ مِنْ كُتُبِ اللُّغَةِ، عَنِ الْأَئِمَّةِ، فَصَحَّ أَكْثَرُهُ أَوْ قَارَبَ الصَّحَّةَ الْعَدَابُ مَا اسْتَرْقَ مِنَ الرُّمَلِ * الْحَبْلُ مَا اسْتَدَقَّ مِنْهُ * اللَّبَبُ مَا انْحَدَرَ مِنْهُ * الْحَقْفُ مَا اغْوَجَّ مِنْهُ * الدُّغْصُ مَا اسْتَدَارَ مِنْهُ * الْعَقْدُ مَا تَعَقَّدَ مِنْهُ * الْعَقْفُلُ مَا تَرَكَمَ وَتَرَكَبَ مِنْهُ *

(١) الإِرَةُ: موضعُ النارِ من حَفرةٍ ونحوها.

(٢) الحديث في كتاب «النهاية» لابن الأثير ج ٥/١٣١. وفيه: النونة: النقرة التي تكون في الذقن.

(٣) جرجان مدينة مشهورة عظيمة بين طبرستان وخراسان، أشهب ياقوت في وصفها والتعريف بها والحديث عن رجالاتها المرموقين. (مجمع البلدان، ج ٢/١١٩ - ١٢٢).

(٤) علي بن عبد العزيز. القاضي، الفقيه، الشاعر، صاحب كتاب «الوساطة بين المتنبئ وخصومه» قال فيه الثعالبي: هو فرد الزمان، ونادرة الفلك، وإنسان حذقة العلم، وقبة تاج الأدب، وفارس عسكر الشعر؛ يجمع سخط ابن مقلة إلى نثر الجاحظ إلى نظم البحري. مات بالرِّي سنة ٣٩٢ هـ/١٠٠٢ م، ونُقل تابوته إلى جرجان (سير أعلام النبلاء ج ١٧/١٩ - ٢٢) وأفرد له الثعالبي ٢٦ صفحة من كتابه «اليتيمة» (من ص ٣ - ٢٦) الجزء الرابع.

السَّقَطُ ما جَعَلَ يَنْقَطِعُ وَيَتَّصِلُ مِنْهُ * التُّهُورَةُ ما أَشْرَفَ مِنْهُ * التَّيْهُورُ ما اطمأنَّ مِنْهُ * الشَّقِيقَةُ ما انقطعَ وغُلَظَ مِنْهُ * الكَثِيبُ والثَّقَا ما اخْدَوَذَبَ وَاثْهَالَ مِنْهُ * العَاقِرُ ما لا يُنْبِتُ شَيْئاً مِنْهُ * الهَرَمَلَةُ ما كَثُرَ شَجَرُهُ مِنْهُ * الأَوْعَسُ ما سَهَلَ وَلَانَ مِنْهُ * الرِّغَامُ ما لَانَ مِنْهُ وَلَيْسَ بِالَّذِي يَسِيلُ مِنَ الْيَدِ * الهَيَّامُ^(١) ما لَا يَتَمَاسِكُ، أَيُّ يَسِيلُ مِنَ الْيَدِ لِلْيَنَةِ مِنْهُ * الدُّكْدَاكُ ما التَّبَدَّ بِالْأَرْضِ مِنْهُ * العَانِكُ ما تَعَقَّدَ مِنْهُ حَتَّى لَا يَقْدِرَ الْبَعِيرُ عَلَى السَّيْرِ فِيهِ .

١٠ - فصل

أَخْرَجْتُهُ مِنْ كِتَابِ «الْمَوَازِنَةِ» لِحَمْزَةِ^(٢) فِي تَرْتِيبِ كَمِيَّةِ الرِّمَالِ

(عَنْ ثَعْلَبٍ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ)

الرَّمْلُ الْكَثِيرُ، يُقَالُ لَهُ الْعَقَنْقُلُ * فَإِذَا نَقَصَ فَهُوَ كَثِيبٌ * فَإِذَا نَقَصَ عَنْهُ فَهُوَ عَوَكَلٌ * فَإِذَا نَقَصَ عَنْهُ فَهُوَ سِقَطٌ * فَإِذَا نَقَصَ عَنْهُ فَهُوَ عَدَابٌ * فَإِذَا نَقَصَ عَنْهُ فَهُوَ لَبَبٌ .

١١ - فصل

(وَجَدْتُهُ مُلْحَقاً بِحَاشِيَةِ الْوَرَقَةِ، مِنْ «بَابِ الرِّمَالِ» فِي كِتَابِ «الْغَرِيبِ الْمُصَنَّفِ»^(٣) الَّذِي قَرَأَهُ الْأَمِيرُ أَبُو الْحُسَيْنِ عَلِيِّ بْنِ إِسْمَاعِيلَ الْمِيكَالِيِّ^(٤) رَحِمَهُ اللَّهُ، عَلَى أَبِي بَكْرٍ أَحْمَدَ بْنِ مُحَمَّدٍ بْنِ الْجَرَّاحِ^(٥)؛ وَقَرَأَهُ أَبُو بَكْرٍ عَلَى أَبِي عُمَرَ^(٦) غَلَامِ ثَعْلَبٍ. وَلَمْ أَرِ نُسْخَةً أَصْلَحَ مِنْهَا وَلَا أَصَحَّ، وَهِيَ الْآنَ فِي خَزَانَةِ كُتُبِ الْأَمِيرِ السَّيِّدِ الْأَوْحَدِ^(٧) عَمَّرَهَا اللَّهُ بِطَوْلِ بَقَائِهِ)

أَخْبَرَنَا ثَعْلَبٌ عَنْ رِجَالِهِ الْكُوفِيِّينَ وَالْبَصْرِيِّينَ، قَالُوا كُلُّهُمْ: إِذَا كَانَتِ الرَّمْلَةُ مُجْتَمِعَةً،

- (١) الهَيَّامُ مِنَ الرَّمْلِ، مَا كَانَ تُرَاباً دُقَاقاً يَأْسَأُ لَا تَسْتَطِيعُ أَنْ تُمَسِكَ بِهِ لِدِقَّةِ ذُرَاتِهِ. ج: هَيْمٌ.
- (٢) هُوَ حَمْزَةُ الْأَصْفَهَانِيِّ، وَكِتَابُهُ الْمَذْكُورُ هُوَ «الْخَصَائِصُ وَالْمَوَازِنَةُ بَيْنَ الْعَرَبِيَّةِ وَالْفَارْسِيَّةِ» صَنَفَهُ لِعُضُدِ الدَّوْلَةِ.
- (٣) ذَكَرَهُ حَاجِي خَلِيفَةُ فَقَالَ: «الْغَرِيبُ الْمُصَنَّفُ» لِأَبِي عَمْرٍو إِسْحَاقَ بْنِ مَرَارٍ الشَّيْبَانِيِّ الْمَتُوفِيِّ سَنَةَ ٢٠٦ هـ، اخْتَصَرَهُ مُحَمَّدُ بْنُ عَلِيٍّ اللَّخْمِيُّ (اللُّغَوِيُّ الْمَعْرُوفُ بِابْنِ الرُّضَى الْمَتُوفِيِّ ٦١٦ هـ، وَسَمَّاهُ حَلِيَّةَ الْأَدِيبِ). كَشَفَ الظُّنُونُ ١٢٠٩/٢.
- (٤) لَمْ أَوْفُقْ إِلَى تَرْجُمَةٍ لَهُ.
- (٥) هُوَ أَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدَ بْنِ الْفَضْلِ بْنِ الْجَرَّاحِ الْمُكَنَّى بِأَبِي بَكْرٍ الْخَزَّازِ. سَمِعَ مِنْ ابْنِ دَرِيدٍ وَابْنِ السَّرَّاجِ وَابْنِ الْأَنْبَارِيِّ. كَانَ ثِقَةً حَسَنَ الْخَطِّ وَالْإِتْقَانِ، كَثِيرَ الْكُتُبِ. ظَاهِرُ الثَّرْوَةِ. تَوَفَّى سَنَةَ ٣٨١ هـ/ ٩٦١ م (الوَفَاءُ بِالْوَفَايَاتِ، لِلصَّفَدِيِّ، ج ٨/ ص ٨٠ بِاعْتِنَاءِ مُحَمَّدِ يَوْسُفِ نَجْمٍ. قُسْبَادَانُ سَنَةِ ١٩٧١).
- (٦) هُوَ أَبُو عُمَرَ مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ الْوَاحِدِ بْنِ أَبِي هَاشِمٍ الْبَغْدَادِيِّ، الزَّاهِدُ اللَّغَوِيُّ، صَاحِبُ ثَعْلَبٍ وَتَلْمِذُهُ، كَانَ آيَةً فِي الْحِفْظِ لِللُّغَةِ. أَمَلَى فِيهَا ثَلَاثِينَ أَلْفَ وَرَقَةٍ مِنْ حِفْظِهِ، تَرَكَ عَشْرَاتِ الْكُتُبِ وَالْمُصَنَّفَاتِ، ذَكَرَ مِنْهَا الصَّفَدِيُّ أَكْثَرَ مِنْ عَشْرِينَ عُنْوَاناً، وَمَاتَ سَنَةَ ٣٣٥ وَقِيلَ سَنَةَ ٣٤٥ هـ/ ٩٥٧ م (الوَفَاءُ بِالْوَفَايَاتِ ٧٢/ ٤ - ٧٣).
- (٧) قَصِدَ بِهِ الْأَمِيرُ عُيَيْدُ اللَّهِ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ عَلِيٍّ الْمِيكَالِيِّ الَّذِي لَازَمَهُ الثَّعَالِبِيُّ مَدَّةً طَوِيلَةً وَصَنَفَ لَهُ عِدْداً مِنَ الْكُتُبِ.

فهي العَوَكَلَة * فإذا انبَسَطَتْ وطالت، فهي الكَثِيبُ * فإذا انْتَقَلَ الكَثِيبُ مِنْ مَوْضِعٍ إِلَى مَوْضِعٍ بِالرَّيَاحِ، وَيَقِي مِنْهُ شَيْءٌ رَقِيقٌ، فهو اللَّبَبُ * فإذا نَقَصَ مِنْهُ، فهو العَدَابُ.

١٢ - فصل

في تفصيل أَمَكْنَةِ للناس مُخْتَلَفَةِ

الْحِوَاءُ مَكَانُ الْحَيِّ الْجَلَالِ^(١) * الْحِلَّةُ وَالْمَحَلَّةُ مَكَانُ الْحُلُولِ * الثَغْرُ مَكَانُ الْمَخَافَةِ * الْمَوْسِمُ مَكَانُ سُوقِ الْحَجِيجِ * الْمَدْرَسُ مَكَانُ دَرْسِ الْكُتُبِ * وَالْمَحْفَلُ مَكَانُ اجْتِمَاعِ الرِّجَالِ * الْمَأْتَمُ مَكَانُ اجْتِمَاعِ النِّسَاءِ * النَّادِي وَالنَّدْوَةُ، مَكَانُ اجْتِمَاعِ النَّاسِ لِلْحَدِيثِ وَالسَّمْرِ * الْمَضْطَبَةُ مَكَانُ اجْتِمَاعِ الْغُرَبَاءِ. وَيُقَالُ: بَلْ مَكَانُ حَشْدِ النَّاسِ لِلْأُمُورِ الْعِظَامِ * الْمَجْلِسُ مَكَانُ ابْتِغَاءِ النَّاسِ فِي الْبُيُوتِ * الْعَاثُ مَكَانُ مَبِيتِ الْمُسَافِرِينَ * الْحَاثُوثُ مَكَانُ الشَّرَاءِ وَالْبَيْعِ * الْحَانَةُ مَكَانُ التَّسَوُّقِ فِي الْخَمْرِ * الْمَاخُورُ مَكَانُ الشُّرْبِ فِي مَنَازِلِ الْحَمَارِيِّينَ * الْمَشَوَارُ الْمَكَانُ الَّذِي تُسَوَّرُ فِيهِ الدَّوَابُّ، أَيْ تُعَرَّضُ * الْمَلَصَّةُ مَكَانُ اللَّصُوصِ * الْمُعْسَكِرُ مَكَانُ الْعَسْكَرِ * الْمَعْرَكَةُ مَكَانُ الْقِتَالِ * الْمَلْحَمَةُ مَكَانُ الْقَتْلِ الشَّدِيدِ * الْمَرْقَدُ مَكَانُ الرُّقَادِ * الثَّامُوسُ مَكَانُ الصَّائِدِ * الْمَرْقَبُ مَكَانُ الدِّيْدَبَانِ^(٢) * الْقُوسُ^(٣) مَكَانُ الرَّاهِبِ * الْمَرْنَعُ مَكَانُ الْحَيِّ فِي الرَّبِيعِ * الطَّرَازُ الْمَكَانُ الَّذِي تُنْسَجُ فِيهِ الثِّيَابُ الْجِيَادُ.

١٣ - فصل

في تفصيل أَمَكْنَةِ ضُرُوبٍ مِنَ الْحَيَوَانِ

وَطْنُ النَّاسِ * مَرَاخُ الْإِبِلِ * اضْطَبَلِ الدَّوَابُّ * زَرْبُ الْغَنَمِ * حَرِيئُ الْأَسَدِ * وَجَارُ الذَّنْبِ وَالضَّبْعِ * مَكُو الْأَزْبِ وَالْتَّغْلِبِ * كِنَاسُ الْوَحْشِ^(٤) * أُذْجِي النَّعَامَةِ * أَفْخُوصُ الْقَطَا * عُشُّ الطَّيْرِ * قَرْيَةُ الثَّمَلِ * نَافِقَاءُ^(٥) الْيَزْبُوعِ * كُورُ الزَّنَابِيرِ * خَلِيَّةُ النَّحْلِ * جُحْرُ الضَّبِّ وَالْحَيَّةِ.

(١) الحي الجلال: منازل القوم أو جماعة البيوت، أو مجتمع الناس. الواحد: حِلَّة، جمعها: جِلَالٌ وَأَجَلَّة.

(٢) الدِّيْدَبَانُ، والدِّيْدَبُ: لفظ أجنبي معرَّب. ومعناه: الحارس، والرقيب، والطليلة (المعجم الوسيط. ديدب).

(٣) القوس (بضم القاف) رأس الصومعة، وقيل: هو موضع الراهب. وقيل: هو الراهب بعينه (اللسان [قوس] ١/١٨٦).

(٤) الوحش، كل شيء من دواب البر مما لا يستأنس، وغالباً ما يقصد منه: حمار الوحش، والثور الوحشي. (اللسان [وحش] ١/٣٦٩).

(٥) سمي بذلك لأنه يكتنم جحره الحقيقي، ويظهر غيره، وهو أصل النفاق. ج: نوافق.

١٤ - فصل

في تقسيم أماكن الطيور

إذا كان مكان الطير على شجر فهو وَكْرٌ * فإذا كان في جبل أو جدار، فهو وَكْنٌ * فإذا كان في كِنٍ^(١) فهو عَشْرٌ * فإذا كان على وجه الأرض فهو أَفْحُوصٌ * والأذجي للنعام خاصة * ومَحَضْنَةُ للحمامة التي تَحَضُنُ فيه على بَيْضِهَا * المَيْقَعَةُ المكان الذي يقع عليه البازي.

١٥ - فصل يناسب ما تقدمه

في تفصيل بيوت العرب

(نَسَبُهُ حِمْرَةٌ^(٢)) إلى ابنِ السَّكَيْتِ وَلَسْتُ من صِحَّةِ بعضه على يَقِينِ

جَبَاءٌ من صُوفٍ * بِجَادٍ مِنْ وَبَرٍ * فُسْطَاطٌ من شَعِيرٍ * سُرَادِقٌ من كُرْسُوفٍ^(٣) * قَشْعٌ من جُلُودٍ يَابِسَةٍ * طِرَافٌ^(٤) من آدمٍ * حَظِيرَةٌ من شَذَبٍ^(٥) * خَيْمَةٌ من شَجَرٍ * أَقْنَةٌ من حَجَرٍ * قُبَّةٌ من لَبْنٍ^(٦) * سُتْرَةٌ من مَدَرٍ.

١٦ - فصل

في تفصيل الأبنية

(عن الأضمعي وغيره)

إذا كان البناء مُسَطَّحاً فهو أَطْمٌ وَأَجْمٌ * فإذا كان مُسْتَمِماً، وهو الذي يقال له كُوْحٌ وَخَرْبُشْتٌ، فهو مُجَرَّدٌ * فإذا كان عَالِياً مُرْتَفِعاً، فهو صَرْخٌ * فإذا كان مَرْتَبِعاً، فهو كَعْبَةٌ * فإذا كان مُطَوَّلًا، فهو مُشِيدٌ * فإذا كان مَعْمُولًا بِشِيدٍ (وهو كلُّ شيءٍ طَلَيْتَ بِهِ الحَائِطَ مِنْ جِصٍّ أَوْ بِلَاطٍ) فهو مَشِيدٌ * فإذا كان سَقِيفَةً بَيْنَ حَائِطَيْنِ، تَحْتَهُمَا طَرِيقٌ، فهو السَّابَاطُ.

(١) الْكِئُنُ وَالْكَيْئَةُ وَالْكِنَانُ: وقاء كلِّ شيءٍ وسِتْرُهُ. وَالْكِنُ: البيت، وفي التنزيل العزيز: ﴿وَجَعَلْ لَكُم مِّنَ الْجِبَالِ أَكْنَائاً﴾ (اللسان [كنن] ١٣/٣٦٠).

(٢) هو حمزة الأصبهاني العلوي، المذكور غير مرة في صفحات هذا الكتاب.

(٣) الْكُرْسُوفُ والكُرسُوف: القطن.

(٤) الطِراف من آدم: بيت من بيوت الأعراب مصنوع من جلد الشجر ونحوه.

(٥) بقايا الأغصان واللحاء والأعواد. ج: أشذاب.

(٦) اللَّبْنُ (بكسر الباء) الطين المضروب، يُتْنَى به دون أن يُطْبَخ.

١٧ - فصل في المتعبدات

الْمَسْجِدُ لِلْمُسْلِمِينَ * الْكَنِيسَةُ لِلْيَهُودِ * الْبَيْعَةُ لِلنَّصَارَى * الصُّومَةُ
لِلرُّهْبَانِ * بَيْتُ النَّارِ لِلْمَجُوسِ.

في الحجارة

(عن الأئمة)

(قد جمع أسماءها الأصبهاني في كتاب «الموازنة»
وكسّر الصاحب على تأليفها دُفَيْتِراً، وجعل أوائل الكلمات
على توالي حروف الهجاء، إلا ما لم يوجد منها في أوائل
الأسماء. وقد أخرجت منها ومن غيرها ما استصلحتُه
للكتاب ووفيتُ التفصيل حقه بإذن الله عز اسمه).

١ - فصل

في الحجارة التي تتخذ أدوات وآلات أو تخري مجراها وتُستعمل في أعمال وأحوال مختلفة (عن الأئمة)

الفهر: الحجر، قد يكسر به الجوز وما أشبهه، ويسحق به المسك وما شاكله * الصلابة: الحجر العريض يسحق عليه الطيب * وكذلك المداك^(١) والقسطناس وأظنها رومية * المسحنة: الحجر يدق به حجارة الذهب (عن الأزهري) * الشقة: الحجر الذي تذلق به الأقدام في الحمام * الربيعة: الحجر الذي يزفع لتجربة الشدة والقوة * المسن: الحجر الذي يسن عليه الحديد، أي: يحد * وكذلك الصلبي (عن أبي عمرو) * الملتاس: الحجر الذي يدق به في المهراس^(٢) * المزداس: الحجر الذي يزمي به في البئر، ليُعلم: أفيها ماء أم لا، أو يُعلم مقدار غورها * الميزجاس: الحجر الذي يزمي به في البئر ليُطيب ماءها ويفتح عيونها (عن أبي تراب) وأنشد [من الرجز]:

إذا راؤا كريهة يزرمون بي رَمِيكَ بالمرجاس في قعر الطوي^(٣)
الظُرر: الحجر المحدد الذي يقوم مقام السكين. ومنه الحديث «إن عدي بن حاتم^(٤)
قال: يا رسول الله! إننا لا نجد ما نذكّي به إلا الظرار وشقة العصا. فقال: أمر الدّم بما
شئت»^(٥) * الجمرة: الحجر يستجمر به^(٦) في جمار المناسك * المقلت: الحجر يُتقاسم

(١) المداك (بتشديد الكاف) واحدها: مدك ومدكة: ما تدك به الأرض لتسويتها.

(٢) المهراس: الهاؤ ونحوه من آلات الهزس. والهزس: دق الشيء دقاً شديداً. ج: مهارس.

(٣) البيت لشاعر قديم هو سعد بن المنتحر البارقى، أورد له ابن منظور بيتاً واحداً منسوباً إليه، في [برجس] (٢٦/٦) و [مرجس] (٢١٧/٦)، كما ورد البيت نفسه غير منسوب في [رجس] (٩٦/٦).

والطوي. البئر المطوية بالحجارة، مذكر، جمعه: أطواء. (اللسان [طوي] ١٩/١٥).

(٤) عدي بن حاتم بن عبد الله بن سعد، الأمير الشريف، ولد حاتم طي، صاحب النبي ﷺ وفد على النبي ﷺ في السنة الهجرية السابعة فأكرمه واحترمه. حدثت عشرات الأحاديث وروى عنه تابعون كثرة. عاش مائة وعشرين سنة، وتوفي سنة ٦٨ هـ/ ٦٨٧ م (سير أعلام النبلاء ج ٣/ ١٦٢ - ١٦٥) وفيها ثبت كامل بمصادر ترجمته.

(٥) الحديث في «سنن ابن ماجه» مجلد ٢/ ص ٢٠٩، رقم الحديث ٥٧٣، ونصه على شيء من الاختلاف: «عند عدي بن حاتم؛ قال: قلت: يا رسول الله! إنا نصيد الصيد فلا نجد سكيناً إلا الظرار وشقة العصا. قال: أمر الدّم بما شئت، إذكر اسم الله عليه». والحديث في «النهاية» لابن الأثير ج ٣/ ١٥٦ على اختلاف يسير، وفيه: الظرار، جمع ظُرر، وهو حجر صلب محدد. ويجمع على أظرة.

(٦) استجمر الحجاج. رموا بالجمار في مي. والجمار واحدها: جمرة.

به الماء * المِرْضَاضُ حَجَرُ الدَّقِّ * الثُّبْلَةُ حَجَرُ الاستنجاء^(١) - البَلَطَةُ الحَجَرُ الَّذِي تُبَلِّطُ بِهِ الدَّارُ، أَيْ تُفْرَشُ. والجَمْعُ: البِلَاطُ * الحِمَارَةُ: الحَجَرُ يُجْعَلُ حَوْلَ الحَوْضِ لِئَلَّا يَسِيلَ مَاؤُهُ * الحِجْسُ حِجَارَةٌ تُوضَعُ عَلَى فُوهَةِ النَّهْرِ لَتَمْنَعُ طُغْيَانَ المَاءِ (عن ثعلب، عن ابن الأعرابي) * الرُّضْفَةُ الحَجَرُ يُحْمَى فَيُسَخَّنُ بِهِ القِدْرُ أَوْ مَا يَكْبُبُ عَلَيْهِ اللَّحْمُ * الرَّجَامُ: حَجَرٌ يُشَدُّ فِي طَرْفِ الحَبْلِ وَيُدَلَّى لِيَكُونَ أَسْرَعَ لِنَزُولِهِ * الأَمِيمَةُ: حَجَرٌ يُشَدُّ بِهِ الرَّأْسُ * السُّلْوَانَةُ: حَجَرٌ كَانُوا يَقُولُونَ إِنْ مَنْ سَقَى مَاءَهُ سَلًا * السُّلْمَانَةُ حَجَرٌ يُدْفَعُ إِلَى المَلْسُوعِ لِيُحَرِّكَهُ بِيَدِهِ (عن الصاحب) * المِذْمَاكُ: الصُّخْرَةُ يَقُومُ عَلَيْهَا السَّاقِي * الثُّصْبُ حَجَرٌ كَانَ يُنْصَبُ وَثُصْبٌ عَلَيْهِ الدَّمَاءُ لِلأَوْثَانِ. وَقَدْ نَطَقَ بِهِ القرآن^(٢) * الخَلْتَبُوسُ: حَجَرُ القِدْحِ^(٣) (عن الليث) * القَهْقَرُ: الحَجَرُ الَّذِي يُسَخَّنُ بِهِ الشَّيْءُ (عن أبي عمرو) * الهَوْجَلُ: الحَجَرُ الَّذِي يُنْقَلُ بِهِ الزُّورَقُ وَالْمَرْكَبُ، وَهُوَ الْأَثَجَرُ * الحَامِيَةُ: الحِجَارَةُ تُطَوَّى بِهَا البِئْرُ * القُدَّاسُ: حَجَرٌ يُجْعَلُ فِي وَسْطِ الحَوْضِ لِلْمَقْدَارِ الَّذِي يُزَوِّي الإِبِلَ (عن الصاحب) * الْأَنْفِيَّةُ: حِجَارَةُ القِدْرِ * الْأَرَامُ: حِجَارَةٌ تُنْصَبُ أَعْلَامًا، وَاحِدُهَا أَرَمِيٌّ^(٤) وَأَرَمٌ. (عن أبي عمرو).

٢ - فصل

في تفصيل حِجَارَةٍ مُخْتَلِفَةِ الكَيْفِيَةِ (عن الأئمة)

الْيَرْمَعُ: حِجَارَةٌ بَيَضُ تَلْمَعُ فِي الشَّمْسِ * وَالْيَلْمَعُ كَذَلِكَ * الحُمَةُ: حِجَارَةٌ سَوْدُ تَرَاهَا لِأَصِبَقَةٍ بِالْأَرْضِ مُتَدَانِيَةً وَمَتَفَرِّقَةً (عن ابن شميل) * البرَاطِيلُ: الحِجَارَةُ الطَّوَالُ وَاحِدُهَا بَرَطِيلٌ * البَصْرَةُ: حِجَارَةٌ رَخْوَةٌ * المَرْوُ: حِجَارَةٌ بَيَضُ فِيهَا نَارٌ * المَهُوُ: حَجَرٌ أَبْيَضُ يُقَالُ لَهُ بُصَاقُ القَمَرِ * المَهَاءُ حَجَرُ البِلَورِ * المَرْمَرُ حَجَرُ الرُّخَامِ * الدُّمْلُوكُ^(٥): الحَجَرُ المُدْمَلِكُ * الدُّمْلُوقُ: الحَجَرُ المُسْتَدِيرُ * الرَّاعُوقَةُ حَجَرُ

(١) حَجَرُ الاستنجاء: الحَجَرُ يُسْتَعْمَلُ لِمَسْحِ النَجَسِ، وَالتَّخْلُصِ مِنَ الْأَذَى، فِي نَجْوَةٍ أَوْ نَحْوِهَا. وَالاستنجاء: الاستتار بنجوة لإخراج الأذى.

(٢) فِي قَوْلِهِ تَعَالَى مِنَ الْآيَةِ الطَّوِيلَةِ ٣ مِنْ سُورَةِ الْمَائِدَةِ ﴿حُرِّمَتْ عَلَيْكُمُ الْمَيْتَةُ... وَمَا ذُبِحَ عَلَى النُّصُبِ وَأَنْ تَسْتَقْسِمُوا بِالْأَزْلَامِ...﴾ وَقَدْ وَرَدَتْ اللَّفْظَةُ (النَّصْبُ) مَرَّتَيْنِ أُخْرَتَيْنِ، فِي الْآيَةِ ٤٣ مِنْ سُورَةِ الْمَعَارِجِ، وَالْآيَةِ ٩٠ مِنْ سُورَةِ الْمَائِدَةِ.

(٣) القِدْحُ: خَشَبَةٌ مَصْنُوعَةٌ لِلْعِبِّ المَيْسِرِ يَكْتُبُ عَلَيْهَا «لَا» أَوْ «نَعَمْ».

(٤) أَرَمٌ وَأَرَمِيٌّ، كُلُّهَا تَجْمَعُ عَلَى أَرَامٍ. وَأَرَمٌ وَأَرَمِيٌّ وَأَرَمِيٌّ وَأَرَمِيٌّ - كُلُّهَا: الْأَعْلَامُ. حِجَارَةٌ تُنْصَبُ فِي الْمَفَازَةِ يَهْتَدَى بِهَا فِي طَرَقَاتِهِمْ يَعْرِفُونَهَا بِهَا. وَجَمْعُ ذَلِكَ كُلُّهُ: أَرَامٌ [أَرَم] [١٢/١٤ - ١٥].

(٥) الدَّمْلُوكُ: الحَجَرُ الْأَسْوَدُ الْمُسْتَدِيرُ. وَمِثْلُهُ الدَّمْلُوقُ.

يَتَقَدَّمُ مِنْ طَيِّ الْبَثْرِ * الرُّضْرَاضُ: حِجَارَةٌ تَتَرَضَّرُضُ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ، أَيْ لَا تَثْبُتُ * الصُّفْقَاخُ: الْحِجَارَةُ الْعِرَاضُ الْمُلْسُ * الرُّضَامُ: صُخُورٌ عِظَامٌ أَمْثَالُ الْجُزْرِ، وَاحِدَتُهَا رَضَمَةٌ * الرَّجَامُ وَالسَّلَامُ: دُونُهَا * الصِّلْدَحُ: الْحَجَرُ الْعَرِيضُ * الصَّيْخُودُ: الصَّخْرَةُ الشَّدِيدَةُ * وكذلك الصَّفَقَاءُ وَالصَّفَوَانُ وَالصَّفَوَاءُ * وَالظَّرِبُ: كُلُّ حَجَرٍ ثَابِتٍ الْأَصْلُ، حَدِيدُ الطَّرَفِ * الْعَقَابُ: صَخْرَةٌ نَاشِزَةٌ فِي قَعْرِ الْبَثْرِ * الْكُذِيَّةُ: الْحَجَرُ تَسْتُرُهُ الْأَرْضُ، وَيَبْرِزُهُ الْحَفَرُ (عَنِ الصَّاحِبِ) * اللَّجِيْفَةُ (بِالْجِيمِ) صَخْرَةٌ عَلَى الْغَارِ كَالْبَابِ * اللَّخَافُ حِجَارَةٌ فِيهَا عِرَاضٌ^(١) وَرِقَّةٌ * الْيَهَيْرُ: حِجَارَةٌ أَمْثَالُ الْأَكْفُ * أَتَانُ الصُّخْلِ^(٢): صَخْرَةٌ قَدْ عَمَرَ الْمَاءُ بَعْضَهَا وَظَهَرَ بَعْضُهَا * الصُّلْعَةُ: الصَّخْرَةُ الْمَلْسَاءُ الْبَرَاقَةُ * الصُّيْدَانُ: حَجَرٌ أَيْضُ تَتَّخِذُ مِنْهُ الْبَرَامُ.

٣ - فصل

في ترتيب مقادير الحِجَارَةِ عَلَى الْقِيَاسِ وَالتَّشْرِيحِ

إِذَا كَانَتْ صَغِيرَةً، فَهِيَ حَصَاةٌ * فَإِذَا كَانَتْ مِثْلَ الْجَوْزَةِ، وَصَلَحَتْ لِلِاسْتِنْجَاءِ بِهَا، فَهِيَ نَبْلَةٌ. وَفِي الْحَدِيثِ: «إِتَّقُوا الْمَلَاعِينَ وَأَعِدُّوا النَّبْلَ»^(٣). يَعْنِي عِنْدَ إِثْبَانِ الْغَائِطِ * فَإِذَا كَانَتْ أَكْثَرُ مِنَ الْجَوْزَةِ، فَهِيَ قُتْرَعَةٌ * فَإِذَا كَانَتْ أَكْثَرُ مِنْهَا، وَصَلَحَتْ لِلْقَذْفِ، فَهِيَ مِقْدَافٌ، وَرُجْمَةٌ، وَمِرْدَاةٌ. وَيُقَالُ: الْمِرْدَاةُ حَجَرُ الضَّبِّ الَّذِي يَنْصَبُهُ عَلَامَةً لِحُجْرِهِ * فَإِذَا كَانَتْ مِثْلَ الْكَفِّ، فَهِيَ يَهَيْرٌ * فَإِذَا كَانَتْ أَكْثَرُ مِنْهَا، فَهِيَ فَهْرٌ * ثُمَّ جَنْدَلٌ * ثُمَّ جَلَمَدٌ * ثُمَّ صَخْرَةٌ * ثُمَّ قَلْعَةٌ، وَهِيَ الَّتِي تَنْقَلِعُ مِنْ عُرْضِ جَبَلٍ، وَبِهَا سُمِّيَتِ الْقَلْعَةُ الَّتِي هِيَ الْحِصْنُ.

(١) عَرَضُ الشَّيْءِ عِرَاضٌ وَعِرَاضَةٌ. تَبَاعَدَتْ حَاشِيَتَاهُ وَاتَّسَعَ عَرْضُهُ، فَهُوَ عَرِيضٌ وَعُرَاضٌ. ج: عِرَاضٌ. (المعجم الوسيط/ عرض).

(٢) أَتَانُ الصُّخْلِ: صَخْرَةٌ فِي قَعْرِ الْبَثْرِ يَزْكِبُهَا الطُّخْلُبُ فَتَصْبِحُ مَلْسَاءً.

(٣) لَمْ أَجِدِ الْحَدِيثَ فِي مِثَالِهِ الْمَعْتَمَدَةِ، وَوَجَدْتُهُ مَقْسُومًا إِلَى حَدِيثَيْنِ، فِي كِتَابِ «الْنَهَايَةِ» لِابْنِ الْأَثِيرِ. الْأَوَّلُ: إِتَّقُوا الْمَلَاعِينَ الثَّلَاثَ ج: مَلْعَنَةٌ. وَهِيَ الْفَعْلَةُ الَّتِي يَلْعَنُ بِهَا فَاعِلُهَا. وَهِيَ أَنْ يَتَغَوَّطَ الْإِنْسَانُ عَلَى قَارَعَةِ الطَّرِيقِ، أَوْ ظِلِّ الشَّجَرَةِ، أَوْ جَانِبِ النَّهْرِ، فَإِذَا مَرَّ بِهَا النَّاسُ لَعَنُوا فَاعِلُهَا. (ج ٤/ ٢٥٥). وَالثَّانِي، «أَعِدُّوا النَّبْلَ» وَهِيَ الْحِجَارَةُ الصَّغِيرَةُ الَّتِي يُسْتَنْجَى بِهَا، وَاحِدَتُهَا نَبْلَةٌ. وَالْمَحْدَثُونَ يَفْتَحُونَ النُّونَ وَالْبَاءَ (ج ١٠/ ١١ - ١١).

الباب الثامن والعشرون

في الثبت وَالزروع والنخل

١ - فصل

في ترتيب الثَّباتِ من لَدُنْ ابتدائه إلى انتهائه

أَوَّلُ ما يَبْدُو الثَّبْتُ فهو بَارِضٌ * فإذا تَحَرَّكَ قليلاً فهو جَمِيمٌ * فإذا عَمَّ الأَرْضَ فهو عَمِيمٌ * فإذا اهْتَزَّ وَأَمَكَّنَ أَنْ يُقْبَضَ عليه، قيل: اجْتَأَلَ^(١) * فإذا اصْفَرَّ وَيَسَّ، فهو هَانِجٌ * فإذا كان الرُّطْبُ تَحْتَ اليَبَسِ، فهو غَمِيمٌ * فإذا كان بعضُهُ هَانِجاً، وَبَعْضُهُ أَخْضَرَ، فهو شَمِيطٌ * فإذا تَهَشَّمَ وَتَحَطَّمَ، فهو هَشِيمٌ وَحُطَامٌ * فإذا اسْوَدَّ مِنَ الْقَدَمِ فهو الدُّنْدُنُ (عن الأصمعي) * فإذا يَسَّ ثُمَّ أَصَابَهُ الْمَطَرُ وَأَخْضَرَ، فَذَلِكَ النُّشْرُ (عن أبي عمرو).

٢ - فصل

في مثله

(عن الأئمة)

إِذَا طَلَعَ أَوَّلُ الثَّبْتِ قِيلَ: أَوْشَمَ وَطَرَّ * وَكَذَلِكَ الشَّارِبُ * فإذا زَادَ قليلاً قِيلَ: طَفَّرَ * فإذا غَطَّى الأَرْضَ قِيلَ: اسْتَحْلَسَ * فإذا صارَ بَعْضُهُ أَطْوَلَ من بَعْضٍ قِيلَ: تَنَاطَلَ * فإذا تَهَيَّأَ لِلْيَبَسِ قِيلَ: اقْطَارَ * فإذا يَسَّ وَنَشَفَ^(٢) قِيلَ تَصَوَّحَ * فإذا تَمَّ يَبَسُهُ قِيلَ: هَاجَتِ الأَرْضُ هِجَاجاً.

٣ - فصل

في ترتيب أحوال الزَّرْعِ

جَمَعْتُ فِيهِ بَيْنَ أَقَاوِيلِ اللَّيْثِ وَالتَّنْضُرِ وَغَيْرِهِمَا

الزَّرْعُ ما دَامَ فِي البَدْرِ فهو الحَبُّ * فإذا انشَقَّ الحَبُّ عَنِ الوَرَقَةِ فهو الفَرْخُ وَالشُّطَاءُ * فإذا طَلَعَ رَأْسُهُ فهو الحَقْلُ * فإذا صارَ أَرْبَعَ وَرَقَاتٍ أَوْ خَمْساً، قِيلَ كَوَتْ تَكْوِيئاً^(٣) * فإذا طَالَ وَغَلِظَ قِيلَ اسْتَأْسَدَ * فإذا ظَهَرَتْ قَصْبَتُهُ قِيلَ قَصَبَ * فإذا ظَهَرَتِ السُّنْبُلَةُ قِيلَ سَنَبَلَ * ثُمَّ اكْتَهَلَ * وَأَحْسَنُ من هَذَا التَّرْتِيبِ قَوْلُ اللُّغَةِ عَزَّ وَجَلَّ ﴿ذَلِكَ مَثَلُهُمْ فِي الثَّوْرَةِ وَمَثَلُهُمْ فِي الْإِنْجِيلِ كَزَرْعٍ أَخْرَجَ شَطْأَهُ فَآزَرَهُ فَاسْتَغْلَظَ فَاسْتَوَى﴾

(١) اجْتَأَلَ الثبت طالاً وغلظاً والتف. واجتأَلَ الطائر (بالهمز) تنقش للندى والبرد. والهمزة على هذا زائدة في كل ذلك. (لسان العرب [جتل] ١١/١٠٠).

(٢) في الأصل: «ونشق» والتصويب عن المعجم.

(٣) في الأصل: «كوت تكويتاً» (بالتائين). والتصويب من المعجم.

على سوقه^(١) * قال الرَّجَّاجُ: آزَرَ الصَّغَارُ الْكِبَارَ حَتَّى اسْتَوَى بَعْضُهَا بِبَعْضٍ * قال غيره: فَسَاوَى الْفِرَاحُ الطَّوَالَ، فَاسْتَوَى طُولُهَا. قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ: أَشْطَأَ الزَّرْعُ: إِذَا فَرَّخَ، وَأَخْرَجَ شَطْأَهُ، أَي: فَرَاخَهُ. فَأَزَرَهُ أَي: أَعَانَهُ.

٤ - فصل في ترتيب البطيخ (عن الليث)

أَوَّلُ مَا يَخْرُجُ الْبَطِيخُ يَكُونُ قَعْسَرًا * ثُمَّ خَضَفًا، أَكْبَرَ مِنْ ذَلِكَ * ثُمَّ يَكُونُ قُرْحًا * وَالْحَدَجُ يَجْمَعُهُ * ثُمَّ يَكُونُ بَطِيخًا.

٥ - فصل في قِصْرِ النَّخْلِ وَطُولِهَا

إِذَا كَانَتِ النَّخْلَةُ صَغِيرَةً، فَهِيَ الْفَسِيلَةُ وَالْوَدْيَةُ * فَإِذَا كَانَتْ قَصِيرَةً، تَنَالَهَا الْيَدُ، فَهِيَ الْقَاعِدُ * فَإِذَا صَارَ لَهَا جِدْعٌ يَتَنَاوَلُ مِنْهُ الْمُتَنَاوِلُ، فَهِيَ جِبَارَةٌ * فَإِذَا ارْتَفَعَتْ عَنْ ذَلِكَ، فَهِيَ الرُّقْلَةُ، وَالْعَيْدَانَةُ * فَإِذَا زَادَتْ فِيهَا بِاسِقَةٌ * فَإِذَا تَنَاهَتْ فِي الطُّوْلِ مَعَ الْبَجَرَادِ، فَهِيَ سَحْقُوقٌ.

٦ - فصل في تفصيل سائر نُعُوتِهَا (عن الأئمة)

إِذَا كَانَتِ النَّخْلَةُ عَلَى الْمَاءِ، فَهِيَ كَارِعَةٌ وَمُكْرَعَةٌ * فَإِذَا حَمَلَتْ فِي صِغَرِهَا، فَهِيَ مُهْتَجِنَةٌ * فَإِذَا كَانَتْ تُدْرِكُ فِي أَوَّلِ النَّخْلِ، فَهِيَ بَكُورٌ * فَإِذَا كَانَتْ تَحْمِلُ سَنَةً وَسَنَةً لَا، فَهِيَ سَنَهَاءٌ * فَإِذَا كَانَ بُسْرُهَا^(٢) يَتَسَيَّرُ، وَهُوَ أَخْضَرُ، فَهِيَ خَضِيرَةٌ * فَإِذَا دَقَّتْ مِنْ

(١) انظر الآية ٢٩ وهي الأخيرة من سورة الفتح. وتامم السياق القرآني ههنا: ﴿يُعْجِبُ الزُّرَّاعَ لِيُغَيِّظَ بِهِمُ الْكُفَّارَ﴾ الضمير في «مُثْلُهُمْ» لمحمد ﷺ وصحابته الراكعين الساجدين المبتغين من الله رضواناً. هذه صفاتهم في التوراة وفي الإنجيل؛ وشطء الزرع: فراخه وأولاده، ج: أشطاء، والشطء أيضاً: طرفة. يعني أن أصحاب النبي يكونون قليلاً ثم يزدادون ويكثرُونَ. فأزره الله: أي قواه بشطئه أو بصحابته ومؤيديه. واستوى على سوقه: أي استقام عوده، وعود الدعوة والإسلام. (انظر التفسير كاملاً في «الجامع لأحكام القرآن» ج ١٥/٢٩٤ - ٢٩٥).

(٢) البسر: تمر النخل قبل أن يُرطب.

أَسْفَلِهَا، وَانْجَرَدَ كَرْبُهَا^(١) فهي صُنْبُور * فَإِذَا مَالَتْ فَبُنِيَ تَحْتَهَا دُكَّانٌ^(٢) تَعْتَمِدُ عَلَيْهِ،
فهي رُجِيَّة * فَإِذَا كَانَتْ مُتَفَرِّدَةً عَنْ أَخَوَاتِهَا، فهي عَوَانَةٌ.

٧ - فصل

مُجَمَّلٌ فِي تَرْتِيبِ حَمْلِ النَخْلَةِ

أُطْلِعَتْ * ثُمَّ أُبْلِحَتْ * ثُمَّ أُبْسِرَتْ * ثُمَّ أَزْهَتْ * ثُمَّ أَمْعَتْ * ثُمَّ
أَزْطَبَتْ * ثُمَّ أَثْمَرَتْ.

(١) الكَرْبُ: الأصل الغليظ للسَّعْف إذا يس.

(٢) الدُّكَّانُ: مزدوج الأصل: (دَكَكَ) و (دَكَنَ) وفي كليهما: الحانوثُ، أو الدُّكَّةُ المَبْنِيَّةُ للجلوس عليها.

الباب التاسع والعشرون

فيما يجري مجرى
الموازنة بين العربيّة
والفارسيّة

١ - فصل

في سِيَاقةِ أَسمَاءٍ: فَارِسِيَّتُهَا مَنْسِيَّةٌ وَعَرَبِيَّتُهَا مَحْكِيَّةٌ مُسْتَعْمَلَةٌ

- * الكَفُّ * السَّاقُ * الْفَرَّاشُ ^(١) * الْبَزَّازُ * الْوَزَّانُ * الْكَيْالُ * الْمَسَّاحُ * الْبَيْاعُ *
 الدَّلَالُ ^(٢) * الصَّرَافُ * الْبَقَالُ * الْجَمَالُ (بالجيم) و (الحاء) * الْقَصَابُ * الْفَضَادُ ^(٣) *
 الْخِرَاطُ * الْبَيْطَارُ * الرَّائِضُ * الطَّرَازُ * الْخَيَّاطُ * الْقَزَّازُ ^(٤) * الْأَمِيرُ * الْخَلِيفَةُ *
 الْوَزِيرُ * الْحَاجِبُ * الْقَاضِي * صَاحِبُ الْبَرِيدِ * صَاحِبُ الْخَبَرِ * الْوَكِيلُ * السَّقَاءُ *
 السَّاقِي * الشَّرَابُ * الدُّخْلُ * الْخَرْجُ * الْحَلَالُ * الْحَرَامُ * الْبَرَكَةُ * الْبِرْكَةُ * الْعِدَّةُ *
 الْحَوْضُ * الصُّوَابُ * الْغُلَاطُ * الْحَطَّاءُ * الْحَسَدُ * الْوَسْوَسةُ * الْكَسَادُ * الْعَارِيَةُ ^(٥) *
 التُّصْحُ * الْفَضِيحَةُ * الصُّورَةُ * الطَّبِيعَةُ * الْعَادَةُ * النَّدُّ * الْبَحُورُ * الْعَالِيَةُ *
 الْخُلُوقُ ^(٦) * اللَّخْلَخَةُ ^(٧) * الْحِثَاءُ * الْجُبَّةُ * الْجُبَّةُ * الْمِقْنَعَةُ * الدَّرَاعَةُ ^(٨) * الْإِرَازُ *
 الْمُضْرِبَةُ ^(٩) * اللَّحَافُ * الْمِخْدَةُ * الْفَاحِخَةُ * الْقُمْرِيُّ * اللَّفْلَقُ ^(١٠) * الْخَطُّ * الْقَلَمُ *
 الْمِدَادُ * الْحَبْرُ * الْكِتَابُ * الصُّنْدُوقُ * الْحَقَّةُ ^(١١) * الرِّبْعَةُ ^(١٢) * الْمَقْدَمَةُ *
 السَّقَطُ ^(١٣) * الْخُرْجُ * السُّفْرَةُ * اللَّهْوُ * الْقِمَارُ * الْجَفَاءُ * الْوَقَاءُ * الْكُرْسِيُّ *
 الْقَفْصُ * الْمِشْجَبُ * الدَّوَاةُ * الْمِرْفَعُ ^(١٤) * الْقِنِيَّةُ * الْفَتِيلَةُ * الْكَلْبَتَانِ ^(١٥) *

(١) من يتولى أمر فُرُشِ الناس وأمتعتهم.

(٢) الدلال: الوسيط بين المشتري والباع.

(٣) الفضاد، الذي يعالج المريض بفصد دمه، أي إخراج مقدار من الدم من وريده.

(٤) القزاز: بائع الحرير المستخرج من دود القز.

(٥) العارية والعارية (بالتخفيف والتشديد) العارة. وهي ما تعطيه غيرك، على أن تسترده. ج: عوار، وعوارتي.

(٦) الخُلُوقُ والخِلَاقُ: ضرب من الطيب، أعظم أجزاء الزعفران.

(٧) اللَّخْلَخَةُ: ضرب من الطيب، واللخلخانية: عُمُجَة في اللسان.

(٨) الدَّرَاعَةُ: ثوب من صوف، أو جُبَّة مشقوقة المُقَدَّم.

(٩) المضربة: كل ما أكثر تضريبه بالخياطة، ومنه: غطاء كاللحاف ذو طاقين مَخِيطَيْن خياطة كثيرة بينهما قطن ونحوه.

(١٠) الفاحخة والقمري واللفلق، أنواع من الطيور، جرى التعريف بها.

(١١) الحَقَّةُ أو الحُقُّ: وعاء صغير ذو غطاء يتخذ من العاج أو الزجاج أو غيرهما.

(١٢) الرِّبْعَةُ: الرجل الوسيط القامة، للمذكر والمؤنث. ويقال له: المربع.

(١٣) السَّقَطُ: وعاء يوضع فيه الطيب ونحوه من أدوات النساء.

(١٤) المِرْفَعُ: ما يُرْفَعُ به. وكذلك: الرافعة.

(١٥) الْكَلْبَتَانِ: آلة ذات حدين أو لسانين، يأخذ بها الحداد الحديد، أو يخلع بها الأسنان.

الْقُلُّ * الْحَلَقَةُ * الْمِنْقَلَةُ ^(١) * الْمِجْمَرَةُ * الْمِزْرَاقُ ^(٢) * الْحَزْبَةُ * الدَّبُوسُ * الْمُنْجِنِيُّ * الْعَرَّادَةُ ^(٣) * الرِّكَابُ * الْعَلَمُ * الطَّبْلُ * اللَّوَاءُ * الْغَاشِيَةُ ^(٤) * النَّصْلُ * الْقَطْرُ * الْجُلُّ ^(٥) * الْبَرْقُعُ * الشَّكَالُ * الْجَنِيْبَةُ ^(٦) * الْغِذَاءُ * الْحَلَوَاءُ * الْقَطَائِفُ * الْقَلِيَّةُ ^(٧) * الْهَرِيْسَةُ * الْعَصِيْدَةُ * الْمَرْوَرَةُ ^(٨) * الْفَتِيْتُ * النَّقْلُ * النَّطْعُ ^(٩) * الطَّرَازُ * الرِّدَاءُ * الْفَلَكُ * الْمَشْرِقُ * الْمَغْرِبُ * الطَّالِعُ * السَّمَالُ * الْجَنُوبُ * الصَّبَا * الدَّبُورُ * الْأَبْلَةُ * الْأَحْمَقُ * النَّبِيلُ * اللَّطِيفُ * الْقَرِيْفُ * الْجَلَادُ * السِّيَافُ * الْعَاشِقُ * الْجَلَابُ ^(١٠).

٢ - فصل

يُنَاسِبُهُ فِي أَسْمَاءٍ عَرَبِيَّةٍ يَتَعَدَّرُ وُجُودُ فَارِسِيَّةٍ أَكْثَرُهَا

الرِّكَاءَةُ * الْحَجُّ * الْمُسْلِمُ * الْمُؤْمِنُ * الْكَافِرُ * الْمُتَافِقُ * الْفَاسِقُ * الْحِنْثُ ^(١١) * الْحَبِيْتُ * الْفُرَّانُ * الْإِقَامَةُ * التَّيْمُمُ * الْمُنْعَةُ * الطَّلَاقُ * الظُّهَارُ ^(١٢) * الْإِيْلَاءُ * الْقِبْلَةُ * الْمِخْرَابُ * الْمَنَارَةُ * الْجِبْتُ ^(١٣) * الطَّاعُوتُ * إِبْلِيسُ * السَّجِينُ ^(١٤) * الْغِسْلِيُّ ^(١٥) * الضَّرِيْعُ ^(١٦) * الزُّقُومُ ^(١٧) * التَّسْنِيمُ ^(١٨) * السَّلْسَبِيلُ ^(١٩) * هَارُوتُ.

(١) المِنْقَلَةُ: آلة النقل.

(٢) المِزْرَاقُ: الرمح القصير، ج: مزاريق.

(٣) العَرَّادَةُ: آلة حربية قديمة، كالمنجنيق.

(٤) الغَاشِيَةُ: غلاف القلب، وهي أيضاً: القيامة.

(٥) الْجُلُّ وَالْجَلُّ، من الشيء: مُعْظَمُهُ.

(٦) الْجَنِيْبَةُ: الذَّابَّة، تقاد. والناقة يُمتار عليها.

(٧) الْقَلِيَّةُ: ما يُقْلَى من الطعام ونحوه.

(٨) لم أجدها. وزُور الطائر: أكل حتى امتلأت حوصلته وارتفعت.

(٩) النَّطْعُ: بساط من الجلد يُقْبَل عليه المحكوم بالإعدام. ومثله: النَّطْعُ (بالفتح). ج: نُطُوع.

(١٠) لم أجِد الجَلَاب. ووجدت: الجَلْبُ: ما جلب القوم من غنم أو سبي. والأجْلَابُ والجَلْبُ: الذين يجلبون الإبل والغنم. والمجلوب: جَلَبَ (اللسان [جلب] ٢٦٨/١).

(١١) الْحِنْثُ، في اليمين: إخلالها وعدم الوفاء بها.

(١٢) الظُّهَارُ: طلاق المرأة في الجاهلية، وذلك بقول الرجل لامرأته: أنت علي كظهر أمي أي أنت علي حرام.

(١٣) الْجِبْتُ: كل ما عُبد من دون الله، كالأصنام.

(١٤) السَّجِينُ: واد في جهنم. وكتاب جامع لأعمال الفجرة من الثقلين.

(١٥) الْغِسْلِيُّ: ما يسيل من جلود أهل النار كالقيح وغيره.

(١٦) الضَّرِيْع: نبات لا يُسمن ولا يغني من جوع كالعوسج الرطب ونحوه.

(١٧) الزُّقُومُ: شجرة مَرَّة كريهة الرائحة تُمرَّها طعام أهل النار.

(١٨) التسنيم: ماء في الجنة.

(١٩) السَّلْسَبِيلُ: الشراب السهل العذب، والخمر، وهو أيضاً اسم عين في الجنة.

ومازوت^(١) * يَأْجُوجُ وَمَأْجُوجُ^(٢) * مُنْكَرٌ وَنَكِيرٌ^(٣) .

٣ - فصل

في ذكر أسماء قائمة في لُغَتِي الْعَرَبِ وَالْفَرَسِ عَلَى لَفْظٍ وَاحِدٍ
التَّوَرُ * الْخَمِيرُ * الزَّمَانُ * الدِّينُ * الْكَثْرُ * الدِّينَارُ * الدَّهْمُ .

٤ - فصل

في سياقة أسماء تفرّدت بها الفُرس دون الْعَرَبِ
فاضطرّت الْعَرَبُ إلى تعريبها أو تركها كما هي

فمنها من الأواني :

الْكُوزُ * الإِبْرِيْقُ * الطَّنْتُ * الْخِرَانُ * الطَّبَقُ * الْقَصْعَةُ * السُّكْرُجَةُ .

ومن الملابس :

السَّمُورُ * السَّنَجَابُ * الْقَاقُمُ * الْفَنَكُ * الدَّلَقُ * الْحَزُ * الدِّيَابُجُ * التَّاخْتُجُ *

الْراخْتُجُ * السُّنْدُسُ .

ومن الجواهر :

اليَاقُوتُ * الْفَيَزُورُجُ * الْبِجَادُ * الْبَلُّورُ^(٤) .

ومن ألوان الخبز :

السَّمِيدُ * الدَّرْمَكُ * الْجَرْدَقُ * الْجَزْمَارُجُ * الْكَعْكُ .

ومن ألوان الطبخ :

السُّكْبَاجُ * الدَّوْبَاجُ * النَّازِبَاجُ * شَوَاءُ الْمَزِيرِبَاجِ * الإَضْيِيدَبَاجُ * الدَّجِيرَاجُ *

الطَّاهِجُ * الْجَزْدَبَاجُ * الرُّوْذُقُ * الْهَلَامُ * الْخَامِيرُ * الْجَوْدَابُ * الزُّمَورُذُ .

(١) هاروت وماروت . مَلَكَانِ اختارهما الله من بين الملائكة واتلاهما بشهوة البشر وأنزلهما إلى الأرض، فارتكبا المعاصي والخطايا كالْبَشَرِ . (انظر تفسير الآية ١٠٢ من سورة البقرة في تفسير القرطبي ج ٢ / ٥١ - ٥٤) .

(٢) يَأْجُوجُ وَمَأْجُوجُ : قَبِيلَتَانِ مِنْ خَلَقَ اللهُ لَهُمْ جُسُومَ غَرِيبَةٍ عَجِيبَةٍ . يَقُولُ الْحَدِيثُ النَّبَوِيُّ . إِنَّ الْخَلْقَ عَشْرَةَ أَجْزَاءَ ، تِسْعَةٌ مِنْهُمْ يَأْجُوجُ وَمَأْجُوجُ . وَقَدْ وَرَدَ ذِكْرُهُمْ فِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ ، مَرَّتَيْنِ ، فِي سُورَةِ الْكَهْفِ آيَةِ ٩٤ وَسُورَةِ الْأَنْبِيَاءِ آيَةِ ٩٦ . (انظر لسان العرب [أجج] ٢/ ٢٠٧ ، وانظر كتب التفسير للآيتين المشار إليهما) .

(٣) مُنْكَرٌ وَنَكِيرٌ : اسْمَا مَلَكَتَيْنِ (مُفْعَلٌ وَفَعِيلٌ) وَقِيلَ : هُمَا فَتَانَا الْقُبُورِ يَلْقِيَانِ الْإِنْسَانَ الْمَلْحُودَ فِي قَبْرِهِ وَيَسْأَلَانِهِ عَنْ أَعْمَالِهِ . (انظر اللسان [نكر] ٥/ ٢٣٤) .

(٤) يَقَالُ الْبَلُّورُ ، وَالْبَلُّورُ (بِكسر الباء وفتح اللام المشددة) أَوْ (فَتْحُ الباء ، وَضَمُّ اللامِ الْمَشْدُودَةِ) .

ومن الحلاوى:

الفالودج * الجوزينج * اللوزينج * التفرينج.

ومن الانبيجات^(١):

الجلاب * السكنجيين * الجلنجيين * الميئة.

ومن الأفاويه:

الدارصيني * الفلفل * الكرويا * القزفة * الزنجيل * الخولنجان.

ومن الرياحين وما يناسبها:

الترجس * البنفسج * النسرين * الخيري * السوسن * المرزنجوش * الياسمين *

الجلنار.

ومن الطيب:

المسك * العنبر * الكافور * الصندل * القرنفل.

٥ - فصل

فيما حاضرت به

(مما نسبته بغض الأئمة إلى اللغة الرومية)

الفردوس: البستان * القسطاس: الميزان * السجنجل: المرأة * البطاقة: رقة
فيها رقم المتاع * القرسطون: القبان * الأسطرلاب معروف^(٢) * القسطاس: صلاة
الطيب * القسطري والقسطار: الجهبذ * القسطل: الغبار * القبرس: أجود
النحاس * القنطار: اثنا عشر ألف أوقية * البطريق: القائد * القراميد: الأجر (ويقال بل
هي الطوابيق وإحدها قزميد) * الترياق: دواء السموم * القنطرة، مغرفة * القيطون:
البيت الشتوي * الحديديقون والرساطون والاسفنت: أشربة على صفات * القفس
والقولنج مرصان معروفان. وسأل علي عليه السلام شريفا^(٣)، مسألة فأجاب بالصواب؛
فقال له: «قالون». أي: أصبت! ب (الرومية).

(١) معناها: الأشربة.

(٢) جهاز استعمله القدماء في تعيين ارتفاع الأجرام السماوية وتعيين الأوقات والجهات.

(٣) هو الفقيه، أبو أمية، شريح بن الحارث بن قيس بن الجهم الكندي. قاضي الكوفة. يقال: له صحة. ولم يصح. بل هو ممن أسلم في حياة النبي ﷺ. حدث عن عدد من الصحابة والخلفاء الراشدين لم يترك أحاديث كثيرة. أفرد له الحافظ الذهبي سبع صفحات للتعريف به وبرواة أحاديثه وأخباره. (انظر سير أعلام النبلاء ج ٤/ ١٠٠ - ١٠٦). وكانت وفاته سنة ٧٨ هـ وقيل ٨٠ هـ/ ٦٩٩ م.

في فنون مختلفة
الترتيب في الأسماء
والأفعال والصفات

١ - فصل

في سِيَاقَةِ أَسْمَاءِ النَّارِ (عن ثعلب، عن ابن الأعرابي)

الصَّلَاءُ * السَّكَنُ * الضَّرْمَةُ * الْحَرْقُ * الْحَمْدَةُ * الْحَدَمَةُ * الْحَحِيمُ * السَّعِيرُ * الْوَحَى * (قال^(١)): وَسَأَلْتُ ابْنَ الْأَعْرَابِيِّ: مَا الْوَحَى؟ فَقَالَ: هُوَ الْمَلِكُ. فَقُلْتُ: وَلِمَ سُمِّيَ الْمَلِكُ وَحَى؟ فَقَالَ: الْوَحَى: النَّارُ. فَكَأَنَّ الْمَلِكُ مِثْلُ النَّارِ يَضُرُّ وَيَنْفَعُ).

٢ - فصل

في تَفْصِيلِ أَحْوَالِ النَّارِ، وَمَعَالِجَتِهَا وَتَرْتِيبِهَا (عن الأئمة)

إِذَا لَمْ يُخْرِجِ الرَّؤْدُ النَّارَ، عِنْدَ الْقَذْحِ، قِيلَ: كَبَا يَكْبُو * فَإِذَا صَوَّتَ وَلَمْ يُخْرِجْ، قِيلَ: صَلَدَ يَصْلِدُ * فَإِذَا أُخْرِجَ النَّارَ، قِيلَ: وَرِيَ يَرِي * فَإِذَا أَلْقَى عَلَيْهَا مَا يَحْفَظُهَا وَيُدْكِيهَا، قِيلَ: شَيَّعْتُهَا وَأَثَقَبْتُهَا * فَإِذَا غُولَجَتْ لِتَلْتَهَبَ، قِيلَ: حَضَّأْتُهَا وَأَرَشْتُهَا * فَإِنْ جُعِلَ لَهَا مَذْهَبٌ تَحْتَ الْقَدْرِ، قِيلَ: سَخَوْتُهَا * فَإِذَا زِيدَ فِي إِيقَادِهَا وَإِشْعَالِهَا، قِيلَ: أَجْجْتُهَا * فَإِذَا اشْتَدَّ تَأْجُجُهَا، فَهِيَ جَاجِمَةٌ * فَإِذَا سَكَنَ لَهْبُهَا وَلَمْ يُطْفَأْ حَرُّهَا، فَهِيَ خَامِدَةٌ * فَإِذَا طَفِئَتِ الْبَتَّةُ، فَهِيَ هَامِدَةٌ * فَإِذَا صَارَتْ رَمَادًا، فَهِيَ هَابِيَةٌ.

٣ - فصل

في الدَّوَاهِي

قَدْ جَمَعَ حَمْرَةُ مِنْ أَسْمَائِهَا مَا يَزِيدُ عَلَى أَرْبَعِمِائَةٍ. وَذَكَرَ أَنَّ تَكَائُرَ أَسْمَاءِ الدَّوَاهِي، مِنْ إِحْدَى الدَّوَاهِي. وَمِنَ الْعَجَائِبِ أَنَّ أُمَّةً وَسَمَتْ مَعْنَى وَاحِدًا بِمِثْلٍ مِنَ الْأَلْفَاظِ. وَلَيْسَتْ سِيَاقَتُهَا كُلُّهَا، مِنْ شُرُوطِ هَذَا الْكِتَابِ. وَقَدْ رَتَّبْتُ مِنْهَا مَا انْتَهَتْ إِلَيْهِ مَعْرِفَتِي.

فَمِنْهَا مَا جَاءَ عَلَى فَاعِلَةٍ:

يُقَالُ: نَزَلَتْ بِهِمْ نَازِلَةٌ وَنَائِبَةٌ وَحَادِثَةٌ * ثُمَّ آبَدَةٌ وَدَاهِيَةٌ وَبَاقِعَةٌ * ثُمَّ بَائِقَةٌ وَحَاطِمَةٌ * وَفَاقِرَةٌ * ثُمَّ غَاشِيَةٌ وَوَاقِعَةٌ وَقَارِعَةٌ * ثُمَّ حَاقَّةٌ وَطَامَّةٌ وَصَاحَّةٌ^(٢).

(١) الضمير في «قال» لا بُدَّ أَنْ يَكُونَ لثعلب، كونه المروي عنه الأول. يليه ابن الأعرابي.

(٢) معظم هذه الأسماء ورد ذكرها في القرآن الكريم. فقد وردت الحاطمة بصيغة «الْحُطْمَةِ» في سورة الهُمزة، و «الفارقة» في سورة القيامة، و «الغاشية» في سورتي يوسف والغاشية، و «واقعة» في سورة =

ومنها ما جاء على التَّصْغِيرِ:
 جاء بالرَّيْبِ وَالْأُرْبِيِّ * ثُمَّ بِالذُّوْنِيَّةِ وَالْجَوِيْحِيَّةِ.
 ومنها ما جاء مُرَدِّفًا بِالنُّونِ:
 جاء بِالْأَمْرَيْنِ وَالْأَقْوَرَيْنِ * ثُمَّ الدَّرَخِمَيْنِ وَالْحَبَوَكِرَيْنِ * وَالْفَتَكَرَيْنِ^(١).
 ومنها:
 جاء بِالْعَضِيَّةِ وَالْأَفِيكَةِ ثُمَّ الْفِلَقِ وَاللِّيقَةِ.
 ومنها:
 ما جاء بِالْعَنْقَفِيرِ وَالْخَنْقَفِيْقِ * ثُمَّ بِالذُّرْدَيْسِ وَالْقَمَطَرِيرِ.
 ومنها:
 وَقَعُوا فِي وَرْطَةٍ * ثُمَّ رَقَمَةٍ * ثُمَّ دَوَكَةٍ وَنَوْطَةٍ.
 ومنها:
 وَقَعُوا فِي سَلَى جَمَلٍ^(٢) * وَفِي أُذُنِي عَنَاقٍ * ثُمَّ فِي قَرْنِي جِمَارٍ * ثُمَّ فِي اسْتِ
 كَلْبٍ * ثُمَّ فِي صَمَاءِ الْعَبْرِ * ثُمَّ فِي إِحْدَى بَنَاتِ طَبَقٍ * ثُمَّ فِي ثَلَاثَةِ الْأَثَافِي * ثُمَّ فِي
 وَادِي تَضَلَّلٍ * وَوَادِي تُهَلِّكٍ^(*).

٤ - فصل فِي دُنُو أَوْقَاتِ الْأَشْيَاءِ الْمُتَنَظَّرَةِ وَحَيْنُونَتِهَا

تَضَيَّفَتِ الشَّمْسُ، إِذَا دَنَا غُرُوبُهَا * أَقْرَبَتِ الْخُبْلَى، إِذَا دَنَا لِأَدْهَا * اهْتَجَنَتِ
 النَّاقَةُ، إِذَا دَنَا نِتَاجُهَا (عَنِ الْكَسَائِي) * صَرَّعَتِ الْقَدْرُ، إِذَا دَنَا إِذْرَاكُهَا (عَنِ أَبِي زَيْدٍ)^(*)
 طَرَّقَتِ الْقَطَاةُ، إِذَا دَنَا خُرُوجُ بَيْضَتِهَا * أَرَقَّتِ الْأَرْفَةُ^(٣)، إِذَا دَنَا وَقْتُهَا * أَحْيَطَ بِفُلَانٍ،
 إِذَا دَنَا هَلَاكُهُ * أَقْطَفَ الْعَيْبُ، حَانَ أَنْ يُقْطَفَ * أَخْصَدَ الزَّرْعُ، حَانَ أَنْ

= الواقعة، و «قارعة» في سورة القارعة، و «حاقّة» في سورة الحاقّة، و «طائمة» في سورة النازعات،
 و «صاخّة» في سورة: عبس.

(١) هناك اختلاف بين كتب اللغة حول صيغة هذه الأسماء بين الإفراد والتثنية والجمع.. راجع الألفاظ
 المذكورة في معاجم (اللسان) و (تاج العروس) و (القاموس) و (أساس البلاغة).

(٢) يضرب لمن وقع في بليّة من أمره. فيقال: وقع القوم في سَلَى جمل، أي في أمر لا مخرج منه وذلك
 أن الجمل لا سلى له، والسلى: الجلد الرقيق الذي يكون فيها الوليد من الدواب والإبل. (راجع:
 اللسان [سلا] ٣٩٦/١٤).

(*) معظم هذه الأقوال إن لم نقل: جميعها، من أمثال العرب التي حفظتها كتبهم.

(٣) الْأَرْفَةُ: القيامة، لغربها، وإن استبعد الناس مداها، قال تعالى: ﴿أَرَقَّتِ الْأَرْفَةُ﴾ (الآية ٥٧ من سورة
 النجم) يعني القيامة. اللسان [أرف] ٤/٩.

يُخَصَّدَ * أَزَكَبَ الْمُهْرُ، حَانَ أَنْ يُرَكَّبَ * أَفَرَنَ الدُّمْلُ حَانَ أَنْ يَتَفَقَّأَ (عن أَبِي عُبَيْد).

٥ - فصل

في تقسيم الوصف بالبُعد

مَكَانٌ سَجِيقٌ * فَجٌّ^(١) عَمِيْقٌ * رَجَعَ بَعِيدٌ * دَارَ نَازِحَةٌ * شَاوٌ^(٢) مُعَرَّبٌ * نَوَى شَطُونٌ * سَفَرَ شَاسِعٌ * بَلَدٌ طُرُوحٌ^(٣).

٦ - فصل

في تفصيل أسماء الأجر

العُقْرُ، أَجْرَةٌ بُضِعَ الْمَرْأَةُ إِذَا وُطِئَتْ بِشَبْهَةٍ * الشُّكْمُ: أَجْرَةُ الْحَجَّامِ. وفي الْحَدِيثِ: «أَنَّهُ (ﷺ) قَالَ لَمَّا حَجَّمَهُ أَبُو طَيْبَةَ: أَشْكُمُوهُ»^(٤) * الْحُلُوانُ: أَجْرَةُ الْكَاهِنِ * الْبُسْلَةُ أَجْرَةُ الرَّاقِي * الْجُغْلُ أَجْرَةُ الْفَيْجِ^(٥) * الْخَرْجُ أَجْرَةُ الْعَامِلِ * الْجَذْرُ أَجْرَةُ الدُّسْتَوَانِ^(٦) (عن النضر بن شَمِيل).

٧ - فصل

في الهدايا والعطايا

الْحُدَيَّا، هَدِيَّةُ الْمُبَشِّرِ * الْعَرَاضَةُ، هَدِيَّةٌ يُهْدِيهَا الْقَادِمُ مِنْ سَفَرٍ * الْمُصَانَعَةُ: هَدِيَّةُ الْعَامِلِ * الْإِثَاوَةُ، هَدِيَّةُ الْمَلِكِ * الشُّكْدُ الْعَطِيَّةُ ابْتِدَاءً * فَإِنْ كَانَتْ جَزَاءً، فَهِيَ شُكْمٌ.

٨ - فصل

في تفصيل العطايا الرَّاجِعَةِ إِلَى مُعْطِيهَا (عن الأئمة)

الْمِنْحَةُ، أَنْ تُعْطِيَ الرَّجُلَ النَّاقَةَ أَوْ الشَّاةَ لِيُخْتَلِبَها مُدَّةً، ثُمَّ يَرُدَّهَا * الْإِفْقَارُ أَنْ تُعْطِيَهُ

(١) الْفَجُّ: الطَّرِيقُ الْوَاسِعُ بَيْنَ جَبَلَيْنِ، وَقِيلَ: هُوَ الشُّغْبُ الْوَاسِعُ بَيْنَ الْجَبَلَيْنِ، ج: فِجَاحٌ وَأَفِجَّةٌ.

(٢) الشَّاوُ: الشَّوْطُ. وَالْهَمَّةُ.

(٣) بَلَدٌ طُرُوحٌ: بَعِيدٌ، وَطُرَحِتِ النَّوَى بِفُلَانٍ كُلُّ مَطْرَحٍ: نَاقَتْ بِهِ (اللسان [طرح] ٥٢٩/٢).

(٤) الْحَدِيثُ فِي كِتَابِ «الْنَهَايَةِ» لِابْنِ الْأَثِيرِ ج ٢/ ٤٩٦. وَفِيهِ: الشُّكْمُ: الْجَزَاءُ، وَالشُّكْرُ: الْعَطَاءُ بِلَا جَزَاءٍ. وَأَصْلُهُ مِنْ شَكِمَةَ اللَّحَامِ، كَأَنَّهُا تُشْمِكُ فَاهُ عَنِ الْكَلَامِ.

(٥) الْفَيْجُ: (فَارِسِي مُعَرَّبٌ) هُوَ الَّذِي يَسْعَى عَلَى رَجْلَيْهِ، أَوْ: الْمَسْرَعُ فِي مَشْيِهِ الَّذِي يَحْمِلُ الْأَخْبَارَ مِنْ بَلَدٍ إِلَى بَلَدٍ. (اللسان [فيج] ٣٥٠/٢).

(٦) اللفظ فَارِسِي وَلَمْ نَجِدْ مَعْنَاهُ، وَفَقَّأَ لِلْسِّيَاقِ. وَفِي الْفَارْسِيَةِ: الدُّسْتَانُ: النِّعْمَةُ وَالنَّشِيدُ وَاللَّحْنُ (المعجم الذهبي/ ص ٢٩٩). وَالدَّاشُنُ (بِالْفَارْسِيَةِ) الْعَطَاءُ وَالْأَجْرُ وَالْهِبَةُ (نفسه/ ص ٢٨٤).

دَابَّةٌ لِيَرْكَبَهَا فِي سَفَرٍ، أَوْ حَضَرَ^(١)، ثُمَّ يَرْدُّهَا عَلَيْكَ * الْإِخْبَالُ وَالْإِكْفَاءُ: أَنْ تُعْطِيَ الرَّجُلَ الثَّاقَةَ، وَتَجْعَلَ لَهُ وَبَرَهَا وَلَبَنَهَا * الْعَرِيَّةُ، أَنْ تُعْطِيَ الرَّجُلَ نَخْلَةً، فَيَكُونَ لَهُ الثَّمَرُ دُونَ الْأَصْلِ.

٩ - فصل

في العموم والخصوص

الْبُغْضُ عَامٌّ، وَالْفِرْكَ فِيمَا بَيْنَ الزَّوْجَيْنِ خَاصٌّ * التَّشَهِّيُّ عَامٌّ، وَالْوَحْمُ لِلْحَبْلَى خَاصٌّ * النَّظَرُ إِلَى الْأَشْيَاءِ عَامٌّ، وَالشَّيْمُ لِلْبَزْقِ خَاصٌّ * الْحَبْلُ عَامٌّ، وَالكَرُّ: الْحَبْلُ الَّذِي يُضْعَدُ بِهِ إِلَى النَّخْلِ، خَاصٌّ * الْجَلَاءُ لِلْأَشْيَاءِ عَامٌّ، وَالاجْتِلَاءُ لِلْعُرُوسِ خَاصٌّ * الْغَسْلُ لِلْأَشْيَاءِ عَامٌّ، وَالْقِصَارَةُ لِلثَّوْبِ خَاصٌّ * الصُّرَاخُ عَامٌّ، وَالْوَاعِيَةُ^(٢) عَلَى الْمَيْتِ خَاصَّةٌ * الْعَجْزُ عَامٌّ وَالْعَجِيزَةُ لِلْمَرْأَةِ خَاصٌّ * التَّخْرِيكُ عَامٌّ، وَإِنْغَاضُ الرَّأْسِ خَاصٌّ * الْحَدِيثُ عَامٌّ، وَالسَّمَرُ بِاللَّيْلِ خَاصٌّ * السَّيْرُ عَامٌّ، وَالسُّرَى لِيَلَا خَاصٌّ * النَّوْمُ فِي الْأَوْقَاتِ عَامٌّ، وَالْقِيلُولَةُ نِصْفُ النَّهَارِ، خَاصَّةٌ * الطَّلَبُ عَامٌّ، وَالتَّوَخِّيُّ فِي الْخَيْرِ، خَاصٌّ * الْهَرَبُ عَامٌّ، وَالْإِبَاقُ لِلْعَبِيدِ خَاصٌّ * الْحَزْرُ^(٣) لِلْعَلَّاتِ عَامٌّ، وَالْحَرْصُ لِلنَّخْلِ خَاصٌّ * الْخِدْمَةُ عَامَّةٌ، وَالسَّدَانَةُ لِلْكُفَّةِ خَاصَّةٌ * الرَّائِحَةُ عَامَّةٌ وَالْقِتَارُ لِلشَّوَاءِ خَاصٌّ * الْوَكْرُ لِلطَّيْرِ عَامٌّ، وَالْأَذْحِيُّ^(٤) لِلنَّعَامِ خَاصٌّ * الْعَدْوُ لِلْحَيَوَانِ عَامٌّ، وَالْعَسَلَانُ لِلذَّبِّ خَاصٌّ * الْقُلْعُ لِمَا سِوَى الْإِنْسَانِ عَامٌّ، وَالْحَمْعُ لِلضَّبْعِ خَاصٌّ.

١٠ - فصل

في تقسيم الخروج

خَرَجَ الْإِنْسَانُ مِنْ دَارِهِ * بَرَزَ الشُّجَاعُ مِنْ مَكْمَنِهِ * انْسَلَّ فُلَانٌ مِنْ بَيْنِ الْقَوْمِ * تَفَضَّى^(٥) مِنْ أَمْرِ كَذَا * مَرَقَ السَّهْمُ مِنَ الرِّمِيَّةِ * فَسَقَتِ الرُّطْبَةُ مِنْ قَشْرِهَا * دَلَقَ السَّيْفُ مِنْ غِمْدِهِ * فَاحَتْ مِنْهُ رِيحٌ * أَوْزَعَ الْبَوْلُ إِذَا خَرَجَ دُفْعَةً بَعْدَ دُفْعَةٍ * نَوَّرَ النَّبْتُ إِذَا خَرَجَ زَهْرُهُ * قَلَسَ الطَّعَامُ إِذَا خَرَجَ مِنَ الْجَوْفِ إِلَى الْفَمِ * صَبَأَ فُلَانٌ، إِذَا خَرَجَ مِنْ دِينَ إِلَى دِينَ * تَمَلَّصَتِ السَّمَكَةُ مِنْ يَدِ الصَّائِدِ، إِذَا خَرَجَتْ مِنْهَا.

(١) الْحَضَرَ: الْحَيَاةُ الْقَرُوبَةُ حَيْثُ الْإِقَامَةُ وَالِاسْتِقْرَارُ.

(٢) الْوَاعِيَةُ: الصَّارِخَةُ، وَهِيَ أَيْضاً: الصُّرَاخُ عَلَى الْمَيْتِ وَتَغْيِيهِ، لَا فَعْلَ لَهُ (اللسان [ويعي] ٣٩٧/١٥).

(٣) الْحَزْرُ: التَّقْدِيرُ، وَهُوَ هُنَا: التَّقْدِيرُ بِالتَّخْمِينِ. أَيْ بِالْحَدْسِ وَالْوَهْمِ.

(٤) الْأَذْحِيُّ: الْأَفْحُوصُ، وَهُوَ عَشُّ النَّعَامِ فِي الرَّمَالِ.

(٥) تَفَضَّى مِنَ الشَّيْءِ: تَخَلَّصَ مِنْهُ.

١١ - فصل

فيما يختص من ذلك بالأعضاء

الجُحُوطُ، خُرُوجُ الْمُقْلَةِ وظُهُورُهَا مِنَ الْجَجَاجِ^(١) * الدَّلْعُ خُرُوجُ اللِّسَانِ مِنَ الشَّقَةِ * الانْدِحَاقُ خُرُوجُ البَطْنِ * البَجَرُ خُرُوجُ السُّرَّةِ^(٢).

١٢ - فصل

يناسبه ويقاربه

في تقسيم الخروج والظهور

نَجَمَ قَرْنُ الشَّاةِ * فَطَرَ نَابُ البَعِيرِ * صَبَّأَتْ ثِيْبَةُ الصَّبِيِّ * نَهَذَ تَذِي الجَارِيَةِ * طَلَعَ البَدْرُ * نَبَعَ الماءُ * نَبَعَ الشَّاعِرُ * أَوْشَمَ الثَّبْتُ * بَثَرَ البَثْرُ * حَمَمَ الزَّعْبُ.

١٣ - فصل

في استخراج الشيء من الشيء

نَبَثَ البَيْرَ، إِذَا اسْتَخْرَجَ ثُرَابَهَا * اسْتَنْبَطَ البَيْرَ، إِذَا اسْتَخْرَجَ مَاءَهَا * مَرَى النَّاَقَةَ، إِذَا اسْتَخْرَجَ لَبَنَهَا * ذَبَحَ فَأْرَةَ الْمَسْكِ، إِذَا اسْتَخْرَجَ مَا فِيهَا * نَقَشَ الشُّوْكَ مِنَ الرَّجُلِ، إِذَا اسْتَخْرَجَهُ مِنْهَا * نَشَلَ اللَّحْمَ مِنَ الْقِدْرِ، إِذَا اسْتَخْرَجَ عُصَارَتَهُ * اسْتَخْصَرَ الْفَرَسَ، إِذَا اسْتَخْرَجَ حُضْرَهُ^(٣) * سَطَا عَلَى النَّاَقَةِ، إِذَا أَذْخَلَ يَدَهُ فِي رَجِمِهَا، فَاسْتَخْرَجَ وَلَدَهَا * مَسَطَ النَّاَقَةَ، إِذَا اسْتَخْرَجَ مَاءَ الْفَحْلِ مِنْ رَجِمِهَا، وَذَلِكَ إِذَا ضَرَبَهَا فَحُلَّ لَثِيمٌ، وَهِيَ كَرِيمَةٌ (عَنِ الْأَصْمَعِيِّ، وَأَبِي حُبَيْدَةَ).

١٤ - فصل يقاربه

في انتزاع الشيء من الشيء، وأخذه منه
(عَنِ الْأَثَمَةِ)

كَسَطَ البَعِيرَ * سَلَخَ الشَّاةَ * سَمَطَ الخُرُوفَ * سَحَفَ الشُّعْرَ * كَسَحَ الثَّلَجَ * بَشَرَ الْأَدِيمَ، إِذَا أَخَذَ بَشَرَتَهُ * جَلَفَ الطَّيْنَ عَنْ رَأْسِ الدَّنِّ، إِذَا أَخَذَهُ

(١) الجَجَاجُ من كُلِّ شَيْءٍ: حَرْفُهُ وَنَاحِيَتُهُ. وَهُوَ هُنَا: عَظْمُ الْحَاجِبِ. ج: أَحِجَّةٌ. وَحِجَا جَا الشَّيْءِ، جَانِبَاهُ.

(٢) السُّرَّةُ: الْوَقْبَةُ الَّتِي فِي جَوْفِ الْبَطْنِ وَالسُّرَّةُ مَا بَقِيَ بَعْدَ أَنْ تَقْطَعَ الْقَابِلَةُ سُرَّةَ الْوَلَدِ (اللِّسَانُ [سُرر] ٤ / ٣٦٠).

(٣) «استخرج حضر الفرس» لَمْ نَجِدْ مَعْنَى «الحضر» بِمَعْنَى الْإِسْتِخْرَاجِ. بَلْ وَجَدْنَا: الْحَضْرُ. الْعَدُوُّ السَّرِيعُ لِلْفَرَسِ.

منه * سَحَا الطينَ عن الأرض * عَرَقَ العظمَ، إِذَا أَخَذَ ما عليه من اللحم * أَطْفَحَ القِدْرَ إِذَا أَخَذَ طَفَاحَتَهَا، وهو زَبَدُها وما عَلَا مِنها.

١٥ - فصل

في أوصافٍ تختلف معانيها باختلافِ الموصوفِ بها

سَيْفٌ كَهَامٌ، أَي كَلِيلٌ عن الصُّرْبَةِ * لِسَانٌ كَهَامٌ: عَيْيٌّ عَنِ البَلَاغَةِ * فَرَسٌ كَهَامٌ: بَطِيءٌ عن الغَايَةِ * المَسِيخُ مِنَ النَّاسِ: الَّذِي لَا مَلَاخَةَ لَهُ * وَمِنَ الطَّعَامِ: الَّذِي لَا مِلْحَ فِيهِ * وَمِنَ الفَوَاكِهِ: مَا لَا طَعْمَ لَهُ * الْأَذْمُ مِنَ النَّاسِ، السُّودُ * وَمِنَ الإِبِلِ، الْبَيْضُ * وَمِنَ الطُّبَاءِ، الْحُمُرُ * الصَّلُودُ مِنَ الْخَيْلِ: الَّذِي لَا يَغْرُقُ * وَمِنَ القُدُورِ: الَّتِي يُبْطِئُ عَلَيْهَا * وَمِنَ الزُّنُودِ^(١): الَّذِي لَا يُورِي * الْأَعَزُّ مِنَ الرِّجَالِ: الَّذِي يَخْرُجُ إِلَى الْقِتَالِ بِلَا سِلَاحٍ * وَمِنَ السَّحَابِ: الَّذِي لَا مَطَرَ فِيهِ * وَمِنَ الْخَيْلِ: الَّذِي يَغْرُلُ ذَنْبُهُ.

١٦ - فصل

في تسمية المتضادِّين باسم واحد من غير استقصاء

الغَرِيمُ * المَوْلَى * الزَّوْجُ * التَّبَعُ * الوَرَاءُ: يَكُونُ مِنْ خَلْفٍ وَقُدَامُ * الصَّرِيمُ: اللَّيْلُ وَهُوَ أَيْضاً الصُّبْحُ، لِأَنَّ كِلَاهُمَا يَنْصَرِمُ عَنْ صَاحِبِهِ * الْجَلَلُ: الْيَسِيرُ * وَالْجَلَلُ الْعَظِيمُ؛ لِأَنَّ الْيَسِيرَ قَدْ يَكُونُ عَظِيماً عِنْدَمَا هُوَ أَيْسَرُ مِنْهُ، وَالْعَظِيمُ قَدْ يَكُونُ صَغِيراً عِنْدَمَا هُوَ أَعْظَمُ مِنْهُ * الْجَوْنُ: الْأَسْوَدُ، وَهُوَ أَيْضاً الْأَبْيَضُ * الْحَشِيبُ مِنَ السُّيُوفِ: الَّذِي لَمْ يُصْقَلْ؛ وَهُوَ أَيْضاً الَّذِي أُحْكِمَ عَمَلُهُ وَفُرِعَ مِنْ صَفْلِهِ.

١٧ - فصل

في تعديد ساعاتِ النهارِ والليلِ على أربعٍ وعشرينَ لَفْظَةً

(عن حمزة بن الحسن^(٢) وعليه عهدتها)

ساعات النهار:

الشُّرُوقُ * ثُمَّ الْبُكُورُ * ثُمَّ الْغَدُوءَةُ * ثُمَّ الضُّحَى * ثُمَّ الْهَاجِرَةُ * ثُمَّ الظُّهَيْرَةُ * ثُمَّ الرُّوَاحُ * ثُمَّ الْعَصْرُ * ثُمَّ الْقَصْرُ * ثُمَّ الْأَصِيلُ * ثُمَّ الْعِشِيُّ * ثُمَّ الْغُرُوبُ *.

(١) زُنْدُ النَّارِ زُنْدًا: قَدَحُهَا. وَالزُّنْدُ: الْعُودُ الْأَعْلَى الَّذِي تُقَدِّحُ بِهِ النَّارَ، وَالْأَسْفَلُ هُوَ الزُّنْدَةُ. الْجَمْعُ مِنْ ذَلِكَ: زُنُودٌ وَزُنَادٌ وَأَزْنَادٌ (اللسان [زند] ٣/١٩٥).

(٢) هُوَ حَمْزَةُ بْنُ الْحَسَنِ الْأَصْبَهَانِيِّ الْعُلُوِّيِّ، الْمَارِ ذَكَرُهُ وَالتَّعْرِيفُ بِهِ، غَيْرُ مَرَّةٍ.

ساعات الليل :

الشَّفَقُ * ثُمَّ الْعَسَقُ * ثُمَّ الْعَتَمَةُ * ثُمَّ السُّدُقَةُ * ثُمَّ الْفَحْمَةُ * ثُمَّ الزُّلَّةُ * ثُمَّ الزُّلْفَةُ * ثُمَّ الْبُهْرَةُ * ثُمَّ السُّحْرُ * ثُمَّ الْفَجْرُ * ثُمَّ الصُّبْحُ * ثُمَّ الصَّبَاحُ . (وباقى أسماء الأوقات تَجِيءُ بِتَكَرُّرِ الْأَلْفَاظِ الَّتِي مَعَانِيهَا مُتَّفِقَةٌ).

١٨ - فصل

في تقسيم الجَمْع

جَمَعَ الْمَالَ * جَبَى الْخَرَاجَ * كَتَبَ الْكِتَابَ * قَمَشَ الْقُمَاشَ * أَصْحَفَ الْمُصْحَفَ * قَرَى الْمَاءَ فِي الْحَوْضِ * صَرَى اللَّبَنَ فِي الضَّرِيعِ * عَقَصَ الشَّعَرَ عَلَى الرَّأْسِ * صَفَنَ الثِّيَابَ فِي سَرَجِهِ، إِذَا جَمَعَهَا. وفي الحديث «أَنَّهُ ﷺ، عَوَّذَ عَلِيًّا، رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ، حِينَ رَكِبَ وَصَفَنَ ثِيَابَهُ فِي سَرَجِهِ»^(١)

١٩ - فصل يُناسِبُهُ

الكَتَبُ جَمْعُكَ بَيْنَ الشَّيْئَيْنِ؛ وَمِنْهُ كَتَبَ الْكِتَابَ، لِأَنَّهُ يَجْمَعُ حَرْفًا إِلَى حَرْفٍ * وَكَتَبَ الْكَتَائِبَ، إِذَا جَمَعَهَا * وَكَتَبَ السُّقَاءَ، إِذَا خَرَزَهُ * وَكَتَبَ الثَّاقَةَ، إِذَا صَرَّهَا * وَكَتَبَ الْبَغْلَةَ، إِذَا جَمَعَ بَيْنَ شَفْرَيْهَا بِحَلْقَةٍ^(٢).

٢٠ - فصل

في تقسيم المَنْع

حَرَمَ فَلَانًا، إِذَا مَنَعَهُ الْعَطَاءَ * ظَلَفَ النَّفْسَ، إِذَا مَنَعَهَا هَوَاهَا * قَطَمَ الصَّبِيَّ، إِذَا مَنَعَهُ اللَّبَنَ * حَلَأَ الْإِبِلَ، إِذَا مَنَعَهَا الْمَاءَ * طَرَقَهَا، إِذَا مَنَعَهَا الْكَلَأَ. (عن أبي زيد).

(١) الحديث كما هو، في كتاب ابن الأثير «النهاية في غريب الحديث والأثر» ج ٣/ ٣٩ وفيه: صفن ثيابه في سرجه: جَمَعَهَا فِيهِ.

(٢) كَتَبَ الدَّائِنَةَ وَالْبَغْلَةَ وَالنَّاقَةَ، يَكْتُبُهَا وَيَكْتُبُهَا كِتَابًا: حَزَمَ حِيَاهَا بِحَلْقَةٍ حَدِيدٍ أَوْ صَفَرٍ (نحاس) تَقْضُمُ شَفْرَتَيْ حَيَاتِهَا، لِئَلَّا يُتَزَى عَلَيْهَا وَمِنْهُ قَوْلُ الشَّاعِرِ [مِنْ الْبَسِيطِ]:

لَا تَأْمَنَنَّ فِزَارِيًّا خَلَّوَتْ بِهِ عَلَى بَعِيرِكَ، وَاكْتُبْهَا بِأَسْمَارِ
اللسان [كتب] ٧٠١/١. وفي كتابنا: «البلاغة العربية وأساليب الكتابة» طرابلس - لبنان سنة ١٩٩٨، فصل خاص عن الكتابة ومشتقاتها ومفرداتها. يمكن الرجوع إليه. (ص: ٩ - ٢٣ وص ٦١ - ٨٧).

٢١ - فصل

في الحَبَس

حَقَنَ اللَّبَنَ * قَصَرَ الْجَارِيَةَ * حَبَسَ اللَّصَّ * رَجَنَ الشَّاةَ * كَنَزَ
المَالَ * صَرَبَ الْبَوْلَ.

٢٢ - فصل

في السَّقُوط

دَرَا نَابَ الْبَعِيرِ * هَوَى النَّجْمَ * انْقَضَ الْجِدَارُ * حَزَّ السَّقْفُ * طَاحَ الْفَصُّ^(١).

٢٣ - فصل

في الْمُقَاتَلَةِ

الْمُمَاصَّةُ بِالسُّيُوفِ * الْمُدَاعَسَةُ^(٢) بِالرِّمَاحِ * الْمُضَارَبَةُ تَلْقَاءَ الْوُجُوهِ * الْمُطَارَدَةُ
أَنْ يَحْمِلَ كُلُّ مِنْهُمَا عَلَى الْآخَرِ * الْمُجَاحَشَةُ أَنْ يَذْفَعَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا عَنْ
نَفْسِهِ * الْمُكَافَحَةُ: الْمُقَاتَلَةُ بِالْوُجُوهِ، وَلَيْسَ دُونَهُمَا تِرْسٌ وَلَا غَيْرُهُ * الْمُكَاوَحَةُ
الْمَجَاهَرَةُ بِالْمُمَاصَّةِ * الْأَسْتِطْرَادُ أَنْ يَنْهَزِمَ الْقِرْنُ مِنْ قِرْنِهِ، كَأَنَّهُ يَتَحَيَّرُ إِلَى فِتْنَةٍ، ثُمَّ يَكْرُ
عَلَيْهِ وَيَنْتَهَزُ الْفُرْصَةَ لِمُطَارَدَتِهِ.

٢٤ - فصل

في مخالفة الألفاظ للمعاني (عن الأئمة)

الْعَرَبُ تَقُولُ: «فُلَانٌ يَتَحَنُّتُ» أَيُ يَفْعَلُ فِعْلاً يُخْرِجُ بِهِ مِنَ الْجِنْتِ^(٣) * وفي
الحديث: «أَنَّهُ ﷺ كَانَ قَبْلَ أَنْ يُوحَى إِلَيْهِ، يَأْتِي جِرَاءً، فَيَتَحَنُّتُ فِيهِ اللَّيَالِي»^(٤) أَيُ
يَتَعَبَّدُ * فُلَانٌ يَتَنَجَّسُ إِذَا فَعَلَ فِعْلاً يُخْرِجُهُ مِنَ النَّجَاسَةِ * وكذلك يَتَحَرَّجُ وَيَتَحَوَّبُ^(٥)،
إِذَا فَعَلَ فِعْلاً يُخْرِجُهُ مِنَ الْحَرَجِ وَالْحَوْبِ * وَفُلَانٌ يَتَهَجَّدُ إِذَا كَانَ يُخْرِجُ مِنَ الْهُجُودِ،

(١) فَصُّ الشَّيْءِ: حَقِيقَتُهُ وَكُنْهُهُ وَجَوْهَرُهُ. وَفَصُّ الْخَاتَمِ وَفِصُّهُ: الْمَرْكَبُ فِيهِ مِنَ الْحِجَارَةِ الْكَرِيمَةِ.

(٢) الْمُدَاعَسَةُ: الْمُطَاعَنَةُ. وَالْدُعَيْسُ وَالْدُعَيْسُ مِنَ الرِّجَالِ: الطَّعَانُ. وَمِثْلُهُ: الدَّعْوَسُ.

(٣) الْجِنْتُ، فِي الْوَعْدِ وَالْعَهْدِ: الْكَذِبُ وَالْإِخْلَافُ.

(٤) الْحَدِيثُ، فِي صَحِيحِ الْبُخَارِيِّ، بِشَرْحِ الْكَرْمَانِيِّ (دَارُ إِحْيَاءِ التَّرَاثِ الْعَرَبِيِّ، بِيْرُوتَ سَنَةِ ١٩٨١. مَجْلَدُ

١٨/ص ١٩٩، رَقْمُ الْحَدِيثِ ٤٦٣٦، وَالْحَدِيثُ، جُزْءٌ مِنْ سَرْدِ طَوِيلِ لِبْدَايَاتِ الْوَحْيِ النَّبَوِيِّ وَلَا

سِيْمَا فِي سُورَتَيْ (الْعَلَقِ وَالْمُدَّثِّرِ). وَالْحَدِيثُ فِي كِتَابِ «النِّهَايَةِ» لِابْنِ الْأَثِيرِ ج ١/٤٤٩.

(٥) يَتَحَوَّبُ: يَتْرُكُ الْحَوْبَ، وَهُوَ الْإِثْمُ وَالْخَطِيئَةُ.

مِنْ قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿وَمِنْ اللَّيْلِ فَتَهَجَّدْ بِهِ نَافِلَةً لَكَ﴾^(١) * وَيُقَالُ: امْرَأَةٌ قَذُورٌ إِذَا كَانَتْ تَتَجَبَّبُ الْأَقْدَارَ * وَدَابَّةٌ رِيضٌ، إِذَا لَمْ تُرَضَّ.

٢٥ - فصل

فِي اللَّمَعَانِ

لَأَلَا الشَّمْسُ وَالْقَمَرُ * لَمَعَانُ السَّرَابِ وَالصُّبْحِ * بَصِيصُ الدُّرِّ
وَالْيَاقُوتِ * وَبِيضُ الْمِسْكِ وَالْعَنْبَرِ * بَرِيقُ السَّيْفِ * تَأَلَّقَ الْبَرْقُ * رَفِيفُ الشَّغْرِ
وَاللُّونِ * أَجِيجُ النَّارِ، وَهَصِيفُهَا. (عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ).

٢٦ - فصل

فِي تَقْسِيمِ الارتفاعِ

طَمَأَ الْمَاءُ * مَتَعَ النَّهَارُ * سَطَعَ الطَّيْبُ وَالصُّبْحُ * نَشَصَ الْعَيْمُ * خَلَقَ
الطَّائِرَ * فَقَعَ الصُّرَاخُ * طَمَحَ الْبَصَرُ.

٢٧ - فصل

فِي تَقْسِيمِ الصُّعُودِ

صَعِدَ السُّطْحُ * رَفِيَ الدَّرَجَةُ * عَلَا فِي الْأَرْضِ * تَوَقَّلَ فِي الْجَبَلِ * افْتَحَمَ
الْعَقَبَةُ * فَرَعَ الْأَكْمَةَ * تَسَنَّمَ الرَّابِيَةُ * تَسَلَّقَ الْجِدَارَ.

٢٨ - فصل

فِي تَقْسِيمِ التَّمَامِ وَالْكَمَالِ

عَشْرَةٌ كَامِلَةٌ * نِعْمَةٌ سَابِعَةٌ * حَوْلٌ مُجَرَّمٌ * شَهْرٌ كَرِيتٌ^(٢) (عَنْ الْأَصْمَعِيِّ،
وغيره). أَلْفٌ صَتَمٌ^(٣) * دِزْهَمٌ وَافٍ * رَغِيفٌ حَادِرٌ^(٤) (عَنْ أَبِي زَيْدٍ) * خَلَقَ

(١) وَتَمَتَّه الْآيَةُ: ﴿حَتَّى أَنْ يَبْعَثَكَ رَبُّكَ مَقَاماً مَحْمُوداً﴾ الْآيَةُ ٧٩ مِنْ سُورَةِ الْإِسْرَاءِ. وَمَعْنَى التَّهَجُّدِ: الْبَقِظَةُ وَهُوَ مِنَ «الْهَجُودِ» ذِي الْمَعْنَتَيْنِ الْمُتَضَادَّتَيْنِ: النَّوْمُ وَالسَّهَرُ. وَهَجَّدْتُهُ: أَتَمَمْتُهُ وَأَيَّقَلْتُهُ، فِي أَنْ. وَ «نَافِلَةٌ لَكَ» أَيُ كَرَامَةٌ لَكَ. أَيُ فَرِيضَةٌ زَائِدَةٌ عَلَى الْفَرِيضَةِ الْمَوْظُفَّةِ عَلَى الْأَمَةِ. (تَفْسِيرُ الْقُرْطُبِيِّ ج ٣٠٧/١٠ - ٣٠٨).

(٢) سَنَةٌ كَرِيتٌ، وَحَوْلٌ كَرِيتٌ: تَامَ الْعَدَدُ؛ وَكَذَلِكَ، الْيَوْمُ وَالشَّهْرُ.

(٣) الصُّتَمُ (بِالتَّسْكِينِ وَالْفَتْحِ) مِنْ كُلِّ شَيْءٍ: مَا عَظُمَ وَاشْتَدَّ.

وَصَتَمَ الشَّيْءُ أَحْكَمَهُ وَأَتَمَّهُ. وَالتَّصْتِيمُ: التَّكْمِيلُ. وَأَلْفٌ صَتَمٌ أَيُ تَامٌ. (اللسان [ص ٣٣٣/١٢]).

(٤) الْحَادِرُ: الْحَسَنُ الْخُلُقِ، الْمَمْتَلِيُّ الْبَدَنِ. وَكَذَلِكَ: الْمُجْتَمِعُ. وَأَصْلُهُ مِنْ: حَدَرَ الشَّيْءُ: امْتَلَأَ غُلُظًا.

عَمَمٌ * شَابُ عَنَعَبٍ إِذَا كَانَ تَامَ الشَّبَابِ (عن أبي عمرو).

٢٩ - فصل

في تقسيم الزيادة

أَقَمَرَ الْهَلَالُ * نَمَا الْمَالُ * مَدَّ الْمَاءُ * رَبَا الثَّبْتُ * زَكَا الزَّرْعُ * أَرَاعَ الطَّعَامُ
(من الرِّيع وهو التُّزُولُ).

إلى هنا انتهى آخرُ القسم الأول الذي: هو فقه اللغة ويليهِ:

القسم الثاني، في: أسرار العربية

القسم الثاني

مما اشتمل عليه الكتاب
وهو سرُّ العَرَبِيَّةِ في
مَجَارِي كَلَامِ الْعَرَبِ
وَسُنَنُهَا وَالْأَسْتِشْهَادُ
بِالْقُرْآنِ عَلَى أَكْثَرِهَا

١ - فصل

في تقديم المؤخر وتأخير المقدّم

العَرَبُ تَبْدِئُ بِذِكْرِ الشَّيْءِ، وَالْمَقْدَّمُ غَيْرُهُ، كَمَا قَالَ عَزَّ وَجَلَّ: ﴿يَا مَرْيَمُ اقْنُتِي لِرَبِّكِ وَاسْجُدِي وَارْكَعِي مَعَ الرَّاكِعِينَ﴾^(١) وكما قال تعالى: ﴿فَبِمَنْكُمْ كَافِرٌ وَمِنْكُمْ مُؤْمِنٌ﴾^(٢) وكما قال عَزَّ وَجَلَّ: ﴿يَهَبْ لِمَنْ يَشَاءُ إِنَاءً وَيَهَبْ لِمَنْ يَشَاءُ الذُّكُورَ﴾^(٣) وكما قال تعالى: ﴿وَهُوَ الَّذِي خَلَقَ اللَّيْلَ وَالنَّهَارَ﴾^(٤) وكما قال حَسَّانُ بْنُ ثَابِتٍ فِي ذِكْرِ بَنِي هَاشِمٍ [مِنَ الطَّوِيلِ]:

بِهَالِيلٍ مِنْهُمْ جَفَعَرٌ وَابْنُ عَمِّهِ عَلِيٌّ وَمِنْهُمْ أَحْمَدُ الْمُتَخَيَّرُ^(٥)
وكما قال الصِّلَتَانِ الْعَبْدِي [مِنَ الْمُتَقَارِبِ]:

فَمِلَّتُنَا أَتْنَا مُسْلِمُونَ عَلَى دِينِ صِدِّيقِنَا وَالنَّبِيِّ^(٦)
٢ - فصل يُناسِبُهُ

في التقديم والتأخير

العَرَبُ تَقُولُ: أَكْرَمَنِي، وَأَكْرَمْتُهُ، زَيْدٌ. وَتَقْدِيرُهُ: أَكْرَمَنِي زَيْدٌ وَأَكْرَمْتُهُ. كَمَا قَالَ

-
- (١) تمام الآية ٤٣ من سورة آل عمران، و «اقتني»: أطيعي الله واخلضعي له وأؤزي له بالعبودية.
(٢) جزء من الآية الثانية من سورة: التغابن.
(٣) جزء من الآية التاسعة والأربعين من سورة: الشورى.
(٤) جزء من الآية الثالثة والثلاثين من سورة: الأنبياء.
(٥) البيت من قصيدة يُزَيَّرُ فِيهَا أَهْلُ مَوْتَةٍ، وَفِي مَقْدَمَتِهِمْ جَعْفَرُ بْنُ أَبِي طَالِبٍ. وَمَطْلَعُ الْقَصِيدَةِ: تَأَوَّزَنِي لَيْلٌ بِشَرْبِ أَغَسَرٍ وَهَمُّ إِذَا مَا تَوَمَّ الْقَوْمُ مُسْهَرُ.
ديوان حَسَّانَ بْنِ ثَابِتٍ. تحقق د. سيد حنفي حسنين. الهيئة المصرية العامة، القاهرة سنة ١٩٧٤، ص ٢٢٣ و ٢٢٤ وبهاليل. ج: بهلول: السيد العزيز الجامع لقيم الخير.
(٦) الصِّلَتَانِ الْعَبْدِي، (وجاء في اللسان: الصِّلَيَانِ)، هُوَ أَحَدُ بَنِي مُحَارِبٍ بْنِ عَمْرٍو بْنِ عَبْدِ الْقَيْسِ، وَاسْمُهُ قُتَيْمٌ بْنُ خَبِيبَةَ، شَاعِرُ أُمَوِيٍّ مَشْهُورٌ خَبِيثٌ، قَضَى بَيْنَ الْفَرَزْدَقِ وَجَرِيرٍ، فَأَغْضَبَ جَرِيرًا وَمَا أَرْضَى الْفَرَزْدَقَ، وَالْبَيْتُ الْوَارِدُ أَعْلَاهُ، مِنْ قَصِيدَةٍ يَائِثَةٍ، مَطْلَعُهَا:
أَشَابَ الصَّغِيرَ وَأَفْنَى الْكَبِيرِ (م) كَرُّ اللَّيَالِي وَزُرُّ الْعَشِيِّ
وهي حكمية، نظمها الشاعر حكماً ووصايا. والقصيدة غير منشورة بكاملها. نُشِرَ أَيْبَاتُهَا مِنْهَا، بَعْضُ الْمَصَادِرِ كـ «الحماسة» لأبي تمام بشرح المَرْزُوقِيِّ، وَشَرْحُ التَّبْرِيزِيِّ، وَكَذَلِكَ «معاهد التنصيص»، وَ«خزانة الأدب» لِلْبَغْدَادِيِّ. وَلَيْسَ بَيْنَهَا الْبَيْتُ الْوَارِدُ أَعْلَاهُ. انظر (الشعر والشعراء ٥٠٩/١)، وَشَرْحُ التَّبْرِيزِيِّ جـ ١١١/٣ - ١١٢. وَالْمَوْتَلَفُ الْمُخْتَلَفُ ص ٢١٤ وَغَيْرُهَا) مَاتَ الصِّلَتَانُ سَنَةَ ٨٠ هـ/ ٧٠٠ م.

تعالى : حكاية عن ذي القرنين ﴿آتُونِي أَفْرَغْ عَلَيْهِ قِطْرًا﴾^(١) تقديرُهُ: آتُونِي قِطْرًا أَفْرَغْ عَلَيْهِ .
وكما قال جلّ جلالُهُ ﴿الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي أَنْزَلَ عَلَى عَبْدِهِ الْكِتَابَ وَلَمْ يَجْعَلْ لَهُ عِوَجًا *
قَيِّمًا﴾^(٢) وَتَقْدِيرُهُ: أَنْزَلَ عَلَى عَبْدِهِ الْكِتَابَ قَيِّمًا، وَلَمْ يَجْعَلْ لَهُ عِوَجًا * وكما قال امرؤ القيس [من الطويل]:

وَلَوْ أَنَّ مَا أَسْعَى لِأَدْنَى مَعِيشَةٍ كَفَانِي وَلَمْ أَطْلُبْ قَلِيلٌ مِنَ الْمَالِ^(٣)
وَتَقْدِيرُهُ كَفَانِي قَلِيلٌ مِنَ الْمَالِ وَلَمْ أَطْلُبْهُ . وكما قال طَرَفَةُ [من الطويل]:
وَكَرِي إِذَا نَادَى الْمُضَافُ مُحْتَبًا كَذِئْبِ الْغَضَى نَبْهَتُهُ، الْمُتَوَرِّدِ^(٤)
وَتَقْدِيرُهُ: كَذِئْبِ الْغَضَى الْمُتَوَرِّدِ، نَبْهَتُهُ . وكما قال ذُو الرِّمَّة [من البسيط]:
كَأَنَّ أَصْوَاتَ مِنْ إِيغَالِهِنَّ بِنَا أَوَاخِرِ الْمَيْسِ أَنْقَاضُ الْفَرَارِيحِ^(٥)
وَتَقْدِيرُهُ: كَأَنَّ أَصْوَاتَ أَوَاخِرِ الْمَيْسِ مِنْ إِيغَالِهِنَّ بِنَا، أَنْقَاضُ الْفَرَارِيحِ . وكما قال
أبو الطيب المتنبي [من الطويل]:
حَمَلْتُ إِلَيْهِ مِنْ لِسَانِي حَدِيثَةً سَقَاها الْحِجَا سَقَى الرِّيَاضِ السَّحَابِ^(٦)
وَتَقْدِيرُهُ: سَقَى السَّحَابِ الرِّيَاضَ .

-
- (١) جزء من الآية ٩٦ من سورة الكهف . والقطر: النحاس الذائب أو الحديد الذائب .
(٢) الآية الأولى، وكلمة «قَيِّمًا» من الآية الثانية من سورة الكهف .
(٣) البيت، هو الثالث ما قبل الأخير من لامية امرئ القيس الطويلة التي مطلعها:
أَلَا عِمَّ صَبَاحًا أَيُّهَا الطُّلُّلُ الْبَالِي وَهَلْ يَعْجِزُ مِنْ كَادٍ فِي الْعُصْرِ الْخَالِي؟
ديوانه بشرح السندوي ص ١٠٥ و ١١٣ .
(٤) البيت من معلقة طرفة بن العبد التي مطلعها:
لِخَوْلَةٍ أَطْلَلُ بِبَرْقَةٍ تَهْمِدُ تَلَوُّحُ كِبَاقِي الْوَشْمِ فِي ظَاهِرِ الْيَدِ
«شرح المعلقات» عالم الكتب . ص ٧٥ و ١٠٤ .
(٥) من قصيدة جيمية متوسطة الطول، مطلعها:
يَا حَادِيَنِي بِئْسَ فَضَاضٌ أَمَا لَكُما حَتَّى تُكَلِّمَهَا هَمْ بِتَعْرِيجِ؟
(ديوانه . المكتب الإسلامي . ص ٩٨ و ١٠٥ . والميس: شجر تعمل منه الرِّحَالُ فقد فصل بين
المضاف «أصوات» والمضاف إليه «أواخر الميس» وهذا لا يجوز إلا في الضرورة الشعرية . وذو الرِّمَّة
شاعر أموي له خصوصيته في غنى اللغة وأوابدها، وهو صاحب «مَيِّ» الخرقاء توفي سنة ٧٧ هـ أو
١١٧ هـ / ٧٣٥ م .
(٦) البيت من قصيدة يمدح فيها أبا القاسم طاهر بن الحسين العلوي - ومطلعها:
أَعِيدُوا صَبَاحِي فَهُوَ عِنْدَ الْكَوَاعِبِ وَرُدُّوا رِقَادِي فَهُوَ لِحْظُ الْحَبَائِبِ
(ديوان المتنبي بشرح العكبري: شرحه وضبطه: مصطفى السقا وإبراهيم الإبياري وعبد الحفيظ شلبي
القاهرة سنة ١٩٧١ ج ١ / ١٤٧، ١٥٨)

٣ - فصل

في إضافة الاسم إلى الفعل

هي من سنن العرب، تقول: هذا عام يُعَاثُ الناسُ * وهذا يومٌ يَدْخُلُ الأميرُ * وفي القرآن ﴿رَبِّ فَأَنْظِرْنِي إِلَى يَوْمِ يُبْعَثُونَ﴾^(١) * وقال عزّ ذكره ﴿هَذَا يَوْمٌ لَا يَنْطِقُونَ﴾^(٢) * وفي الخبر عن النبي ﷺ «أَنَّ الْمَرِيضَ لَيَخْرُجَ مِنْ مَرَضِهِ كَيَوْمٍ وَلَدَتْهُ أُمُّهُ».

٤ - فصل

في الكناية عما لم يجز ذكره من قبل

العرب تُقَدِّمُ عَلَيْهَا تَوْسَعاً وَاقْتِدَاراً وَاخْتِصَاراً، ثِقَّةً بَفَهْمِ الْمُخَاطَبِ كَمَا قَالَ عَزَّ ذِكْرُهُ ﴿كُلُّ مَنْ عَلَيْهَا فَانٍ﴾^(٣) أَي: مَنْ عَلَى الْأَرْضِ. وكما قال: ﴿حَتَّى تَوَارَتْ بِالْحِجَابِ﴾^(٤) يعني الشمس. وكما قال عزّ وجلّ: ﴿كَلَّا إِذَا بَلَغَتِ التَّرَاقِيَ﴾^(٥) يَغْنِي الرُّوحَ. فَكُنِيَ عَنِ الْأَرْضِ وَالشَّمْسِ وَالرُّوحِ، مِنْ غَيْرِ أَنْ أَجْرَى ذِكْرَهَا. وقال حاتم الطائي [من الطويل]:

أَمَاوِيٍّ مَا يَغْنِي الثَّرَاءُ عَنِ الْفَتَى إِذَا حَشَرَ جَثَ يَوْمًا وَضَاقَ بِهَا الصَّدْرُ^(٦)

يعني إِذَا حَشَرَ جَثَ النَّفْسِ. وقال دِغْبِل [من الكامل]:

إِنْ كَانَ إِبْرَاهِيمُ مُضْطَلَعاً بِهَا فَلْتَضْلَحَنَّ مِنْ بَغْدِهِ لِمُخَارِقِ^(٧)

(١) جزء من الآية ٣٦ من سورة الحجر. والضمير في (أنظرنني) لإبليس الذي أوى السجود لآدم.

(٢) جزء من الآية ٣٥ من سورة المرسلات. والضمير فيها للمكذبين الذين لا يؤذن لهم بالكلام يوم الحساب.

(٣) الآية ٢٦ من سورة الرحمن.

(٤) من آخر الآية ٣٢ من سورة ص.

(٥) الآية ٢٦ من سورة القيامة.

(٦) من قصيدة يتحدث فيها عن سجاياه ومزايه الحميدة في إنفاقه المال وسلوكه مع الناس. ومطلعها: أَمَاوِيٍّ! قَدْ طَالَ التَّجَنُّبُ وَالْهَجْرُ وَقَدْ عَذَّرْتَنِي، مِنْ طُلَابِكُمْ، الْعُدْرُ دِيَوَانَهُ (صادر، بيروت) ص ٥٠. وحاتم هو الشاعر الجاهلي الجواد المشهور، عاش قبل الإسلام وترك سيرة عطرة في كرمه وخلال الحميدة وتوفي سنة ٥٧٨ م.

(٧) البيت من قصيدة نظمها الشاعر في إبراهيم بن المهدي حين ولي الخلافة، ومطلعها:

عَلَّمْ وَتَحْكِيمٌ وَتَنْبِ مَخَارِقِ طُلُوسَنَ رَيْعَانَ الشَّبَابِ الرَّائِقِ

وإبراهيم، هو أخو الرشيد؛ كان أسود حالكاً جهير الصوت فصيحاً ذا صنعة مذكورة في الغناء وتجديد الموسيقى. ومُخَارِق، هو مولى الرشيد أحد مُغَنِّي المائة الثالثة. والقصيدة والبيت في: شعر دعبل بن علي الخزاعي صُنْعَةُ د. عبد الكريم الأشر، مجمع اللغة العربية بدمشق سنة ١٩٨٣، ص ١٩٧ =

يعني الخلافة، وَلَمْ يُسَمَّهَا فيما قبل. وقال عبد الله بن المعتز [من الوافر]:
وَنَدْمَانِ دَعَوْتُ فَهَبْ نَحْوِي وَسَلَسَلَهَا كَمَا انْخَرَطَ الْعَقِيقُ^(١)
يعني: وَسَلَسَلَ الْعَمَرَ، وَلَمْ يَجِرْ ذِكْرُهَا.

٥ - فصل

في الاختصاص بَعْدَ الْعُموم

الْعَرَبُ تَفْعَلُ ذَلِكَ، فَتَذْكُرُ الشَّيْءَ عَلَى الْعُموم، ثُمَّ تَخْصُصُ مِنْهُ الْأَفْضَلَ، فالأَفْضَلُ، فتقول: جاءَ الْقَوْمُ والرَّئِيسُ والقاضى * وفي القرآن: ﴿حَافِظُوا عَلَى الصَّلَوَاتِ وَالصَّلَاةِ الْوُسْطَى﴾^(٢). قال تعالى: ﴿فِيهِمَا فَاكِهَةٌ وَتَخْلُ وَرُمَانٌ﴾^(٣). وَإِنَّمَا أَفْرَدَ اللَّهُ الصَّلَاةَ الْوُسْطَى مِنَ الصَّلَاةِ، وَهِيَ ذَاخِلَةٌ فِي جُمْلَتِهَا، وَأَفْرَدَ التَّمَرُ وَالرُّمَانُ مِنْ جُمْلَةِ الْفَاكِهَةِ، وَهُمَا مِنْهَا، لِلْاِخْتِصَاصِ وَالتَّفْضِيلِ، كَمَا أَفْرَدَ جِبْرِيلَ وَمِيكَائِيلَ مِنَ الْمَلَائِكَةِ فَقَالَ ﴿مَنْ كَانَ عَدُوًّا لِلَّهِ وَمَلَائِكَتِهِ وَرُسُلِهِ وَجِبْرِيلَ وَمِيكَالَ﴾^(٤).

٦ - فصل

في ضِدِّ ذَلِكَ

قال الله تعالى: ﴿وَلَقَدْ آتَيْنَاكَ سَبْعًا مِنَ الْمَثَانِي وَالْقُرْآنَ الْعَظِيمَ﴾^(٥) فَخَصَّ السَّبْعَ، ثُمَّ أَتَى بِالْقُرْآنِ الْعَامَ بَعْدَ ذِكْرِ إِيَّاهَا.

٧ - فصل

في ذكر المكان والمراد به: مَنْ فِيهِ

قال الله تعالى: ﴿وَأَسْأَلُ الْقَرْيَةَ الَّتِي كُنَّا فِيهَا﴾^(٦) أَي: أَهْلُهَا. وكما قال جُلُّ جَلَالِهِ ﴿وَالِإِلَى مَدْيَنَ أَخَاهُمْ شُعَيْبًا﴾^(٧)؛ أَي: أَهْلَ مَدْيَنَ. وكما قال حَمِيدُ بْنُ ثَوْرٍ [الهَلَالِي] [من الطويل]:

-
- = ١٩٨ وفيه: و «تَضَلَّحْن» بلام التأكيد ودعبل بن علي الخزاعي شاعر عباسي من الكوفة عاش في بغداد. توفي سنة ٢٤٦ هـ / ٨٦٠ م وقد عَمَّرَ طويلاً.
- (١) البيت مطلع خمسة أبيات لابن المعتز في ديوانه الذي حققه «محمد بدیع شریف - دار المعارف بمصر، القاهرة سنة ١٩٧٨ ج ٢/ ٢٨٥ - والعقيق: حجر كريم أحمر اللون يُعْمَلُ فِيهِ الْفُصُوصُ. وابن المعتز هو الخليفة العباسي عبد الله بن محمد بن المتوكل - حكم يوماً وليلة وتوفي سنة ٢٩٦ هـ / ٩٠٩ م.
- (٢) الآية ٢٣٨ من سورة البقرة. وتامُّها: ﴿وَقُومُوا لِلَّهِ قَانِتِينَ﴾ وقيل إن الصلاة الوسطى هي صلاة العصر.
- (٣) الآية ٦٨ من سورة الرحمن. (٤) الآية ٩٨ من سورة البقرة، وتامُّها: ﴿إِنَّ اللَّهَ عَدُوٌّ لِلْكَافِرِينَ﴾.
- (٥) الآية ٨٧ من سورة الجنح، وفسرت (السَّبْعُ المَثَانِي) بتفسيرات شتى، نحيل إلى تفاسير القرآن ولا سيما: تفسير القرطبي ج ١٠/ ص ٥٤ وما بعدها، وتفسير ابن كثير ج ٤/ ١٧٢ وما بعدها.
- (٦) جزء من الآية ٨٢ من سورة يوسف. والضمير فيها موجه إلى أبي يوسف، من قبل أولاده الراجعين من عند يوسف وهو ملك.
- (٧) جزء من الآية ٨٥ من سورة الأعراف. (شُعَيْبُ أَحَدُ الرُّسُلِ الْمُرْسَلِينَ إِلَى مَدْيَنَ).

قَصَائِدُ تَسْتَخْلِي الرُّوَاةَ تُشِيدُهَا وَيَلْهُو بِهَا مِنْ لَاعِبِ الْحَيِّ سَامِرٌ
يَعْضُ عَلَيْهَا الشَّيْخُ إِيهَامَ كَفِّهِ وَتَجْرِي بِهَا أَحْيَاؤُكُمْ وَالْمَقَابِرُ^(١)
أي: أهل المقابر. وَالْعَرَبُ تَقُولُ: أَكَلْتُ قِدْرًا طَيِّبَةً، أَي: أَكَلْتُ مَا
فِيهَا * وكذلك قولُ الخَاصَّةِ: شَرِبْتُ كَأْسًا.

٨ - فصل

فِي مَا ظَاهَرَهُ أَمْرٌ وَبَاطَنُهُ رَجْرُ

هُوَ مِنْ سُنَنِ الْعَرَبِ، تَقُولُ: إِذَا لَمْ تَسْتَحْ، فَافْعَلْ مَا شِئْتَ^(٢) * وَفِي الْقُرْآنِ:
﴿اعْمَلُوا مَا شِئْتُمْ﴾^(٣) وَقَالَ جَلٌّ وَعَلَا: ﴿وَمَنْ شَاءَ فَلْيُكْفُرْ﴾^(٤).

٩ - فصل

فِي الْحَمْلِ عَلَى اللَّفْظِ وَالْمَعْنَى لِلْمَجَاوِرَةِ

الْعَرَبُ تَفْعَلُ ذَلِكَ، فَتَقُولُ: هَذَا جُحْرٌ ضَبُّ خَرِبٍ. وَالْخَرِبُ نَعْتُ الْجُحْرِ، لَا
نَعْتُ الضَّبِّ، وَلَكِنْ الْجَوَازُ عَمَلٌ عَلَيْهِ. كَمَا قَالَ امْرُؤُ الْقَيْسِ [مِنْ الطَّوِيلِ]:
كَأَنَّ ثَبِيرًا فِي عَرَائِينَ وَيَلِيهِ كَبِيرُ أَنْاسٍ فِي بَجَادٍ مُزْمَلٍ^(٥)

(١) البَيَانُ مِنْ قَصِيدَةِ رَائِيَةٍ قَوَامِهَا سِتَّةُ عَشَرَ بَيْتًا، مَطْلَعُهَا:

عَفَا مِنْ سُلَيْمَى دُو سُدَيْرٍ فَنَاجِرُ فَحَرَمٌ فَاغْلَامُ الدُّخُولِ الصُّوَادِرُ

وَمَعْنَى الْبَيْتَيْنِ:

إِنَّ هَذِهِ الْقَصَائِدَ لِرُوعَةٍ مَعَانِيهَا، وَقُوَّةُ أَمْرِهَا يَتَّخِذُهَا السَّمَارُ مَادَّةَ لِلْهَوَمِ وَتَنْدَرُهُمْ، وَيَعْضُ عَلَيْهَا
الشَّيْخُ أَسْفًا وَنَدْمًا - انْظُرْ دِيوَانَ حَمِيدِ بْنِ ثَوْرِ الْهَلَالِيِّ صُنْعَةَ الْأَسْتَاذِ عَبْدِ الْعَزِيزِ الْمِيعَنِيِّ. الدَّارُ الْقَوْمِيَّةُ
لِلطَّبَاعَةِ وَالنَّشْرِ، الْقَاهِرَةُ سَنَةِ ١٩٥١ - (ص ٨٧ و ٨٩). وَحَمِيدُ شَاعِرٌ جَاهِلِيٌّ مُخْضَرَمٌ، شَهِدَ الْإِسْلَامَ
وَأَسْلَمَ وَتَوَفَّى سَنَةَ ٣٠ هـ/ ٦٥٠ م.

(٢) حَدِيثُ نَبَوِيٍّ، وَنُصِّهَ قَوْلُهُ ﷺ «إِنَّ مِمَّا أَدْرَكَ النَّاسُ مِنْ كَلَامِ النَّبِيِّ الْأَوَّلَى: إِذَا لَمْ تَسْتَخِي فَاصْنَعْ مَا
شِئْتَ» أَي أَنَّ الْحَيَاءَ مَا زَالَ مُسْتَحْسَنًا فِي شَرَائِعِ الْأَنْبِيَاءِ السَّالِفَةِ. أَرَادَ بِهِ: أَفْعَلْ مَا تُحِبُّ مِمَّا لَا يُسْتَحْيَى
مِنْهُ أَيْ لَا تَفْعَلْ مَا تَسْتَخِي. وَقَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ: إِذَا لَمْ تَسْتَحْ مِنَ الْعَيْبِ وَلَمْ تَخْشِ الْعَارَ بِمَا تَفْعَلُهُ،
فَافْعَلْ مَا تُحَدِّثُكَ بِهِ نَفْسُكَ مِنْ أَغْرَاضِهَا حَسَنًا كَانَ أَوْ قَبِيحًا. وَلَفْظُهُ أَمْرٌ وَمَعْنَاهُ تَوْبِيخٌ (انْظُرْ الْحَدِيثَ
فِي صَحِيحِ الْبُخَارِيِّ، بِشَرْحِ الْكِرْمَانِيِّ ج ٢١ ص ٢٣٥ - ٢٣٦، وَاللَّسَانُ [خِيَا] ١٤/ ٢١٩).

(٣) جُزْءٌ مِنَ الْآيَةِ ٤٠ مِنَ سُورَةِ فَصَّلَتْ.

(٤) جُزْءٌ مِنَ الْآيَةِ ٢٩ مِنَ سُورَةِ الْكَهْفِ.

(٥) الْبَيْتُ مِنْ مَعْلَقَةِ أَمْرِئِ الْقَيْسِ: «قَفَا نَيْك». وَثَبِيرٌ: جَبَلٌ بِمَكَّةَ - الْعَرْنَيْنِ أَوَائِلُ الْمَطَرِ. وَالْوَيْلُ، الْمَطَرُ
الْعَظِيمُ. وَالْبَحَادُ: كِسَاءٌ مِنْ أَكْسِيَةِ الْأَعْرَابِ، وَالْمَزْمَلُ: الْمَلْتَفُ. شَبَّهَ الْجَبَلَ الْمَغْطَى بِالْمِيَاهِ وَالْغَثَاءِ،
بِشَيْخٍ فِي كِسَاءِ مَخْطُطٍ - (شَرْحُ الْمَعْلَقَاتِ الْعَشْرِ لِلْأَيُّوبِيِّ وَالْهُوَارِيِّ/ ص ٦١).

فالمزمل، نعت للشيخ، لا نعت البجاد؛ وحقه الرفع ولكن حفضه للجوار. وكما قال الآخر: [من مجزوء الكامل]:

يَا لَيْتَ شَيْخَكَ قَدْ غَدَا مَثَلُ دَأْسِيفٍ أَوْ رُمَحًا^(١)
وَالرُّمَحُ لَا يُتَقَلَّدُ، وَإِنَّمَا قَالَ ذَلِكَ لِمُجَاوَرَتِهِ السَّيْفَ * وفي القرآن: ﴿فَأَجْمِعُوا
شُرُكُمُ وَشُرَكَاءَ كُمْ﴾^(٢) لا يقال: أَجْمَعْتُ الشُّرَكَاءَ، وإنما يقال: جَمَعْتُ شُرَكَائِي،
وَأَجْمَعْتُ أَمْرِي وَإِنَّمَا قَالَ ذَلِكَ لِلْمُجَاوَرَةِ * كما قال النبي ﷺ: «إِزْجِعْنَ مَأْزُورَاتٍ غَيْرَ
مَأْجُورَاتٍ»^(٣) وَأَضْلُهَا مَوْزُورَاتٍ، من الوزر. ولكن أَجْرَاهَا مَجْرَى «المَأْجُورَاتِ»
لِلْمُجَاوَرَةِ بَيْنَهُمَا * وَكَقَوْلِهِ: بِالْغَدَايَا وَالْعَشَايَا. وَلَا يُقَالُ (الْغَدَايَا) إِذَا أُفْرِدَتْ عَنْ
(الْعَشَايَا) لِأَنَّهَا الْغَدَاوَاتُ، وَالْعَامَّةُ تَقُولُ: جَاءَ الْبَرْدُ وَالْأَكْسِيَّةُ. وَالْأَكْسِيَّةُ لَا تَجِيءُ،
وَلَكِنْ لِلْجَوَارِ حَقٌّ فِي كَلَامِ الْعَرَبِ.

١٠ - فصل

يناسبه ويقاربه

العرب تُسمي الشيء باسم غيره، إِذَا كَانَ مُجَاوِرًا لَهُ، أَوْ كَانَ مِنْهُ بِسَبَبٍ كَتَسْمِيَّتِهِمْ
الْمَطَرُ بِالسَّمَاءِ لِأَنَّهُ مِنْهَا يَنْزِلُ * وفي القرآن ﴿يَنْزِلُ السَّمَاءُ عَلَيْكُمْ مِذْرَارًا﴾^(٤) أَيْ الْمَطَرُ.
وكما قَالَ جَلُّ اسْمُهُ: ﴿إِنِّي أَرَانِي أُعْصِرُ خُمْرًا﴾^(٥) أَيْ عِنْبًا. وَلَا خَفَاءَ بِمُنَاسَبَتِهِمَا. وكما
يُقَالُ: عَفِيفُ الْإِرَارِ، أَيْ: عَفِيفُ الْفَرْجِ، فِي أَمْثَالٍ لَهُ كَثِيرَةٌ. وَمِنْ سُنَنِ الْعَرَبِ، وَضُفُ
الشَّيْءِ بِمَا يَقَعُ فِيهِ، أَوْ يَكُونُ مِنْهُ، كَمَا قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: ﴿فِي يَوْمٍ عَاصِفٍ﴾^(٦) أَيْ يَوْمٍ عَاصِفٍ
الرَّيْحِ. وكما تقول: لَيْلٌ نَائِمٌ، أَيْ: يَنَامُ فِيهِ. وَلَيْلٌ سَاهِرٌ أَيْ: يُسَهَّرُ فِيهِ.

(١) البيت أحد الشواهد اللغوية، منسوب للشاعر الإسلامي عبد الله بن الزيمري (ت نحو ١٥ هـ/ ٦٣٦) وَرَدَّ
في «الكامل» في اللغة للمبرِّد، عارض أصوله وعلَّق عليه محمد أبو الفضل إبراهيم، دار الفكر العربي،
القاهرة لانا، ج ١/ ٣٣٤، وهو غير منسوب. وهو في «الإنصاف في مسائل الخلاف» لابن الأنباري، ج
٢/ ٦١٢ - القاهرة سنة ١٩٦١، كذلك هو في أمالي الشجري، وشرح الأشموني وغيرها.

(٢) جزء من الآية ٧١ من سورة يونس.

(٣) الحديث في سنن ابن ماجة، الصادر عن مكتب التربية بالرياض بإشراف الشيخ زهير الشاويش.
«ضعيف سنن ابن ماجة» ص ١١٩ على توسع وتفصيل وهو في «النهاية» ج ٥/ ١٧٩.

(٤) جزء من الآية ٥٢ من سورة هود والآية ١١ من سورة نوح.

(٥) جزء يسير من الآية ٣٦ من سورة يوسف، والضمير لأحد الفَتَيْنِ اللَّذَيْنِ دَخَلَا مَعَ (يوسف) عليه
السلام، في السجن.

(٦) جزء يسير من الآية ١٨ من سورة إبراهيم، يذكر المولى عزَّ وجلَّ أَعْمَالَ الْكَافِرِينَ، الآية إلى رماد
هَبَّتْ عَلَيْهِ الرِّيحُ فِي يَوْمٍ عَاصِفٍ.

١١ - فصل

في إجرَاء ما لا يُعْقَل ولا يَفْهَم من الحَيَوَانِ مَجْرَى بني آدم

ذلك من سُنَنِ العرب . كما تقول : «أكلوني البراغيث» وكما قال عزٌّ مِنْ قائلٍ : ﴿يا أَيُّهَا النَّمْلُ ادْخُلُوا مَسَاكِنَكُمْ لَا يَحْطِمَنَّكُمْ سُلَيْمَانُ وَجُنُودُهُ﴾^(١) . وكما قال سبحانه وتعالى : ﴿واللَّهُ خَلَقَ كُلَّ دَابَّةٍ مِنْ مَاءٍ فَمِنْهُمْ مَنْ يَمْشِي عَلَى بَطْنِهِ وَمِنْهُمْ مَنْ يَمْشِي عَلَى رِجْلَيْنِ وَمِنْهُمْ مَنْ يَمْشِي عَلَى أَرْبَعٍ﴾^(٢) . ويقال ، إنه قال ذلك تَغْلِيْباً لِمَنْ يَمْشِي عَلَى رِجْلَيْنِ ، وهُم بنو آدم . وَمِنْ سُنَنِ الْعَرَبِ تَغْلِيْبُ مَا يُعْقَلُ ، كما يُغْلَبُ الْمُذَكَّرُ عَلَى الْمَوْثُ إِذَا اجْتَمَعَا .

١٢ - فصل

في الرجوع عن المَخَاطَبَةِ إِلَى الْكِنَايَةِ وَمِن الْكِنَايَةِ إِلَى الْمَخَاطَبَةِ

الْعَرَبُ تَفْعَلُ ذَلِكَ ، كما قال النابغة [من البسيط] :

يَا دَارَ مَيَّةَ بِالْعَلَيَاءِ فَالْسَّنْدِ أَفَوْتُ وَطَالَ عَلَيْهَا سَالِفُ الْأَمَدِ^(٣)

فَقَالَ : يَا دَارَ مَيَّةَ ، ثم قال : أَفَوْتُ * وكما قال الله عز وجل : ﴿حَتَّى إِذَا كُنْتُمْ فِي الْفُلْكِ وَجَرَيْنَ بِهِمْ بِرِيحٍ طَيِّبَةٍ﴾^(٤) فقال : «كُنْتُمْ فِي الْفُلْكِ» ثم قال : «بِهِمْ» * وكما قال : ﴿الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ * الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ * مَالِكِ يَوْمِ الدِّينِ * إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ﴾^(٥) فَرَجَعَ مِنَ الْكِنَايَةِ إِلَى الْمَخَاطَبَةِ ، كما رَجَعَ فِي الْآيَةِ الْمُتَقَدِّمَةِ ، من المَخَاطَبَةِ إِلَى الْكِنَايَةِ .

١٣ - فصل

في الجمع بين شيئين اثنين ، ثم ذَكَرَ أَحَدَهُمَا فِي الْكِنَايَةِ دُونَ الْآخَرِ وَالْمُرَادُ بِهِ كِلَاهُمَا مَعاً

مِنْ سُنَنِ الْعَرَبِ أَنْ تَقُولَ : «رَأَيْتُ عَمْرَأً وَزَيْدًا وَسَلَّمْتُ عَلَيْهِ» أَيْ عَلَيْهِمَا * قال

(١) جزء من الآية ١٨ من سورة النمل .

(٢) معظم الآية ٤٥ من سورة النور ، وتامها : «يَخْلُقُ اللَّهُ مَا يَشَاءُ إِنَّ اللَّهَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ» .

(٣) البيت مطلع معلقته التي تعدُّ واحدةً من نفاثات الشعر العربي القديم . والسُّنْدُ : ما قَابَلَكُ مِنَ الْجَبَلِ وَعِلَا مِنْ السَّفْحِ . أَفَوْتُ : خَلْتُ مِنْ أَهْلِهَا . وَمَيَّةُ اسْمُ امْرَأَةٍ لَهُ مَعَهَا ماضٍ جَمِيلٌ . (شرح المعلقات العشر ، عالم الكتب . ص ٤١٩) .

(٤) جزء من الآية ٢٢ من سورة يونس . يخاطب الله عز وجلَّ النَّاسَ قاطبةً . وضمير «بِهِمْ» الغائب . هو للناس تجري بِهِمُ الْفُلُكُ ، وضمير «جَرَيْنَ» هو للفلَكِ .

(٥) الآيات الخمس الأولى من سورة الفاتحة . وقد أفاض الشُّرَّاحُ والمفسِّرون في توضيح دلالات «الفاتحة» . وإحياءاتها بما يفوق الحصر .

الله عز وجل: ﴿وَالَّذِينَ يَخِزُّونَ الذَّهَبَ وَالْفِضَّةَ وَلَا يَنْفِقُونَهَا فِي سَبِيلِ اللَّهِ﴾^(١). وتقدير الكلام: ولا ينفقونها في سبيل الله وقال تعالى: ﴿وَإِذَا رَأَوْا تِجَارَةً أَوْ لَهْوًا انْفَضُّوا إِلَيْهَا﴾^(٢) وتقديره انفضوا إليهما * وقال جل جلاله: ﴿وَاللَّهُ وَرَسُولُهُ أَحَقُّ أَنْ يُرْضَوْهُ﴾^(٣). والمراد أن يرضوهما.

١٤ - فصل

في جمع شيتين من اثنين

من سنن العرب، إذا ذكرت اثنين أن تُجرِيَهُمَا مُجْرَى الْجَمْعِ، كما تقول عند ذكر العَمَرَيْنِ وَالْحَسَنَيْنِ: «كَرَّمَ اللَّهُ وَجُوهَهُمَا» * وكما قال عز ذكره: ﴿إِنْ تَتُوبَا إِلَى اللَّهِ فَقَدْ صَغَتْ قُلُوبُكُمَا﴾^(٤) ولم يقل: قَلْبَاكُمَا * وكما قال عز وجل ﴿وَالسَّارِقُ وَالسَّارِقَةُ فَاقْطَعُوا أَيْدِيَهُمَا﴾^(٥) ولم يقل: يَدَيْهِمَا.

١٥ - فصل

في جمع الفعل عند تقدمه على الاسم

رُبَّمَا تَفْعَلُ الْعَرَبُ ذَلِكَ، لِأَنَّهُ الْأَصْلُ. فتقول: جاؤوني بنو فلان، وأكلوني البراغيث. وقال الشاعر [من الطويل]:
رَأَيْنَ الْعَوَانِي الشَّيْبَ لَاحَ بَعَارِضِي فَأَعْرَضَنْ عَنِّي بِالْحُدُودِ النَّوَاضِرِ^(٦)

- (١) جزء من الآية ٣٤ من سورة التوبة، وتتمه الجزء ﴿فَبَشِّرْهُمْ بِعَذَابٍ أَلِيمٍ﴾.
- (٢) جزء من الآية الأخيرة من سورة الجمعة، وتتمه الجزء: ﴿وَتَزَكَّوْكَ فَاثِمًا﴾ إشارة تقرير للقوم الذين كانوا يصلون في يوم الجمعة والنبي قائم في المحراب، فجاءت عير من الشام، فأنفقت الناس إليها حتى لم يبق منهم إلا اثنا عشر رجلاً. فنزلت هذه الآية (تفسير القرطبي ج ١٨/ ص ١٠٩).
- (٣) الجزء الأعظم من الآية ٦٢ من سورة التوبة. وتام الآية: ﴿يَخْلِفُونَ بِاللَّهِ لَكُمْ لِيَرْضَوْكُمْ وَاللَّهُ وَرَسُولُهُ أَحَقُّ أَنْ يُرْضَوْهُ إِنْ كَانُوا مُؤْمِنِينَ﴾.
- (٤) جزء من الآية ٤ من سورة التحريم. والخطاب لزوجتي النبي ﷺ عائشة وحفصة اللتين توطأتا على حرمان النبي ﷺ من بعض نسائه أو إحداهن. فامتثل عليه السلام، فحرم على نفسه المرأة المهداة إليه، والعسل.
- فقال عز وجل: أن «تتوبا إلى الله» يعني حفصة وعائشة، حُتِمَا عَلَى التَّوْبَةِ عَلَى مَا كَانَ مِنْهُمَا. «فقد صغت قلوبكما» أي زاغت ومالت عن الحق. (تفسير القرطبي ج ١٨/ ١٨٨)، وقرأ التفاصيل بدءاً من أول سورة التحريم، ص ١٧٧).
- (٥) جزء من الآية ٣٨ من سورة المائدة.
- (٦) هذا البيت للشاعر أبي عبد الرحمن محمد بن عبيد الله العُتْبِي من ولد عتبة بن أبي سفيان العَلَامَةِ الأخاري والشاعر المجود روى الأحاديث وزوي عنه. ترك تصانيف أدبية. لُقِبَ الشَّقْرَاقُ لِلْوَنِ خَضَابِهِ =

وقال آخر [من الكامل]:

نُسِجَ الرَّبِيعُ مَحَاسِينَا أَلْقَحْنَهَا غُرُ السَّحَابِ^(١)
وفي القرآن: ﴿وَأَسْرُوا النَّجْوَى الَّذِينَ ظَلَمُوا﴾^(٢) وقال جلّ ذِكْرُهُ: ﴿ثُمَّ عَمُوا
وَصَمُّوا كَثِيرٌ مِنْهُمْ﴾^(٣).

١٦ - فصل

في إقامة الواحد مقام الجمع

هي مِنْ سُنَنِ الْعَرَبِ، إِذْ تَقُولُ: «قَرَزْنَا بِهِ عَيْنًا» أَي: أَعَيْنَا * وفي القرآن: ﴿فَإِنْ
طِبْنِ لَكُمْ عَنْ شَيْءٍ مِنْهُ نَفْسًا﴾^(٤). وقال جلّ ذِكْرُهُ: ﴿ثُمَّ نُخْرِجُكُمْ طِفْلًا﴾^(٥). أَيْ
أَطْفَالًا * وقال تعالى: ﴿وَكَمْ مِنْ مَلَكٍ فِي السَّمَوَاتِ لَا تُغْنِي شَفَاعَتُهُمْ شَيْئًا﴾^(٦).
وتقديرُهُ: وكم ملائكة في السَّمَوَاتِ. وقال عَزَّ مِنْ قَائِلٍ: ﴿فَإِنَّهُمْ عَدُوٌّ لِي إِلَّا رَبَّ
الْعَالَمِينَ﴾^(٧). و ﴿قَالَ إِنَّ هَؤُلَاءِ ضَيْفِي﴾^(٨). وَلَمْ يَقُلْ أَعْدَائِي، وَلَا أَضْيَافِي * وقال
جلّ جلالُهُ: ﴿لَا تَفَرِّقْ بَيْنَ أَحَدٍ مِنْهُمْ﴾^(٩). والتَّفْرِيقُ لَا يَكُونُ إِلَّا بَيْنَ اثْنَيْنِ. والتقديرُ:

= وشدة حمرة وجهه. مات سنة ٢٢٨ هـ / ٨٤٢ م والبيت في شرح الأشموني ج ١ / ص ١٧٠ رقمه
٣٦٠، وفي شذور الذهب ص ١٧٩. ومعجم الشعراء للمرزباني ص ٣٥٦ - ٣٥٧ - والبيت أيضاً في
ديوان عمر بن أبي ربيعة في القسم المنسوب إلى عمر. ص ٤٩٣.

(١) البيت لأبي فراس الحمداني، أمير الشعر في زمانه، وأحد شيوخ الشعر في بلاط سيف الدولة والمتوفى سنة
٣٥٧ هـ / والبيت «في شرح شذور الذهب» ص ١٧٨، والبيت واحد من شواهد اللغة على جواز جمع الفعل
على تقدّم الفعل. وليس أبو فراس ممن يحتجّ بشعرهم لكنه جعله مثلاً على هذا الجواز، لا حجة.

(٢) جزء من الآية ٣ من سورة الأنبياء والضمير للناس، اللاعبين الغافلين، يأتيهم الحساب. و «أسروا
النجوى»: تناجوا فيما بينهم بالكذب. بمعنى إعلانهم وإخفائهم لنجواهم. (تفسير القرطبي ١١ / ٢٦٨).

(٣) جزء من الآية ٧١ من سورة المائدة.

(٤) جزء من الآية الرابعة من سورة النساء وتامامه: ﴿فَكُلُّوهُ هَنِيئًا مَرِيئًا﴾ أي إن طاب للمرأة أن تعطي من
مهرها شيئاً لزوجها أو ولي أمرها، فالأمر مباح، أكلاً وشراباً (تفسير القرطبي ج ٥ / ٢٤ - ٢٦).

(٥) جزء يسير جداً من الآية الخامسة من سورة الحج. والآية شرح لمراحل خلق الإنسان (من التراب...
إلى الطفل وما بعده).

(٦) جزء من الآية ٢٦ من سورة النجم. ومعناه أن الملائكة لا تستطيع أن تشفع للعبد لدى الله بشيء.
وهذا توبيخ من الله لمن عَدَّ الملائكة (القرطبي ١٧ / ١٠٤).

(٧) الآية ٧٧ من سورة الشعراء، ومعناها أن هذه الأصنام المعبودة من قبل قوم إبراهيم، قبل هدايتهم. والمعنى
المراد هو: فإني عَدُوٌّ لهم. (إلا رب العالمين) أي: إلّا مَنْ عَدَّ ربَّ العالمين (نفسه ج ١٣ / ١١٠).

(٨) جزء من الآية ٦٨ من سورة الحجر وتامامها: ﴿قَالَ إِنَّ هَؤُلَاءِ ضَيْفِي فَلَا تَفْضَحُونْ﴾

(٩) جزء من الآية ١٣٦ من سورة البقرة.

لا نُفَرِّقُ بَيْنَهُمْ * وقال: ﴿يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ إِذَا طَلَّقْتُمُ النِّسَاءَ﴾^(١)، وقال: ﴿وَلِنْ كُنْتُمْ جُنُبًا فَاطَّهَّرُوا﴾^(٢)، وقال: ﴿وَالْمَلَائِكَةُ بَعْدَ ذَلِكَ ظَهِيرٌ﴾^(٣) * ومن هذا الباب سُنة العَرَب، أن يقولوا للرجل العظيم، وَالْمَلِكِ الكبير: أَنْظِرُوا فِي أَمْرِي! وَلَأنَّ السَّادَةَ وَالْمُلُوكَ يقولون: نَحْنُ فَعَلْنَا، وَإِنَّا أَمَرْنَا، فعلى قَضِيَّةِ هذا الْاِبْتِدَاءِ يُخَاطَبُونَ فِي الْجَوَابِ، كما قال تعالى عمن حَضَرَهُ الْمَوْتُ: ﴿رَبِّ ارْجِعُونِ﴾^(٤).

١٧ - فصل

فِي الْجَمْعِ يُرَادُ بِهِ الْوَاحِدُ

من سُنة الْعَرَبِ الْإِثْبَاتُ بِذَلِكَ، كما قال تعالى: ﴿مَا كَانَ لِلْمُشْرِكِينَ أَنْ يَغْمُرُوا مَسَاجِدَ اللَّهِ﴾^(٥) وَإِنَّمَا أَرَادَ: الْمَسْجِدَ الْحَرَامَ. وقال عَزَّ وَجَلَّ: ﴿وَإِذْ قَتَلْتُمْ نَفْسًا فَادَّارَأْتُمْ فِيهَا﴾^(٦) وَكَانَ الْقَاتِلُ وَاحِدًا.

١٨ - فصل

فِي أَمْرِ الْوَاحِدِ بِلَفْظِ أَمْرِ الْاِثْنَيْنِ

تَقُولُ الْعَرَبُ: (أَفْعَلَا ذَلِكَ) وَالْمُخَاطَبُ وَاحِدٌ. كما قال الله عَزَّ وَجَلَّ: ﴿أَلْقَيْنَا فِي جَهَنَّمَ كُلَّ كَفَّارٍ عَنِيدٍ﴾^(٧). وَهُوَ خِطَابٌ لِمَالِكٍ، خَازِنِ النَّارِ * وكما قال الْأَعشى [من الطويل]:

وَصَلَّ عَلَى خَيْرِ الْعَشِيَّاتِ وَالضُّحَى وَلَا تَعْبُدِ الشَّيْطَانَ وَاللَّهَ فَاغْبُدَا^(٨)

(١) مطلع الآية الأولى من سورة الطلاق.

(٢) مطلع الآية السادسة من سورة المائدة.

(٣) الجزء الأخير من الآية الرابعة من سورة التحريم، المتعلقة بتحريم النبي ﷺ النساء والعسل، عليه بدافع الغيرة النسائية من أزواجه.

(٤) من الآية ٩٩ من سورة: المؤمنون. وتماها: ﴿حَتَّى إِذَا جَاءَ أَحَدَهُمُ الْمَوْتُ قَالَ رَبِّ ارْجِعُونِ﴾ الضمير للمشركين في «أحدهم». فهم مصرون على هزئهم بالآخرة، وجاء أحدهم الموت وتيقن ضلالتهم وعابن الملائكة التي تقبض روحه. «وارجعون» مخاطبة للملائكة، قائلًا: ارجعون إلى الدنيا، وفي الكلمة معنى التكرار (تفسير القرطبي ج ١٢/١٤٩).

(٥) جزء من الآية ١٧ من سورة التوبة.

(٦) جزء من الآية ٧٢ من سورة البقرة.

(٧) الآية ٢٤ من سورة: ق.

(٨) من قصيدة يمدح فيها النبي ﷺ ومطلعها:

أَلَمْ تَعْتَمِضْ عَيْنَاكَ لَيْلَةَ أَرْمَدَا وَعَادَكَ مَا عَادَ السَّلِيمَ الْمُسَهَّدَا
ديوانه، شرح د. محمد أحمد قاسم. المكتب الإسلامي/ ص ١٣٣ و ١٣٧ - وفيه: «وَصَلَّ عَلَى حِينِ الْعَشِيَّاتِ».

وَيَقَالُ: إِنَّهُ أَرَادَ: (وَاللَّهُ فَاعْبُدْنِ). فَقَلَبَ النون الخفيفة أَلِفاً * وكذلك في قوله عَزَّ وَجَلَّ: ﴿أَلْقِيَا فِي جَهَنَّمَ﴾.

١٩ - فصل

في الفعل يأتي بلفظ الماضي وهو مُسْتَقْبَلٌ وبلفظ المُسْتَقْبَل وهو ماضٍ

قال الله عَزَّ ذِكْرُهُ: ﴿آتَى أَمْرُ اللَّهِ﴾^(١) أَي: يَأْتِي. وَقَالَ جَلَّ ذِكْرُهُ: ﴿فَلَا صَدَقَ وَلَا صَلَّى﴾^(٢) أَي: لَمْ يُصَدَّقْ وَلَمْ يُصَلَّ. وَقَالَ عَزَّ مِنْ قَائِلٍ، فِي ذِكْرِ الْمَاضِي بِلَفْظِ الْمُسْتَقْبَلِ ﴿فَلِمَ تَقْتُلُونَ أَنْبِيَاءَ اللَّهِ مِنْ قَبْلُ﴾^(٣) أَي: لِمَ قَتَلْتُمْ. وَقَالَ تَعَالَى: ﴿وَاتَّبَعُوا مَا تَتْلُو الشَّيَاطِينُ﴾^(٤) أَي: مَا تَلَّتْ. وَقَدْ تَأْتِي «كَانَ» بِلَفْظِ الْمَاضِي، وَمَعْنَى الْمُسْتَقْبَلِ، كَمَا قَالَ الشَّاعِرُ [مِنْ الطَّوِيلِ]:

فَأَذْرَكْتُ مَنْ قَدْ كَانَ قَبْلِي وَلَمْ أَدْعُ لِمَنْ كَانَ بَعْدِي فِي الْقَصَائِدِ مُصَنِّفًا^(٥)
أَي: لِمَنْ يَكُونُ بَعْدِي. وَفِي الْقُرْآنِ: ﴿إِنَّ اللَّهَ كَانَ غَفُورًا رَحِيمًا﴾^(٦) أَي: كَانَ، وَيَكُونُ، وَهُوَ كَائِنُ الْآنَ، جَلَّ ثَنَاؤُهُ.

٢٠ - فصل

في المفعول يأتي بلفظ الفاعل

تَقُولُ الْعَرَبُ: سِرُّ كَاتِمٍ، أَي: مَكْتُومٍ. وَمَكَانُ عَامِرٍ: أَي: مَعْمُورٍ. وَفِي الْقُرْآنِ ﴿لَا عَاصِمَ الْيَوْمَ مِنْ أَمْرِ اللَّهِ﴾^(٧) أَي: لَا مَعْصُومَ. وَقَالَ تَعَالَى: ﴿خُلِقَ مِنْ مَّاءٍ

(١) مطلع الآية الأولى من سورة النحل.

(٢) الآية ٣١ من سورة القيامة.

(٣) جزء من الآية ٩١ من سورة البقرة. وتتمة الجزء: ﴿إِنْ كُنْتُمْ مُؤْمِنِينَ﴾ والخطاب إلى اليهود. يردُّ عليهم الله تعالى في قولهم: إِنَّهُمْ آمَنُوا بِمَا أَنْزَلَ عَلَيْهِمْ: كَيْفَ قَتَلْتُمْ أَنْبِيَاءَ اللَّهِ وَقَدْ نُهَيْتُمْ عَنْ ذَلِكَ. (تفسير القرطبي، ج ٢ / ٣٠).

(٤) مطلع الآية ١٠٢ من سورة البقرة وتامم الجزء: ﴿عَلَىٰ مُلْكِ سُلَيْمَانَ﴾ الكلام على اليهود الذين نبذوا الكتاب بأنهم اتَّبَعُوا السَّحْرَ أَيْضًا.

(٥) لم نعر على قائله. وفي بعض النسخ: «مُصْنَعٍ» بكسر (الفاء) ولا معنى لها. وفي نسخة بيروت: «مُضْمَعًا» ولم نجد لها معنى. ونرجح أن تكون «مَطْمَعًا».

(٦) جزء من الآية ١٠٦ من سورة النساء، وتاممها: ﴿وَاسْتَغْفِرِ اللَّهُ إِنَّ اللَّهَ كَانَ غَفُورًا رَحِيمًا﴾.

(٧) جزء من الآية ٤٣ من سورة هود، والكلام جواب نوح عليه السلام لانه الذي رغب عن الركوب في السفينة قائلًا ﴿سَأَوِي إِلَىٰ جَبَلٍ يَنْصِمُنِي مِنَ الْمَاءِ﴾.

دَافِقٍ ﴿^(١)﴾ أَنَّى: مَذْفُوق. وَقَالَ: ﴿عِشَّةٌ رَاضِيَةٌ﴾ ^(٢) أَنَّى: مَرْضِيَّة. وَقَالَ اللَّهُ سُبْحَانَهُ:
﴿حَرَمًا آمِنًا﴾ ^(٣) أَي: مَأْمُونًا. وَقَالَ جَرِير [من الكامل]:
إِنَّ الْبَلِيَّةَ مَنْ تَمَلُّ كَلَامَهُ فَانْفَعُ فُؤَادَكَ مِنْ حَدِيثِ الْوَامِقِ ^(٤)
أَي من حديث المَوْمُوقِ.

٢١ - فصل

في الفاعل يأتي بلفظ المفعول

كما قال تعالى: ﴿إِنَّهُ كَانَ وَعْدُهُ مَأْتِيًا﴾ ^(٥) أَنَّى: آتِيًا. وكما قال جَلُّ جَلَّالُهُ:
﴿حِجَابًا مُسْتَوْرًا﴾ ^(٦) أَنَّى سَاتِرًا.

٢٢ - فصل

في إجرَاء الاثنين مَجْرَى الْجَمْعِ

قال الشَّعْبِيُّ ^(٧) في كَلَامٍ لَهُ في مجلس عبد الملك بن مروان ^(٨): «رَجُلَانِ جَاؤُنِي». فقال عبدُ الملك: لَحَنْتُ يَا شَعْبِي! قال: يا أمير المؤمنين، لم أَلْحَنَ مع قول الله عزَّ

(١) الآية ٦ من سورة الطارق.

(٢) من الآية ٢١ من سورة الحاقة وتامها: ﴿فهو في عِشَّةٍ رَاضِيَةٍ﴾.

(٣) جزء من الآية ٦٧ من سورة العنكبوت، وتام الجزء: ﴿أَوْ لَمْ يَرَوْا أَنَّا جَعَلْنَا حَرَمًا آمِنًا﴾.

(٤) من قصيدة قصيرة قوامها ثمانية أبيات مطلعها غزلي:

أَسْرَى لِخَالِدَةَ الْخِيَالِ وَلَا أَرَى طَلًّا أَحَبَّ مِنَ الْخِيَالِ الطَّارِقِ

ديوانه/ ص ٣٩٦ و ٣٩٧ وفيه:

إِنَّ الْبَلِيَّةَ مَنْ يُمَلُّ حَدِيثُهُ فاشْخُ فُؤَادَكَ مِنْ حَدِيثِ الْوَامِقِ
تَشَخَّ مِنَ الْمَاءِ: إِذَا أَخَذَ مِنْهُ مَا يَبْلُ حَلْقُهُ.

الوامق: المحب العاشق؛ وهو هنا: المعشوق.

(٥) جزء من الآية ٦١ من سورة مريم.

(٦) جزء من الآية ٤٥ من سورة الإسراء، وتام الآية: ﴿وَإِذَا قَرَأْتَ الْقُرْآنَ جَعَلْنَا بَيْنَكَ وَبَيْنَ الَّذِينَ لَا يُؤْمِنُونَ بِالْآخِرَةِ حِجَابًا مَسْتُورًا﴾ ومعنى (الحجاب المستور) هنا: طَبَعَ اللهُ عَلَى قُلُوبِ الْقَوْمِ الَّذِينَ كَانُوا يُؤْذُونَ النَّبِيَّ ﷺ حَتَّى لَا يَفْقَهُوهُ وَلَا يَدْرِكُوا مَا فِيهِ مِنَ الْحِكْمَةِ كَمَنْ بَيْنَكَ وَبَيْنَهُ حِجَابٌ، وَكَأَنَّ عَلَى قُلُوبِهِمْ أَغْطِيَةَ (تفسير القرطبي ج ١٠/ ص ٢٧٠).

(٧) هو عامر بنُ شراحيل بن عبد ذي كبار، من شغب، وهو بطن من همدان. كان راوية ومحدثاً ثقة وأحد الحفاظ المعجبيين. نادم عبد الملك بن مروان. حدث عن أكثر من خمسين صحابياً وروى عنه عددٌ كبيرٌ من التابعين. مات سنة ١٠٣ هـ/ ٧٢١ م (انظر سير أعلام النبلاء ج ٤/ ٢٩٤ - ٣١٩).

(٨) عبد الملك بن مروان بن الحكم، الخليفة الأموي المتوفى سنة ٨٦ هـ/ ٧٠٥ م.

وَجَلَّ: ﴿هَذَانِ خَضِمَانِ اخْتَصَمُوا فِي رَبِّهِمْ﴾^(١) فقال عبدُ الملك: لِلَّهِ دُرُكٌ يَافِقِيهِ
الْعِرَاقَيْنِ، قَدْ شَفَيْتَ وَكَفَيْتَ.

٢٣ - فصل

في إقامة الاسم والمصدر مقام الفاعل والمفعول

تقول العَرَبُ: رَجُلٌ عَدْلٌ. أَيْ عَادِلٌ؛ وَرَضَى. أَيْ: مَرْضَى. وَبَنُو فُلَانٍ لَنَا سِلْمٌ،
أَيْ: مُسَالِمُونَ. وَحَزَبٌ، أَيْ: مُحَارِبُونَ. وَفِي الْقُرْآنِ: ﴿وَلَكِنَّ الْبِرَّ مَنْ آمَنَ بِاللَّهِ﴾^(٢)
وَتَقْدِيرُهُ: وَلَكِنَّ الْبِرَّ بِرٌّ مَنْ آمَنَ بِاللَّهِ. فَأَضْمَرَ ذِكْرَ الْبِرِّ وَحَذَفَهُ.

٢٤ - فصل

في تذكير المؤنث وتأنيث المذكر في الجمع

هُوَ مِنْ سُنَنِ الْعَرَبِ. قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ: ﴿وَقَالَ نِسْوَةٌ فِي الْمَدِينَةِ﴾^(٣) وَقَالَ تَعَالَى:
﴿قَالَتِ الْأَعْرَابُ آمَنَّا﴾^(٤).

٢٥ - فصل

في حَمَلِ اللَّفْظِ عَلَى الْمَعْنَى فِي تَذْكِيرِ الْمُؤَنَّثِ وَتَأْنِيثِ الْمَذْكَرِ

مِنْ سُنَنِ الْعَرَبِ، تَرْكُ حُكْمِ ظَاهِرِ اللَّفْظِ، وَحَمَلُهُ عَلَى مَعْنَاهُ. كَمَا يَقُولُونَ: ثَلَاثَةُ
أَنْفُسٍ، وَالنَّفْسُ مُؤَنَّثَةٌ، وَإِنَّمَا حَمَلُوهُ عَلَى مَعْنَى الْإِنْسَانِ، أَوْ مَعْنَى الشَّخْصِ. قَالَ الشَّاعِرُ
[مِنْ الْكَامِلِ].

(١) جزء من الآية ١٩ من سورة الحج و «الخصمان» هنا، فريقان، اختلف المفسرون في حقيقتهما. بعضهم يقول ثلاثة أنفار، مع ثلاثة آخرين، وبعضهم يقول هم الجنة والنار، والآخر: هم أهل الكتاب والمسلمون (انظر تفسير القرطبي ج ١٢/ ٢٥ - ٢٦).

(٢) جزء من الآية ١٧٧ من سورة البقرة وتامه: «لَيْسَ الْبِرُّ أَنْ تُولُوا وَجُوهَكُمْ قِبَلَ الْمَشْرِقِ وَالْمَغْرِبِ وَلَكِنَّ الْبِرَّ مَنْ آمَنَ بِاللَّهِ» ومعنى البر، الخير بعامه، وهو هنا: الإيمان الصحيح والعبادة الحقيقية. الخطاب لليهود والنصارى لأنهم اختلفوا في التوجه والتولي، فاليهود إلى المغرب قِبَلَ بَيْتِ الْمَقْدِسِ، والنصارى إلى المشرق، مطلع الشمس. فصَحَّحَ لَهُمُ الْبَارِي حَقِيقَةَ الْبِرِّ بِالْإِيمَانِ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ وَمَلَائِكَتِهِ. . . إِلَى آخِرِ الْآيَةِ (تفسير القرطبي ٢/ ٢٣٧ - ٢٣٩).

(٣) مطلع الآية ٣٠ من سورة يوسف، وتتمة الكلام: «وَقَالَ نِسْوَةٌ فِي الْمَدِينَةِ امْرَأَتُ الْعَزِيزِ تُرَاوِدُ فَتَاهَا عَنْ نَفْسِهِ» والسوسة، هنا: امرأة ساقى العزيز، وامرأة خبّازة، وامرأة صاحب دوابه، وامرأة صاحب سجنه وقيل امرأة الحاجب (القرطبي ٩/ ١٧٩).

(٤) مطلع الآية ١٤ من سورة الحجرات: نزلت الآية في أعراب من بني أسد قدموا على النبي ﷺ وأظهروا الشهادتين، ولم يكونوا مؤمنين في السر. وقيل أنزلت في أعراب آخرين (القرطبي ١٦/ ٣٤٨).

ما عِنْدَنَا إِلَّا ثَلَاثَةُ أَنْفُسٍ مِثْلُ الثُّجُومِ تَلَالِآتُ فِي الْحِنْدِسِ^(١)
 وَقَالَ عَمْرُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ أَبِي رَبِيعَةَ [مِنَ الطَّوِيلِ]:
 فَكَانَ مِجْنَى دُونَ مَا كُنْتُ أَتَقِي ثَلَاثُ شُخُوصٍ كَاعْبَانَ وَمُعَصِرُ^(٢)
 فَحَمَلْ ذَلِكَ عَلَى أَنَّهُنَّ نَسَاءُ. وَقَالَ الْأَعَشَى [مِنَ الْمُتَقَارِبِ]:
 يَقُومُ وَكَانُوا هُمُ الْمُتَفِيدِينَ شَرَابُهُمْ قَبْلَ تَنْفَادِهَا^(٣)
 فَأَنْتَ الشَّرَابُ لَمَّا كَانَ الْخَمْرُ فِي الْمَعْنَى وَهِيَ مُؤَنَّةٌ. كَمَا ذَكَرَ الْكَفَّ وَهِيَ مُؤَنَّةٌ
 فِي قَوْلِهِ [مِنَ الطَّوِيلِ]:
 أَرَى رَجُلًا مِنْهُمْ أَسِيفًا كَأَنَّمَا يَضُمُّ إِلَى كَشْحِيهِ كَفًّا مُخْضَبًا^(٤)
 فَحَمَلَ الْكَلَامَ عَلَى الْعُضْوِ وَهُوَ مُذَكَّرٌ. وَكَمَا قَالَ الْآخَرُ [مِنَ الْبَسِيطِ]:
 يَا أَيُّهَا الرَّاكِبُ الْمُزْجِي مَطِئَتُهُ سَائِلُ بَنِي أَسَدٍ مَا هَلِهِ الصَّوْتُ^(٥)
 أَيُّ: مَا هَذِهِ الْجَلَبَةُ؟ وَقَالَ الْآخَرُ [مِنَ الطَّوِيلِ]:
 مِنَ النَّاسِ إِنْسَانَانِ دَبْنِي عَلَيْهِمَا مَلِيحَانِ لَوْ شَاءَ الْقَدْ قَضَيَانِي

(١) الحنيس (بالكسر) الليل المظلم، والظلمة، والجمع: حناديس. وتَحْنَدَسَ الليل: أظلم. والرجل: سَقَطَ وَضَعَفَ. والحناديس: ثلاث ليال بعد الظلم. ولم تُهْدَ إلى صاحب البيت.

(٢) البيت من رائية عمر الشهيرة: «أمن آل نعم». الكاعبان: فتاتان تُهْدَى ثدياهما، والمعصر: الجارية أول ما أدركت. ديوانه، بشرح محمد محيي الدين عبد الحميد، ط: ٢ القاهرة سنة ١٩٦٠ ص ١٠٠.

(٣) من قصيدة يمدح فيها سلامة ذا فائش الحميري، ومطلعها:
 أَجِدُّكَ لَمْ تَتَمَضَّ لَيْلَةً فَنَزَدَ مَعَهُ رُقَادُهَا
 (ديوانه شرح د. قاسم. ص ١١٢ و ١١٥). وفيه:

لِقُومٍ، فَكَانُوا هُمُ الْمُتَفِيدِينَ شَرَابُهُمْ قَبْلَ إِنْفَادِهَا
 أي: ثُمَّ امْتَطَوْا المَطَايَا تَسْتَحْفُهُمُ النُّشُوءُ بَعْدَمَا أَنْفَدُوا مَا فِي الدُّنْ مِنْ خَمَرٍ.
 (٤) البيت للأعشى، نظمها في آخر أيامه بعد أن كفَّ بصره، نافيًا فيها تهمة السرقة عن أحد الرجال. ومطلعها:

كَفَى بِالَّذِي تُولِيئُهُ لَوْ تَجَبَّأَ شِفَاءَ لِسُقْمٍ، بَعْدَمَا عَادَ أَشْجَبَا
 ديوانه/ ص ٥٦ و ٦٠. والأسيف الرجل الغضبان أو الأسير. والمخضب: الملطخ بالحناء أو الدم.

(٥) البيت للشاعر الجاهلي رويشد بن كثير الطائي الذي استشهد له ابن منظور بخمسة أبيات من شعره [صوت، نهض، شغلظ. لأك] ولم نعرف سنة وفاته. والمطية: الظهر. والمزجي: السائق. وفي الأصل وردت. المزجي (بالراء والألف المقصورة بعد الجيم) والبيت واحد من شواهد العربية أورده كل من «الإنصاف» للأبنباري ص ٧٧٣ و «شرح الحماسة» للخطيب التبريزي ج ١/ ٨٧ وفيه بضعة أبيات أخرى، و«شرح الحماسة» للمرزوقي، ج ١/ ١٦٨ و «الخصائص» لاسن جني ج ٢/ ٤١٦ وغيرها.

خَلِيلِي أَمَا أَمْ عَمِرُوا فَوَاحِدٌ وَأَمَّا عَنِ الْآخَرَى فَلَا تَسْلَانِي^(١)

فَحَمَلَ الْمَعْنَى عَلَى الْإِنْسَانِ أَوْ عَلَى الشَّخْصِ. وَفِي الْقُرْآنِ: ﴿وَأَعْتَدْنَا لِمَنْ كَذَبَ بِالسَّاعَةِ سَعِيرًا﴾^(٢) وَالسَّعِيرُ مُذَكَّرٌ. ثُمَّ قَالَ: ﴿إِذَا رَأَتْهُمْ مِنْ مَكَانٍ بَعِيدٍ﴾^(٣) فَحَمَلَهُ عَلَى «النَّارِ»، فَأَنَّهُ.

وَقَالَ عَزَّ اسْمُهُ: ﴿وَأَخْيَيْنَا بِهِ بَلَدَةً مِثْنًا﴾^(٤) وَلَمْ يَقُلْ: مِثَّتَهُ، لِأَنَّهُ حَمَلَهُ عَلَى الْمَكَانِ. وَقَالَ جَلَّ ثَنَاؤُهُ: ﴿السَّمَاءُ مُنْقَطِرٌ بِهِ﴾^(٥) فَذَكَرَ «السَّمَاءَ» وَهِيَ مَوْثِقَةٌ، لِأَنَّهُ حَمَلَ الْكَلَامَ عَلَى السَّفْفِ، وَكُلُّ مَا عَلَاكَ وَأَظْلَكَ فَهُوَ سَمَاءٌ، وَاللَّهُ أَعْلَمُ.

٢٦ - فصل

فِي حِفْظِ التَّوْازُنِ

الْعَرَبُ تَزِيدُ وَتَحْذِفُ، حِفْظًا لِلتَّوْازُنِ وَإِثَارًا لَهُ، أَمَّا الزِّيَادَةُ فَكَمَا قَالَ تَعَالَى: ﴿وَتَنْظُرُونَ بِاللَّهِ الظُّنُونًا﴾^(٦). وَكَمَا قَالَ: ﴿فَأَضْلَبْنَا السَّيْلَ﴾^(٧). وَأَمَّا الْحَذْفُ، فَكَمَا قَالَ جَلَّ اسْمُهُ: ﴿وَاللَّيْلِ إِذَا يَسِرَ﴾^(٨) وَقَالَ: ﴿الْكَبِيرُ الْمُتَعَالِ﴾^(٩) ﴿وَيَوْمَ التَّنَادِ﴾^(١٠) ﴿وَيَوْمَ الثَّلَاقِ﴾^(١١) وَكَمَا قَالَ لَبِيدٌ [مِنَ الرَّمْلِ]:

(١) لَمْ أَهْتَدِ إِلَى صَاحِبِ الْبَيْتَيْنِ. وَقَدْ يَكُونَانِ لِصَخْرٍ، أَخِي الْخَنَسَاءِ، قَالَهُمَا مِنْ جُمْلَةِ أَبِياتٍ، قَبِيلِ احْتَضَارِهِ مَفَاضِلًا بَيْنَ أُمِّهِ وَزَوْجَتِهِ. الْأُولَى تَجِدُهُ فِي أَحْسَنِ حَالٍ، وَالثَّانِيَةِ بَيْنَ الْمَوْتِ وَالْحَيَاةِ. («خَزَانَةُ الْأَدَبِ» لِلْبَغْدَادِيِّ ج ١/ ٤٣٦ - ٤٣٧).

(٢) جُزْءٌ مِنَ الْآيَةِ ١١ مِنْ سُورَةِ الْفُرْقَانِ.

(٣) الْآيَةُ ١٢ مِنْ سُورَةِ الْفُرْقَانِ. أَيُّ: إِذَا رَأَتْهُمْ النَّارَ مِنْ مَكَانٍ بَعِيدٍ.

(٤) جُزْءٌ مِنَ الْآيَةِ ١١ مِنْ سُورَةِ ق. وَالضَّمِيرُ، لِلْمَاءِ، فِي الْآيَةِ ٩ مِنْ السُّورَةِ نَفْسُهَا.

(٥) جُزْءٌ مِنَ الْآيَةِ ١٨ مِنْ سُورَةِ الْمَزْمَلِ، وَتَمَامُهَا: ﴿كَانَ وَغُلُهُ مَفْعُولًا﴾ وَالضَّمِيرُ فِي «بِهِ» لِيَوْمِ الْحِسَابِ وَالْدِينُونَةُ. وَمُنْقَطِرٌ بِهِ أَيُّ: السَّمَاءُ مُتَشَقِّقَةٌ لِشِدَّتِهِ، وَقَوْلُهُ. (الْقُرْطُبِيُّ ٤٩/٩).

(٦) جُزْءٌ مِنَ الْآيَةِ ١٠ مِنْ سُورَةِ الْأَحْزَابِ: الْخُطَابُ لِلْمُتَنَافِقِينَ الَّذِينَ حَوْرَبُوا مِنْ قَبْلِ الْمُسْلِمِينَ، فَظَنُّ الْمُنَافِقُونَ بِهَلَاكِ مُحَمَّدٍ وَأَصْحَابِهِ.

(٧) جُزْءٌ مِنَ الْآيَةِ ٦٧ مِنْ السُّورَةِ السَّابِقَةِ. وَتَمْتَعَهَا: ﴿وَقَالُوا رَيْنَا إِنَّا أَعْطَيْنَا سَادَتَنَا وَكِبَرَاءَنَا فَأَضْلَبْنَا السَّيْلَ﴾ الْخُطَابُ لِلْكَافِرِينَ الَّذِينَ أَضْلَبُوا جَمَاعَاتِهِمْ بِالْشُرْكِ وَالْمَعْصِيَةِ.

(٨) الْآيَةُ ٤ مِنْ سُورَةِ الْفَجْرِ.

(٩) جُزْءٌ مِنَ الْآيَةِ ٩ مِنْ سُورَةِ الرِّعْدِ، وَتَمَامُهَا - وَالضَّمِيرُ لِلَّهِ جَلَّ جَلَالُهُ - : ﴿عَالِمُ الْغَيْبِ وَالشَّهَادَةِ الْكَبِيرُ الْمُتَعَالِ﴾.

(١٠) جُزْءٌ مِنَ الْآيَةِ ٣٢ مِنْ سُورَةِ غَافِرٍ، وَتَمَامُهَا: ﴿وَيَا قَوْمِ إِنِّي أَخَافُ عَلَيْكُمْ يَوْمَ التَّنَادِ﴾.

(١١) الْجُزْءُ الْآخِرُ مِنَ الْآيَةِ ١٥ مِنْ سُورَةِ غَافِرٍ. وَالتَّلَاقُ وَالتَّنَادُ: هُمَا يَوْمُ الْبَعْثِ وَالْقِيَامَةِ.

إِنَّ تَقْوَى رَبِّنَا خَيْرٌ نَفْلٍ وَإِذْنِ اللَّهِ رَيْثِي وَعَجَلٌ^(١)

أي: وعجلي. وكما قال الأعشى [من المتقارب]:

وَمِنْ شَانِيءٍ كَاسِيفٍ وَجْهُهُ إِذَا مَا انْتَسَبْتُ لَهُ أَنْكَرَنُ^(٢)
أي أنكرني.

٢٧ - فصل

في مخاطبة اثنين ثم النص على أحدهما دون الآخر

العرب تقول: ما فعلتما يا فلان؟ وفي القرآن: ﴿فَمَنْ رَّبُّكُمَا يَا مُوسَى﴾^(٣). وفيه:
﴿فَلَا يُخْرِجُكُمَا مِنَ الْجَنَّةِ فَتَشْقَى﴾^(٤). خَاطَبَ آدَمَ وَحَوَّاءَ، ثُمَّ نَصَّ فِي إِتِمَامِ الْخِطَابِ
عَلَى آدَمَ، وَأَغْفَلَ حَوَّاءَ.

٢٨ - فصل

في إضافة الشيء إلى صِفَتِهِ

هي مِنْ سُنَنِ الْعَرَبِ، إِذْ تَقُولُ: صَلَاةُ الْأُولَى، وَمَسْجِدُ الْجَامِعِ، وَكِتَابُ الْكَامِلِ،
وَحَمَادُ عَجْرَدٍ^(٥)، وَعَنْقَاءُ مُغْرِبٍ^(٦)، وَيَوْمُ الْجُمُعَةِ. وفي القرآن: ﴿وَلِدَارُ الْأَخْرَةِ
خَيْرٌ﴾^(٧) وَكَمَا قَالَ عَزَّ ذِكْرُهُ، فِي مَكَانٍ آخَرَ: ﴿قُلْ إِنْ كَانَتْ لَكُمُ الدَّارُ الْآخِرَةُ عِنْدَ اللَّهِ

(١) البيت مطلع قصيدة لامية طويلة قوامها ٨٥ بيتاً وهي في رثاء أخيه: الرِّث: التمهّل والإبطاء، والنفل: ما شُرِعَ زيادة على الفريضة والواجب. ديوانه (دار القاموس الحديث، بيروت، ومكتبة النهضة، بغداد، لا تاريخ، ص ١٤٢).

(٢) البيت من قصيدة يمدح فيها قيس بن معديكرب، ومطلعها:
لَعَمْرُكَ مَا طَوَّلَ هَذَا الزَّمَنُ عَلَى الْمَرْءِ الْأَعْنَاءَ مَعْنُ
(ديوانه/ ص ٤١٧ و ٤٢٢).

(٣) الآية ٤٩ من سورة طه.

(٤) جزء من الآية ١١٧ من سورة طه، وتامها: ﴿فَقُلْنَا يَا آدَمُ إِنَّ هَذَا عَدُوٌّ لَكَ وَلِزَوْجِكَ فَلَا يُخْرِجُكُمَا مِنَ الْجَنَّةِ فَتَشْقَى﴾.

(٥) هو الشاعر العباسي المخضرم، وواحد من ثلاثة يقال لهم الحمّادون، الآخرون: حمّاد الراوية، وحمّاد بن الزبرقان النحوي - توفي ابن عجرد سنة ١٦١ هـ/ ٧٧٨ م. (انظر الشعر والشعراء ٢/ ٧٨٣).

(٦) عنقاء مغرب: كلمة لا أصل لها، يقال إنها طائر عظيم؛ لا تُرى إلا في الدهور. سُمِّيَتْ «عنقاء» لأن في عنقها يياضاً كالطوق. ويكون فيما يزعمون، عند مغرب الشمس. وقيل إنّ «طيراً أبابيل» هي عنقاء مغرية (اللسان/ ١٠/ ٢٧٦ [عنق]).

(٧) جزء من الآية ١٠٩ من سورة يوسف.

خَالِصَةً^(١) وقال تعالى: ﴿إِنَّ هَذَا لَهُوَ حَقُّ الْيَقِينِ﴾^(٢) فَأَمَّا إِضَافَةُ الشَّيْءِ إِلَى جَنْسِهِ، فَكَقُولِهِمْ: خَاتَمُ فِضَّةٍ، وَثَوْبٌ حَرِيرٍ، وَخُبْزٌ شَعِيرٍ.

٢٩ - فصل

فِي الْمَدْحِ يُرَادُ بِهِ الدَّمُ فَيَجْرِي مَجْرَى التَّحْكُمِ وَالْهَزْلِ

الْعَرَبُ تَفْعَلُ ذَلِكَ، فَتَقُولُ لِلرَّجُلِ، تَسْتَجْهِلُهُ: يَا عَاقِلُ! وَلِلْمَرْأَةِ تَسْتَفْجِهَا، يَا قَمْرًا وَفِي الْقُرْآنِ: ﴿ذُقْ إِنَّكَ أَنْتَ الْعَزِيزُ الْكَرِيمُ﴾^(٣). وَقَالَ عَزَّ ذِكْرُهُ: ﴿إِنَّكَ لَأَنْتَ الْحَلِيمُ الرَّشِيدُ﴾^(٤).

٣٠ - فصل

فِي الْإِغَاءِ خَبَرُ لَوْ، اكْتِفَاءً بِمَا يَدُلُّ عَلَيْهِ الْكَلَامُ، وَثِقَةً بِفَهْمِ الْمُخَاطَبِ

ذَلِكَ مِنْ سُنَنِ الْعَرَبِ كَقَوْلِ الشَّاعِرِ [مِنْ الطَّوِيلِ]:

وَجَدْتُكَ لَوْ شَيْءٌ أَتَانَا رَسُولُهُ سِوَاكَ وَلَكِنْ لَمْ نَجِدْكَ مَذْفَعًا^(٥)

وَالْمَعْنَى لَوْ أَتَانَا رَسُولٌ سِوَاكَ لَدَفَعْنَاهُ. وَفِي الْقُرْآنِ، حِكَايَةٌ عَنْ لُوطَ: ﴿قَالَ لَوْ أَنِّي بَيْنَ يَدَيْهِ أَلْفُ نَافِثَاتٍ صَاغِرَاتٍ بِأَعْيُنِ الْحَمِيمِ لَوَفَّقْتُ أَلْفَ نَافِثَاتٍ صَاغِرَاتٍ بِأَعْيُنِ الْحَمِيمِ﴾^(٦) وَفِي ضَمْنِهِ: لَكُنْتُ أَكْفُ أَذَاكُمْ عَنِّي. وَمَثَلُهُ: ﴿وَلَوْ أَنَّ قُرَآنًا سُيِّرَتْ بِهِ الْجِبَالُ أَوْ قُطِعَتْ بِهِ الْأَرْضُ أَوْ كَلِمَةٌ بِهِ الْمَوْتَى بَل لِّئَلَّا الْأَمْرُ

(١) جزء من الآية ٩٤ من سورة البقرة.

(٢) الآية ٩٥ من سورة الواقعة.

(٣) الآية ٤٩ من سورة الدخان. والضمير يعود إلى أبي جهل، الذي استخفَّ بتهديد النبي ﷺ له، بعد أذواره عن الإسلام والإيمان بوحداية الله. فكان مقتله يوم بدر؛ وقول المَلِكِ له وهو يتلقى طعان الموت: (ذُقْ إِنَّكَ أَنْتَ الْعَزِيزُ الْكَرِيمُ) على سبيل الهزء والتوبيخ (تفسير القرطبي ج ١٦/١٥١).

(٤) جزء من الآية ٨٧ من سورة هود. والخطاب إلى هود عليه السلام من قومه وقد نصحهم ووعظهم بما يجب عليهم فعله. فاستنكروا منه الخروج على موروث العبادة عندهم، ناسين إليه الجَلْمَ والرَّشَادَ على سبيل الدَّمِّ والاستخفاف.

(٥) البيت لامرئ القيس، من قصيدة يتذكر فيها إحدى لقياته الغرامية، ومطلعها:

أَضْبَحْتُ وَدَعْتُ الصُّبَا غَيْرَ أَنَّنِي أَرَأَيْتُ خِلَافَتِ مَنْ الْعَيْشِ أَرْبَعَا

ومعنى البيت. لو جاءنا رسول سواك لما أجنأه لسؤله، ولكننا لا نستطيع أن نَرُدَّ لَكَ مطلباً. (ديوانه شرح السندوي/ ص ٨٤ و ٨٥)، والبيت في حزانة الأدب، للبغدادى، دار الكاتب العربى، القاهرة تحقيق - هارون ج ١٤٤/٤ وهو أيضاً في شرح ابن عيىش ٧/٩.

(٦) الآية ٨٠ من سورة هود والخطاب من لوط إلى رسل الله إليه.

جميعاً^(١). والخبر عنه مُضْمَرٌ، كأنه قال: لكانَ هذا القرآن.

٣١ - فصل فيما يُذَكَّرُ وَيُؤَنَّثُ

وقد نَطَقَ القرآنُ باللَّغَتَيْنِ. من ذلك: السَّبِيلُ، قال اللهُ تعالى: ﴿وإنَّ يَرَوْا سَبِيلَ الرُّشْدِ لَا يَتَّخِذُوهُ سَبِيلًا﴾^(٢) وقال جَلَّ ذِكْرُهُ: ﴿هَذِهِ سَبِيلِي أَدْعُو إِلَى اللَّهِ عَلَى بَصِيرَةٍ﴾^(٣) ومن ذلك: الطَّاغُوتُ. قال تعالى، في تذكيره: ﴿يُرِيدُونَ أَن يُتَحَاكَمُوا إِلَى الطَّاغُوتِ وَقَدْ أُمِرُوا أَن يَكْفُرُوا بِهِ﴾^(٤) وفي تأنيها: ﴿وَالَّذِينَ اجْتَنَبُوا الطَّاغُوتَ أَن يَعْبُدُوهَا﴾^(٥).

٣٢ - فصل فيما يقع على الواحد والجمع

من ذلك: الفُلُكُ؛ قال اللهُ تعالى: ﴿فِي الفُلُكِ الْمَشْحُونِ﴾^(٦) فَلَمَّا جَمَعَهُ قال: ﴿وَالفُلُكِ الَّتِي تَجْرِي فِي الْبَحْرِ﴾^(٧). ومن ذلك، قولهم: رَجُلٌ جُنُبٌ، وَرِجَالٌ جُنُبٌ. وفي القرآن: ﴿وإنَّ كُنْتُمْ جُنُبًا فَاطَّهَّرُوا﴾^(٨). ومن ذلك، العدو. قال تعالى^(٩): ﴿فإنَّهُمْ

(١) جزء من الآية ٣١ من سورة الرعد.

(٢) جزء من الآية ١٤٦ من سورة الأعراف. والضمير في «يروا» و «يتخذوه» للمتكبرين الوارد ذكرهم في الآية.

(٣) جزء من الآية ١٠٨ من سورة يوسف، والخطاب للنبي محمد ﷺ أي: قل يا محمد هذه سنتي وبينهاجي على يقين وحق (القرطبي ٢٧٤/٩).

(٤) جزء من الآية ٦٠ من سورة النساء. و «الطاغوت» ههنا هو كعب بن الأشرف، وقد رغب منافق أن يحتكم إليه مع يهودي، فأبى هذا الأخير راغباً في الاحتكام إلى رسول الله ﷺ، فأبى بكر، فعمر بن الخطاب، الذين حكموا لليهودي على المنافق. فنزلت هذه الآية (القرطبي ٢٦٣/٥ - ٢٦٤).

(٥) جزء من الآية ١٧ من سورة الزمر. والطاغوت هو الشيطان وقيل الأوثان، وقيل: الكاهن. والتقدير في «يعبدوها»: أي اجتنبوا عبادة الطاغوت وقد أنث الطاغوت، وسيله التذكير.

(٦) جزء من الآية ١١٩ من سورة الشعراء، وتتمتها: ﴿فَأَنبِئْنَاهُ وَمَنْ مَعَهُ فِي الفُلُكِ الْمَشْحُونِ﴾ والضمير إلى نوح عليه السلام، هو ومن آمن به.

(٧) جزء يسير من الآية ١٦٤ من سورة البقرة. والآية تعدد آيات الله على الإنسان، ونعمه، ومن جعلتها: الفلك الجارية في البحر.

(٨) جزء يسير من الآية السادسة من سورة المائدة. وهذه الآية تشرح قواعد الوضوء من أجل الصلاة. والجُنُب: مخالطة المرأة وجماعها. والتَّطَهَّرُ يكون بالماء، وبالتيمم في حال انعدام الماء (القرطبي ٦/١٠٢ و ٢٠٤).

(٩) الآية ٧٧ من سورة الشعراء. والعدو، هنا، هم: الأوثان وعَبَدَتُهَا «إِلَّا رَبُّ الْعَالَمِينَ» إلّا الذين عبدوا الله رب العالمين. أو: إلّا عابد رب العالمين؛ فحذف المضاف - (القرطبي ١١٠/٣).

عَدُوٌّ لِي إِلَّا رَبُّ الْعَالَمِينَ ﴿١﴾. وَقَالَ ﴿فَإِنْ كَانَ مِنْ قَوْمٍ عَدُوٌّ لَكُمْ وَهُوَ مُؤْمِنٌ﴾ (١). وَمِنْ ذَلِكَ، الضَّيْفُ، قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ: ﴿هُؤُلَاءِ ضَيْفِي فَلَا تَفْضَحُون﴾ (٢).

٣٣ - فصل

في جَمْعِ الْجَمْعِ

العَرَبُ تقول: أَغْرَابٌ، وَأَعَارِبٌ؛ وَأَعْطِيَةٌ وَأَعْطِيَاتٌ؛ وَأَسْقِيَةٌ وَأَسْقِيَاتٌ؛ وَطُرُقٌ وَطُرُقَاتٌ؛ وَجِمَالٌ وَجِمَالَاتٌ؛ وَأَسْوَرَةٌ وَأَسَاوِيرُ. قَالَ عَزَّ وَجَلَّ: ﴿لَهَا تَرْمِي بِشَرِّ كَالْقَصْرِ * كَأَنَّهُ جِمَالَاتٌ صُفْرٌ * وَيَلْ يَوْمَئِذٍ لِلْمُكَذِّبِينَ﴾ (٣). وَقَالَ عَزَّ وَجَلَّ: ﴿يُحْلَوْنَ فِيهَا مِنْ أَسَاوِرَ مِنْ ذَهَبٍ﴾ (٤). وَلَيْسَ كُلُّ جَمْعٍ يُجْمَعُ، كَمَا لَا يُجْمَعُ كُلُّ مَضَدٍ.

٣٤ - فصل

في الْخِطَابِ الشَّامِلِ لِلذَّكَرَانِ وَالْإِنَاثِ وَمَا يَفْرُقُ بَيْنَهُمَا

قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ: ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ﴾ (٥). وَقَالَ عَزَّ وَجَلَّ: ﴿وَأَقِيمُوا الصَّلَاةَ وَآتُوا الزَّكَاةَ﴾ (٦). فَعَمَّ بهذا الْخِطَابَ، الرِّجَالُ وَالنِّسَاءَ، وَعَلَّبَ الرِّجَالُ، وَتَغْلِيهِمُ مِنْ سُنَنِ الْعَرَبِ. وَكَانَ ثَعْلَبُ يَقُولُ: الْعَرَبُ تقول: امْرُؤٌ وَامْرَأَةٌ، وَقَوْمٌ وَامْرَأَةٌ، وَامْرَأَتَانِ وَنِسْوَةٌ، وَلَا يُقَالُ لِلنِّسَاءِ: قَوْمٌ. وَلَئِنَّمَا سُمِّيَ الرِّجَالُ دُونَ النِّسَاءِ، قَوْمًا لِأَنَّهُمْ يَقُومُونَ فِي الْأُمُورِ، كَمَا قَالَ عَزَّ وَجَلَّ: ﴿الرِّجَالُ قَوَّامُونَ عَلَى النِّسَاءِ﴾ (٧). يُقَالُ: قَائِمٌ وَقَوْمٌ، كَمَا

(١) جزء من الآية ٩٢ من سورة النساء. وتام الجزء: ﴿فَإِنْ كَانَ مِنْ قَوْمٍ عَدُوٌّ لَكُمْ وَهُوَ مُؤْمِنٌ فَتَحْرِيرُ رَقَبَةٍ مُؤْمِنَةٍ﴾ أي على الذي يقتل رجلاً مؤمناً أن يفعل كذا وكذا.

(٢) الآية ٦٨ من سورة الحجر. بإضافة «قال» أي: «قال إن هؤلاء...» والضيف بمعنى الجمع: أي أضيافي. والخطاب من لوط إلى قومه الذين يقتربون إثم اللواط. و «يفصحون» أي يُخجلوني.

(٣) الآيات ٣٢ و٣٣ و٣٤ من سورة المرسلات. والخطاب، للثار التي ترمي الكفار بشَرٍّ (جمع شَرَّة) كالقصر أي: الحصن العظيم. والجمالات الصفر: حبال السفن يجمع بعضها إلى بعض (القرطبي ١٦١/١٩ - ١٦٣).

(٤) جزء من الآية ٣١ من سورة الكهف. والضمير فيها للمؤمنين الذين عملوا الصالحات، وصف حالهم في الجنان.

(٥) جزء من الآية ١٠٢ من سورة آل عمران وتامها: ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ حَقَّ تَقَاتِهِ وَلَا تَمُوتُنَّ إِلَّا وَأَنْتُمْ مُسْلِمُونَ﴾.

(٦) جزء من الآية الأخيرة من سورة الحج. وتام الجزء: ﴿وَاعْتَصِمُوا بِاللَّهِ هُوَ مَوْلَاكُمْ﴾.

(٧) مطلع الآية ٣٤ من سورة النساء، وتام الجزء: ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ حَقَّ تَقَاتِهِ وَلَا تَمُوتُنَّ إِلَّا وَأَنْتُمْ مُسْلِمُونَ﴾ شرح المفسرون ذلك فقالوا: أي يقومون بالنفقة عليهن والذب عنهن وفيهم الحكام والأمراء ومن يَفْزَوُ، (تفسير القرطبي ١٦٨/٥).

يقال زَائِرٌ وَزُورٌ، وَصَائِمٌ وَصُومٌ. وَمِمَّا يَدُلُّ عَلَى أَنَّ الْقَوْمَ الرِّجَالُ دُونَ النِّسَاءِ، قَوْلُ اللَّهِ تَعَالَى: ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا يَسْخَرْ قَوْمٌ مِنْ قَوْمٍ عَسَى أَنْ يَكُونُوا خَيْرًا مِنْهُمْ وَلَا نِسَاءٌ مِنْ نِسَاءٍ عَسَى أَنْ يَكُنَّ خَيْرًا مِنْهُنَّ﴾^(١). وَقَوْلُ زُهَيْرٍ [مَنْ الْوَافِرُ]:

وَمَا أَذْرِي وَلَسْتُ إِخَالُ أَذْرِي أَقَوْمُ آلِ حِضْنٍ أَمْ نِسَاءُ^(٢)

٣٥ - فصل

فِي الْإِخْبَارِ عَنِ الْجَمَاعَتَيْنِ بِلَفْظِ الْاِثْنَيْنِ

العَرَبُ تَفْعَلُهُ كَمَا قَالَ الْأَسْوَدُ بْنُ يَغْفَرٍ [مَنْ الْكَامِلُ]:

إِنَّ الْمَنَايَا وَالْحُثُوفَ كِلَيْهِمَا فِي كُلِّ يَوْمٍ تَرْقُبَانِ سَوَادِي^(٣)
وَقَالَ آخَرُ [مَنْ الْوَافِرُ]:

أَلَمْ يُحْزِنْكَ أَنَّ حِبَالَ قَيْسٍ وَتَغْلِبَ قَدْ تَبَايَنَتَا انْقِطَاعًا^(٤)
وَقَدْ جَاءَ مِثْلُهُ فِي الْقُرْآنِ، قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ: ﴿أَوَلَمْ يَرَ الَّذِينَ كَفَرُوا أَنَّ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ كَانَتَا رَتْقًا فَفَتَقْنَاهُمَا﴾^(٥).

٣٦ - فصل

فِي نَفْيِ الشَّيْءِ جُمْلَةً مِنْ أَجْلِ عَدَمِ كَمَالِ صِفَتِهِ

العَرَبُ تَفْعَلُ ذَلِكَ، كَمَا قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ، فِي صِفَةِ أَهْلِ النَّارِ: ﴿ثُمَّ لَا يَمُوتُ

(١) جزء من الآية ١١ من سورة الْحُجُرَات.

(٢) البيت من قصيدة طويلة نظمها فِي هِجَاءِ بَنِي عُثَيْمٍ، لِأَنَّهُمْ لَمْ يُسَيِّفُوا مُقَامَرًا بَعْدَ نَهْيِهِمْ إِيَّاهُ غَيْرَ مَرَّةٍ. وَمَطْلَعُ الْقَصِيدَةِ:

عَفَا مِنْ آلِ فَاطِمَةَ الْجَوَاءِ قِيَمُنْ فَاَلْقِرَادِمُ فَاَلْحَسَاءِ
دِيَوَانُهُ، صِنْعَةُ ثَعْلَبٍ. مَصُورَةٌ عَنْ دَارِ الْكُتُبِ، الْقَاهِرَةِ سَنَةِ ١٩٤٤ ص ٥٦ و ٧٣. وَأَلِ حِضْنٍ هُمْ بَنُو عَلِيمٍ مِنْ كَلْبٍ.

(٣) الْأَسْوَدُ بْنُ يَغْفَرٍ بْنُ عَبْدِ الْأَسْوَدِ، الْمَعْرُوفُ بِأَعَشَى بَنِي نَهْشَلٍ. صَاحِبُ الْقَصِيدَةِ الدَّالِيَّةِ الْمَشْهُورَةِ الَّتِي مِنْهَا هَذَا الْبَيْتُ، وَمَطْلَعُهَا:

نَامَ الْخَلِيٌّ وَمَا أَحْسَنُ رِقَادِي وَالْهَمُّ مُخْتَضِرٌ لَدِيٍّ وَسَادِي
أَعْجَبَ بِهَا الْخُلَفَاءُ وَالْوَلَاءُ وَالْقَضَاءُ. مَرَضَ فِي آخِرِ أَيَّامِهِ فَكَفَّ بِصَرِهِ وَمَاتَ سَنَةَ ٦٠٠ (مَعْجَمُ الشُّعْرَاءِ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ، لِيَاسِينَ الْأَيُّوبِيِّ ص ٥٦ - ٥٧) وَالْبَيْتُ فِي الْأَغَانِي ج ١٦/١٣ وَفِيهَا عَدَدٌ مِنْ أُبَيَّاتِ الدَّالِيَّةِ. وَهُوَ كَذَلِكَ فِي دِيَوَانِ الْمَفْضَلِيَّاتِ. لِلضُّبِّيِّ، شَرَحَ ابْنُ الْأَنْبَارِيِّ - عَنِي بِهِ كَارِلُوسُ يَعْقُوبُ لَايْلٌ - بِيْرُوتَ سَنَةِ ١٩٢٠ - ص ٤٤٧، وَالدَّالِيَّةُ مُثَبَّتَةٌ بِكَامِلِهَا فِي هَذَا الْمَصْدَرِ وَعَدَدُ أُبَيَّاتِهَا ثَلَاثَةٌ وَثَلَاثُونَ بَيْتًا (٤٤٥ - ٤٥٧).

(٤) لَمْ أَقْعُ عَلَى صَاحِبِهِ.

(٥) جُزْءٌ مِنَ الْآيَةِ ٣٠ مِنْ سُورَةِ الْأَنْبِيَاءِ وَ «رَتْقًا» أَيِ كَانَتَا ذَوَاتِي رَتْقٍ. وَالرَّتْقُ: السَّدُّ، ضِدُّ الْفَتْقِ. كَانَتْ =

فيها وَلَا يَحْيَا^(١) فنفي عنه الموت، لأنه ليس يموت صريح، ونفي عنه الحياة لأنها ليست بحياة طيبة وَلَا نافعة. وهذا كثير في كلام العرب. قال أبو التَّخَم [من الرجز]:

يَلْقَيْنَ بِالْجِنَاءِ وَالْأَجَارِ كُلَّ جَهِيضٍ لَيْنِ الْأَكْارِ
لَيْسَ بِمَحْفُوظٍ وَلَا بِضَائِعٍ^(٢)

يَغْنِي أَنَّهُ لَيْسَ بِمَحْفُوظٍ لَأَنَّهُ أَلْقِيَ فِي صَحْرَاءٍ، وَلَا بِضَائِعٍ لَأَنَّهُ مَوْجُودٌ فِي ذَلِكَ الْمَكَانِ. وَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ: ﴿وَتَرَى النَّاسَ سُكَارَى وَمَا هُمْ بِسُكَارَى﴾^(٣). أَي مَا هُمْ بِسُكَارَى مِنْ شُرْبٍ، وَلَكِنْ سُكَارَى مِنْ فَرْعٍ وَوَلَّهِ.

٣٧ - فصل

يقاربه ويشتمل على نفي في ضمنه إثبات

تَقُولُ الْعَرَبُ: لَيْسَ بِحُلُوٍّ وَلَا حَامِضٍ. يُرِيدُونَ أَنَّهُ جَمَعَ بَيْنَ ذَا وَذَا؛ كَمَا قَالَ الشَّاعِرُ [مِنَ الْبَسِيطِ]:

أَبُو فُضَالَةَ لَا رَسْمٌ وَلَا طَلْلٌ مِثْلُ النُّعَامَةِ لَا طَيْرٌ وَلَا جَمَلٌ^(٤)
وَقَالَ آخَرُ [مِنَ الْمُتْقَارِبِ]:

وَأَنْتَ مَسِيخٌ كَلَخِمَ الْحَوَارِ فَلَا أَنْتَ حُلُوٌّ وَلَا أَنْتَ مُرٌ^(٥)

= السماوات مؤلفة طبقة واحدة فتفتتها فجعلها سبع سموات، وكذلك الأرضين (تفسير القرطبي ج ٢٨٢/١١ - ٢٨٣).

(١) الآية ١٣ من سورة: الأعلى. والضمير في الآية يعود إلى الشقي المذكور في الآية السابقة. ثم لا يموت في النار فيستريح من العذاب، ولا يحيا حياة تنفقه. (تفسير القرطبي ج ٢١/٢٠).

(٢) المفضل بن قدامة بن عجل، من رجاز الإسلام. لقبه روبة؛ رَجَّازُ الْعَرَبِ. له أرجوزة في هشام بن عبد الملك هي أجود أراجيز العرب ومطلعها:

الْحَمْدُ لِلَّهِ الْوُفُوبِ الْمُجَزَلِ أُعْطِيَ فَلَمْ يَبْتَخُلْ وَلَمْ يُبْتَخِلْ

(توفي سنة ١٣٠ هـ/٧٤٧ م) (معجم الشعراء في لسان العرب. ص ٣٥٦). والأشطر الثلاثة غير موجودة في ديوانه (الرياض سنة ١٩٨١) ولم نجده في لسان العرب. الذي أثبتنا له فيه ٤٠٨ أشطر من الرجز.

(٣) جزء من الآية الثانية من سورة الحج. والكلام في يوم الساعة في الآخرة: ﴿يَوْمَ تَرَوْنَهَا تَذْهَلُ كُلُّ مُرْضِعَةٍ عَمَّا أَرْضَعَتْ وَتَضَعُ كُلُّ ذَاتِ حَمْلٍ حَمْلَهَا﴾.

(٤) لم أجد صاحبه.

(٥) البيت - كما جاء في لسان العرب [مسخ] ٤٥٥/٣، للأشعر الرقبان الأسدي، واسمه عمرو بن حارثة بن ناثيب، جاهلي، أورد ابن منظور مع أربعة أبيات يهجو فيها ابن عمه رضوان، وقد أورد الأبيات نفسها في [ضرر] ٤٨٧/٤، وفي اللسان [وقب] ٤٢٨/١: الأشعر الرقباني، لقب رجل من فرسان العرب. (انظر كذلك: المؤلف والمختلف ٥٨ و١٩٦).

وفي القرآن: ﴿لَا شَرْقِيَّةَ وَلَا غَرْبِيَّةَ﴾^(١). يعني أَنَّ الزَّيْتُونَةَ شَرْقِيَّةٌ وَغَرْبِيَّةٌ. وفي أمثال العامة: فلانٌ كالحُثْنَى، لا ذَكَرَ وَلَا أُنْثَى. أي يَجْمَعُ صِفَاتِ الذُّكْرَانِ وَالْإِنَاثِ مَعًا.

٣٨ - فصل

في اللّازِمِ بِالْأَلِفِ يَجِيءُ مِنْ لَفْظِهِ مُتَعَدِّ بِغَيْرِ أَلِفٍ

ألف التعديّة، رُبما تكونُ للشيءِ نفسِهِ، ويكونُ الفاعلُ بِهِ، ذلك بِلا أَلِفٍ، كقولِهِمْ: أَفْشَعَ الغَيْمَ، وَفَشَعَتَهُ الرِّيحُ. وَأَنْزَلَتِ البُرْ: ذَهَبَ ماؤها. وَنَزَفْنَاهَا نَحْنُ. وَأَنْسَلَ ريشُ الطَّائِرِ، وَنَسَلَتْهُ أَنَا، وَأَكَبَ فُلانٌ عَلَى وَجْهِهِ، وَكَبَيْتُهُ أَنَا. وفي القرآن: ﴿أَفَمَنْ يَمْشِي مُكِبًّا عَلَى وَجْهِهِ أَهْدَى﴾^(٢). وقال عَزَّ اسْمُهُ: ﴿فَكَبَّتْ وُجُوهُهُمْ فِي النَّارِ﴾^(٣).

٣٩ - فصل مُجْمَلٌ

في الحَذْفِ والاختصار

مِنْ سُنَنِ الْعَرَبِ أَنْ تَحْدِفَ الْأَلِفَ مِنْ «ما»، إِذَا اسْتَفْهَمْتَ بِهَا، فَتَقُولُ: بِمَ، وَلِمَ، وَمِمَّ، وَعَلَامَ، وَفِيمَ؟ قال تعالى: ﴿فِيمَ أَنْتَ مِنْ ذِكْرَاهَا﴾^(٤) وكما قال عَزَّ وَجَلَّ: ﴿عَمَّ يَتَسَاءَلُونَ * عَنِ النَّبِيِّ الْعَظِيمِ﴾^(٥) أَي: عَنِ مَا. فَأَذْغَمَ الثَّوْنَ فِي المِيمِ. وَمِنْ الحَذْفِ لِلِاخْتِصَارِ، قَوْلُ اللَّهِ تَعَالَى: ﴿يَعْلَمُ السِّرَّ وَأَخْفَى﴾^(٦) أَي: السِّرَّ وَأَخْفَى مِنْهُ، فَحَذَفَ. وَقَوْلُهُ: ﴿وَمَا أَمْرُنَا إِلَّا وَاحِدَةٌ﴾^(٧) أَي: إِمْرَةٌ وَاحِدَةٌ أَوْ مَرَّةٌ وَاحِدَةٌ. وَمِنْ الحَذْفِ، قَوْلُهُمْ: لَمْ أَهْلُ، وَلَمْ أَبَالِ. وَقَوْلُهُمْ: لَمْ أَكْ وَلَمْ أَكُنْ. وفي كتاب الله عَزَّ وَجَلَّ: ﴿وَلَمْ تَكُ شَيْئًا﴾^(٨). وَمِنْ ذَلِكَ مَا تَقَدَّمَ ذِكْرُهُ مِنْ قَوْلِهِ جَلَّ جَلَالُهُ: ﴿كَلَّا إِذَا بَلَغَتِ

(١) جزء يسير من الآية ٣٥ من سورة النور. المتحدثة عن نور الله في السماوات والأرض. والضمير في (شَرْقِيَّةَ وَغَرْبِيَّةَ) إلى الشجرة الزيتونة التي يوجد منها الزيت النوراني.

(٢) من الآية ٢٢ من سورة الملوك وتتمتها: ﴿أَفَمَنْ يَمْشِي مُكِبًّا عَلَى وَجْهِهِ أَهْدَى أَمَّنْ يَمْشِي سَوِيًّا عَلَى صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ﴾.

(٣) من الآية ٩٠ من سورة النمل. ومعنى: كَبَّتْ: أَلْقَيْتُ وَطَرَحْتُ.

(٤) الآية ٤٣ من سورة النازعات، والضمير في الآية، للساعة، في الآية السابقة.

(٥) الآيتان الأولى والثانية من سورة النبأ.

(٦) جزء من الآية السابعة من سورة طه. وتامها: ﴿وَإِنْ تَجْهَرُ بِالْقَوْلِ فَإِنَّهُ يَعْلَمُ السِّرَّ وَأَخْفَى﴾.

(٧) من الآية ٥٠ من سورة القمر، وتامها: ﴿وَمَا أَمْرُنَا إِلَّا وَاحِدَةٌ كَلَمْحٍ بِالْبَصَرِ﴾ وتقديره: إِلَّا مَرَّةً وَاحِدَةً. ومعناها: قضائي في خلقي أَسْرَعُ مِنْ لَمَحِ البَصَرِ. واللمح: النَّظَرُ بالعجلة - (تفسير القرطبي ١٧/١٤٩).

(٨) من الآية ٩ من سورة مريم: وتتمة الجزء: ﴿وَقَدْ خَلَقْنَاكَ مِنْ قَبْلُ وَلَمْ تَكُ شَيْئًا﴾ الخطاب من الباري عَزَّ وَجَلَّ إلى زكريا يشره فيه بغلام على الكبر.

التَّزَاقِي»^(١). وقوله: «حَتَّى تَوَارَتْ بِالْحِجَابِ»^(٢). وقوله: «كُلُّ مَنْ عَلَيْهَا فَانٍ»^(٣). فحذَفُ النَّفْسِ، وَالشَّمْسِ، وَالْأَرْضِ، إِبْجَازاً وَاقْتِصَاراً. وَمِنْ ذَلِكَ حَذَفُ حَرْفِ النِّدَاءِ كَقَوْلِهِمْ: زَيْدٌ تَعَالَى وَعَمَرُوْهُ إِذْهَبْ: أَيُّ يَا زَيْدُ وَيَا عَمْرُو. وَفِي الْقُرْآنِ: «يُوسُفُ أَغْرَضَ عَنْ هَذَا»^(٤) أَيُّ: يَا يوسُفُ. وَمِنْ ذَلِكَ حَذَفُ أَوَاخِرِ الْأَسْمَاءِ الْمَفْرَدَةِ الْمَعْرِفَةِ فِي النِّدَاءِ، دُونَ غَيْرِهِ، كَقَوْلِهِمْ: يَا حَارِ، وَيَا مَالِ، وَيَا صَاحِ، أَيُّ: يَا حَارِثُ، وَيَا مَالِكُ، وَيَا صَاحِبِي. وَيُقَالُ لِهَذَا الْحَذَفِ: التَّرْجِيمُ. وَفِي بَعْضِ الْقِرَاءَاتِ الشَّاذَّةِ: «وَنَادَوْا يَا مَالٍ»^(٥). وَقَالَ امْرُؤُ الْقَيْسِ [مِنَ الطَّوِيلِ]:

أَفَاطِمُ مَهْلًا بَعْضَ هَذَا التَّدْلِيلِ^(٦)

وَقَالَ عَمْرُو بْنُ الْعَاصِ [مِنَ الطَّوِيلِ]:

مُعَاوِي لَا أُعْطِيكَ دِينَي وَلَمْ أَنْلِ بِكَ مِنْكَ دُنْيَا فَانْظُرْ كَيْفَ تَصْنَعُ^(٧)

وَمِنْ ذَلِكَ، قَوْلُهُمْ: يَا اللَّهُ! أَيُّ أَخْلَفُ بِاللَّهِ، فَحَذَفُوا (أَخْلَفُ) لِلْعِلْمِ بِهِ، وَالِاسْتِغْنَاءِ عَنْ ذِكْرِهِ. وَقَوْلُهُمْ: بِسْمِ اللَّهِ! أَيُّ: أَبْتَدِئُ بِسْمِ اللَّهِ. وَمِنْ ذَلِكَ حَذَفُ الْأَلْفِ مِنْهُ لِكثَرَةِ الِاسْتِعْمَالِ. وَمِنْ ذَلِكَ مَا تَقَدَّمَ ذِكْرُهُ فِي حِفْظِ التَّوَاظُنِ، كَقَوْلِهِ عَزَّ ذِكْرُهُ: «وَاللَّيْلِ إِذَا يَنسِي»^(٨) وَ «الْكَبِيرُ الْمُتَعَالِ»^(٩) وَ «يَوْمَ التَّلَاقِ»^(١٠). وَمِنْ ذَلِكَ حَذَفُ التَّنْوِينِ مِنْ

(١) مِنْ سُورَةِ الْقِيَامَةِ، الْآيَةُ ٢٦: وَالضَّمِيرُ لِلرُّوحِ الْمُحَضَّرَةِ.

(٢) جُزْءٌ مِنَ الْآيَةِ ٣٢ مِنْ سُورَةِ ص. وَالضَّمِيرُ (لِلصَّافِنَاتِ الْجِيَادِ) فِي الْآيَةِ السَّابِقَةِ.

(٣) الْآيَةُ ٢٦ مِنْ سُورَةِ الرَّحْمَنِ.

(٤) مَطْلَعُ الْآيَةِ ٢٩ مِنْ سُورَةِ يُوسُفَ. وَمَعْنَى «أَغْرَضَ» أَيُّ: لَا تَذْكُرُهُ لِأَحَدٍ وَانْكُتَمَ (تَفْسِيرُ الْقُرْطُبِيِّ ج ٩/ ١٧٥).

(٥) جُزْءٌ مِنَ الْآيَةِ ٧٧ مِنْ سُورَةِ الزَّخْرَفِ. وَتَمَامُهَا: «وَنَادَوْا يَا مَالِكُ لِيَقْضِيَ عَلَيْنَا رَيْكَ قَالَ إِنَّكُمْ مَأْكُونُونَ» وَمَالِكُ هُوَ خَازِنُ جَهَنَّمَ. سَأَلَهُ أَهْلُهَا أَنْ يَمُوتُوا تَخْلُصاً مِنَ الْعَذَابِ، فَقَالَ لَهُمْ: إِنَّكُمْ مَأْكُونُونَ. (تَفْسِيرُ الْقُرْطُبِيِّ ١٦/ ١١٦). وَفِي نَسْخَةِ بَيْرُوتَ: يَا حَارِ، وَيَا مَالِ، وَيَا صَاحِ، وَ «نَادَوْا يَا مَالٍ».

(٦) تَمَتَّةُ الْبَيْتِ:

أَفَاطِمُ مَهْلًا بَعْضَ هَذَا التَّدْلِيلِ وَإِنْ كُنْتَ قَدْ أَزْمَغْتَ صُرْمِي فَأَجْمَلِي مِنْ مَعْلَقَتِهِ «قَفَا بُكَ» دِيوانه (السَّنْدُوبِيُّ) ص ٩٧.

(٧) عَمْرُو بْنُ الْعَاصِ، الصَّحَابِيُّ الْمَعْرُوفُ، وَدَاهِيَةُ قُرَيْشٍ، وَمِنْ يُضْرَبُ بِهِ الْمَثَلُ فِي الْفِطْنَةِ وَالِدِهَاءِ وَالْعِزْمِ. حَدَّثَ بِحِوَالِي أَرْبَعِينَ حَدِيثاً وَلَكِنْ الرِّوَاةُ عَنْهُ كَثْرٌ جَدّاً. . تَرَكَ شِعْراً كَثِيراً عَلَى قَدَرِ كَبِيرٍ مِنَ الْجُودَةِ، تَوَفَّى سَنَةَ ٤٣ هـ/ ٦٦٤ م) (سِيرُ أَعْلَامِ النُّبَلَاءِ ج ٣/ ٥٤ - ٧٧).

(٨) الْآيَةُ الرَّابِعَةُ مِنْ سُورَةِ الْفَجْرِ.

(٩) جُزْءٌ مِنَ الْآيَةِ ٩ مِنْ سُورَةِ الرَّعْدِ. وَتَمَتَّتْهَا: «هَالِكُ الْغَيْبِ وَالشَّهَادَةِ الْكَبِيرُ الْمُتَعَالِ» وَالْكَبِيرُ: الَّذِي كُلُّ شَيْءٍ ذُونُهُ. «الْمُتَعَالِ» عَمَّا يَقُولُ الْمُشْرِكُونَ، الْمُسْتَعْلَى عَلَى كُلِّ شَيْءٍ بِقُدْرَتِهِ وَقَهْرِهِ (تَفْسِيرُ الْقُرْطُبِيِّ ج ٩/ ٢٨٩).

(١٠) آخِرُ الْآيَةِ ١٥ مِنْ سُورَةِ غَافِرٍ، وَتَمَامُ الْجُزْءِ: «يُنْفِخُ الرُّوحُ مِنْ أَمْرِهُ عَلَى مَنْ يَشَاءُ مِنْ عِبَادِهِ لِيُنْذِرَ يَوْمَ=

قولك محمد بن جعفر، وزيد بن عمرو؛ وحذف «نون» التثنية عند النفي، كقولك لا غلامني لك، ولا يدي لزيد وقميص لا كمي له * ومن ذلك حذف «نون» الجمع عند الإضافة في قولك: هؤلاء ساكنو مكة ومسلمو القوم. ومن الحذف قولهم: والله أفعل ذلك. يريدون: والله لا أفعل ذلك. ومن الحذف، قوله عز وجل: ﴿وَلَا تَقُولُوا ثَلَاثَةً انْتَهَوْا خَيْراً لَكُمْ﴾^(١). فنصب «خيراً» بالإضمار، أي: يكن الانتهاء خيراً لكم. فنصب «خيراً» وحذف واختصر. ومن الحذف قوله عز ذكره: ﴿وَكَذَلِكَ مَكَّنَّا لِيُوسُفَ فِي الْأَرْضِ وَلِنُعَلِّمَهُ مِنْ تَأْوِيلِ الْأَحَادِيثِ﴾^(٢). وتقديره: ولنعلمه، فعلنا ذلك. وكذلك قوله: ﴿وَحِفْظاً مِنْ كُلِّ شَيْطَانٍ مَارِدٍ﴾^(٣). أي: وحفظاً فعلنا ذلك. ومن الحذف قولهم: صليت الظهر. أي: صلاة الظهر؛ وكذلك سائر الصلوات الأربع.

٤٠ - فصل مجمل

في الإضمار يناسب ما تقدم من الحذف

من سنن العرب الإضمار، إيثاراً للتخفيف، وثقة بفهم المخاطب. فمن ذلك إضمار «أن» وحذفها من مكانها، كما قال تعالى: ﴿وَمِنْ آيَاتِهِ يُرِيكُمُ الْبَرْقَ خَوْفاً وَطَمَعاً﴾^(٤) أي: أن يريكم البرق. وقال طرفة [من الطويل]:

ألا أيهدأ الزاجري أخضر الوعى وأن أشهد اللذات هل أنت مخليدي^(٥)؟

= التلاقي أي ليُتدر الله ببعثه الرسل إلى الخلائق. ويوم التلاق: يوم تلتقي أهل السماء وأهل الأرض (تفسير القرطبي ج ١٥ / ٣٠٠).

(١) جزء من الآية ١٧١ من سورة النساء. وتتمة الجزء: ﴿أَهْلَ الْكِتَابِ... فَأَيُنَافِئُ بِاللَّهِ وَرُسُلِهِ وَلَا تَقُولُوا ثَلَاثَةً انْتَهَوْا خَيْراً لَكُمْ﴾ أي: آمينوا بأن الله إله واحد خالق المسيح ومُرسله، ولا تقولوا: آلهتنا ثلاثة. . أي ولا تقولوا هو ثالث ثلاثة، وقوله: «انتهوا خيراً لكم» بصيغة الأمر، معناه: «أنه لما بعثهم على الإيمان وعلى الانتهاء من التثليث علم أنه يحملهم على أمر. فقال: خيراً لكم: أي اقصدوا أو اتقوا أمراً خيراً لكم مما أنتم فيه من الكفر والتثليث» (انظر تفسير القرطبي ج ٦ / ٢٣ و «تفسير الكشاف» للزمخشري - انتشارات أفق تهران - ج ١ / ٥٨٥).

(٢) جزء من الآية ٢١ من سورة يوسف.

(٣) الآية ٧ من سورة الصافات. ومعنى الآية: إن الله سبحانه وتعالى خلق النجوم ثلاثاً: رجوماً للشياطين، ونوراً يهتدى بها، وزينة لسماء الدنيا. و «حفظاً» أي حفظناها حفظاً من كل شيطان مارد بأنه حرس السماء عن استراق السمع للملائكة التي تنزل بالوحي، بعد أن زينها بالكواكب (تفسير القرطبي ج ١٥ / ٦٤ - ٦٥).

(٤) مطلع الآية ٢٤ من سورة الروم.

(٥) أحد أبيات معلقته الدالية التي مطلعها:

لخولة أطلال ببرقة تُهمد تلوح كباقي الوشم في ظاهر اليد =

فَأَضْمَرَ «أَنْ» أَوَّلًا، ثُمَّ أَظْهَرَهَا ثَانِيًا فِي بَيْتٍ وَاحِدٍ؛ وَتَقْدِيرُهُ أَلَا أَيُّهَا الزَّاجِرِيُّ أَنْ
أَحْضَرَ الْوَعْيَ. وَفِي ذَلِكَ يَقُولُ بَعْضُ أَدْبَاءِ الشُّعْرَاءِ [مِنَ الْمُتَقَارِبِ]:

تَفَكَّرْتُ فِي النَّحْوِ حَتَّى مَلِلْتُ وَأَتَعَبْتُ نَفْسِي لَهُ وَالْبَدَنَ
فَكُنْتُ بِظَاهِرِهِ عَالِمًا وَكُنْتُ بِبَاطِنِهِ ذَا فِطْنِ
خَلَا أَنْ بَابًا عَلَيْهِ الْعَقَا فِي النَّحْوِ يَا لَيْتَهُ لَمْ يَكُنْ
إِذَا قُلْتُ لِمَ قَبِلَ لِي هَكَذَا عَلَى النَّضْبِ؟ قِيلَ: بِإِضْمَارِ أَنْ^(١)

وَمِنْ ذَلِكَ إِضْمَارُ «مَنْ» كَقَوْلِهِ عَزَّ وَجَلَّ: «وَمَا مِنَّا إِلَّا لَهُ مَقَامٌ مَغْلُومٌ»^(٢) أَيُّ: إِلَّا
مَنْ لَهُ. وَمِنْ ذَلِكَ، إِضْمَارُ «مِنْ» كَمَا قَالَ تَعَالَى: «وَاخْتَارَ مُوسَى قَوْمَهُ سَبْعِينَ رَجُلًا
لِمِيقَاتِنَا»^(٣) أَيُّ: مِنْ قَوْمِهِ. وَمِنْ ذَلِكَ، إِضْمَارُ «إِلَى» كَمَا قَالَ جَلَّ جَلَّالُهُ: «سَنُعِيدُهَا
سِيرَتَهَا الْأُولَى»^(٤) أَيُّ: إِلَى سِيرَتِهَا الْأُولَى * وَمِنْ ذَلِكَ إِضْمَارُ «الْفِعْلُ» كَمَا قَالَ اللَّهُ
عَزَّ وَجَلَّ: «فَقُلْنَا اضْرِبُوهُ بِعَظْمِهَا كَذَلِكَ يُخَيِّبُ اللَّهُ الْمَوْتَى»^(٥) وَتَقْدِيرُهُ: فَضْرَبَ،
فَحَيَّيْ، كَذَلِكَ يُخَيِّبُ اللَّهُ الْمَوْتَى. وَمِثْلُهُ: «وَإِذِ اسْتَسْقَى مُوسَى لِقَوْمِهِ فَقُلْنَا اضْرِبْ
بِعَصَاكَ الْحَجَرَ فَانْفَجَرَتْ مِنْهُ اثْنَتَا عَشْرَةَ نَضِيبًا»^(٦)، وَتَقْدِيرُهُ: فَضْرَبَ، فَانْفَجَرَتْ. وَمِثْلُهُ:
«فَمَنْ كَانَ مِنْكُمْ مَرِيضًا أَوْ بِهِ أَذًى مِنْ رَأْسِهِ فَفِدْيَةٌ مِنْ صِيَامٍ أَوْ صَدَقَةٍ أَوْ نُسُكٍ»^(٧)
وَتَقْدِيرُهُ: فَحَلَقْ، فِفِدْيَةٌ. وَمِنْ ذَلِكَ إِضْمَارُ «الْقَوْلُ» كَمَا قَالَ سُبْحَانَهُ: «فَأَمَّا الَّذِينَ

= والبيت تغلّم من معالم نظرة طرفة الوجوديّة إلى الحياة التي يطمح في أكبر قسط من لذاتها، لإيمانه بأنه
ذاهبٌ عنها في القريب العاجل (انظر «شرح المعلقات العشر» عالم الكتب، ص ٧٥ و١٠٣).

(١) لم نهتد إلى صاحب الأبيات. ومعنى البيت الأخير: يتساءل الشاعر، بما يشبه التذمر، عن سبب نصب
بعض الكلمات، ولا مسوّغٌ ظاهرًا لنصبها. فيقال: نُصِبَتْ بِإِضْمَارِ «أَنْ».

وحوهر المعنى للأبيات الثلاثة الأولى، أنه ممّن أنعموا النظر في علم النحو قدّرسه وتعرّف إلى قواعده
وألّم بخفاياه، باستثناء باب واحد، تمثّل لو لم يكن له وجود. . وهو باب الإضمار.

(٢) الآية ١٦٤ من سورة الصافات. والضمير للملائكة الذين يشرحون أحوالهم، وهي أن كلّ واحد منهم
له مقامه وموضعه ووظيفة من عبادة الله (القرطبي ١٣٧/١٥).

(٣) مطلع الآية ١٥٥ من سورة الأعراف.

(٤) من الآية ٢١ من سورة طه. وتامها: «قَالَ خُذْهَا وَلَا تَخَفْ سَنُعِيدُهَا..» والضمير، إلى عصا موسى
التي تحوّلت إلى حية تسعى.

(٥) من الآية ٧٣ من سورة البقرة. والضمير يعود إلى الرجل الذي قتله ابن أخ له لميراثه. . و «اضربه»
ببعضها قيل بلسانها، وقيل بفخذها، وقيل بعُجْب الذنْب. فلما ضُرِبَ (الْقَتِيلُ) حَيٌّ. وتتمّة الآية
«كَذَلِكَ يُخَيِّبُ اللَّهُ الْمَوْتَى وَيُرِيكُمْ آيَاتِهِ لَعَلَّكُمْ تَفْقَهُونَ» (انظر تفسير القرطبي ج ١/٤٥٧).

(٦) الجزء الأول من الآية ٦٠ من سورة البقرة.

(٧) من الآية ١٩٦ من سورة البقرة.

اسْوَدَّتْ وُجُوهُهُمْ أَكْفَرْتُمْ^(١) فِي ضِمْنِهِ، فَيُقَالُ لَهُمْ: أَكْفَرْتُمْ. لِأَنَّ «أَمَّا» لَا بَدْءَ لَهَا مِنَ الْخَبَرِ، مِنْ «فَاءٍ»؛ فَلَمَّا أَضْمَرَ الْقَوْلَ، أَضْمَرَ (الفاء). وَمِثْلُهُ: «وَتَتَلَقَّاهُمُ الْمَلَائِكَةُ هَذَا يَوْمُكُمْ»^(٢) أَيُنِي: يَقُولُونَ: هَذَا يَوْمُكُمْ. وَقَالَ الشَّنْفَرِيُّ [مِنَ الطَّوِيلِ]:

فَلَا تَدْفِنُونِي إِنْ دَفَنِي مُحَرَّمٌ عَلَيْكُمْ وَلَكِنْ خَامِرِي أُمِّ عَامِرٍ^(٣)

٤١ - فصل مُجْمَل

فِي الرِّوَاثِ وَالصَّلَاتِ الَّتِي هِيَ مِنْ سُنَنِ الْعَرَبِ

(مِنهَا الْبَاءُ الزَّائِدَةُ) كَمَا تَقُولُ: أَخَذْتُ بِزِمَامِ الثَّاقَةِ. وَقَالَ الشَّاعِرُ الرَّاحِي [مِنَ الْبَسِيطِ]:

سُودَ الْمُحَاجِرِ لَا يَقْرَأَنَّ بِالسُّورِ^(٤)

أَي: لَا يَقْرَأَنَّ السُّورَ، كَمَا قَالَ عَتْرَةُ [مِنَ الْكَامِلِ]:

شَرِبْتُ بِمَاءِ الدُّحْرَضِيِّينَ فَأَصْبَحْتُ^(٥)

(١) جزء من الآية ١٠٦ من سورة آل عمران. وتتمة الجزء: «أَكْفَرْتُمْ بَعْدَ إِيمَانِكُمْ فَلَوْعَلَّ الْعَذَابَ بِمَا كُنْتُمْ تَكْفُرُونَ». الآية في المنافقين، وقيل في قوم من أهل الكتاب كانوا مصدقين بأنبيائهم مصدقين بمحمد ﷺ قَبْلَ أَنْ يُبْعَثَ، فَلَمَّا بُعِثَ عَلَيْهِ السَّلَامُ كَفَرُوا بِهِ. (تفسير القرطبي ج ٤/١٦٧).

(٢) جزء من الآية ١٠٣ من سورة الأنبياء، وتتمتها: «لَا يَخْرُجُ لَهُمُ الْفَرْعُ الْأَكْبَرُ وَتَتَلَقَّاهُمُ الْمَلَائِكَةُ هَذَا يَوْمُكُمْ الَّذِي كُنْتُمْ تُوعَدُونَ» الضمير لأهل الجنة الذين لا يحزنون من عذاب النار وأحوال يوم القيامة، وتتلقاهم الملائكة (تستقبلهم) على أبواب الجنة مُهَيَّئِينَ ويقولون لهم: «هَذَا يَوْمُكُمْ الَّذِي كُنْتُمْ تُوعَدُونَ» (تفسير القرطبي ج ١١/٣٤٦).

(٣) البيت مع بيتين آخرين، أنشدتهما الشنفرى عندما أسره بنو سلامان الذين قتل منهم الشنفرى أعداداً كبيرة. فكان أن خُيِّرَ بعد أن نكَلُوا به: أَيْنَ تَرِيدُ قَبْرَكَ؟ ومعنى البيت: لَا تَدْفِنُونِي إِذَا قُتِلْتُ وَقُطِعَ رَأْسِي وَغُودِرَ جَسَمِي، فَمَا حَاجَتِي إِلَى قَبْرِ أَحْيَا فِيهِ حَيَاةٌ أُخْرَى مَثْقَلًا بِجَرَائِمِي مِنَ الْحَوَاسِّ (انظر البيت في ديوانه المفضليات، مصدر سابق، ص ١٩٧، والأغاني ١٨٢/٢١ وشرح الحماسة للمرزوقي ص ٤٨٧). والشنفرى لقب، واسمه عمرو بن مالك الأزدي، كان أحد صعاليك العرب الفاتكين. وهو ابن أخت تَابِطٍ شُرًّا. توفي سنة ٥٢٥م. وأم عامر في البيت، كنية الضبع الذي يُبَشِّرُهَا بِمَقْتَلِهِ وَبِمَا سَتَفَعَلَهُ بِهِ.

(٤) البيت من قصيدة رائية قوامها ٥٣ بيتاً، مطلعها:

يَا أَهْلَ مَا بِأَلْ هَذَا اللَّيْلِ فِي صَفَرٍ يَزْدَادُ طَوْلًا وَمَا يَزْدَادُ مِنْ قِصَرٍ وَتَمَّةُ الْبَيْتِ:

هُنَّ الْحَرَائِرُ لَارِيَّاتٍ أَخْمِرَةٌ سُودُ الْمُحَاجِرِ لَا يَقْرَأَنَّ بِالسُّورِ (ديوانه تحقيق: القيسي وناجي. بغداد ١٩٨٠ ص ١٠٠ و١٠١).

(٥) تتممة البيت:

شَرِبْتُ بِمَاءِ الدُّحْرَضِيِّينَ فَأَصْبَحْتُ زُورَاءَ تَنْسِفِرَ عَنْ حِيَاضِ الدَّيْلَمِ (من معلقته المعروفة: «هل غادر الشعراء من مَثَرَدٍ» يتحدث عن الناقة التي شربت من مياه الدحرضيين مَوْقَعَيْنِ) فَأَمَنْتِ وَارْتَوَتْ (شرح المعلقات العشر ص ٢٥٨).

أني: ماء الدُّخْرَضَيْنِ. وفي القرآن، حكاية عن هارون: ﴿لَا تَأْخُذْ بِلِغِيَّتِي وَلَا بِرَأْسِي﴾^(١). وقال عزّ ذكره: ﴿أَلَمْ يَعْلَم بِأَنَّ اللَّهَ يَرَى﴾^(٢). ف (الباء) زائدة، والتقدير: أَلَمْ يَعْلَم أَنَّ اللَّهَ يَرَى، كما قال جلّ ثناؤه: ﴿وَيَعْلَمُونَ أَنَّ اللَّهَ هُوَ الْحَقُّ الْمُبِينُ﴾^(٣). ومنها (التاء) الزائدة في «ثُمَّ وَرُبَّ»، ولا تقول العرب: رُبْتُ امرأة. وقال الشاعر [من الوافر]:

وَرُبَّتْما شَفِيتُ غَلِيلَ صَدْرِي^(٤)

وَتَقُولُ: ثُمْتُ كَانتَ كَذَا، كما قال عبدة بن الطبيب [من البسيط]:

ثُمْتُ قُمْنَا إِلَى جُزْدٍ مُسَوِّمَةٍ أَعْرَافُهُنَّ لِأَيْدِينَا مَنَادِيلُ^(٥)

أني ثُمْتُ قُمْنَا. وَتَقُولُ: لَاتٌ حِينَ كَذَا. وفي القرآن: ﴿وَلَاتٌ حِينَ مَنَاصٍ﴾^(٦). أي لا حين. و «التاء» زائدة وصِلَةٌ. ومنها زيادة «لَا» كقوله عزّ وجلّ: ﴿لَا أَقْسِمُ بِتَوْهْمِ الْقِيَامَةِ﴾^(٧) أي أَقْسِمُ. وَكَقَوْلِ رُؤْبَةَ [من الرجز]:

فِي بَشَرٍ لَا حَوْرٍ سَرَى وَمَا شَعَرَ^(٨)

(١) جزء من الآية ٩٤ من سورة طه.

(٢) تمام الآية ١٤ من سورة العلق.

(٣) من الآية ٢٥ من سورة النور.

(٤) لم نجده في المصادر التي بحوزتنا.

(٥) من قصيدة لامية له قوامها ٨١ بيتاً أوردها الضبي بكاملها في ديوان المفضليات (مصدر سابق) ص ٢٦٨ و ٢٨٥، ومطلعها.

هَلْ حَبِلُ حَوْلَةً بَعْدَ الْهَجْرِ مَوْصُولُ أَمْ أَنْتَ عَنْهَا بَعِيدُ الدَّارِ مَشْغُولُ
والجزد: الخيل القصار الشعر، وذلك مدح لها. والمسومة المَعْلَمَةُ. والشاعر هو يزيد بن عمرو بن وعلة من بني زيد مناة بن تميم. جاهلي مخضرم أدرك الإسلام وأسلم، ومُثِّلَ في شعره. والطبيب والده. (معجم الشعراء في لسان العرب) ص ٢٢٥.

(٦) الجزء الأخير من الآية الثالثة من سورة: ص وتماها: ﴿كَمْ أَهْلَكْنَا مِنْ قَبْلِهِمْ مِنْ قَرْنٍ فَنَادَُوا وَلَاتَ حِينَ مَنَاصٍ﴾ والقرن: القوم «فنادوا» بالاستغاثة والتوبة. (فلات حين مناص) أي ليس الوقت وقت النداء، لا خلاص. (تفسير القرطبي ١٥/١٤٥).

(٧) الآية الأولى من سورة القيامة.

(٨) الشطر من أرجوزة طويلة، للعجاج. وليس لرؤية، كما هو مذكور في أصل النسخة، ومطلعها:

قَدْ جَبَرَ السَّيِّئَ الْإِلَهَ فَجَبَرَ وَعَوَّرَ الرَّحْمَنَ مَنْ وَلَّى السَّوَرُ

وقوله: «في بشر لا حور» أي: في بشر حور، وهي بشر نقص. سرى الحروري وما شعر. وهو أبو فديك عبد الله بن ثور الخارجي الحروري (نسبة إلى حروراء) «ديوان العجاج» رواية الأصمعي تحقيق د. عزة حسن. بيروت ١٩٧١. ص ٤ و ١٤.

اي بئر حور. قال أبو عبيدة. «لا» مِنْ حُرُوفِ الزَّوَائِدِ كَتَبْتُمَا الْكَلَامَ؛ والمعنى إلغائها، كما قال عز ذكره: ﴿غَيْرِ الْمَغْضُوبِ عَلَيْهِمْ وَلَا الضَّالِّينَ﴾^(١) أي: والضالين. وكما قال زهير [من البسيط]:

مُورَتْ الْمَجْدِ لَا يَغْتَالِ هِمَّتُهُ عَنْ الرِّئَاسَةِ لَا عَجَزٌ وَلَا سَأَمٌ^(٢)

أَي: عَجَزٌ وَسَأَمٌ. وقال الآخر [من البسيط]:

مَا كَانَ يَرْضَى رَسُولُ اللَّهِ دِيْنَهُمْ وَالطَّيِّبَانِ أَبُو بَكْرٍ وَلَا عُمرُ^(٣)

وقال أبو النجم^(٤):

فَمَا أَلُومُ الْيَوْمِ أَنْ لَا تَسْخَرَا

أَي: أَنْ تَسْخَرَا. وفي القرآن: ﴿مَا مَنَعَكَ أَلَّا تَسْجُدَ﴾^(٥). أَي: مَا مَنَعَكَ أَنْ تَسْجُدَ؟ ومنها زِيَادَةُ «ما»؛ كقوله عز وجل: ﴿فَبِمَا رَحْمَةٍ مِنَ اللَّهِ لَنْتَ لَهُمْ﴾^(٦). أَي: فَبِرَحْمَةٍ مِنَ اللَّهِ. وكقوله ﴿فَبِمَا نَقْضِهِمْ مِيثَاقَهُمْ﴾^(٧). أَي: فَبِنَقْضِهِمْ مِيثَاقَهُمْ. وكقوله عز وجل: ﴿وَقَلِيلٌ مَّا هُمْ﴾^(٨). أَي: قَلِيلٌ هُمْ وكقول الشاعر [من الوافر]:

(١) الجزء الأخير من آخر آية في سورة الفاتحة وتامها: ﴿صِرَاطَ الَّذِينَ أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ غَيْرِ الْمَغْضُوبِ عَلَيْهِمْ وَلَا الضَّالِّينَ﴾.

(٢) البيت من قصيدة ميمية طويلة أنشدتها زهير في مدح هرم بن سنان المرّي، ومطلعها: قَفَّ بِالْذِّبَارِ الَّتِي لَمْ يَغْفُهَا الْقِدْمُ بَلَى وَغَيْرُهَا الْأَرْوَاحُ وَالذِّبْمُ (شرح ديوانه صنعة تغلب. ص ١٤٥ و١٦٣).

(٣) لم نهتد إلى صاحب البيت. وهو في (لسان العرب) [لا] ٤٦٥/١٥ وفيه: «الأطيان» أراد: الطيبان أبو بكر وعمر.

(٤) أبو النجم العجلي، واسمه الفضل بن قدامة العجلي، من رجاز الإسلام الفحول وفي الطبقة الأولى منهم. له مراجعات مع العجاج ورؤية. فغلب الأول. والبيت في ديوانه/ ص ١٢١، وفيه: «البيض، بدل «اليوم» (انظر طبقات ابن سلام ٧٣٧/٣ وانظر الموشح للمرزباني ص ٣٣٤ والأغاني ١٥٠/١٠ والخزانة ٤٩/٦).

(٥) جزء من الآية ١٢ من سورة الأعراف. والخطاب من العزة الإلهية لإبليس الذي أبى السجود لآدم.

(٦) مطلع الآية ١٥٩ من سورة آل عمران. والضمير يعود إلى نبيتنا ﷺ في تعامله مع المسلمين.

(٧) مطلع الآية ١٥٥ من سورة النساء. والضمير في الآية، إلى أهل الكتاب الذين تطاولوا على موسى عليه السلام. ومعنى «فَبِمَا نَقْضِهِمْ...» فَبِنَقْضِهِمْ مِيثَاقَهُمْ حَرَمْنَا عَلَيْهِمْ طَيِّبَاتِ أَجَلْتْ لَهُمْ. أَي: فَبِنَقْضِهِمْ مِيثَاقَهُمْ، وَفَعَلَهُمْ كَذَا، طَبَعَ اللَّهُ عَلَى قُلُوبِهِمْ... (تفسير القرطبي ج ٨/٦).

(٨) جزء يسير من الآية ٢٤ من سورة ص. وقبلها: ﴿وَإِنْ كَثُرَ مِنْ الْخُلَطَاءِ لَيَبْغِي بَعْضُهُمْ عَلَى بَعْضٍ إِلَّا الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ وَقَلِيلٌ مَّا هُمْ﴾ ومعنى «قَلِيلٌ مَّا هُمْ» قَلِيلُونَ هُمُ الْمُؤْمِنُونَ. وقليل: خبر مبتدأ مقدم. و (ما) زائدة، وقيل «حَالِيَّةٌ» و «هَم» مبتدأ مؤخر (تفسير القرطبي ١٥/١٧٩، و «إعراب القرآن الكريم وبيانه» لمحيي الدين الدرويش ج ٨/٣٤٧).

لَأْمُرٍ مَا تَصَرَّفَتِ اللَّيَالِي لَأْمُرٍ مَا تَصَرَّفَتِ النُّجُومُ^(١)
 أي: لأمرٍ تَصَرَّفَتْ. وقد زادت «ما» في «رُبَّ». كقول بعض السلف: رُبُّمَا أَعْلَمَ
 فَأَذَرُ. وفي القرآن: ﴿رُبَّمَا يَوَدُّ الَّذِينَ كَفَرُوا لَوْ كَانُوا مُسْلِمِينَ﴾^(٢). ومنها زيادة «من» كما
 في قوله تعالى: ﴿وَمَا تَسْقُطُ مِنْ وَرَقَةٍ إِلَّا يَغْلُمُهَا﴾^(٣). والمعنى: وما تَسْقُطُ وَرَقَةٌ.
 وكما قال عزَّ ذِكْرُهُ: ﴿وَكَمْ مِنْ مَلَكٍ فِي السَّمَوَاتِ﴾^(٤). أي: وَكَمْ مَلَكٍ. وَكَمَا قَالَ جَلَّ
 اسْمُهُ: ﴿وَكَمْ مِنْ قَرْيَةٍ أَهْلَكْنَاهَا﴾^(٥). وَكَمَا قَالَ عزَّ وَجَلَّ: ﴿قُلْ لِلْمُؤْمِنِينَ يَغُضُّوا مِنْ
 أَبْصَارِهِمْ﴾^(٦). ومنها زيادة «اللَّام» كما قال عزَّ وَجَلَّ: ﴿لِلَّذِينَ هُمْ لِرَبِّهِمْ يَزْهَبُونَ﴾^(٧).
 أي: رَبُّهُمْ يَزْهَبُونَ. وكما قال تَقَدَّسَتْ أَسْمَاؤُهُ: ﴿إِنْ كُنْتُمْ لِلرُّؤْيَا تَعْبُرُونَ﴾^(٨). أي: إِنْ
 كُنْتُمْ الرُّؤْيَا تَعْبُرُونَ. ومنها زيادة «كان» كما قال عزَّ ذِكْرُهُ ﴿وَمَا عَلَّمِي بِمَا كَانُوا
 يَعْمَلُونَ﴾^(٩) أي: بِمَا يَعْمَلُونَ. وكما قال الشاعر:

وَجِيرَانٍ لَنَا كَانُوا كِرَامَ^(١٠)

- (١) لم نهتد إلى صاحبه ولا إلى موقعه في المصادر.
- (٢) تمام الآية الثانية من سورة الحجر.
- (٣) جزء من الآية ٥٩ من سورة الأنعام، وقبلها: ﴿وَيَغْلُمُ مَا فِي الْبَرِّ وَالْبَحْرِ وَمَا تَسْقُطُ مِنْ وَرَقَةٍ إِلَّا يَغْلُمُهَا
 وَلَا حَبَّةٌ فِي ظِلْمَاتِ الْأَرْضِ وَلَا رَطْبٌ وَلَا يَابِسٌ إِلَّا فِي كِتَابٍ مَبِينٍ﴾.
- (٤) القسم الأول من الآية ٢٦ من سورة النجم. وتتمتها: ﴿لَا تُغْنِي شِفَاعَتُهُمْ شَيْئاً إِلَّا مَنْ بَعْدَ أَنْ يَأْذَنَ اللَّهُ
 لِمَنْ يَشَاءُ وَيَرْضَى﴾.
- (٥) من الآية الرابعة من سورة الأعراف، وتماها: ﴿فَجَاءَهَا بِأُسْنَى بَيَاتٍ أَوْ هُمْ قَائِلُونَ﴾.
- (٦) من الآية ٣٠ من سورة النور. وتماها المعنى: ﴿قُلْ لِلْمُؤْمِنِينَ يَغُضُّوا مِنْ أَبْصَارِهِمْ وَيَحْفَظُوا فُرُوجَهُمْ
 ذَلِكَ أَزْكَى لَهُمْ﴾.
- (٧) آخر الآية ١٥٤ من سورة الأعراف، وتماها: ﴿وَلَمَّا سَكَتَ عَنْ مُوسَى الْغَضَبُ أَخَذَ الْأَلْوَابَ وَفِي
 نُسَخَتِهَا هُدًى وَرَحْمَةً لِلَّذِينَ هُمْ لِربِّهِمْ يَزْهَبُونَ﴾ ومعنى ذلك أن موسى عليه السلام لما تكسرت الألواح
 (التوراة) ثم أعيدت إليه. وفي نُسَخَتِهَا (أي جُمِعَها من جديد بِلُوحَيْنِ، ولم يفقد منها شيء) في هذه
 النسخة هُدًى ورحمة للذين يرهبون الله ويخافونه. القرطبي ٧/٢٩٣.
- (٨) الجزء الأخير من الآية ٤٣ من سورة يوسف وتماها هذا الجزء: ﴿يَا أَيُّهَا الْمَلَأُ أَفْتُونِي فِي رُؤْيَايَ إِنْ
 كُنْتُمْ لِلرُّؤْيَا تَعْبُرُونَ﴾ والرؤيا هي رآها الملك. وتعبرون أي يؤول إليه أمرها. (القرطبي ٩/٢٠٠).
- (٩) جُلَّ الآية ١١٢ من سورة الشعراء، وتماها: ﴿قَالَ وَمَا عَلَّمِي بِمَا كَانُوا يَعْمَلُونَ﴾ الكلام ما بين نوح
 عليه السلام وقومه الذين يجادلونه في أتباعه، فقال لهم: لم أَكُلَّفِ الْعِلْمَ بِأَعْمَالِهِمْ إِنَّمَا كُلفْتُ أَنْ
 أَدْعُوهم للإيمان. والاعتبار بالإيمان لا بالجِرَفِ والصنائع (نفسه ١٣/١٢٠).
- (١٠) الشعر للفرزدق، من قصيدة يمدح فيها هشام بن عبد الملك. ومطلعا:

أَلَسْتُمْ عَائِجِينَ بِنَا لَعْنًا نَرَى الْعَرَصَاتِ أَوْ أَسْرَ الْخِيَامِ
 و «لَعْنًا» لغة في: (لعلنا). ديوانه (دار صادر - بيروت، لا تاريخ، ج ٢/٢٩١. وتماها البيت: فكيف=

ومنها زيادة «الاسم» كقوله ﴿يَسْمُ اللَّهُ مَجْرَاهَا﴾^(١) وَالْمَرَادُ: بالله. ولكنه لما أشبه الْقَسَمَ زِيدَ فِيهِ الْاسْمُ. ومنها زيادة «الوجه» كقوله عَزَّ وَجَلَّ: ﴿وَيَبْقَى وَجْهُ رَبِّكَ﴾^(٢)، أَيْ وَيَبْقَى رَبُّكَ. ومنها زيادة «مثل» كقوله تعالى: ﴿وَشَهِدَ شَاهِدٌ مِنْ بَنِي إِسْرَائِيلَ عَلَى مِثْلِهِ﴾^(٣)، أَيْ: عليه. وقال الشاعر [من السريع]:

يَا صَاحِبِي دَفْنِي مِنْ عَذْلِكَا مِثْلِي لَا يَقْبَلُ مِنْ مِثْلِكَا^(٤)
أَي: أنا لا أقبل منك. وقال آخر [من المنسرح]:

دَفْنِي مِنَ الْمَذْرِ فِي الصُّبْحِ فَمَا تُقْبَلُ مِنْ مِثْلِكَ الْمَعَاذِيرُ^(٥)

٤٢ - فصل

في الألفات

منها أَلِفُ الْوَضَلِ، وَأَلِفُ الْقَطْعِ، وَأَلِفُ الْأَمْرِ، وَأَلِفُ الْاسْتِفْهَامِ، وَأَلِفُ التَّعْجُبِ، وَأَلِفُ التَّنْثِيَةِ، وَأَلِفُ الْجَمْعِ، وَأَلِفُ التَّغْدِيَةِ، وَأَلِفُ لَامِ الْمَعْرِفَةِ، وَأَلِفُ الْمُخْبِرِ عَنْ نَفْسِهِ، فِي قَوْلِهِ: أَذْخُلُ وَأُخْرَجُ. وَأَلِفُ الْحَيَوْنَةِ، كَمَا يُقَالُ: أَخْصَدَ الزَّرْعُ، أَيْ: حَانَ أَنْ يُخْصَدَ، وَأَزَكَبَ الْمُهْرُ، أَيْ: حَانَ أَنْ يُرَكَبَ. وَأَلِفُ الرَّجْدَانِ، كقوله: وَأَجَبْتُهُ، أَيْ: وَجَدْتُهُ جَبَانًا، وَكَذَبْتُهُ، أَيْ: وَجَدْتُهُ كَذَابًا. وَفِي الْقُرْآنِ ﴿فَإِنَّهُمْ لَا يُكَذِّبُونَكَ﴾^(٦)، أَيْ: لَا يَجِدُونَكَ كَذَابًا. ومنها أَلِفُ الْإِثْنَانِ، كقوله: «أَحْسَنَ». أَيْ أَنَّى بِفَعْلٍ حَسَنٍ، وَ «أَقْبَحَ»، أَيْ: أَتَى بِفَعْلٍ قَبِيحٍ. ومنها أَلِفُ التَّحْوِيلِ، كقوله: «لَنْسَفَعًا بِالنَّاصِيَةِ * نَاصِيَةٍ»^(٧). فَإِنَّهَا تُؤَنُّ التَّوَكِيدَ حُوِّكْتُ أَلِفًا. ومنها «ألف» القافية كقول الشاعر [من البسيط]:

= إذا رأيتُ ديارَ قومي وجيرانَ لنا كانوا، كرام. والعجز في «مُثْنِي اللَّيْبِ» لابن هشام الأنصاري، دار الفكر - بيروت، ط خمسة سنة ١٩٧٩ ص ٣٧٧ رقم الشاهد ٥٢٦.

(١) جزء من الآية ٤١ من سورة هود، وتامم الآية: «وَقَالَ ارْكَبُوا فِيهَا بِسْمِ اللَّهِ مَجْرَاهَا وَمُرْسَاهَا» الكلام على نوح عليه السلام وسفيته.

(٢) قسم من الآية ٢٧ من سورة الرحمن، وتاممها: «وَيَبْقَى وَجْهُ رَبِّكَ ذُو الْجَلَالِ وَالْإِكْرَامِ».

(٣) جزء من الآية العاشرة من سورة الأحقاف. والخطاب لقريش، وقيل لبني إسرائيل، الذين شهد فيهم واحد منهم على اليهود أن رسول الله ﷺ مذكور في التوراة. وأنه نبي من عند الله. (القرطبي ج ١٦/ ١٨٨).

(٤) لم تقع على صاحبه.

(٥) لم تقع على صاحبه.

(٦) جزء من الآية ٣٣ من سورة الأنعام: «وَأُولَ الْأَيَةِ: «قَدْ نَعْلَمُ إِنَّهُ لَيَخْرُجُكَ الَّذِي يَقُولُونَ فَإِنَّهُمْ لَا يُكَذِّبُونَكَ وَلَكِنَّ الظَّالِمِينَ بِآيَاتِ اللَّهِ يَخْتَلُونَ» والضمير فيها لقريش ولا سيما أبو جهل وأصحابه الذين ادَّعَوْا بِصِدْقِ نُبُوَّةِ مُحَمَّدٍ لَكِنَّمْ يَكْذِبُونَ مَا جَاءَ بِهِ. فنزلت الآية (القرطبي ج ١٦/ ٤١٦).

و«يُكَذِّبُونَكَ» على قراءة علي ونافع والكسائي (يراجع «البحر المحيط» ١١١/٤) لأبي حيان.

(٧) جزء من الآية ١٥ وجزء يسير من الآية ١٦ من سورة العلق وتامم الآيتين: «كَلَّا لَئِنْ لَمْ يَنْتَهِ لَنَسْفَعًا

يا رَبِّعُ لو كُنْتُ دَمْعاً فِيكَ مُنْسَكِباً قَضَيْتُ نَحْيِي وَلَمْ أَقْضِ الَّذِي وَجَبَا^(١)
ومنها «ألف» الثُّدْبَةُ كَقَوْلِ أُمِّ تَابُطٍ شِراً: «وَا ابْنَاهُ وَابْنُ اللَّيْلِ». ومنها «ألف» التَّوَجُّعُ
والتَّأْسُفُ وهي تُقَارِبُ أَلِفَ الثُّدْبَةِ، «وَأَقْلَبَاهُ وَأَكْرَبَاهُ وَأَحْزَنَاهُ».

٤٣ - فصل

في الباءات

منها «باء» الزيادة. وَقَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُهَا، وَيُقَالُ لِيَغْضِيهَا: «بَاءٌ» التَّبْعِيضُ كما قال عَزَّ
ذِكْرُهُ: ﴿وَأَمْسَحُوا بِرُؤُوسِكُمْ﴾^(٢) أَيِ بَعْضِهَا. ومنها «باء» الْقَسَمُ، كَقَوْلِهِمْ: بِاللَّهِ،
وَبِالْبَيْتِ الْحَرَامِ، وَبِحَيَاتِكَ. ومنها «باء» الإلصاق، كَقَوْلِكَ: مَسَحْتُ يَدِي بِالْأَرْضِ.
ومنها «باء» الاغْتِمَالُ، كَقَوْلِكَ: كَتَبْتُ بِالْقَلَمِ، وَضَرَبْتُ بِالسِّيفِ. وَزَعَمَ قَوْمٌ أَنَّ هَذِهِ،
وَالَّتِي قَبْلَهَا: سَوَاءٌ. ومنها «باء» الْمُصَاحَبَةِ، كما تقول: دَخَلَ فُلَانٌ بِشِابٍ سَفَرِهِ، وَزَكَبَ
فُلَانٌ بِسِلَاحِهِ. وفي القرآن: ﴿وَقَدْ دَخَلُوا بِالْكَفْرِ وَهُمْ قَدْ خَرَجُوا بِهِ﴾^(٣). وَاللَّهُ أَعْلَمُ.
ومنها «باء» السَّبَبِ، كَقَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿وَكَانُوا بِشُرَكَائِهِمْ كَافِرِينَ﴾^(٤). أَيِ: مِنْ أَجْلِ
شُرَكَائِهِمْ. وكما قال: ﴿وَالَّذِينَ هُمْ بِرَبِّهِمْ لَا يُشْرِكُونَ﴾^(٥). أَيِ مِنْ أَجْلِهِ. ومنها «الباء»
الدَّاخِلَةُ عَلَى نَفْسِ الْمُخْبِرِ، وَالظَّاهِرُ أَنَّهَا لغيره كقولك: رَأَيْتُ فُلَانٍ رَجُلًا جَلَدًا، وَلَقِيتُ
بَزِيدَ كَرِيمًا، تُرْهِمُ أَنَّكَ لَقِيتَ بِزِيدٍ كَرِيمًا آخَرَ غَيْرَ زَيْدٍ، وَلَيْسَ كَذَلِكَ، وَإِنَّمَا أَرَدْتَ
نَفْسَهُ، كما قال الشاعر [من المتقارب]:

= بالناسية * نَاصِيَةٍ كاذبة خاطئة ومعنى لَنُسْفَعاً بالناسية: لَنَأْخُذْهُ وَنُذِلَّهُ والمقصود أبو جهل.

(١) لم نقع على صاحب البيت ولا على موضعه. والذي وَجَبَ على الشاعر شيء لا يدخل في القدرات
الإنسانية لأنه داخل في عالم التوق واللَهْفَةِ إلى عالم السعادة المثلَى غير المحققة في عالمنا الأرضي.

(٢) جزء يسير من الآية السادسة من سورة المائدة. وهي تتضمن قواعد الوضوء لأجل الصلاة؛ ومُسْحُ
الرأس إحدى هذه القواعد.

(٣) جزء من الآية ٦١ من سورة المائدة. وتحدث الآية عن صفات المنافقين الذين لم ينتفعوا بشيء ممَّا
سمعوه لأنهم ظلُّوا على ضلالهم وطمغيانهم. دخلوا في الإسلام كافرين وخرجوا كافرين (القرطبي ٦/
٢٣٧).

(٤) قسم من الآية ١٣ من سورة الروم وتامها: ﴿وَلَمْ يَكُنْ لَهُمْ مِنْ شُرَكَائِهِمْ شُفَعَاءُ وَكَانُوا بِشُرَكَائِهِمْ
كَافِرِينَ﴾.

والخطاب في المجرمين الذين (لم يكن لهم من شركائهم) أي ما عبده من دون الله (شعفاء، وكانوا
بشركائهم كافرين) قالوا: ليسوا بآلهة فتبرأوا منها وتبرأت منهم (القرطبي ج ١٤ / ١١ - ١١).

(٥) تمام الآية ٥٩ من سورة المؤمنون، والكلام في المؤمنين الذين يخشون ربهم ويؤمنون بآياته ولا
يشركون برَّبِّهم.

إذا ما تأملتُهُ مُقْبِلًا رأيتُ بهِ جَمْرَةً مُشْعِلَةً^(١)
وفي القرآن ﴿فاسألْ بهِ خَبِيرًا﴾^(٢). ومنها «الباء» الواقعة مَوْقِعَ (مِنْ) و (عَنْ) كما
قال عَزَّ وَجَلَّ ﴿سَأَلَ سَائِلٌ بِعَذَابٍ وَاقِعٍ﴾^(٣) أي: عَنْ عَذَابٍ وَاقِعٍ. وكما قال: ﴿عَيْنًا
يَشْرَبُ بِهَا عِبَادُ اللَّهِ﴾^(٤) أي منها. ومنها «الباء» التي في موضع «في» كما قال الأعشى:
[من الخفيف]

ما بُكاءَ الكبير بالأطلال^(٥)

أي في الأطلال. وقال الآخر [من المتقارب]:
ولَيْلٍ كأنَّ نُجُومَ السَّمَاءِ بهِ مُقَلَّ رُنْقَتْ لِلْهَجُوعِ^(٦)
أي: فيه. ومنها «الباء» التي في موضع «على»، كما قال الشاعر [من الطويل]:
أَرْبُ يَبُولُ الثُّغْلَبَانُ بِرَأْسِهِ لَقَدْ ذَلَّ مَنْ بَالَتْ عَلَيْهِ الثُّعَالِبُ^(٧)
أي على رأسه. ومنها «باء» البَدَل، كما تقول: هَذَا بِذَلِكَ، أي: عَوَضَ وَبَدَلَ منه.
كما قال الشاعر [من الكامل]:

-
- (١) لم تقع على صاحب البيت ولا على موضعه.
(٢) آخر الآية ٥٩ من سورة الفرقان. والسؤال ههنا عن الله عز وجل: ﴿الَّذِي خَلَقَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ وَمَا
بَيْنَهُمَا فِي سِتَّةِ أَيَّامٍ ثُمَّ اسْتَوَى عَلَى الْعَرْشِ الرَّحْمَنُ فَاسْأَلْ بِهِ خَبِيرًا﴾ أي خبيراً بصفاته عز وجل عالماً
بأسمائه وأفعاله.
(٣) مطلع سورة المعارج وأول آياتها. وهي دعوة على الكافرين أن يأتي عليهم العذاب في يوم لا مدفع
له. وفي شرح القرطبي لهذه الآية. حكاية معبرة تُحيل إلى قراءتها والاتِّعَاضَ بها (الجامع لأحكام
القرآن، ج ١٨/ ٢٧٨ - ٢٨٠).
(٤) القسم الأول من الآية السادسة من سورة الإنسان. وتامها: ﴿يُفَجِّرُونَهَا تَفْجِيرًا﴾ وهي متعلقة بالآية
السابقة، المتَّمة لمعناها: أَنَّ الْأَبْرَارَ يَشْرَبُونَ مِنَ الْكَافُورِ، ليس بكافور الدنيا، ولكن سُمِّيَ الله ما عنده
بما عندنا حتى تهتدي لها القلوب (القرطبي ١٩/ ١٢٣).
(٥) الشعر صدر بيت هو مطلع قصيدة لامية للأعشى يمدح فيها الأسود بن منذر اللّحمي. والقصيدة طويلة
تعدادها ٧٥ بيتاً، وتام البيت:

ما بكاءَ الكبير بالأطلال وسؤالي، فهل تُردُّ سُؤالي؟
وكُنِّي بالكبير عن نفسه، وهو يسأل أطلال حبيته الغابرة. (ديوانه/ ص ٢٨٣).
(٦) البيت مجهول النسبة والمصدر. ومعنى رُنْقٌ: تحرُّكٌ وخفَّفٌ. وفيه رنوق الطائر: إذا خفق بجناحيه في
الهواء، ورُنْقَتِ السفينة إذا دارت في مكانها ولم تُسِرْ، ورُنْقَتِ المُقَلُّ: غشيها النعاس (اللسان/ رنق).
(٧) البيت لجاهليّ أسلم والتحق برسول الله ﷺ ويدعى راشد بن عبد ربّه أو ابن عبد الله، كما سُمِّاهُ
الرسول، إذ كان اسمه الغاوي بن عبد العزّي، وكان سادناً لصنم، فرأى ثعلباً يبول عليه فقال: والله لا
يضر ولا ينفع ولا يُعطي ولا يمنع. والبيت في «مغني اللبيب» لابن هشام ص ١٤٢ رقم ١٥٦. وذكر
ابن منظور أن البيت قد يكون لعباس بن مرداس أو لأبي ذر الغفاري - وفي «الذيل والتكملة والصلة»،
للصاغاني [ثعلب] ج ١/ ٧٧ تفصيل لحكاية الشاعر مع الصنم وإسلامه.

إِنْ تَجْفَنِي فَلَطَّالْمَا وَاصْلَتْنِي هَذَا بِذَاكَ فَمَا عَلَيْكَ مَلَامٌ^(١)

ومنها «باء» التعدية، كقولك: ذَهَبْتُ وَرَجَعْتُ بِهِ. ومنها «الباء» بِمَعْنَى «حَيْثُ» كَقَوْلِهِمْ: أَنْتَ بِالْمُجَرَّبِ أَيُّ: حَيْثُ التَّجَرُّبُ. وفي كِتَابِ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ: ﴿فَلَا تَحْسَبْنَهُمْ بِمَقَازَةٍ مِنَ الْعَذَابِ﴾^(٢) أَيُّ: حَيْثُ يَقُوزُونَ.

٤٤ - فصل

في التَّائَات

مِنْهَا: مَا يُزَادُ فِي الْأِسْمِ، كَمَا زِيدَ فِي: «تَنْصُبُ» وَ «تَنْفُلُ». وَمِنْهَا: مَا يُزَادُ فِي الْفِعْلِ نَحْوُ: تَفْعَلُ، وَتَفَاعَلُ، وَافْتَعَلَ، وَاسْتَفْعَلَ، وَمِنْهَا: تَاءُ الْقَسَمِ. تَقُولُ: تَاللَّهِ لَأَفْعَلَنَّ كَذَا! أَيُّ: بِاللَّهِ. وَفِي الْقُرْآنِ: ﴿وَتَاللَّهِ لَأَكِيدَنَّ أَصْنَامَكُمْ﴾^(٣). وَلَا تُسْتَعْمَلُ هَذِهِ «التَّاءُ» إِلَّا فِي اسْمِ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ. وَمِنْهَا: «التَّاءُ» الَّتِي تُزَادُ فِي «رُبِّ» وَ «ثُمَّ» وَ «لَا». وَتَقْدَمُ ذِكْرُهَا. وَمِنْهَا: «تَاءُ» التَّائِيثِ نَحْوُ: تَفْعَلُ، وَفَعَلْتُ، وَ «تَاءُ» التَّنْفِيسِ نَحْوُ: فَعَلْتُ، وَ «تَاءُ» الْمُخَاطَبَةِ، نَحْوُ: فَعَلْتِ. وَمِنْهَا: «تَاءُ» تَكُونُ بَدَلًا عَنْ «سِينٍ» فِي بَعْضِ اللُّغَاتِ، كَمَا أَنْشَدَ ابْنُ السَّكَيْتِ [مَنْ الرِّجْزُ]:

يَا قَاتِلَ اللَّهْ بَنِي السُّعْلَاءِ عَمْرُو بْنُ مَسْعُودٍ أَشَرَّ النَّاتِ^(٤)
لَيْسُوا أَعْفَاءَ وَلَا أَكْبَاتِ

يَعْنِي شِرَارَ النَّاسِ.

(١) لم نهتد إلى صاحب البيت ولا إلى موضعه.

(٢) جزء من الآية ١٨٨ من سورة آل عمران، وتامها: ﴿لَا تَحْسَبِ الَّذِينَ يَفْرَحُونَ بِمَا أَتَوْا وَيُحِبُّونَ أَنْ يُحْمَدُوا بِمَا لَمْ يَفْعَلُوا فَلَا تَحْسَبْنَهُمْ بِمَقَازَةٍ مِنَ الْعَذَابِ وَلَهُمْ عَذَابٌ أَلِيمٌ﴾ وفيها تأويلات شتى، منها أَنَّ المنافقين كانوا إِذَا خَرَجَ النَّبِيُّ ﷺ إِلَى الْغَزَاةِ تَخَلَّفُوا عَنْهُ وَفَرَحُوا بِمَقْعَدِهِمْ خِلَافَ رَسُولِ اللَّهِ، فِإِذَا قَدِمَ رَسُولُ اللَّهِ اعْتَدُوا إِلَيْهِ وَحَلَفُوا، وَأَحْبَبُوا أَنْ يُحْمَدُوا بِمَا لَمْ يَفْعَلُوا. (تفسير القرطبي، ج ٤ / ٣٠٦).

(٣) معظم الآية ٥٧ من سورة الأنبياء، وتامها: ﴿وَتَاللَّهِ لَأَكِيدَنَّ أَصْنَامَكُمْ بَعْدَ أَنْ تُولَّوْا مُدْبِرِينَ﴾ الضمير لإبراهيم عليه السلام الذي لم يكتف باللسان يحتج به على قومه، بل كسر أصنامهم فغلَّ واثق بالله تعالى.

(٤) البيت للشاعر علباء بن أزقم، أنشده الشاعر معبِّراً عن زواج الإنس والجن (السُّعْلَاءُ رمز للجن وعمرُو بن مسعود - وقيل يربوع - رمز للإنسان) والبيت رجز ورد في ثلاثة أشطر في لسان العرب: [نوت] [سين] [تا]. وهو كذلك في عدد من المصادر ومنها «الحيوان» للجاحظ ١ / ١٨٧، ١٦١ / ٦ وإضافة الشطر الثالث من اللسان [تا] ٤٤٥ / ١٥، والشاعر جاهلي من بني عجل أو بني يشكر.

٤٥ - فصل

في السينات

(السين) تَزَادُ في: اسْتَفْعَلَ. وَيُقَالُ للتي في: اسْتَهْدَى، وَاسْتَوْهَبَ، وَاسْتَعْظَمَ، وَاسْتَسْقَى، «سين» السُّؤَالِ؛ وَتُخْتَصَرُ من: سَوْفَ أَفْعَلُ: فيقال: سَأَفْعَلُ، وَيُقَالُ لها «سين» (سَوْفَ). ومنها «سين» الصَّيْرُورَةُ، كما يُقال: «اسْتَنَوَقَ الْجَمْلُ» و «اسْتَنَسَرَ الْبُغَاثُ»^(١)، يُضْرَبَانِ مَثَلًا لِلْقَوِيِّ يَضْعُفُ، وَلِلضَّعِيفِ يَقْوَى: وَتُقَارِبُ هذه «السين» «سين» اسْتَقْدَمَ، وَاسْتَأْخَرَ، أَي: صارَ مُتَقَدِّمًا وَمَتَأَخِّرًا.

٤٦ - فصل

في الفآت

منها «فاء» التَّغْقِيبِ، كَقَوْلِهِمْ: مَرَزْتُ بَزِيدَ، فَعَمِرُوا، أَي: مَرَزْتُ بَزِيدَ وَعَلَى عَقْبِهِ بَعَمِرُوا. وكما قال امرؤ القيس [من الطويل]:

بِسِقْطِ اللَّوَى بَيْنَ الدُّخُولِ فَحَوَمِلِ^(٢)

ومها «الفاء» تكون جَوَابًا لِلشَّرْطِ، كما يُقال: إِنْ تَأْتِنِي فَحَسَنْ جَمِيلٌ، وَإِنْ لَمْ تَأْتِنِي فَالْعَذْرُ مَقْبُولٌ. وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿وَالَّذِينَ كَفَرُوا فَتَعَسَا لَهُمْ﴾^(٣). وقال صاحب كتاب الإيضاح^(٤): (الفاء) التي تجيء بعد النفي، وَالْأَمْرِ، وَالنَّهْيِ، وَالِاسْتِثْنَاءِ،

(١) من الأمثلة العربية القديمة المضروبة في الرجل يُخْلَطُ وَيَقْلَبُ المقاييس. والقول لطرفة بن العبد في المسيب بن علس، وقيل: المتلمس، ينشد شعراً في حضرة الملك ابن هند، ويصف جَمَلًا فاستخدم الشاعر صفة التأنيت للجمل في سياق ثلاثة أبيات شعرية. فَلَمَّا سَمِعَهُ طَرْفَةً وَكَانَ يَلْعَبُ مَعَ بَعْضِ الصَّبِيَّانِ قَالَ: «اسْتَنَوَقَ الْجَمْلُ» فَسَرَتْ مَثَلًا - (اقرأ المثل والحكاية مفصلة في مجمع الأمثال ٩٣/٢ - ٩٤) والمثل في لسان العرب [نوق] و [صعر] ومواضع أخرى. والقول الآخر: «استنسر البغاث» مثال آخر يضرب في الضعيف يستقوي، والذليل يعز وهو في «مجمع الأمثال» بصيغة شعرية: «إِنَّ الْبُغَاثَ بِأَرْضِنَا يَسْتَنْسِرُ» ج ١٠/١، والبغاث: ضرب من الطيور المائية أو البرية التي تُصَاد، وهي ضعيفة اللسان [بغت] ١١٨/٢.

(٢) الشعر عجزٌ مطلع معلقة امرئ القيس الشهيرة: «فَمَا ثَبَّكَ مِنْ ذِكْرِي حَبِيبٍ وَمَنْزِلٍ» ديوانه/ ص ٩٤. وانظر المعلقات وشروحها.

(٣) معظم الآية الثامنة من سورة محمد، وتتمتها: «وَأَصْلُ أَعْمَالِهِمْ» والتعس معناه: العثار والحزن والهلاك والخيبة. وَأَصْلُ أَعْمَالِهِمْ: أَبْطَلَهَا لِأَنَّهَا كَانَتْ فِي طَاعَةِ الشَّيْطَانِ. وصيغة (أَصْلُ) معطوفة في المعنى على «تَعَسَا» بمعنى: وَأَتَعَسَ (القرطبي ٢٣٢/١٦).

(٤) صاحب كتاب الإيضاح «هو أبو القاسم الزجاجي (عبد الرحمن بن إسحاق البغدادي) نحوي، لغوي، أصله من نهاوند، وُلِدَ بها، وسكن بغداد ونشأ بها وتعلم على يدي إبراهيم الزجاج فُتِيبَ إليه وروى =

والعَرْضِ، وَالتَّمْنِي، يَتَنَصَّبُ بِهَا الْفَعْلُ. فَمِثَالُ النَّفْيِ: مَا تَأْتِينِي فَأَعْطِيكَ. وَمِنْهُ قَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ: ﴿وَمَا مِنْ حِسَابِكَ عَلَيْهِمْ مِنْ شَيْءٍ فَتَنْطَرُدَهُمْ فَتَكُونَ مِنَ الظَّالِمِينَ﴾^(١) وَمِثَالُ الْأَمْرِ: كَقَوْلِكَ. أَتَيْتَنِي فَأَعْرِفْ بِكَ. وَمِثَالُ التَّنْهِي: كَقَوْلِكَ: لَا تَنْقَطِعْ عَنَّا فَتَجْفُوكَ. وَفِي الْقُرْآنِ ﴿وَلَا تَطْغَوْا فِيهِ فَيَحِلَّ عَلَيْكُمْ غَضَبِي﴾^(٢). وَمِثَالُ الِاسْتِفْهَامِ: كَقَوْلِكَ: أَمَا تَأْتِينَا فَتُحَدِّثُنَا؟ وَمِثَالُ الْعَرْضِ: أَلَا تَنْزِلُ عِنْدَنَا، فَتُصِيبَ خَيْرًا؟ وَمِثَالُ التَّمْنِي: لَيْتَ لِي مَالًا فَأَعْطِيكَ!.

٤٧ - فصل

في الكافات

تَقَعُ «الكاف» فِي مُحَاطَبَةِ الْمُذَكَّرِ مَفْتُوحَةً، وَفِي مُحَاطَبَةِ الْمُؤَنَّثِ مَكْسُورَةً، نَحْوُ قَوْلِكَ: لَكَ وَلَكَ. وَتَدْخُلُ فِي أَوَّلِ الْأِسْمِ لِلنَّشْبَةِ، فَتُخَفِّضُهُ. نَحْوُ قَوْلِكَ: زَيْدٌ كَالْأَسَدِ، وَهَذَا كَالْقَمَرِ. قَالَ الْأَخْفَشُ: قَدْ تَكُونُ «الكاف» دَالَّةً عَلَى الْقُرْبِ وَالْبُعْدِ، كَمَا تَقُولُ لِلشَّيْءِ الْقَرِيبِ مِنْكَ: «ذَا» وَلِلشَّيْءِ الْبَعِيدِ مِنْكَ، ذَاكَ. وَقَدْ تَكُونُ «الكاف» زَائِدَةً، كَقَوْلِهِ عَزَّ وَجَلَّ: ﴿لَيْسَ كَمِثْلِهِ شَيْءٌ﴾^(٣). أَيْ: لَيْسَ مِثْلُهُ شَيْءٌ. وَتَكُونُ لِلتَّعْجُبِ، كَمَا يُقَالُ: «مَا رَأَيْتُ كَالْيَوْمِ، وَلَا جِلْدَ مِثْلَهُ»^(٤).

= عن ابن دريد ونفطويه والأخفش. له من الكتب: الجمل الكبرى في النحو، اللامات في اللغة، المخترع في القوافي، والإيضاح في علل النحو (بغية الوعاة في طبقات اللغويين والنحاة) للسيوطي ج ٧٧/٢. و «سير أعلام النبلاء» للذهبي. ج ٤٧٥/١٥، ومعجم المؤلفين لرضا كحالة، (ج ٥/ ١٢٤، وفيه عدد كبير من مصادر ترجمته).

(١) القسم الأخير من الآية ٥٢ من سورة الأنعام. وأولها: ﴿وَلَا تَطْرُدِ الَّذِينَ يَدْعُونَ رَبَّهُمْ بِالْغَدَاةِ وَالْعَشِيِّ يُرِيدُونَ وَجْهَهُ﴾ والآية نزلت عندما هم النبي ﷺ يطرد بعض أصحابه ممن رَغِبَ المشركون بطردهم، ومنهم بلال وسلمان، فنهى عن ذلك (القرطبي ٤٣١/٦).

(٢) جزء من الآية ٨١ من سورة طه، وأولها: ﴿كُلُوا مِنْ طَيِّبَاتِ مَا رَزَقْنَاكُمْ وَلَا تَطْغَوْا فِيهِ...﴾ ومعنى الطغيان هنا: لا تحملنكم السعة والعافية إلى العصيان والكفر بالنعمة ونسيانها. (تفسير القرطبي ج ٢٣٠/١١).

(٣) جزء من الآية ١١ من سورة الشورى. وينتهي بآخر الآية ﴿وَهُوَ السَّمِيعُ الْبَصِيرُ﴾.

(٤) من أحاديث أبي أمامة عن الرسول الله ﷺ قال: مرَّ تامر بن ربيعة، بسَهْلَ بْنَ حَنِيفٍ وهو يَغْتَسِلُ، فقال: لم أرَ كاليوم، وَلَا جِلْدَ مِثْلَهُ، فما لَيْتَ أَنْ يَسُطَ (أَيْ صُرْعَ) فَأَتِي بِهِ النَّبِيَّ ﷺ فَأَوْصِي بِرُفَّتِهِ مِنَ الْعَيْنِ. وأمر أن يدعو الواحدُ بالبركة لأخيه إذا رأى فيه ما يعجبه (انظر سنن ابن ماجه ج ٢/ ٢٦٥ وموطأ الإمام مالك، رواية يحيى بن يحيى الليثي. دار النفائس. بيروت. طبعة سنة ١٩٩٤ ص ٦٧٠ - ٦٧١) وانظر اللسان [خبأ] ٦٢/١ - وفيه أن المحبأة: الجارية المخدرة لم تتزوج بعد، لأن صيانتها^١ مَعْنٍ قَدْ تَزَوَّجَتْ.

٤٨ - فصل في اللامات

«اللام» تقع زائدة في قولك: وإنما هو ذلك. ومنها «لام» التأكيد، وإنما يقال لهذه «اللام» لام الابتداء، نحو قوله عز وجل: ﴿لَأَنْتُمْ أَشَدُّ رَهْبَةً فِي صُدُورِهِمْ مِنَ اللَّهِ﴾^(١) ومنها في خبر «إن» نحو قولك: إن زيدا لقائم. وفي خبر الابتداء كما قال القائل [من الرجز]:
أُمُّ الْحُلَيْسِ لَعَجُوزٌ شَهْرِيَّةٌ^(٢)

ومنها «لام» الاستعانة (بالفتح) كقولك: يا للناس! فإذا أزدت التعجب (فبالكسر). ومنها «لام» الملك، كقولك: هذه الدار لزيد. و «لام» الملك كقوله تعالى: ﴿لِلَّهِ مَا فِي السَّمَوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ﴾^(٣) و «لام» السبب، كقوله تعالى: ﴿إِنَّمَا نُنْعِمُكُمْ لَوَجْهِهِ اللَّهِ﴾^(٤) أي: من أجله (عن الكسائي) وكقوله: ﴿وَأَقِمِ الصَّلَاةَ لِذِكْرِي﴾^(٥) أي: من أجل ذكري. و «لام» عند: كقوله عز وجل: ﴿أَقِمِ الصَّلَاةَ لِذُلُوكِ الشَّمْسِ إِلَى عَسْقِ اللَّيْلِ﴾^(٦) أي: عند ذلوكها^(٧). ومنها «لام» بعد، كقوله ﷺ: «صُومُوا لِرُؤْيَتِي وَأُفْطِرُوا لِرُؤْيَتِي»^(٨).

(١) القسم الأول من الآية ١٣ من سورة الحشر. والضمير، للمناققين، والضمير في «أنتم» للمؤمنين.
(٢) الرجز، لرؤية بن العجاج المتوفى سنة ١٤٥ هـ/٧٦٢، وصاحب الرقم القياسي في شواهد الشعرية من الأرجار، في معاجم اللغة ولا سيما: اللسان ١١١٢ شطراً من الرجز (معجم الشعراء في لسان العرب ص ١٦١) وتمام البيت:

أُمُّ الْحُلَيْسِ لَعَجُوزٌ شَهْرِيَّةٌ
تَرْضَى مِنَ السُّخْمِ بَعْظَمِ الرُّقْبَةِ
(ديوانه/ ص ١٧٠).

(٣) مطلع الآية ٢٨٤ من سورة البقرة.
(٤) بعض الآية التاسعة من سورة الإنسان وتامها: ﴿إِنَّمَا نُنْعِمُكُمْ لَوَجْهِهِ اللَّهِ لَا نُرِيدُ مِنْكُمْ جَزَاءً وَلَا شُكُوراً﴾ والضمير في (ن) نطعمكم، للأبرار المشار إليهم في مطلع الآية السادسة من السورة. والضمير في «كم» للمساكين واليتامى. أي نطعمكم في الله جل ثناؤه فزعاً من عذابه وطمعاً في ثوابه (تفسير القرطبي ج ١٩/ ١٢٨).
(٥) الجزء الأخير من الآية ١٤ من سورة طه. والخطاب من العزة الإلهية إلى موسى عليه السلام وقد نودي عليه وهو بالوادي المقدس.
(٦) مطلع الآية ٧٨ من سورة الإسراء.
(٧) ودلوك الشمس: مغربها، وقيل زوالها، وقيل (دلوك) لأن الإنسان يدلك عينيه براحتيه لتبينها حالة المغيب، أو يدلوكها لشدة شعاعها (تفسير القرطبي ج ١٠/ ٣٠٣). و «عسق الليل» اجتماع الليل وظلمته (نفسه/ ص ٣٠٤).
(٨) ورد الحديث في الصحيحين وفي معظم كتب الحديث. انظره بنصبه أعلاه، وبمعناه ولفظه المعدل في شرح الكرماني لصحيح البخاري مجلد ٩/ ص ٨٩ و ٩٠ وتتمة الحديث: «فإن غبى عليكم أي غم. فأكملوا علة شعبان ثلاثين».

ومنها «لَا مَ» التَّخْصِصِ، كَقَوْلِكَ: الْحَمْدُ لِلَّهِ. فهذه «لَا مَ» مُخْتَصَّةٌ فِي الْحَقِيقَةِ بِاللَّهِ. ومثلها. قَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿وَالْأَمْرُ يُؤَمَّرُ لِلَّهِ﴾^(١) ومنها «لَا مَ» الْوَقْتُ، كَقَوْلِهِمْ: لِثَلَاثِ خَلَوْنَ مِنْ شَهْرٍ كَذَا، أَوْ لِأَرْبَعِ بَقِيْنَ مِنْ كَذَا. قَالَ النَّابِغَةُ [مِنْ الطَّوِيلِ]:

تَوَهَّمْتُ آيَاتِ لَهَا فَعَرَفْتُهَا لِسِيَّةِ أَعْوَامٍ وَذَا الْعَامِ سَابِعٍ^(٢)
ومنها «لَا مَ» التَّعَجُّبِ، كَقَوْلِهِ: لِلَّهِ دُرُّهُ! وَيُقَالُ: يَا لِلْعَجَبِ! معناه: يَا قَوْمُ تَعَالَوْا إِلَى الْعَجَبِ! وَقَدْ تَجَمَّعُ الْتِي لِلْنَدَاءِ، وَالتِي لِلتَّعَجُّبِ، كَمَا قَالَ الشَّاعِرُ: [مِنْ الْمُتَقَارِبِ]
أَلَا يَا لَقَوْمٍ لَطِيفِ الْخِيَالِ^(٣)

ومنها «لَا مَ» الْأَمْرِ كَمَا تَقُولُ: لِيَفْعَلْ كَذَا، وَلِيُطِلِّقْ ذَلِكَ. وَفِي الْقُرْآنِ الْعَزِيزِ ﴿ثُمَّ لِيَقْضُوا تَفَثَهُمْ وَلْيُوفُوا نُذُورَهُمْ﴾^(٤). ومنها «لَا مَ» الْجَزَاءِ، كَقَوْلِهِ عَزَّ وَعَلَا: ﴿إِنَّا فَتَحْنَا لَكَ فَتْحًا مُبِينًا * لِيَغْفِرَ لَكَ اللَّهُ مَا تَقَدَّمَ مِنْ ذَنْبِكَ وَمَا تَأَخَّرَ﴾^(٥). ومنها «لَا مَ» الْعَاقِبَةِ، كَمَا قَالَ اللَّهُ جَلَّ جَلَالُهُ: ﴿فَالْتَقَطَهُ آلُ فِرْعَوْنَ لِيَكُونَ لَهُمْ عَدُوًّا وَحَرْنًا﴾^(٦). وَهُمْ لَمْ يَلْتَقِطُوهُ لَذَلِكَ، وَلَكِنْ صَارَتِ الْعَاقِبَةُ إِلَيْهِ. وَقَالَ سَابِقُ الْبَزْبَرِيِّ [مِنْ الطَّوِيلِ]:

وَلِلْمَوْتِ نَعْدُو الْوَالِدَاتِ سِخَالُهَا كَمَا لِخَرَابِ الدَّهْرِ تُبْنَى الْمَسَاكِينُ^(٧)

(١) الجزء الأخير من آخر آيات سورة الانقطار. وتتمة الآية: ﴿يَوْمَ لَا تَمْلِكُ نَفْسٌ لِنَفْسٍ شَيْئًا وَالْأَمْرُ يَوْمَئِذٍ لِلَّهِ﴾.

(٢) البيت من قصيدة يمدح فيها النعمان بن المنذر، ومطلع القصيدة
عَفَا ذُو حُسْنٍ مِنْ قُرْتَنَى، فَالْفُؤَارُغُ مَجْنُبًا أَرِيكَ، فَالْتَّلَاغُ الدَّوَائِقُ
(ديوانه، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم. دار المعارف بمصر. ص ٣٠).
(٣) حُرِّكَتِ «الميم» فِي «لِقَوْمٍ» بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ، بِاعْتِبَارِهَا مَقْصُودَةٌ بِالنَّدَاءِ أَوْ مَضَافَةٌ إِلَى يَاءِ الْمُتَكَلِّمِ، فَحُذِفَتِ الْيَاءُ.

(٤) مِنَ الْآيَةِ ٢٩ مِنْ سُورَةِ الْحَجِّ. وَتَمَامُهَا: ﴿وَلْيُوفُوا نُذُورَهُمْ وَلْيَطَّوَّفُوا بِالْبَيْتِ الْعَتِيقِ﴾ الصِّمِيرُ فِيهَا لِلْحُجَّاجِ الْوَافِدِينَ إِلَى الْكَعْبَةِ بَعْدَ أَنْ أَمَرَ كُلُّ مِنْ سَيِّدِنَا إِبْرَاهِيمَ وَسَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ بِإِعْلَامِ النَّاسِ بِضَرُورَةِ الْحَجِّ إِلَى الْبَيْتِ الْحَرَامِ. وَالثَّمْتُ: قَصُّ الشَّارِبِ وَخَلْقُ الشَّعْرِ وَقَصُّ الْأَطْفَارِ وَمَا شَابَهُ (الْقُرْطُبِيُّ ١٢/٤٩ - ٥٠).

(٥) الْآيَةُ الْأُولَى وَقَسَمَ مِنَ الْآيَةِ الثَّانِيَةِ مِنْ سُورَةِ الْفَتْحِ. وَقَصَدَ بِالْفَتْحِ هَا يَوْمَ الْحُدَيْبِيَّةِ، وَقِيلَ فَتَحَ مَكَّةَ
(٦) الْقِسْمُ الْأَوَّلُ مِنَ الْآيَةِ الثَّامِنَةِ مِنْ سُورَةِ الْقَصَصِ. الضَّمِيرُ فِيهَا، لِمُوسَى عَلَيْهِ السَّلَامُ وَقَدْ أَخَذَهُ آلُ فِرْعَوْنَ لِيَكُونَ لَهُمْ قُرَّةَ عَيْنٍ، فَكَانَ عَاقِبَةُ ذَلِكَ أَنْ كَانَ لَهُمْ عَدُوًّا وَحَرْنًا. وَهَذَا تَفْسِيرُ مَعْنَى «اللام» فِي «لِيَكُونَ» بِلَامِ الْعَاقِبَةِ وَالَامِ الصِّيْرَةِ - (تفسير القرطبي ج ١٣/٢٥٢).

(٧) سَابِقُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ، أَبُو سَعِيدٍ، وَيُقَالُ: أَبُو الْمَهَاجِرِ الرَّقِّي. شَاعِرُ أُمُوي زَاهِدٍ، وَفَدَّ عَلَى عَمْرِ بْنِ عَبْدِ الْعَزِيزِ فَأَشْهَدَهُ أَشْعَارًا فِي الزَّهْدِ وَالْحِكْمَةِ فَتَأَثَّرَ لَهَا الْخَلِيفَةُ كَثِيرًا. وَمِنْ شِعْرِهِ الْحِكْمِيُّ قَوْلُهُ
أَمْوَالُنَا لِذَوِي الْمِيرَاثِ تَجْمَعُهَا وَدُورُنَا لِخَرَابِ الدَّهْرِ تَنْسِنِيهَا
وَالنَّفْسُ تَكْلُفُ بِالْدُنْيَا وَقَدْ عَلِمَتْ أَنَّ السَّلَامَةَ مِنْهَا تَرْكُ مَا فِيهَا =

٤٩ - فصل

في الميمات

«الميم» تُزاد في (مَفْعَل) و(مَفْعِل) و(مُفَاعِلَة) وغيرها. وتُزاد في أواخر الأسماء للمبالغة. كما زيدت في «زَرْقَم» و«سُتْهُمْ» و«شَدَقَم»، وقرأت في رسالة الصاحب بن عباد: وَلَكِنْ لِلتَّبْطُرُمِ حِفَّةٌ. وفي (تَبْطُرَم) زَعَمَ غُلَامٌ تَغْلَبُ: أَنْ الْبَطْرُ: الْحَاتَمُ، وَأَنْ قَوْلَهُمْ: تَبْطُرَمُ، مُسْتَقٌّ مِنْ ذَلِكَ. وَأَحْسَبُهُ حَسِبَ «الميم» تُزاد في التصارييف، كما زيدت في (زَرْقَم) و«سُتْهُمْ»^(١).

٥٠ - فصل

في النونات

«النون» تُزاد أولى، وثانية، وثالثة، ورابعة، وخامسة، وسادسة. فالأولى: في (تَعَثَلُ)^(٢). والثانية: في قولهم: ناقةٌ (عَثَلُ)^(٣) والثالثة: في (قَلْسُوة)^(٤) والرابعة: في (رَعَشِنْ)^(٥) والخامسة: في (صَلَتَانِ)^(٦) والسادسة في (زَعْفَرَانِ)^(٧). وتكون في أول الفعل للجمع نحو: (يَخْرُجُ) وفي آخر الفعل للجمع المذكر والمؤنث نحو (يَخْرُجُونَ وَيَخْرُجْنَ) وعلامة للرفع في نحو (يَخْرُجَانِ) وفي قولك: (الرَّجُلَانِ). وتقع في الجمع نحو: (مُسْلِمُونَ) وتكون في فعل المطاوعة نحو: (كَسَرْتُهُ فَانْكَسَرَ) و(قَلْبَتُهُ فَانْقَلَبَ). وتكون

- = والبربري، نسبة إلى البربر، وهي بلاد مغربية. قال ابن الأثير ليس منسوباً إلى البربر وإنما هو لقب له. توفي الشاعر نحو سنة ١٠٠ هـ/٧١٨ م (الوافي بالوفيات ٦٩/١٥ - ٧٠ وخزانة الأدب للبغدادي ج ٩/٥٣٢ - ٥٣٣) والبيت في الوافي، والخزانة، ومغني اللبيب ص ٢٨٢) والسُّخَال، ج: سَخْلَةٌ وسُخْلٌ، ولد الشاة. وهو المولود المحبب إلى أبيه. (لسان العرب [سخل] ٣٣٢/١١).
- (١) الزَّرْقَم. صفة للزُرْقَة الشديدة في العين، فيقال للمرأة، إذا اشتدَّت زرقه عينها: زَرْقَاءُ زَرْقَمَ. والميم زائدة. اللسان [زرقم] ١٢/٢٦٤. والسُّتْهُمْ. صفة للرجل الضخم الاشت، و (الميم) فيه زائدة، والمؤنث سُتْهُمْ وسُتْهُمْ (اللسان [سته] ١٣/٤٩٦). ومثله «شَدَقَم» في النص أعلاه، الذي يعني: الشدق العريض، يوصف به الينطيق البليغ المَقْوَةُ (اللسان [شدق] ١٠/١٧٣).
- (٢) التَّعَثَلُ: الشيخ الأحق. والتَّعَثَلَةُ: مشية الشيخ (اللسان [تعثل] ٦١/٦٦٩).
- (٣) الْعَثَلُ: الناقة القوية السريعة. (نفسه [عنسل] ١١/٤٨٠) والنون زائدة.
- (٤) الْقَلْسُوة، والقَلْسُوة، والقَلْسُوة، من ملابس الرؤوس. وهو من قَلَسَ الشيء: غطاه وسَتَرَهُ. (نفسه [قلس] ج ٦/ص ١٨١ وص ١٨٢ [قلس] والنون زائدة).
- (٥) الرُّعَشِنْ: المُرْتَعَشُ، وجعل رَعَشِنْ، سريع، لاهتازه في السير. نونه زائدة (نفسه [رعش] ٦/٣٠٤).
- (٦) الصَّلَتَانُ من الرجال والحمر: الشديذ الصَّلْبُ. وقال بعضهم: الصَّلَتَانُ وَالْقَلَتَانُ وَالْبَزَوَانُ وَالصَّمِيَانُ: كلُّ هذا من الثَّقَلِ. والوُثْبِ. (نفسه [صلت] ٢/٥٤).
- (٧) الزعفران: الصَّبْنُ المعروف. وهو من الطيب. وروي عن النبي ﷺ أنه نهى أن يتزعفر الرجل (نفسه [زعفر] ٤/٣٢٤).

للتأكيد (مُخَفَّفَةٌ وَمُثْقَلَةٌ) في قولك (إِضْرِبْ بِنَ وَإِضْرِبْ بِنَ). وتكون للمؤنث نحو: (تَفْعَلِينَ).

٥١ - فصل

في الهآت

«الهَاءُ» تُزَادُ فِي زَائِدَةٍ، وَمَذْرُوعَةٍ، وَخَارِجَةٍ، وَطَائِبَةٍ، وَ «هَاءُ» الاسْتِرَاحَةِ، كَمَا قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: ﴿مَا أَغْنَىٰ عَنِّي مَالِي * هَلَكَ عَنِّي سُلْطَانِيَّةٌ﴾^(١). وَ «هَاءُ» الْوَقْفِ، عَلَى الْأَمْرِ، مِنْ وَشَى يَشِي، وَوَقَى يَقِي، وَوَعَى يَعِي، نَحْوُ: شَيْءٌ، وَهَ، وَهَ، وَ «هَاءُ» الْوَقْفِ عَلَى الْأَمْرِ مِنْ اهْتَدَى، وَافْتَدَى، كَمَا قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ: ﴿فَبِهْدَاهُمُ اقْتَدِهْ﴾^(٢). وَ «هَاءُ» التَّائِيثِ، نَحْوُ: قَاعِدَةٌ، وَضَائِمَةٌ؛ وَ «هَاءُ» الْجَمْعِ، نَحْوُ: ذُكُورَةٌ، وَحِجَارَةٌ، وَفُؤَدَةٌ، وَصُقُورَةٌ، وَغُمُومَةٌ، وَخُؤُولَةٌ، وَصِبْيَةٌ، وَغِلْمَةٌ، وَبِرَزَةٌ، وَقَجَرَةٌ، وَكَتَبَةٌ، وَقَسَقَةٌ، وَكَفَرَةٌ، وَوَلَاءَةٌ، وَرُعَاةٌ، وَقُضَاةٌ، وَجَبَابِرَةٌ، وَأَكَاسِرَةٌ، وَقِيَاصِرَةٌ، وَجَحَاجِحَةٌ، وَتَبَابِعَةٌ؛ وَمِنْهَا «هَاءُ» الْمِبَالِغَةِ، وَهِيَ (الهَاءُ) الدَّاخِلَةُ عَلَى صِفَاتِ الْمَذْكُورِ، نَحْوُ قَوْلِكَ: رَجُلٌ عَلَامَةٌ، وَنِسَابَةٌ، وَدَاهِيَةٌ، وَبَاقِعَةٌ. وَلَا يَجُوزُ أَنْ تَدْخُلَ هَذِهِ (الهَاءُ) فِي صِفَةٍ مِنْ صِفَاتِ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ بِحَالٍ؛ وَإِنْ كَانَ الْمُرَادُ بِهَا الْمُبَالِغَةُ فِي الصِّفَةِ. وَمِنْهَا «الهَاءُ» الدَّاخِلَةُ عَلَى صِفَاتِ الْفَاعِلِ، لِكَثْرَةِ ذَلِكَ الْفِعْلِ مِنْهُ. وَيُقَالُ لَهَا: «هَاءُ» الْكَثْرَةِ، نَحْوُ قَوْلِهِمْ: نُكَّحَ، وَطَلَّقَ، وَضَحَّكَ، وَلُعِنَ، وَسُخِّرَ؛ وَفِي كِتَابِ اللَّهِ: ﴿وَلِكُلِّ هَمَزَةٍ لَمْرَةٌ﴾^(٣) أَيْ: لِكُلِّ عِيَابَةٍ مُغْتَابَةٍ. وَمِنْهَا «الهَاءُ» فِي صِفَةِ الْمَفْعُولِ بِهِ لِكَثْرَةِ ذَلِكَ الْفِعْلِ عَلَيْهِ، كَقَوْلِهِمْ: رَجُلٌ ضَحَّكَ، وَلُعِنَ، وَسُخِّرَ، وَهُنَّكَ. وَمِنْهَا «هَاءُ» الْحَالِ فِي قَوْلِهِمْ: فَلَانَّ حَسَنُ الرُّكْبَةِ وَالْمِشْيَةِ وَالْعِمَّةِ. وَ «هَاءُ» الْمَرَّةِ، كَقَوْلِكَ: دَخَلْتُ دَخْلَةً، وَخَرَجْتُ خَرْجَةً؛ وَفِي كِتَابِ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ: ﴿وَفَعَلْتَ فَعَلْتِكَ الَّتِي فَعَلْتَ﴾^(٤).

(١) الْآيَتَانِ ٢٨ وَ ٢٩ مِنْ سُورَةِ الْحَاقَّةِ. وَالْكَلَامُ فِي الَّذِينَ كُثِفَ حَسَابُهُمْ فِي الْآخِرَةِ فَأَدْرَكُوا مَقْدَارَ السَّيِّئَاتِ الَّتِي اكْتَسَبُوهَا، قَائِلِينَ وَهُمْ يَتَحَسَّرُونَ نَدَمًا وَحُزْنًا: مَا أَغْنَىٰ عَنِّي مَالِي وَقَدْ هَلَكَ سُلْطَانِي، أَيْ هَلَكْتُ عَنِّي حُجَّتِي، وَالسُّلْطَانُ فِي الدُّنْيَا هُوَ الْمُلْكُ. (الْقُرْطُبِيُّ ج ١٨ / ٢٧١ - ٢٧٢).

(٢) جُزْءٌ مِنَ الْآيَةِ ٩٠ مِنْ سُورَةِ الْأَنْعَامِ. وَالضَّمِيرُ فِي الْآيَةِ يَعُودُ إِلَى الْمُرْسَلِينَ مِنْ سُلَالَةِ سَيِّدِنَا إِبْرَاهِيمَ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَالْمُؤْمِنِينَ الْمُهْتَدِينَ ﴿فَبِهْدَاهُمُ اقْتَدِهْ﴾ أَيْ افْعَلْ نَظِيرَ مَا فَعَلُوا وَاصْبِرْ كَمَا صَبَرُوا، وَمَعْنَى أَمْرٍ بِذَلِكَ نَبِيَّنَا ﷺ الْإِقْتِدَاءَ بِهِمْ، فِي الْأَمْرِ الَّذِي أَجْمَعُوا عَلَيْهِ وَهُوَ الْقَوْلُ بِالتَّوْحِيدِ وَالتَّنْزِيهِ، وَفِي جَمِيعِ الْأَخْلَاقِ الْحَمِيدَةِ. وَقَدْ حَصَلَ إِجْمَاعٌ عَلَى إِثْبَاتِ (هَاءِ) «اقْتَدِهْ» فِي الْوَقْفِ وَضُرُورَةِ حَذْفِهَا فِي الْوَصْلِ لِأَنَّهَا بِمَنْزِلَةِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ فِي الْإِبْتِدَاءِ. وَالتَّقْدِيرُ: فَبِهْدَاهُمُ اقْتَدِهْ الْإِقْتِدَاءَ. (انظر تفسير الفخر الرازي للإمام محمد الرازي ج ١٣ / ٧٥ - ٧٦ (دار الفكر - بيروت، ط. ٣) ثالثة سنة ١٩٨٥).

(٣) أَوَّلُ سُورَةِ الْهُمَزَةِ وَتَمَامُ الْآيَةِ الْأُولَى فِيهَا. وَالْهُمَزَةُ: الَّذِي يَغْتَابُ وَيَطْعُنُ فِي وَجْهِ الرَّجُلِ، وَاللُّمَزَةُ: الَّذِي يَغْتَابُهُ مِنْ خَلْفِهِ. وَأَصْلُ الْهَمْزِ وَاللُّمَزِ: الدَّفْعُ وَالضَّرْبُ (تفسير القرطبي ج ٢٠ / ١٨١ - ١٨٢).

(٤) مَعْظَمُ الْآيَةِ ١٩ مِنْ سُورَةِ الشُّعَرَاءِ، وَتَمَامُهَا: ﴿وَفَعَلْتَ فَعَلْتِكَ الَّتِي فَعَلْتَ وَأَنْتَ مِنَ الْكَافِرِينَ﴾ الْخَطَابُ فِي الْآيَةِ، مِنْ فِرْعَوْنَ إِلَى مُوسَى عَلَيْهِ السَّلَامُ الَّذِي دَخَلَ هُوَ وَأَخُوهُ هَارُونَ، عَلَيْهِ لَأْدَاءُ رِسَالَةٍ =

٥٢ - فصل

في الواوات

قد تكون «الواو» زائدة في الأول، وقد تزداد ثانية، نحو كَوَثِر، وثالثة نحو جَزُول، ورابعة نحو قَرْزُوءَة، وخامسة نحو قَمَحْدُوءَة. ومن الواوات «واو» النَّسَقِ وَهُوَ الْعَطْفُ؛ كقولك: رَأَيْتُ زَيْدًا وَعَمْرًا. و «واو» العَلَامَةِ لِلرَّفْعِ، كقولك: أَخُوكَ، وَالْمَسْلُومُونَ. وَالْوَاوُ التي في قَوْلِكَ: لَا تَأْكُلِ السَّمَكَ وَتَشْرَبِ اللَّبَنَ. وقول الشاعر [من الكامل]:

لَا تَنَّهُ عَنِ خُلُقٍ وَتَأْتِي مِثْلُهُ^(١)

وفي القرآن العزيز ﴿وَلَا تَلْبِسُوا الْحَقَّ بِالْبَاطِلِ وَتَكْتُمُوا الْحَقَّ وَأَنْتُمْ تَعْلَمُونَ﴾^(٢). ومنها «واو» الْقَسَمِ في قول الله تعالى: ﴿وَالنَّجْمِ إِذَا هَوَىٰ﴾^(٣) «وَالسَّمَاءِ ذَاتِ الْبُرُوجِ»^(٤)، «وَالشَّمْسِ وَضُحَاهَا»^(٥). ومنها «واو» الْحَالِ، كقولك: جَاءَنِي فَلَانٌ وَهُوَ يَبْكِي. أَيْ: فِي حَالٍ بِكَائِهِ: وفي القرآن: ﴿تَوَلَّوْا وَأَعْيُنُهُمْ تَفِيضُ مِنَ الدَّمْعِ حَزَنًا أَلَّا يَجِدُوا مَا يُنْفِقُونَ﴾^(٦). ومنها «واو» رُبِّ، كقول رؤبة [من الرجز]:

= التوحيد، فوبَّخه فرعون مذكراً إياه بقتله القبطي عندما كان في كنف فرعون. وها هو يأتيه طالباً إليه الخروج عن دينه. كافراً بالنعمة التي أنبغها عليه فرعون وهو صغير (القرطبي ج ١٣/ ٩٤).
(١) الشعر صدر بيت مشهور، تمامه:

لَا تَنَّهُ عَنِ خُلُقٍ وَتَأْتِي مِثْلُهُ عَاذُ عَلَيْكَ إِذَا فَعَلْتَ عَظِيمٌ
وهو لأبي الأسود الدؤلي. في ديوانه، صنعة أبي سعيد السكري بتحقيق الشيخ محمد حسن آل ياسين. مؤسسة إيف للطباعة والتصدير. بيروت سنة ١٩٨٢ وأول القصيدة:

حَسَدُوا الْفَتَى إِذْ لَمْ يَنَالُوا سَغِيَةً فَالْقَوْمُ أَعْدَاءُ لَهُ وَخَصْمٌ
(ديوانه/ ص ٤٠٣ و ٤٠٤) وقد نُسِبَ إلى عدد من الشعراء بينهم: الأخطل، والطرماح، والمتوكل الليثي وسابق البربري. . ولكن صاحب «شذور الذهب» ابن هشام الأنصاري، وصاحب «الخزانة» البغدادي، نسباه بثقة ويقين إلى ظالم بن عمرو بن جندل المعروف بأبي الأسود الدؤلي، ويقال له ظالم بن سراق. قديم على معاوية فأحسن إكرامه وولي قضاء البصرة. وهو أول من نَقَطَ المصاحف ووضع للناس علم النحو. وهو تابعي شيعي شاعر نحوي. توفي سنة ٦٩ هـ/ في الطاعون. (انظر: الوافي بالوفيات ج ١٦/ ٥٣٣ - ٥٣٩، المؤلف والمختلف ص ٢٢٤، ومعجم المزياني ٦٧ والبيت مع القصيدة الميمية في خزانة الأدب ج ٨/ ص ٥٦٧ ٥٦٩ وكذلك في شذور الذهب ص ٢٣٨) وله ترجمة ومنتخبات من شعره، بينها القصيدة الميمية التي تحتوي على البيت المذكور في النص، في المجلد السابع من «أعيان الشيعة» للسيد محسن الأمين، ص ٤٠٣ - دار التعارف للمطبوعات، بيروت ١٩٨٦.

(٢) تمام الآية ٤٢ من سورة البقرة. والخطاب موجه إلى بني إسرائيل.

(٣) الآية الأولى من سورة النجم.

(٤) الآية الأولى من سورة البروج.

(٥) الآية الأولى من سورة الشمس، وهذه الآيات: أقسام لله بكل من النجم والسماء والشمس، تدليلاً

على عظمة المقسوم به من لدن العزيز الحكيم.

(٦) بعض من الآية ٩٢ من سورة التوبة، وتمامها: ﴿وَلَا عَلَى الَّذِينَ إِذَا مَا أَتَوْكَ لِتَحْمِلَهُمْ قُلْتَ لَا

وَقَاتِمِ الْأَعْمَاقِ خَاوِيِ الْمُخْتَرَقِ^(١)

أَي: وَرَبُّ قَاتِمِ الْأَعْمَاقِ. وَمِنْهَا «الْوَاوُ» بِمَعْنَى مَعَ، كَقَوْلِكَ: اسْتَوَى الْمَاءُ وَالْخَشْبَةُ. أَيْ مَعَ الْخَشْبَةِ. وَلَوْ تَرَكْتَ النَّاقَةَ وَفَصَّلَهَا لَرَضَعَهَا. أَيْ: مَعَ فَصِيلِهَا. وَمِنْهَا «وَاوُ» الصَّلَاةُ، كَقَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿إِلَّا وَلَهَا كِتَابٌ مَّغْلُومٌ﴾^(٢) وَالْمَعْنَى: إِلَّا لَهَا. وَمِنْهَا «الْوَاوُ» بِمَعْنَى إِذْ، كَقَوْلِهِ عَزَّ وَجَلَّ: ﴿وَطَائِفَةٌ قَدْ أَهَمَّتْهُمْ أَنْفُسُهُمْ﴾^(٣). يُرِيدُ: إِذْ طَائِفَةٌ. كَمَا تَقُولُ: جِئْتُ وَزَيْدٌ رَاكِبٌ. تُرِيدُ، إِذْ زَيْدٌ رَاكِبٌ. وَمِنْهَا «وَاوُ» الثَّمَانِيَّةُ، كَقَوْلِكَ: وَاحِدٌ، اِثْنَانٍ، ثَلَاثَةٌ، أَرْبَعَةٌ، خَمْسَةٌ، سِتَّةٌ، سَبْعَةٌ، وَثَمَانِيَّةٌ. وَفِي الْقُرْآنِ: ﴿سَيَقُولُونَ ثَلَاثَةٌ رَابِعُهُمْ كَلْبُهُمْ وَيَقُولُونَ خَمْسَةٌ سَادِسُهُمْ كَلْبُهُمْ رَجْمًا بِالْغَيْبِ وَيَقُولُونَ سَبْعَةٌ وَثَامِنُهُمْ كَلْبُهُمْ﴾^(٤). وَكَمَا قَالَ تَعَالَى، فِي ذِكْرِ جَهَنَّمَ: ﴿حَتَّى إِذَا جَاؤُوهَا فَتَبَحَّتْ أَبْوَابُهَا﴾^(٥)، بِلَا «وَاوُ» لِأَنَّ أَبْوَابَهَا سَبْعَةٌ. وَلَمَّا ذَكَرَ الْجَنَّةَ، قَالَ: ﴿حَتَّى إِذَا جَاؤُوهَا وَفُتِحَتْ أَبْوَابُهَا وَقَالَ لَهُمْ خَزَنَتُهَا﴾^(٦) فَالْحَقُّ بِهَا «الْوَاوُ» لِأَنَّ أَبْوَابَهَا ثَمَانِيَّةٌ، وَ «وَاوُ» الثَّمَانِيَّةُ مُسْتَعْمَلَةٌ فِي كَلَامِ الْعَرَبِ.

٥٣ - فصل مجمل

فِي وَقُوعِ حُرُوفِ الْمَعْنَى مَوَاقِعَ بَعْضِ

(أَمْ) تَقَعُ مَوْقِعَ «بَلْ» كَمَا قَالَ عَزَّ وَجَلَّ: ﴿أَمْ يَقُولُونَ شَاعِرٌ﴾^(٧) أَيْ: بَلْ، يَقُولُونَ

= أجد ما أحملكم عليه تولوا وأعييتهم تفيض من الدمع حزناً لا يجدوا ما ينفقون» والضمير في الآية، يعود إلى سبعة إخوة من بني مكرن سألوا النبي ﷺ أن يؤمن لهم ما يركونه ليصاحبوه في غزوة الخندق. فاعتذر إليهم. فتولوا وهم يبيكون فسُموا البكاكين (تفسير القرطبي ج ٨ / ٢٢٨ - ٢٢٩).

(١) مطلع أرجوزة لرؤية بن العجاج، قوامها ١٧١ شطراً من الرجز، وتتمته: «مُشْتَبِه الْأَغْلَامِ لِمَاعِ الْحَقِّقِ». والقصيدة، في وصف المفازة. ديوانه، بعناية وليم بن الورد. دار الآفاق الجديدة - بيروت - ط أولى سنة ١٩٧٩. ص ١٠٤.

(٢) قسم من الآية الرابعة من سورة الحجر، وتامها. «وَمَا أَهْلَكْنَا مِنْ قَرْيَةٍ إِلَّا وَلَهَا كِتَابٌ مَّغْلُومٌ».

(٣) جزء من الآية ١٥٤ من سورة آل عمران والمقصود ههنا: إِذْ طَائِفَةٌ مِنَ الْمَنَافِقِينَ كَانُوا يَهْتَمُونَ بِالْغَنَائِمِ يَقْتَنِصُونَهَا عَقِبَ وَقْعَةِ أُحُدٍ.

(٤) قسم من الآية ٢٢ من سورة الكهف. والقائلون ههنا هم أهل التوراة ومعاصرو النبي ذلك أنهم اختلفوا في عدد أهل الكهف (القرطبي ج ١٠ / ٣٨٢).

(٥) جزء من الآية ٧١ من سورة الزمر والضمير فيها إلى الكافرين الداخلين إلى جهنم. ويليهما الآية ٧٢ «قِيلَ ادْخُلُوا أَبْوَابَ جَهَنَّمَ خَالِدِينَ فِيهَا».

(٦) جزء من الآية ٧٣ من سورة الزمر، والضمير فيها، إلى المتقين الداخلين إلى الجنة وتتمة الكلام: «وَقَالَ لَهُمْ خَزَنَتُهَا سَلَامٌ عَلَيْكُمْ طِبْتُمْ فَادْخُلُوهَا خَالِدِينَ».

(٧) مطلع الآية ٣٠ من سورة الطور. وتامها: «نَتَرْتُمُ بِهِ رِيبَ الْمَنُونِ» والضمير هنا إلى النبي محمد =

شَاعِرٌ. قال سيبويه «أم» تأتي بمعنى الاستيفهام. كقوله تعالى: «أَمْ تُرِيدُونَ أَنْ تَسْأَلُوا رَسُولَكُمْ»^(١) أي: أتريدون أن تسألوا رسولكم؟ واللَّهُ أَعْلَمُ. (أو) تأتي بمعنى «وَأَو» العطف، كما قال الله جَلَّ ذِكْرُهُ: «وَلَا تَطْغِ مِنْهُمْ أَيْمَاناً أَوْ كُفُوراً»^(٢) أي: أيماناً وكفوراً. وبمعنى «بَل» كما قال تبارك وتعالى: «وَأَرْسَلْنَاهُ إِلَى مِائَةِ أَلْفٍ أَوْ يَزِيدُونَ»^(٣). أي: بل يزيدون. وبمعنى «إلى»، كما قال امرؤ القيس [من الطويل]:

فَقُلْتُ لَهُ لَا تَبْكِ عَيْنُكَ إِنَّمَا نَحْوِلُ مُلْكاً أَوْ نَمُوتَ فَنُغْدِرَا^(٤)

وبمعنى «حتى» كما قال الراجز:

ضَرْباً وَطَغْنَا أَوْ يَمُوتَ الْأَعْجَلُ^(٥)

أي: حتى يموت. (أن) بمعنى «لعل»، كما قال عز وجل: «وَمَا يُشْعِرُكُمْ أَنَّهَا إِذَا جَاءَتْ لَا يُؤْمِنُونَ»^(٦). والمعنى: لعلها إذا جاءت؛ واللَّهُ أَعْلَمُ. (إن) الخفيفة بمعنى «إِذ» كما قال تعالى: «وَأَنْتُمْ الْأَعْلَوْنَ إِنْ كُنْتُمْ مُؤْمِنِينَ»^(٧) أي: إِذْ كُنْتُمْ مُؤْمِنِينَ. (إن) الخفيفة بمعنى «لقد» كما قال جلَّ ذِكْرُهُ: «إِنْ كُنَّا عَنْ عِبَادَتِكُمْ لَغَافِلِينَ»^(٨) أي: ولقد

= ۞ الذي يقول عنه الكافرون إنه شاعر مجنون.

(١) جزء من الآية ١٠٨ من سورة البقرة. والضمير، لبعض من شكك برسالة محمد ۞ والكلام للتوبيخ، وسؤالهم إياه نوع من التعجيز كما سئل موسى من قبل.

(٢) الجزء الأخير من الآية ٢٤ من سورة الإنسان. وتماها: «فَاضْبِرْ لِحُكْمِ رَبِّكَ وَلَا تَطْغِ مِنْهُمْ أَيْمَاناً وَلَا كُفُوراً» أي: اصبر على أذى المشركين.

(٣) تمام الآية ١٤٧ من سورة الصافات. والآية في يونس عليه السلام بعد أن طرحه الحوت: وقد أرسل إلى قوم يونس.

(٤) من قصيدته، وهو في طريقه إلى قيصر الروم مستنجداً به على بني أسد ومطلعا.

سَمَا بِكَ شَوْقٌ بَعْدَ مَا كَانَ أَقْصَرَا وَخَلْتُ سُلَيْمَى بَطْنِ قَوْ قُغْرَعَرَا

والبيت أعلاه، رد لبيت مثله تناقلتهما الألسن على مر الأيام وهو:

بَكَى صَاحِبِي لَمَّا رَأَى الدَّرْبَ دَوْنَهُ فَأَيْقَنَ أَنَّهُ لَا حَقَّانِ يَقْصِرَا

(ديوانه - السندوسي/ ص ٤٤ و ٤٨).

(٥) لم نثني صاحب الرجز.

(٦) جزء من الآية ١٠٩ من سورة الأنعام. وتماها: «وَأَقْسَمُوا بِاللَّهِ جَهْدَ أَيْمَانِهِمْ لَنْ جَاءَهُمْ آيَةٌ لِيُؤْمِنُوا بِهَا قُلْ إِنَّمَا الْآيَاتُ عِنْدَ اللَّهِ وَمَا يُشْعِرُكُمْ أَنَّهَا إِذَا جَاءَتْ لَا يُؤْمِنُونَ» الضمير في الآية، لكفار قريش الذين لو نزلت عليهم الآيات، كما يزعمون، لا يؤمنون بها. (القرطبي ج ٧/ ٦٤).

(٧) جزء من الآية ١٣٩ من سورة آل عمران وتماها: «وَلَا تَهْتُوا وَلَا تَحْزَنُوا وَأَنْتُمْ الْأَعْلَوْنَ» يخاطب الله جل شأنه المؤمنين في يوم أحد، بالآل يضعفوا ولا ينجبوا عن جهاد الأعداء والآن يحزنوا على ظهور هؤلاء وانهزامهم، فستكون العاقبة لهم بالنصر والظفر (القرطبي ج ٤/ ٢١٦ - ٢١٧).

(٨) جزء من الآية ٢٩ من سورة يونس وتماها: «فَكَفَى بِاللَّهِ شَهِيداً بَيْنَنَا وَبَيْنَكُمْ إِنْ كُنَّا عَنْ عِبَادَتِكُمْ

كُنَّا. (إلى) بمعنى «مع» كما قال تعالى: ﴿مَنْ أَنْصَارِي إِلَى اللَّهِ﴾^(١) أَي: مع الله. وكما قال: ﴿وَلَا تَأْكُلُوا أَمْوَالَهُمْ إِلَى أَمْوَالِكُمْ﴾^(٢). أَي: مع أموالكم. وكما قال عزّ ذكره: ﴿فَاغْسِلُوا وُجُوهَكُمْ وَأَيْدِيَكُمْ إِلَى الْمَرَافِقِ﴾^(٣)، أَي مع المرافق. (إلا) بمعنى «بل» كما قال عزّ وجلّ: ﴿طَه * مَا أَنْزَلْنَا عَلَيْكَ الْقُرْآنَ لِتَشْقَى * إِلَّا تَذَكُّرَةً لِمَنْ يَخْشَى﴾^(٤) والمعنى: بل تذكرة لمن يخشى. والله أعلم. وكما قال عزّ وجلّ: ﴿فَبَشِّرْهُمْ بِعَذَابٍ أَلِيمٍ * إِلَّا الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ لَهُمْ أَجْرٌ غَيْرُ مَمْنُونٍ﴾^(٥). معناه: بل الذين آمنوا وعملوا الصالحات. (إلا) بمعنى «لكن» كما قال الله عزّ ذكره: ﴿لَسْتُ عَلَيْهِمْ بِمُصَيِّرٍ * إِلَّا مَنْ تَوَلَّى وَكَفَرَ﴾^(٦) معناه: لكن من تولى وكفر. وقيل في معنى قول الشاعر [من الرجز]:

وَيْلِدَةٌ لَيْسَ بِهَا أَنْبَسُ إِلَّا الْبِعَافِيرُ وَلَا الْعِيسُ^(٧)

= لغافلين والخطاب من الله سبحانه وتعالى إلى المشركين الذين كانوا يعبدون الأوثان التي تتبرأ من المشركين، وأن هذه الأوثان كانت لا تسمع ولا تبصر - فهي غافلة عما كان المشركون يعبدونه (القرطبي ٨/ ٣٣٤).

(١) جزء من الآيتين ٥٢ من سورة آل عمران و ١٤ من سورة الصف. والضمير لعيسى بن مريم عليه السلام سائلاً حواريه (أنصاره) من بني إسرائيل.

(٢) جزء من الآية الثانية من سورة النساء، والضمير للناس بعامة ينهاتهم، جل شأنه، ألا يأكلوا أموال اليتامى، ولا يجمعوا بين أموالهم وأموال اليتامى.

(٣) جزء من الآية السادسة من سورة المائدة. والخطاب للمؤمنين الذين يقومون إلى صلاتهم. وفي هذه الآية معظم قواعد الوضوء والطهارة.

(٤) الآيات الثلاث الأولى من سورة طه. وفي «طه» أقوال كثيرة لا نكاد نحصيها. منها أنه من أسماء النبي ﷺ وأنه عنوان السورة وأنه صفة عامة للإنسان. ومنه فعل أمر؛ وطأً يطأ، طأً، وخُفِّفْتُ للتسكين، وكان النبي ﷺ في بداية بعثته يقوم الليل مُصلياً فنزلت: ﴿مَا أَنْزَلْنَا عَلَيْكَ الْقُرْآنَ لِتَشْقَى﴾ (أي لتعب) بل تذكرة وعبرة - (انظر تفاصيل ذلك في تفسير القرطبي ج ١١/ ١٦٥ - ١٦٩).

(٥) الآيتان ٢٤ و ٢٥ من سورة الانشقاق. والخطاب في الكافرين الذين ينتظرهم العذاب الأليم، إلا الذين آمنوا وعملوا الصالحات فلهم أجر غير ممنون، أي لا ينقطع ولا ينقص (تفسير القرطبي ج ٩٠/ ٢٨٠).

(٦) الآيتان ٢٢ و ٢٣، من سورة الغاشية. والضمير لمحمد ﷺ يأمره الله عزّ وعلا أن يكون على الناس مُذكرًا لا يتسلط عليهم - إلا المتولّي المنقطع عن النصيح والتذكير. وقد جاء في القراءات: (مُصَيِّر) و (مصيطر) بالسين والصاد.

(٧) البيت للشاعر الأموي جبران العوذ واسمه عامر بن الحارث بن كلثة وقيل: كلدة. سمي جبران العوذ لبيت شعر قاله في امرأته. والبيت من قصيدة في امرأته لميس ومطلعهما:

قَدْ نَدَعُ الْمَنْزِلَ يَا لِمَيْسُ يَغْتَسِلُ فِيهِ السَّبْعُ الْجَرُوسُ

(ديوانه بشرح محمد بن أبي القاسم بن عروة الأزدي. دار الكتب القاهرة ص ٥٣). واليعافير: واحدها، يغفور، الظلي. والبيت كذلك في (معاني القرآن) للفراء، عالم الكتب. بيروت سنة ١٩٨٠ ص ٤٧٩، وفي خزانة الأدب للبغداد ج ١٠/ ١٧ - ١٩ مع أبيات القصيدة.

أَي: وَلَكِنَّ الْيَعَاظِيرُ، عَلَى مَذْهَبٍ مِنْ يُتَكَبَّرُ الِاسْتِثْنَاءُ مِنْ غَيْرِ الْجِسِّس. (إِذْ) بِمَعْنَى «إِذَا» كَمَا قَالَ عَزَّ وَجَلَّ: ﴿وَلَوْ تَرَى إِذْ فَرَغُوا فَلَا قُوَّةَ﴾^(١) وَمَعْنَاهُ: إِذَا فَرَغُوا. وَقَالَ عَزَّ وَجَلَّ: ﴿إِذْ قَالَ اللَّهُ يَا عِيسَى﴾^(٢) وَالْمَعْنَى: إِذَا قَالَ اللَّهُ: يَا عِيسَى. لِأَنَّ «إِذَا» وَ «إِذْ» بِمَعْنَى وَاحِدٍ فِي بَعْضِ الْمَوَاضِعِ كَمَا قَالَ الرَّاجِزُ:

ثُمَّ جَزَاهُ السُّلَّةُ عَنِّي إِذْ جَزَى جَنَاتٍ عَذِبَ فِي الْعَلَاكِي الْعُلَى^(٣)
وَالْمَعْنَى: إِذَا جَزَى؛ لِأَنَّهُ لَمْ يَقَعْ بَعْدُ. فَأَمَّا قَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ: ﴿وَلَوْ تَرَى إِذْ وَقَفُوا عَلَى النَّارِ فَقَالُوا يَا لَيْتَنَا نُرَدُّ﴾^(٤) «فَتَرَى» مُسْتَقْبَلٌ، وَ «إِذْ» لِلْمَاضِي. وَإِنَّمَا قَالَ كَذَلِكَ، لِأَنَّ الشَّيْءَ كَائِنٌ، وَإِنْ لَمْ يَكُنْ بَعْدُ. وَهُوَ عِنْدَ اللَّهِ: قَدْ كَانَ لِأَنَّ عِلْمَهُ بِهِ سَابِقٌ، وَقَضَاءُهُ نَافِذٌ، فَهُوَ لَا مَحَالَةَ كَائِنٌ. «أَتَى» بِمَعْنَى: (كَيْفَ) كَمَا قَالَ عَزَّ وَجَلَّ: ﴿أَتَى يُخْبِي هَذِهِ اللَّهُ بَعْدَ مَوْتِهَا﴾^(٥). أَيْ كَيْفَ يُحْيِي؟ وَكَمَا قَالَ سُبْحَانَهُ، حِكَايَةً عَنْ مَرْيَمَ ﴿أَتَى يَكُونُ لِي وَلَدٌ وَلَمْ يَمَسِّنِي بَشَرٌ﴾^(٦) أَيْ: كَيْفَ يَكُونُ؟ «أَيَّانَ» بِمَعْنَى «مَتَى» كَقَوْلِ اللَّهِ سُبْحَانَهُ ﴿وَمَا يَشْعُرُونَ أَيَّانَ يُبْعَثُونَ﴾^(٧) أَيْ: مَتَى؟ وَقَالَ بَعْضُ أَهْلِ الْعَرَبِيَّةِ: أَصْلُهَا: أَيْ أَوَانٍ. فَحُلِفَتْ الْهَمْزَةُ، وَجُعِلَتْ الْكَلِمَتَانِ، كَلِمَةً وَاحِدَةً، كَقَوْلِهِمْ: أَئِشْ! وَأَصْلُهُ: أَيْ شَيْءٌ!

(١) جزء من الآية ٥١ من سورة سبأ. الكلام في فزع الكفار، والفوت: النجاة.

(٢) جزء من الآية ٥٥ من سورة آل عمران.

(٣) البيت للراجز الإسلامي المخضرم الأغلب العجلي المتوفى سنة ٢١ هـ/ ٦٤١. والبيت في لسان العرب [طها] ١٥/ص ١٧٥، وفيه:

جَزَاهُ عَنَّا رُبَّنَا، رَبُّ طَهَا خَيْرَ الْجَزَاءِ فِي الْعَلَالِي الْعَلَا
ولم نفع عليه في شعر الأغلب الذي جمعه نوري القيسي في كتاب خاص، «الشعراء الأمويون»، وقد سبقت ترجمته، كما ورد كما هو في اللسان ١٥/٤٦٣ (تفسير إذ وإذا).

(٤) القسم الأول من الآية ٢٧ من سورة الأنعام، وتامامها: ﴿وَلَا تُكَلِّبْ بآيَاتِ رَبِّنَا وَنَكُونُ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ﴾ الخطاب للكفار الذين يتمنون العودة إلى الدنيا والإيمان بآيات الله بعد أن وقفوا (حُبِسُوا) بقرب النار وهم يعاينونها (القرطبي ج ٦/٤٠٨).

(٥) جزء يسير من الآية ٢٥٩ من سورة البقرة والضمير فيها هو للذي حاج إبراهيم في ربه، وهو النمرود المشار إليه في الآية السابقة، شبهه المولى عز وجل بأحد علماء بني إسرائيل وقد غزاها بُخْتَنْصَرُ، فوقف الرجل على قرية خرج منها أهلها فهي خاوية فتساءل: كيف ليُّ أن يحيي عظام أهلها بعد موتها؟ ومعناه: من أي طريق وبأي سبب (تفسير القرطبي ج ٣/٢٨٨ - ٢٩٠).

(٦) جزء من الآية ٤٧ من سورة آل عمران. والضمير لمريم بنت عمران وقد بشرتها الملائكة (بكلمة من الله اسمه عيسى بن مريم)، فقالت: أئى يكون لي ولد؟

(٧) الجزء الأخير من الآية ٢١ من سورة النحل. وتامامها: ﴿أَمْوَاتٌ غَيْرُ أَحْيَاءٍ وَمَا يَشْعُرُونَ أَيَّانَ يُبْعَثُونَ﴾ والكلام هنا في الأصنام التي يدعواها عَبَدَتُهَا آلِهَةٌ وهي جماد لا تسمع ولا تبصر ولا تدري متى تُبْعَثُ - (القرطبي ج ١٠/٩٤).

نَوْمُ الضُّحَى لَمْ تَسْتَطِقْ عَنْ تَفْضُلٍ ^(٤)

وتضحى فتيتُ المِسكِ فوق فراشها

۲۹۹

بأيديهم لَقَالَ الَّذِينَ كَفَرُوا إِنَّ هَذَا إِلَّا سِحْرٌ مُبِينٌ^(١). «لَوْلَا» بمعنى: «هَلَا» كقوله عَزَّ وَجَلَّ: «فَلَوْلَا إِذْ جَاءَهُمْ بَأْسُنَا تَضَرَّعُوا»^(٢). أي: فَهَلَا وَقَوْلُهُ تَعَالَى: «لَوْ مَا تَأْتِينَا بِالْمَلَائِكَةِ إِنْ كُنْتَ مِنَ الصَّادِقِينَ»^(٣). أي: تَأْتِينَا. و «مَا» زيادةً وَصِلَةٌ. «لَمَّا» بمعنى «لَم» لا تَدْخُلُ إِلَّا عَلَى الْمُسْتَقْبَلِ، كما تقول: جِئْتُ وَلَمَّا يَجِيءُ زَيْدٌ؛ وكما قال عَزَّ ذِكْرُهُ: «بَلْ لَمَّا يَدُوقُوا عَذَابَ»^(٤). أي: لَمْ يَدُوقُوا. وكما قال عَزَّ ذِكْرُهُ: «كَلَّا لَمَّا يَقْضِ مَا أَمَرَهُ»^(٥). أي: لَمْ يَقْضِ. فَأَمَّا «لَمَّا» التي لِلزَّمَانِ، فَتَكُونُ لِلْمَاضِي، نحو: قَصَدْتُكَ لَمَّا وَرَدَ فَلَانٌ. «لَا» بمعنى «لَم» كَقَوْلِهِ عَزَّ اسْمُهُ: «فَلَا صَدَقَ وَلَا صَلَّى»^(٦). أي: لَمْ يُصَدِّقْ وَلَمْ يُصَلِّ. وَيُسْتَدُّ [من الرجز]:

إِنْ تَغْفِرَ اللَّهُمَّ تَغْفِرْ جَمًّا وَأَيُّ عَبْدٍ لَكَ لَا أَلَمًا^(٧)
 أي: وَأَيُّ عَبْدٍ لَكَ لَمْ يَلَمْ بِالذَّنْبِ؟ «الذن» بمعنى «عند» كقوله تَعَالَى: «قَدْ بَلَغْتَ

(١) تمام الآية السابعة من سورة الأنعام. الخطاب موجه إلى محمد ﷺ أي لو أنزل الله كتاباً في صحيفة، على الكافرين المشككين ولمسوه بأيديهم كما اقترحوا وبالفوا في مَنَزَرِهِمْ بِأَيْدِيهِمْ، لعاندوا فيه وتابعوا كفرهم وقالوا: إِنَّ هَذَا إِلَّا سِحْرٌ مُبِينٌ. (تفسير القرطبي ج ٦/ ٣٩٢ - ٣٩٣).

(٢) جزء من الآية ٤٣ من سورة الأنعام أي: فَهَلَا تَضَرَّعُوا بعد نزول العذاب فيهم. وهذا عتاب وإخبار عنهم أنهم لم يتضرعوا حين نزول العذاب (نفسه/ ص ٤٢٥).

(٣) تمام الآية السابعة من سورة الحجر. الخطاب من كفار قريش إلى سيدنا محمد ﷺ على جهة الاستهزاء. أي لولا أو: هَلَا، أَتَيْنَا بِالْمَلَائِكَةِ. (نفسه/ ج ١٠/ ص ٤).

(٤) جزء من الآية الثامنة من سورة: ص. والضمير للكافرين من أهل قريش الذين أنكروا ما جاء به محمد ﷺ من توحيد الآلهة. (ولمَّا يَدُوقُوا عَذَابَ) أي إنما اغتَرَبُوا بطول الإمهال. ولو ذاقوا عذابي على الشرك لزال عنهم الشك ولما قالوا ذلك. (القرطبي ج ١٥/ ١٥٢).

(٥) تمام الآية ٢٣ من سورة عبس. والضمير في الإنسان بعامة. أي لَمْ يَنْقُذْ مَا أَمَرَ بِهِ وبخاصة الكافر الذي يدعي أنه فعل ما أَمَرَ بِهِ، فيجيب الحق تبارك: كَلَّا، لَمْ يَقْضِ شَيْئاً، بل هو كافر بي وبرسولي (القرطبي ج ١٩/ ٢١٧).

(٦) تمام الآية ٣١ من سورة القيامة، ومعناها: لَمْ يُصَدِّقْ أَبُو جَهْلٍ وَلَمْ يُصَلِّ، وقد يكون المقصود بذلك: الإنسان بعامة (نفسه/ ص ١١١).

(٧) تنازع البيت شاعران، الأول أمية بن أبي الصلت. والثاني أبو خراش الهذلي. و الراجح لدينا هو أمية، لأنه في ديوانه تحقيق عبد الحفيظ السطلي، دمشق، ط. ثانياً ١٩٧٧، ص ٤٩١، ولم نجده في ديوان الهذليين، القسم الخاص بأبي خراش. وفي حاشية البيت في ديوان أبي الصلت موضع تخريج البيت ص ٦٠٠، مصادر كثيرة، أوردت البيت ونسبته إلى أمية، ومصادر أخرى نسبته إلى أبي خراش. والجَمُّ: الكثير. و «أَلَمًا» وقع في صغار الذنوب. ومعنى البيت: إِنَّ غَفْرَانَكَ يَا اللَّهُ كَثِيرٌ لَا حُدُودَ لَهُ. وَمَنْ ذَا الَّذِي لَمْ يَقَعْ فِي الْأَخْطَاءِ وَالذُّنُوبِ؟ وأمية شاعر جاهلي أدرك الإسلام ولم يُسَلِّمْ. كان مثقفاً كبيراً لدرجةٍ حسب أنه هو الذي سيعث نبياً مكان النبي محمد. (معجم الشعراء في لسان العرب ص ٧٢).

مِنْ لَدُنِّي عَذْرًا»^(١) أَي: مِنْ عِنْدِي. وَكَقَوْلِهِ عَزَّ وَجَلَّ «أَلْفَيَا سَيِّدَهَا لَدَى الْبَابِ»^(٢).
 أَي: عِنْدَ الْبَابِ. «لَيْسَ» بِمَعْنَى «لَا». تَقُولُ الْعَرَبُ: ضَرَبْتُ زَيْدًا، لَيْسَ عَمْرَأُ أَي لَا
 عَمْرَأً. وَكَمَا قَالَ لُبَيْد [مِن الرَّمْل]:

إِنَّمَا يُجْزَى الْفَتَى لَيْسَ الْجَمَلُ^(٣)

أَي: لَا الْجَمَلُ. «لَعَلَّ» بِمَعْنَى «كَيْ»، كَمَا قَالَ تَعَالَى: «وَأَنْهَارًا وَسُبُلًا لَعَلَّكُمْ
 تَهْتَدُونَ»^(٤) يُرِيدُ كَيْ تَهْتَدُوا. «مَا» بِمَعْنَى «مَنْ». كَقَوْلِهِ تَعَالَى: «وَمَا خَلَقَ الذَّكَرَ
 وَالْأُنْثَى»^(٥). أَي وَمَنْ خَلَقَ. وَكَذَلِكَ قَوْلُهُ تَعَالَى: «وَالسَّمَاءِ وَمَا بَنَاهَا» إِلَى قَوْلِهِ:
 «وَنَفْسٍ وَمَا سَوَّاهَا»^(٦). أَي: وَمَنْ سَوَّاهَا. وَأَهْلُ مَكَّةَ يَقُولُونَ، إِذَا سَمِعُوا صَوْتَ
 الرُّعْدِ: سُبْحَانَ مَا سَبَّحْتَ لَهُ الرُّعْدُ. أَي مَنْ سَبَّحْتَ لَهُ الرُّعْدُ. «فِي» بِمَعْنَى «عَلَى»
 كَقَوْلِهِ تَعَالَى: «وَلَا صَلَبْتَكُمْ فِي جُذُوعِ النَّخْلِ»^(٧). لِأَنَّ الْجَذْعَ لِلْمَضْلُوبِ بِمَنْزِلَةِ الْقَبْرِ
 لِلْمَقْبُورِ وَيُنْشَدُ [مِن الطَّوِيل]:

هُمْ صَلَّبُوا الْعَبْدِيَّ فِي جِذْعِ نَخْلَةٍ فَلَا عَطِشَتْ شَيْبَانُ إِلَّا بِأَجْدَعَا^(٨)

- (١) آخر الآية ٧٦ من سورة الكهف. والكلام من موسى عليه السلام للخضر الذي رافقه موسى لكنه لم
 يضبر على سلوكه، فأنذره الخضر بالفراق، فقال موسى لن أسالك عن شيء بعد الآن. وإذا فعلت فقد
 بلغت مني مبلغاً تُعذر به في ترك مصاحبتي (القرطبي ج ١١/ ص ٢٢).
 (٢) جزء من الآية ٢٥ من سورة يوسف، والضمير، للمرأة التي راودت يوسف عليه السلام عن نفسه.
 (ألفيا سيدها) أي زوجها العزيز عند الباب.
 (٣) عجز بيت حكيم، أنشده الشاعر في سياق قصيدة لامية طويلة في رثاء أخيه، ومطلعها:
 إِنَّ تَقْوَى رَبِّنَا خَيْرُ نَفْلٍ وَيَبْإِذْنِ الْوَيْثِيِّ وَعَجَلُ
 وَصَدْرُ الْبَيْتِ:

فَلِإِذَا جُوزِيَتْ قَرْضُاً فَاجْزَوْ

- (ديوانه/ ص ١٤٢ و ١٤٥). وَالْجَمَلُ هُنَا، مَعْنَاهُ الْجَهْلُ.
 (٤) جزء من الآية ١٥ من سورة النحل، تمامها: «وَأَلْقَى فِي الْأَرْضِ رَوَاسِي أَنْ تَمِيدَ بِكُمْ وَأَنْهَارًا وَسُبُلًا
 لَعَلَّكُمْ تَهْتَدُونَ».
 (٥) تمام الآية ٣ من سورة الليل. وَهِيَ قَسَمَ أَقْسَمَهُ اللَّهُ بِنَفْسِهِ.
 (٦) الْآيَتَانِ الْخَامِسَةُ وَالسَّابِعَةُ مِنْ سُورَةِ الشَّمْسِ. وَهُمَا مِنْ أَقْسَامِ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ، الْأُولَى بِالسَّمَاءِ وَالَّذِي
 بَنَاهَا، وَالثَّانِيَةُ بِالنَّفْسِ (الرُّوحِ) وَيَخَالِقُهَا.
 (٧) جزء من الآية ٧١ من سورة طه، والضمير لفرعون ينذر السحرة.
 (٨) نُسِبَ الْبَيْتُ، فِي كُلِّ مِنْ «الْخَصَائِصِ» ج ٢/ ٣١٣، وَ «شرح المفصل» لابن يعيش ج ٨/ ٢١ - عَلَى
 شَيْءٍ مِنَ التَّغْيِيرِ - وَغَيْرُهُمَا، إِلَى امْرَأَةٍ مِنَ الْعَرَبِ، لَمْ يُعْرِفْ اسْمَهَا وَلَا زَمَانَهَا. أَمَّا اللَّسَانُ [عبد] ٣/
 ٢٧٧ وَ [شمس] ٦/ ١١٥ فَقَدْ نُسِبَ إِلَى الشَّاعِرِ الْجَاهِلِيِّ بِسُيُودِ بْنِ أَبِي كَاهِلٍ الْيَشْكُرِيِّ، كُنْيَتُهُ أَبُو
 سَعْدٍ، مِنْ فَحُولِ الطَّبَقَةِ السَّادِسَةِ كَمَا صَنَّفَهُ ابْنُ سَلَامٍ. تَوَفَّى سَنَةَ ٦٠٠ م (معجم الشعراء في لسان
 العرب/ ص ١٩٣) وَقَدْ وَرَدَ فِي اللَّسَانِ [فيا] ١٥/ ١٦٨، مَتَسُوباً إِلَى امْرَأَةٍ مِنَ الْعَرَبِ. وَقَوْلُهُ «بِأَجْدَعَا» =

«مِنْ» بمعنى «على» قال تعالى: ﴿وَنَصَرْنَاهُ مِنَ الْقَوْمِ الَّذِينَ كَذَبُوا بِآيَاتِنَا﴾^(١) أي: على القوم. «حتى» بمعنى «إلى» كما قال تعالى: ﴿سَلَامٌ هِيَ حَتَّى مَطْلَعِ الْفَجْرِ﴾^(٢).

٥٤ - فصل

في الاثنين يُنسَبُ الفعلُ إليهما وهو لأحدهما

وَقَدْ تَقَدَّمَ فِي بَعْضِ الْفُصُولِ مَا يُقَارِبُهُ. قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: ﴿قَلَمًا بَلَّغًا مَجْمَعٍ بَيْنَهُمَا نَسِيًا حَوْتَهُمَا﴾^(٣). وَكَانَ النَّسِيَانُ مِنْ أَحَدِهِمَا، لِأَنَّهُ قَالَ: ﴿فَإِنِّي نَسِيتُ الْحَوْتَ وَمَا أَنَسَانِيَهُ إِلَّا الشَّيْطَانُ﴾^(٣). وَقَالَ تَعَالَى: ﴿مَرَجَ الْبَحْرَيْنِ يَلْتَقِيَانِ﴾^(٤). أَيُّ: كِلَاهُمَا، يَجْتَمِعَانِ؛ وَاحِدُهُمَا عَذْبٌ وَالْآخَرُ مِلْحٌ، وَبَيْنَهُمَا بَرْزَخٌ، أَيُّ حَاجِزٌ. ثُمَّ قَالَ: ﴿يَخْرُجُ مِنْهُمَا اللَّوْلُؤُ وَالْمَرْجَانُ﴾^(٥). وَإِنَّمَا يَخْرُجُ مِنَ الْمِلْحِ لَا مِنَ الْعَذْبِ.

٥٥ - فصل

في إقامة الإنسان مقامَ مَنْ يُشَبِّهُهُ وَيُتَوَبَّعُهُ مَنَابَهُ

مِنْ سُنَنِ الْعَرَبِ أَنْ تَفْعَلَ ذَلِكَ، فَتَقُولُ: زَيْدٌ عَمْرُو، أَيُّ: كَأَنَّهُ هُوَ، أَوْ يَقُومُ مَقَامَهُ، وَيَسْتَدُ مَسَدَهُ. وَتَقُولُ: أَبُو يُوسُفَ أَبُو حَنِيفَةَ، أَيُّ فِي الْفِقْهِ. وَالْبَحْثِيُّ أَبُو تَمَامٍ، أَيُّ: فِي الشَّعْرِ. وَفِي الْقُرْآنِ ﴿وَأَزْوَاجُهُ أُمَّهَاتُهُمْ﴾^(٦). أَيُّ: هُنَّ مِثْلُهُنَّ فِي التَّحْرِيمِ، وَلَيْسَ الْمُرَادُ أَنَّهُنَّ وَالِدَاتُ، إِذْ جَاءَ فِي آيَةٍ أُخْرَى ﴿إِنَّ أُمَّهَاتَهُمْ إِلَّا اللَّائِي وَلَدْنَهُمْ﴾^(٧) فَتَقَى أَنْ تَكُونَ الْأُمُّ غَيْرَ الْوَالِدَةِ.

= أَيُّ بِأَنْفِ أَجْدَعٍ، وَقَوْلُهُ «فِي جَذَعِ نَخْلَةٍ» أَيُّ عَلَى جَذَعِ نَخْلَةٍ. وَقَدْ وَرَدَ الْبَيْتُ نَفْسَهُ فِي مَغْنِيِّ اللَّيْبِ/ص ٢٢٤ وَقَدْ نَسَبَهُ الْمُحَقِّقَانِ إِلَى سُوَيْدٍ أَوْ إِلَى قُرَادٍ بْنِ حَنْشٍ.

(١) الْقِسْمُ الْأَوَّلُ مِنَ الْآيَةِ ٧٧ مِنْ سُورَةِ الْأَنْبِيَاءِ وَتَمَتُّهُمَا: ﴿إِنَّهُمْ كَانُوا قَوْمٌ سَوِيَّةٌ فَاعْرِفْنَاهُمْ أَجْمَعِينَ﴾ وَالضَّمِيرُ فِيهَا إِلَى نُوحٍ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَقَوْمَهُ الْمُكَذِّبِينَ بِآيَاتِ اللَّهِ.

(٢) الْآيَةُ الْأَخِيرَةُ مِنْ سُورَةِ الْقَدَرِ، وَالضَّمِيرُ فِيهَا لِلَّيْلَةِ الْقَدَرِ.

(٣) جُزْءٌ مِنَ الْآيَةِ ٦١ مِنْ سُورَةِ الْكَهْفِ. وَ«بَيْنَهُمَا» أَيُّ الْبَحْرَيْنِ. وَالضَّمِيرُ فِي الْآيَةِ لِمُوسَى عَلَيْهِ السَّلَامُ وَفَتَاهُ أَوْ صَاحِبَهُ وَالْآيَةُ التَّالِيَةُ، مِنْ سُورَةِ الْكَهْفِ، آيَةُ ٦٣.

(٤) تَمَامُ الْآيَةِ ١٩ مِنْ سُورَةِ الرَّحْمَنِ وَمَعْنَاهَا: أَنَّ اللَّهَ جَلُّ شَأْنُهُ قَدْ أَرْسَلَ الْبَحْرَيْنِ بَحْرَ الْأَرْضِ وَبَحْرَ السَّمَاءِ: الْبَحْرَ الْعَذْبَ الْفَرَاتَ وَالْبَحْرَ الْمَالِحَ الْأَجَاجَ، وَمِنْهُمَا مِنَ الْإِلْتِقَاءِ فَجَعَلَ بَيْنَهُمَا بَرْزَخًا شَاسِعًا (تَفْسِيرُ ابْنِ كَثِيرٍ، ج ٦/٤٨٨. وَتَفْسِيرُ الْقُرْطُبِيِّ ١٧/١٦٢).

(٥) تَمَامُ الْآيَةِ ٢٢ مِنْ سُورَةِ الرَّحْمَنِ - وَ«مِنْهُمَا» أَيُّ مِنَ الْبَحْرَيْنِ. أَوْ مِنَ الْمَاءِ الَّذِي يَخْرُجُ مِنْ أَحَدِهِمَا وَهُوَ الْبَحْرُ الْمَالِحُ. وَاللَّوْلُؤُ وَالْمَرْجَانُ مِنَ اللَّكْئِ، كَبِيرُهَا وَصَغِيرُهَا (الْقُرْطُبِيُّ ١٧/١٦٣).

(٦) جُزْءٌ مِنَ الْآيَةِ السَّادِسَةِ مِنْ سُورَةِ الْأَحْزَابِ، وَ«أَزْوَاجُهُ أُمَّهَاتُهُمْ» أَيُّ أَزْوَاجُ النَّبِيِّ ﷺ هُنَّ أُمَّهَاتُ الْمُؤْمِنِينَ رِجَالًا وَنِسَاءً. وَقَصْدُ (بِالْأُمُومَةِ) التَّحْرِيمِ عَلَى الرِّجَالِ.

(٧) جُزْءٌ مِنَ الْآيَةِ الثَّانِيَةِ مِنْ سُورَةِ الْمَجَادَلَةِ. أَيُّ لَيْسَتْ أُمَّهَاتُهُمْ إِلَّا الْوَالِدَاتُ اللَّائِي أَنْجَبَتْهُنَّ مِنْ أَصْلَابِ أَزْوَاجِهِمْ.

٥٦ فصل

في إضافة الفعل إلى ما ليس لفاعل على الحقيقة

من سُنَّ العَرَب أن تُعَبَّرَ عن الجَمَاد، بِفَعْل الإنسان، كما قال الرَّاجِز:

امْتَلَأَ الْحَوْضُ وَقَالَ قَطْنِي^(١)

وَلَيْسَ هُنَاكَ قَوْلٌ. وكما قال الشَّمَاخ [من الطويل]:

كَأَنِّي كَسَرْتُ الرَّجُلَ أَخْفَتُ سَوْقَهَا أَطَاعَ لَهُ مَرَرًا مَتَّيْنِ حَدِيْقُ^(٢)

فَجَعَلَ الْحَدِيْقَ مُطِيعاً لِهَذَا الْعَيْرِ، لَمَّا تَمَكَّنَ مِنْ رَعِيهِ. وَالْحَدِيْقُ لَا طَاعَةَ لَهُ وَلَا مَعْصِيَةَ. وَفِي كِتَابِ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ: ﴿فَوَجَدَا فِيهَا جِدَاراً يُرِيدُ أَنْ يَنْقَضَ﴾^(٣)؛ وَلَا إِرَادَةَ لِلْجِدَارِ، وَلَكِنَّهُ مِنْ تَوْسُعِ الْعَرَبِ فِي الْمَجَازِ وَالِاسْتِعَارَةِ^(٤). قَالَ الصُّوْلِي: ^(٥) مَا رَأَيْتُ

(١) الرجز بلا نسبة في «الخصائص» ج ٢٣/١، وفي «الكامل» ج ٩١/٢، وتماه في المصدر الأخير:

قَدْ خَسِقَ الْحَوْضُ وَقَالَ قَطْنِي سَلَا زُوْنِدَا قَدْ مَلَأْتُ بِطْنِي

ولم يكن كلاماً.. إنما وجد ذلك فيه.. وانظر اللسان [قطن] ٣٤٤/١٣، وفيه:

امْتَلَأَ الْحَوْضُ وَقَالَ قَطْنِي سَلَا زُوْنِدَا، قَدْ مَلَأْتُ بِطْنِي

و «قَطْنِي» بمعنى خَسْبِي، أي يكفيني.

(٢) البيت في ديوانه، من قصيدة وصفية لرحلة طويلة ضمَّنها كلاماً كثيراً في الناقة والبعير، ومطلعها:

نَظَرْتُ وَسَمِعْتُ مِنْ بُوَاتِنَةٍ بَيْنَنَا وَأَقْبَحُ مِنْ رَوْضِ الرُّيَابِ عَمِيْقُ

ديوان الشماخ بن ضرار الذبياني، تحقيق وشرح: صلاح الدين الهادي. دار المعارف بمصر ١٩٦٨ ص ٢٤١ و ٢٤٥. وفيه: في رامتَيْنِ وورد صدر البيت:

«كَأَنِّي كَسَرْتُ الرَّجُلَ أَخْفَتُ سَهْوَقاً»

والسهوق: الطويل الساقين. والحديق: المُغْشَب الملتف من الرياض. والشماخ لقب، واسمه معقل بن ضرار بن سنان من بني ثعلبة. شاعر مخضرم. كان أوصف الشعراء للقوس والخمر، وأزجَرَ الناس على البديهة. أدرك الإسلام وله صحبة. توفي سنة ٢٢ هـ/ ٦٤٣ م (انظر معجم الشعراء في لسان العرب/ للأيوبي، وحزاة الأدب (بولاق) ج ٥٢٦/١ وانظر الموشع للمرزباني ص ٩٤ - ٩٥).

(٣) جزء من الآية ٧٧ من سورة الكهف وتام المعنى: «فَأَقَامَهُ» والضمير في الآية لموسى عليه السلام وصاحبه الخضر.

(٤) المجاز، مصطلح بلاغي يستخدم فيه اللفظ في غير معناه الأصلي الذي وضع له، لعلاقة تمنع من استخدام المعنى الأول.

والاستعارة شكل من أشكال المجاز يقوم على المشابهة بصورة لطيفة يغيب فيها أحد ركني التشبيه: المشبه والمشبه به.

(٥) العلامة الأديب ذو الفنون أبو بكر محمد بن يحيى بن عبد الله بن العباس الصولي البغدادي. حدَّث عن رجال كثيرين وروى عنه عدد آخر، منهم: الدارقطني. توفي في البصرة سنة ٣٣٥ هـ/ ٩٤٦ م، تاركاً عدداً كبيراً من التصانيف (سير أعلام النبلاء ج ٣٠١/١٥).

أحداً أشدَّ بذخاً بالكُفرِ من أبي فراس ولا أكثرَ إظهاراً له منه ولا أذومَ تعبثاً بالقرآن؛ قال لي يوماً، وتحنُّ في دار الوزير أبي العباس أحمد بن الحسين ننتظرُ مجيئه: هل تعرفُ للعربِ إرادةَ لغيرِ مُميِّزٍ؟ فقلتُ: إنَّ العربَ تُعبرُّ عن الجَماداتِ بقَوْلٍ ولا قَوْلٍ لها، كما قال الشاعر:

امْتَلَأَ الْحَوْضُ وَقَالَ قُطْنِي^(١)

وليس ثمَّ قَوْلٌ. قال: لم أرِدْ هذا، وإنما أريدُ في اللُّغة إرادةَ لغيرِ مميِّزٍ، وإنما عَرَضَ بقوله عُرَّ وجلَّ: ﴿فَوَجَدَا فِيهَا جِدَاراً يُرِيدُ أَنْ يَنْقَضَ فَأَقَامَهُ﴾^(٢) فأَيَّدني الله عُرَّ وجلَّ بأن تذكَّرتُ قَوْلَ الرَّاعِي [من الكامل]:

فِي مَهْمَةٍ قُلِقْتُ بِهِ هَامَاتُهَا قَلَقَ الْفُؤُوسِ إِذَا أَرْدَنْ نُصُولَا^(٣)

فكأنِّي أَلْقَمْتُهُ الْحَجَرَ؛ وسُرَّ بذلك مَنْ كانَ صَحيحَ النِّيَّةِ، وسَوَّدَ اللَّهُ وَجْهَ أَبِي فراس! وَالْعَرَبُ تُسَمِّي التَّهْيَأَ^(٤) للفعلِ وَالاحتِياجَ إليه، إرادةً. قال أبو محمدٍ اليَزِيدِي^(٥): كُنْتُ وَالْكَسَائِي^(٦) عندَ العباس بن الحسنِ العَلَوِي^(٧)، فجاءَ غُلامٌ له وقال: يا مُولَايَ،

(١) انظر تخريج الرجز في الفصل السابق.

(٢) انظر الآية ٧٧ من سورة الكهف وقد سبقت الإشارة إليها أعلاه.

(٣) البيت من قصيدة لامية طويلة تعددها اثنان وتسعون بيتاً. وهي في مدح عبد الملك بن مروان ومطلعها:

ما بال دَلَكِ بالمراش مَلِيلَا أَقْلَى بِعَيْنِكَ أَمِ أَرَدْتَ رَحِيلَا
ودُكُ: جبك. المذيل: المريض. انظر ديوانه - تحقيق نوري حمودي القيسي وهلال ناجي - بغداد - المجمع العلمي سنة ١٩٨٠ ص ٤٦ - ٥١. وفيه:

ذِي نُفُفٍ قُلِقْتُ بِهِ هَامَاتُهَا قَلَقَ الْفُؤُوسِ إِذَا أَرْدَنْ نُصُولَا
التنفف: المفازة أو المهواة بين جبلين.

(٤) قوله «التهيأ» هكذا وردت في أصل النسخة المطبوعة، وصوابها التهيؤ (على كرسي الواو - مناسبة للضم الذي قبلها).

(٥) شيخ القراء، يحيى بن المبارك بن المغيرة العدوي البصري النحوي - عُرف باليزيدي لاتصاله بالأمر يزيد بن منصور خال المهدي: حدث عنه ابنه محمد وإسحاق الموصلي، له كتب في اللغة ونواذرهما ومنها: «كتاب النواذر» وكتاب «نواذر اللغة» و«كتاب النحو» (سير النبلاء ج ٩/ ٥٦٢) توفي ببغداد سنة ٢٠٢ هـ/ ٨١٧ م.

(٦) الكسائي، أبو الحسن علي بن حمزة الكوفي، العالم اللغوي، مات في الري. وقد أدب الرشيد وابنه الأمين، توفي سنة ١٨٩ هـ.

(٧) العباس بن الحسن بن عبيد الله بن علي بن أبي طالب. قدم بغداد في دولة الرشيد. كان شاعراً بليغاً مفوهاً. وقيل إنه أشعر آل أبي طالب. توفي سنة ١٩٣ هـ/ ٨٠٨ م «الوافي بالوفيات» للصفدي، ج ٦٤٨/١٦.

كُنْتُ عِنْدَ فُلَانٍ، فَإِذَا هُوَ يُرِيدُ أَنْ يَمُوتَ؛ فَضَحِكْنَا، فَقَالَ مِمَّ ضَحِكُكُمَا؟ قُلْنَا: مِنْ قَوْلِهِ: يُرِيدُ أَنْ يَمُوتَ. وَهَلْ يُرِيدُ الْإِنْسَانُ أَنْ يَمُوتَ؟ فَقَالَ الْعَبَّاسُ: قَدْ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: ﴿فَوَجَدَا فِيهَا جِدَاراً يُرِيدُ أَنْ يَنْقَضَ فَأَقَامَهُ﴾^(١). وَإِنَّمَا هَذَا مَكَانٌ (يَكَادُ)^(٢) فَتَبَّيْهَنَا، وَاللَّهُ أَعْلَمُ.

٥٧ - فصل

فِي الْمَجَازِ

قَالَ الْجَاحِظُ: لِلْعَرَبِ إِقْدَامٌ عَلَى الْكَلَامِ، ثَقَّةٌ بِفَهْمِ الْمُخَاطَبِ مِنْ أَصْحَابِهِمْ، عَنْهُمْ كَمَا جَوَّزُوا قَوْلَهُ: أَكَلَهُ الْأَسْوَدُ. وَإِنَّمَا يَذْهَبُونَ إِلَى التَّنْهَشِ وَاللَّدْغِ وَالْعَضِّ. وَأَكَلَ الْمَالُ، وَإِنَّمَا يَذْهَبُونَ إِلَى الْإِفْنَاءِ. كَمَا قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ: ﴿إِنَّ الَّذِينَ يَأْكُلُونَ أَمْوَالَ الْيَتَامَى ظُلْماً إِنَّمَا يَأْكُلُونَ فِي بُطُونِهِمْ نَاراً وَسَيَصْلَوْنَ سَعيراً﴾^(٣). وَلَعَلَّهُمْ شَرِبُوا بِتِلْكَ الْأَمْوَالِ الْأَنْبِيَّةِ، وَلَبَسُوا الْحُلَّ، وَزَكَبُوا الْهَمَالِيَجَ^(٤)، وَلَمْ يُنْفِقُوا مِنْهَا ذِهْماً فِي سَبِيلِ اللَّهِ، إِنَّمَا أَكَلُوا. وَجَوَّزُوا: أَكَلَتْهُ النَّارُ. وَإِنَّمَا أَبْطَلَتْ عَيْنَهُ. وَجَوَّزُوا أَيْضاً، أَنْ يَقُولُوا: «ذُقْتُ» لِمَا لَيْسَ يُطْعَمُ، وَهُوَ قَوْلُ الرَّجُلِ، إِذَا بَالَعَ فِي عَقْوَةِ عَبْدِهِ: «ذُقْ»، وَكَيْفَ ذُقْتَهُ؟ أَيْ: وَجَدْتُ طَعْمَهُ. قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ: ﴿ذُقْ إِنَّكَ أَنْتَ الْعَزِيزُ الْكَرِيمُ﴾^(٥). وَقَالَ عَزَّ مِنْ قَائِلٍ: ﴿فَذَاقَهَا اللَّهُ لِبَاسَ الْجُوعِ وَالْخَوْفِ بِمَا كَانُوا يَصْنَعُونَ﴾^(٦). وَقَالَ تَعَالَى: ﴿فَذَاقُوا وَبَالَ أَمْرِهُمْ﴾^(٧). قَالُوا: «طَعِمْتُ»، لِغَيْرِ الطَّعَامِ، كَمَا قَالَ الْعَرَجِيُّ [مِنْ الطَّوِيلِ]:

فَإِنْ شِئْتُ حَرَمْتُ النِّسَاءَ سِوَاكُمْ وَإِنْ شِئْتُ لَمْ أَطْعَمْ نُقَاحاً وَلَا بَرْدًا^(٨)

(١) أَشْرْنَا إِلَى الْآيَةِ وَمَوْضِعِهَا فِي حَاشِيَةِ سَابِقَةٍ.

(٢) أَرَادَ بِـ «يَكَادُ» تَأْوِيلًا لِمَا جَاءَ فِي الْآيَةِ: يُرِيدُ أَنْ يَنْقَضَ أَيَّ يَكَادُ يَنْقَضُ.

(٣) تَمَامُ الْآيَةِ الْعَاشِرَةِ مِنْ سُورَةِ النَّسَاءِ. وَ (يَصْلَوْنَ سَعيراً) بِمَعْنَى: التَّسَخَّرُ قَرَبَ النَّارِ أَوْ مَبَاشَرَتِهَا - وَالسَّعِيرُ: الْجَمْرُ الْمَشْتَعِلُ.

(٤) الْهَمَالِيَجُ، وَاحِدُهَا: الْهَمَالَجُ: الدَّابَّةُ الْحَسَنَةُ السَّيْرُ فِي سُرْعَةٍ وَتَخْتَرَةً. (اللسان [هملج] ٣٩٣/٢).

(٥) تَمَامُ الْآيَةِ ٤٩ مِنْ سُورَةِ الدُّخَانِ. وَالْخَطَّابُ مُوجَّهٌ إِلَى أَبِي جَهْلٍ الَّذِي كَانَ يَتَحَدَّى النَّبِيَّ بِالْعِزَّةِ، وَالْمَنْعَةِ، فَقُتِلَ يَوْمَ بَدْرٍ، فَقَالَ لَهُ الْمَلِكُ: ذُقْ إِنَّكَ أَنْتَ الْعَزِيزُ الْكَرِيمُ، بِرَّغْمِكَ. أَيْ: أَنْتَ الدَّلِيلُ الْمَهَانُ - (تفسير القرطبي ج ١٦/١٥١).

(٦) الْجُزْءُ الْآخِرُ مِنَ الْآيَةِ ١١٢ مِنْ سُورَةِ النَّحْلِ. وَالضَّمِيرُ فِيهَا إِلَى الْقَرْيَةِ الْمَطْمَنَةِ الَّتِي كَفَرَتْ بِأَنْعَمِ اللَّهِ فَذَاقَهَا اللَّهُ لِبَاسَ الْجُوعِ وَالْخَوْفِ.

(٧) جُزْءٌ مِنَ الْآيَةِ الْخَامِسَةِ مِنْ سُورَةِ التَّغَابُنِ وَتَمَامُهَا: ﴿أَلَمْ يَأْتِكُمْ نَبَأُ الَّذِينَ كَفَرُوا مِنْ قَبْلُ فَذَاقُوا وَبَالَ أَمْرِهُمْ وَلَهُمْ عَذَابٌ أَلِيمٌ﴾.

(٨) الْعَرَجِيُّ: هُوَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ عَمْرِو بْنِ عُثْمَانَ بْنِ عَفَّانَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ. سُمِّيَ كَذَلِكَ لِأَنَّهُ كَانَ يَتَزَلَّ =

قال الله تعالى؛ ﴿فَمَنْ شَرِبَ مِنْهُ فَلَيْسَ مِنِّي وَمَنْ لَمْ يَطْعَمْهُ فَإِنَّهُ مِنِّي﴾^(١) يُريدُ: وَمَنْ لَمْ يَذُقْ طَعْمَهُ! ولَمَّا قال خالد بن عبد الله^(٢) في هَزِيمَةِ لَهُ: «أَطْعِمُونِي مَاءً». قال الشاعر [من البسيط]:

بَلِّ السَّرَاوِيلَ مِنْ خَوْفٍ وَمِنْ دَهْشٍ وَاسْتَطْعَمَ الْمَاءَ لِمَا جَدَّ فِي الْهَرَبِ^(٣)
فَبَلَغَ ذَلِكَ الْحَجَّاجَ^(٤)، فقال: «مَا أَيْسَرَ مَا تَعْلَقُ، فِيهِ يَا ابْنَ أَخِي، أَلَيْسَ اللَّهُ تَعَالَى يَقُولُ: ﴿فَمَنْ شَرِبَ مِنْهُ فَلَيْسَ مِنِّي وَمَنْ لَمْ يَطْعَمْهُ فَإِنَّهُ مِنِّي﴾»^(١) قال الجاحظ، في قول الله عز وجل: ﴿إِنَّ اللَّهَ لَا يَسْتَحْيِي أَنْ يَضْرِبَ مَثَلًا مَّا بَعُوضَةً فَمَا فَوْقَهَا﴾^(٥) يريد: فما دُونَهَا. وهو كقول القائل: فَلَأَنْ أَسْفَلَ النَّاسِ، فتقول: وَفَوْقَ ذَلِكَ! تضع قولك «فَوْقَ» مَكَانَ قَوْلِهِمْ: هُوَ شَرٌّ مِنْ ذَلِكَ. وقال الفراء «فَمَا فَوْقَهَا» فِي الصَّغَرِ، وَاللَّهُ أَعْلَمُ. قال المبردُ مِنَ الْآيَاتِ الَّتِي رُبَّمَا يَغْلُطُ فِي مَجَازِهَا النَّحْوِيُّونَ، قَوْلُ اللَّهِ تَعَالَى: ﴿فَمَنْ شَهِدَ مِنْكُمُ الشَّهْرَ فَلْيَصُمْهُ﴾^(٦). وَالشَّهْرُ لَا يَغِيبُ عَنْ أَحَدٍ، وَمَجَازُ الْآيَةِ: فَمَنْ كَانَ مِنْكُمْ شَاهِدَ بِلَدَةٍ فِي الشَّهْرِ فَلْيَصُمْهُ! وَالتَّقْدِيرُ: فَمَنْ كَانَ شَاهِدًا فِي شَهْرِ رَمَضَانَ، فَلْيَصُمْهُ. وَنَصَبَ «الشَّهْرَ» لِلظَّرْفِ لَا نَصَبَ الْمَفْعُولِ.

= بِمَوْضِعِ قَيْلِ الطَائِفِ يُقَالُ لَهُ: الْعَرْجُ. مِنْ أَشْهَرِ وَأَشْعَرِ بَنِي أُمَيَّةَ. حَبَسَهُ إِبْرَاهِيمُ بْنُ هِشَامٍ الْمَخْزُومِيُّ وَالْيَ مَكَّةَ بِسَبَبِ هِجَاثِهِ لَهُ، وَهُوَ صَاحِبُ الْبَيْتِ الْوَجْدَانِيِّ الْمَأثورِ:
أَضَاعُونِي وَأَيُّ فَنَسَى أَضَاعُوا لِيَوْمَ كَرِيهَةٍ وَسَدَادٍ تُسْمَرِ
توفي نحو سنة ١٢٠ هـ/٧٣٨ م. (انظر الشعر والشعراء لابن قتيبة ج ٥٧٨/٢ والأغانِي (دار الكتب) ح ٣٨٣/١ - ٤١٤ ومعاهد التنصيص ١٧٢/٣ - ١٨٠). والبيت في لسان العرب [نسخ] ٦٤/٣ - ٦٥. وفي التبرُّد: الرِّيقُ. وَالْفُخَّاحُ: الْمَاءُ الْعَذْبُ. وفيه أيضاً: أَخْرَمْتُ النِّسَاءَ: بِمَعْنَى: حُرَّمْتُ (سير النبلاء ج ٥/ ٤٢٥) وهو في ديوانه، تحقيق خضر الطائي ورشيد العبيدي، بغداد سنة ١٩٥٦، ومطلع القصيدة:
لَقَدْ أَرَسَلْتُ فِي السَّرِّ لَيْلِي تَلُومَنِي وَتَزَعَمَنِي ذَا مَلَةٍ طَرَفًا جَلَدًا
(ص ١٠٧، ١٠٩).

- (١) جزء يسير من الآية ٢٤٩ من سورة البقرة.
- (٢) والخطاب من طالوت إلى جنوده، ابتلاء لهم واختباراً لطاعتهم وصبرهم، و «منه» أي من النهر (القرطبي ج ٣/ ٢٥٠).
- (٣) هو خالد بن عبد الله بن يزيد القسري اللدمشقي له بعض الأحاديث، وله صحبة. جواد مُمَدِّحٌ مُعْظَمٌ، قتله الوليد بن يزيد سنة ١٢٦ هـ/٧٤٣ م.
- (٤) لم نهتد إلى صاحب البيت ولا إلى موضعه.
- (٥) الحجاج بن يوسف بن الحكم الثقفي، أمير العراق. روى عنه ابن عباس وأسماء بنت الصديق وابن عمر وكان مثقفاً على جانب كبير من الفصاحة وقراءة القرآن. توفي سنة ٩٥ هـ/٧١٣ م. وفي سجنه ثمانون ألفاً، منهم ثلاثون ألف امرأة. وكانت وفاته بداء الأكلة (الوافي بالوفيات ج ١١/ ٣٠٧ - ٣١٥).
- (٥) جزء من الآية ٢٦ من سورة البقرة.
- (٦) جزء من الآية ١٨٥ من سورة البقرة.

٥٨ - فصل

في إقامة وصف الشيء مقام اسمه

كما قال الله عز وجل: ﴿وَحَمَلْنَاهُ عَلَى ذَاتِ أَلْوَاحٍ وَدُسْرٍ﴾^(١). يعني السفينة. فَوَضَعَ صِفَتَهَا مَوْضِعَ تَسْمِيَتِهَا. وقال تعالى: ﴿إِذْ عُرِضَ عَلَيْهِ بِالْعَشِيِّ الصَّافِنَاتُ الْجِيَادُ﴾^(٢)، يعني الخيل. وقال بعض المتقدمين [من الكامل]:

سَأَلْتُ قُتَيْبَةَ عَنْ أَبِيهَا صَحْبَهُ فِي الرُّوْعِ، هَلْ رَكِبَ الْأَعْرُ الْأَشْقَرَا^(٣)؟
يعني: هل قُتِلَ؟ وَالْأَعْرُ الْأَشْقَرُ: وَصَفُ الدِّمِّ. فَأَقَامَهُ مَقَامَ اسْمِهِ. وقال بعض المحدثين [من الخفيف]:

سَمِنْتُ بَرْقَ الْوَزِيرِ فَانْهَلُ حَتَّى لَمْ أَجِدْ مَهْرَباً إِلَى الْإِغْدَامِ
فَكَأَنِّي وَقَدْ تَقَاصَرَ بِاصِي خَابِطٌ فِي عُبَابٍ أَخْضَرَ طَامِي^(٤)
يَعْنِي الْبَحْرَ. وقال الْحَجَّاجُ لابن الْقَبْعَثَرِيِّ^(٥)، «لَاخِمِلَنَّكَ عَلَى الْأَذْهَمِ». يعني الْقَيْدَ، فَتَجَاهَلَ عَلَيْهِ. وقال: مِثْلُ الْأَمِيرِ يَخْمِلُ عَلَى الْأَذْهَمِ وَالْأَشْهَبِ.

٥٩ - فصل

في إضافة الشيء إلى الله جلّ وعلا

الْعَرَبُ تُضَيِّفُ بَعْضَ الْأَشْيَاءِ إِلَى اللَّهِ عَزَّ ذِكْرُهُ، وَإِنْ كَانَتْ كُلُّهَا لَهُ. فتقول: بَيِّثُ

(١) تمام الآية ١٣ من سورة القمر. والضمير فيها لنوح عليه السلام الذي اضطهده قومه فدعا ربّه الخلاص فأجابته ربّه. فأنزل من السماء أمواهاً فاوضت منها الأنهر والبحار، فغمرت اليابسة، فَحَمَلَتْهُ عَلَى سَفِينَةٍ ذَاتِ أَلْوَاحٍ شُدَّتْ بِالمسامير (الدُّسْر) والدسر، صدر السفينة، سميت بذلك لأنها تؤدي الماء أي تدفعه (تفسير القرطبي ج ١٧/ ١٣٢).

(٢) تمام الآية ٣١ من سورة ص، الصافنات، الجياد: الخيل وَصِفَتْ بِوصفَيْنِ:
أولهما: الصافنات، من الصُّفُون، وهو قيام الحصان على ثلاث قوائم، أو أن يكون واقفاً صافاً قوائمه بعضها إلى بعض. وثاني الصُّفَتَيْنِ: الجياد. ج: جواد: وهو الشديذ الجري. والمقصود وصفها بالفضيلة والكمال في حالتها وقوفها وحركتها. (انظر تفسير الفخر الرازي. المجلد الثالث عشر ص ٢٠٤، واللسان [صفحة] ١٣/ ٢٤٨).

(٣) لم نهتد إلى صاحب البيت ولا إلى مصدره.

(٤) الخابط، الذي يضرب يديه أو يديه ورجليه على غير هدى. وفلان يَخْبِطُ إِذَا رَكِبَ مَا رَكِبَ بجهالة (اللسان [خط] ٧/ ٢٨١) و «عباب أخضر طامي» العباب: ارتفاع الموج. والطامي: المرتفع الممتلئ الغزير. ووصفه بالخضرة ليؤكد عمقه وسعته قبلًا أخضر من شدة زرقته وطُمُوّه.

(٥) جاء في تاج العروس [قَبْعَثَر] ج ١٣ ص ٣٦٠ و ٣٦١: الْقَبْعَثَرُ: الْعَظِيمُ الْخَلْقُ. والقبعثرى (مقصور) الْجَمَلُ الضَّخْم. ثم يذكر: و «الْعُضْبَانُ بْنُ الْقَبْعَثَرِيِّ، مِنْ بَنِي هَمَّامِ بْنِ مُرَّةٍ، مشهور» ولم يزد شيئاً. =

اللَّهُ، وظلُّ اللَّهِ، وناقَةُ اللَّهِ؛ قال الجاحظُ: كُلُّ شَيْءٍ أَضَافَهُ اللَّهُ إِلَى نَفْسِهِ، فَقَدْ عَظَّمَ شَأْنَهُ، وَفَخَّم أَمْرَهُ^(١). وقد فعل ذلك بالثَّار فقال: «نَارُ اللَّهِ الْمُوقَدَةُ»^(٢). وَيُرَوَّى أَنَّ النَّبِيَّ ﷺ، قَالَ لِعُتَيْبَةَ بْنِ أَبِي لَهَبٍ^(٣): «أَكَلَكِ كَلْبُ اللَّهِ». فَأَكَلَهُ الْأَسَدُ^(٤). ففي هذا الخبرِ فائدتان: إِحْدَاهُمَا أَنَّهُ ثَبَّتَ بِذَلِكَ أَنَّ الْأَسَدَ كَلْبٌ، والثَّانِيَةُ أَنَّ لَا يُضَافُ إِلَيْهِ إِلَّا الْعَظِيمُ مِنَ الْأَشْيَاءِ، فِي الْخَيْرِ وَالشَّرِّ. أَمَّا الْخَيْرُ فَكَقُولِهِمْ: أَرْضُ اللَّهِ؛ وَخَلِيلُ اللَّهِ، وَزَوَّارُ اللَّهِ، وَأَمَّا الشَّرُّ، فَكَقُولِهِمْ: دَعَا فِي لَعْنَةِ اللَّهِ، وَسُخْطِهِ، وَأَلِيمَ عَذَابِهِ، وَإِلَى نَارِ اللَّهِ وَحَرَ سَقَرِهِ.

٦٠ - فصل

في تسمية العرب أبناءها بالشنيع من الأسماء

هِيَ مِنْ سُنَنِ الْعَرَبِ، إِذْ تُسَمَّى أَبْنَاءُهَا بِحَجَرٍ، وَكَلْبٍ، وَنَمِرٍ، وَذَنْبٍ، وَأَسَدٍ، وَمَا أَشْبَهَهَا. وَكَانَ بَعْضُهُمْ إِذَا وَلَدَ لِأَحَدِهِمْ وَلَدًا، سَمَّاهُ بِمَا يَرَاهُ وَيَسْمَعُهُ، مِمَّا يَتَقَفَّأُ بِهِ. فَإِنْ رَأَى حَجَرًا أَوْ سَمِعَهُ، تَأَوَّلَ فِيهِ الشَّدَّةَ، وَالصَّلَابَةَ، وَالصَّبْرَ، وَالْبَقَاءَ. وَإِنْ رَأَى كَلْبًا تَأَوَّلَ فِيهِ الْحِرَاسَةَ، وَالْأَلْفَةَ، وَيُعَدُّ الصَّوْتِ. وَإِنْ رَأَى نَمِرًا، تَأَوَّلَ فِيهِ الْمَنَعَةَ وَالْتِيَةَ وَالشُّكَّاسَةَ. وَإِنْ رَأَى ذِئبًا تَأَوَّلَ فِيهِ الْمَهَابَةَ، وَالْقُدْرَةَ، وَالْحِشْمَةَ. وَقَالَ بَعْضُ الشُّعْبِيَّةِ لِابْنِ الْكَلْبِيِّ^(٥): «لَمْ سَمَّتِ الْعَرَبُ أَبْنَاءَهَا بِكَلْبٍ، وَأَوْسٍ، وَأَسَدٍ، وَمَا شَاكَلَهَا، وَسَمَّتِ

= ولم تُهْتَدِ إِلَى هَوِيَّتِهِ وَزَمَانِهِ.

(١) جاء قول الجاحظ في حديث بعنوان: «أَكَلَكِ كَلْبُ اللَّهِ» كتاب «الحيوان» ج ٢/ ١٨١ - ١٨٢.

(٢) الآية السادسة من سورة الْهُمَزَةِ ومعناها: «النار التي أوقَدَ عليها أَلْفُ عامٍ وأَلْفُ عامٍ وأَلْفُ عامٍ» وأظنها تعني بترقيمتها الحالي ألف مليون سنة، أو ملياراً من السنين. فهي غير خادمة وقد أعدها الله للعصاة.. (القرطبي ج ٢٠/ ١٨٥).

(٣) صوابُ الاسم هو عُتَيْبَةُ، أَحَدُ كُفَّارِ قُرَيْشٍ، الَّذِي دَعَا عَلَيْهِ النَّبِيُّ ﷺ - بَعْدَ أَنْ أَعْلَنَ كُفْرَهُ (بِرَبِّ النَّجْمِ إِذَا هُوَ) فَقَالَ النَّبِيُّ عَلَيْهِ السَّلَامُ «اللَّهُمَّ أَرْسِلْ عَلَيْهِ كَلْبًا مِنْ كَلَابِكِ» فَمَا كَانَ مِنْ عُتَيْبَةٍ - وَهُوَ فِي طَرِيقِهِ إِلَى الشَّامِ مَعَ رَكَبٍ مِنْ صَخْبِهِ - إِلَّا أَنْ وَقَعَ عَلَيْهِ سِنَجٌ وَافْتَرَسَهُ، فَصَاحَ: أَيُّ قَوْمٍ قَتَلْتَنِي دَعْوَةَ مُحَمَّدٍ. «الحيوان» ج ٢/ ١٨١.

(٤) المصدر نفسه ص ١٨١.

(٥) أبو المنذر هشام بن محمد بن السائب الكلبي الكوفي الحافظ النسابة.. هو من الحفاظ والنسابة والرواة الذين ذكرهم المؤرخون وأسندوا إليهم رواياتهم. تصانيفه تزيد على ١٥٠ تصنيفاً، أحسنها وأنفعها: كتابه المعروف «بالجمهرة في معرفة الأنساب» ولم يصنف في باب مثله - أثمهم هو وأبوه بعدم الأمانة في أحاديثه ورواياته، ومنشأ التهمة أنه رافضي، توفي سنة ٢٠٤ هـ وقيل بعد ذلك بقليل ٨١٩ م. (انظر «أعيان الشيعة» للسيد محسن الأمين تحقيق حسن الأمين، دار التعارف للمطبوعات. بيروت سنة ١٩٨٦ المجلد العاشر، ص ٢٦٥ - ٢٦٦ وسير أعلام النبلاء ج ١٠/ ١٠١ - ١٠٣).

عبيدها يُيسر، وسعد، ويؤمن؟ فقال وأحسن: لأنها سمّت أبناءها لأعدائها. وسمّت عبيدها لأنفسها.

ثم نبتديء بأبنية الأفعال فنقول:

٦١ - فصل

في أبنية الأفعال

في الأكثر الأغلب «فعل» يكون بمعنى التكثير، كقوله عزّ ذكره: ﴿وَعَلَقْتَ الْأَبْوابَ﴾^(١) وقوله: ﴿يُذَبِّحُونَ أَبْنَاءَكُمْ﴾^(٢). و «فعل» يكون بمعنى (أفعل) نحو خَبَّرَ وأَخْبَرَ، وَكَرَّمَ وَأَكْرَمَ، وَنَزَلَ، ويكون مضافاً له نحو: أَفْرَطَ: إذا جاوز الحد، وفَرَطَ: إذا قَصُر. قال الشاعر [من الرجز]:

لَا خَيْرَ فِي الْإِفْرَاطِ وَالتَّفْرِيطِ كِلَاهُمَا عِنْدِي مِنَ التَّخْلِيْطِ^(٣)

وقلت في كتاب «المبهج»^(٤): إِيَّاكَ وَالْإِفْرَاطَ الْمُحِلَّ، وَالتَّفْرِيطَ الْمُخِلَّ. ويكون فعلٌ بِنِيَّةٍ، لَا لِمَعْنَى، نحو: كَلَّمَ. وَيَكُونُ بِمَعْنَى: نَسَبَ. نحو: ظَلَمَهُ، إِذَا نَسَبَهُ إِلَى الظُّلْمِ، وَجَهَلَهُ، إِذَا نَسَبَهُ إِلَى الْجَهْلِ.

«أَفْعَلَ» يَكُونُ بِمَعْنَى: (فَعَلَ) نَحْو: أَسْقَى، وَسَقَى، وَأَمَحَضَهُ الْوَدَّ، وَمَحَضَهُ. وَقَدْ يَتَضَادَّانِ، نَحْو: نَشَطَ الْعُقْدَةُ إِذَا شَدَّهَا؛ وَأَنْشَطَهَا إِذَا حَلَّهَا.

(١) جزء من الآية ٢٣ من سورة يوسف، وتتم المعنى: «وَرَاوَدَّتْهُ الَّتِي هُوَ فِي بَيْتِهَا عَنْ نَفْسِهِ وَغَلَّقَتِ الْأَبْوابَ وَقَالَ هَيْتَ لَكَ». والمرأة هنا هي امرأة العزيز طلبت منه أن يواقعها، وغلقت الأبواب التي يقال إنها كانت سبعة، غلقتها ثم دعت إلى نفسها، وقالت: هَيْتَ لَكَ: أي: هَلُمَّ وَأَقْبِلْ وتعال (القرطبي ج ٩/ ١٦٢).

(٢) جزء من الآية ٤٩ من سورة البقرة. وتتمام المعنى. «وَأُذِّنْ نَجَيْنَاكُمْ مِنْ آلِ فِرْعَوْنَ يَسُومُونَكُمْ سُوءَ الْعَذَابِ يُلْذَبُونَ أَبْنَاءَكُمْ وَيَسْتَحْيُونَ نِسَاءَكُمْ» والذي قام بذلك جنود فرعون الذين كانوا يذبحون الذكور خوفاً من تحقق رؤيا رآها الملك بأن ناراً تخرج من بيت المقدس وتحرق بيوت مصر، من خلال مولود من بني إسرائيل يكون خراباً ملكه على يديه (القرطبي ج ١/ ٣٨٥ - ٣٨٦).

(٣) لم نهتد إلى صاحب الرجز ولا إلى مصدره. والتخليط في الأمر: الإفساد فيه. ومثله الخُلَيْطَى. . . اللسان [خلط] ٧/ ٢٩٢.

(٤) كتاب المبهج، ألّفه الثعالبي للأمير شمس المعالي قابوس، أوله: بِسْمِ اللَّهِ اسْتَفْتَحاً وَاسْتَنْجَاحاً. ذكر فيه أنه أهداه إلى شمس المعالي حين ورده ثم زاد فيه ونقص وبدل، فأنشأه نشأة أخرى ورتبه على سبعين باباً. (كشف الظنون/ ج ٢/ ١٥٨٢ - ١٥٨٣) وقد طبع الكتاب في مصر سنة ١٣٢٢ هـ/ ١٩٠٤ م.

«فَاعِلٌ» يَكُونُ بَيْنَ اثْنَيْنِ. نَحْوُ: ضَارِبُهُ، وَبَارِزُهُ، وَخَاصِمُهُ، وَحَارِبُهُ، وَقَاتِلُهُ. وَيَكُونُ بِمَعْنَى (فَعَلٌ) كَقَوْلِ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ: ﴿قَاتِلْهُمْ اللَّهَ﴾^(١) أَيْ: قَتْلَهُمْ. وَسَافِرُ الرَّجُلِ. وَيَكُونُ بِمَعْنَى: (فَعَلٌ) نَحْوُ: ضَاعَفَ الشَّيْءَ، وَضَعْفَهُ.

«تَفَاعَلٌ» يَكُونُ بَيْنَ اثْنَيْنِ وَيَتَنَزَّعُ الْجَمَاعَةُ؛ نَحْوُ: تَجَادَلَا، وَتَنَاطَرَا، وَتَحَاكَمَا؛ وَيَكُونُ مِنْ وَاحِدٍ، نَحْوُ: تَرَاءَى لَهُ. وَيَكُونُ بِمَعْنَى: (أَظْهَرَ) نَحْوُ: تَغَافَلْ، وَتَجَاهَلْ، وَتَمَارَضْ، وَتَسَاكَزْ، إِذَا أَظْهَرَ غَفْلَةً، وَجَهْلًا، وَمَرَضًا، وَسُكْرًا، وَلَيْسَ بِغَافِلٍ وَ لَا جَاهِلٍ وَلَا مَرِيضٍ وَلَا سَكْرَانٍ.

«تَفَعَّلَ» يَكُونُ بِمَعْنَى (فَعَّلَ) نَحْوُ: تَخَلَّصَهُ، إِذَا خَلَّصَهُ. كَمَا قَالَ الشَّاعِرُ [مِنْ الطَّوِيلِ]:

تَخَلَّصَنِي مِنْ غَفْلَةِ النَّفْسِ مُنْعِمًا وَكُنْتُ زَمَانًا فِي ضَمَانِ إِسَارِهِ^(٢)
وَمَا قَالَ عَمْرُو بْنُ كُلْثُومٍ [مِنْ الْوَافِرِ]:

تَهْدِدُنَا وَأَوْعِدُنَا رُؤُودًا مَتَى كُنَّا لِلْأَمَلِكِ مُفْتَسِدِينَ^(٣)
وَيَكُونُ بِمَعْنَى التَّكَلَّفِ، نَحْوُ: تَشَجَّعَ، وَتَجَلَّدَ، وَتَحَكَّمَ. وَيَكُونُ لِأَخْذِ الشَّيْءِ، نَحْوُ تَأَدَّبَ، وَفَقَّهَ، وَتَعَلَّمَ. وَيَكُونُ تَفَعَّلَ بِمَعْنَى أَفْعَلَ، نَحْوُ: تَعَلَّمَ، بِمَعْنَى: إِعْلَمَ. كَمَا قَالَ الْقُطَامِيُّ [مِنْ الْوَافِرِ]:

تَعَلَّمْتُ أَنَّ بَغْضَ الشَّرِّ خَيْرٌ وَأَنَّ لِهَذِهِ الْغُمِّ انْقِشَاعًا^(٤)

(١) جزء من الآية ٣٠ من سورة التوبة. وأول الآية: «وَقَالَتِ الْيَهُودُ عِزَّى ابْنُ اللَّهِ وَقَالَتِ النَّصَارَى الْمَسِيحُ ابْنُ اللَّهِ ذَلِكَ قَوْلُهُمْ بِأَفْوَاهِهِمْ... قَاتِلْهُمْ اللَّهُ أَيْ يُؤْفَكُونَ» ومعنى «قاتلهم الله» أي هم أحقُّ بأن يقال لهم هذا تعجباً من شناعة قولهم، قاتلهم الله، ما أعجب فغلهم (الكشاف، للزمخشري ج ٢/ص ١٨٥).

(٢) لم نهتد إلى صاحب البيت ولا إلى مصدره.

(٣) عمرو بن كلثوم: الشاعر الجاهلي التغلبي المعروف، صاحب النونية، المعلقة:

أَلَا هُبَيْي بِصَحْحِكَ وَأَصْبَحِينَا وَلَا تُبْقِي خُمُورَ الْأَنْدَرِينَا

والبيت أعلاه، من المعلقة. ومعناه: يخاطب عمرو بن هند قائلاً له: هذدنا وأعدتنا، والأصح أن يكون الكلام بصيغة الأمر: تهذدنا وأعدنا قليلاً فمتى كنا خدماً لأمك، حتى نعبأ بتهديدك ووعيدك، «شرح المعلقات العشر» عالم الكتب، ص ٣١٥ وهو في ديوانه.

(٤) هو عُمَيْرُ بْنُ شَيْبَةَ التَّغْلَبِيِّ. لُقِّبَ الْقُطَامِيُّ (بِضَمِّ الْقَافِ وَفَتْحِهَا، وَطَاءٍ مُشَدَّدَةٍ وَمَخْفَفَةٍ) لِبَيْتِ شِعْرِ قَالَهُ. وَهُوَ مُشْتَقٌّ مِنَ الْقَطْمِ: شَهْوَةُ النِّكَاحِ. كَانَ نَصْرَانِيًّا فَأَسْلَمَ: قَسَمَ شِعْرُهُ بِالْغَزْلِ الرَّقِيقِ وَالْمَهَاجَةِ الْقَاسِيَةِ وَالْمَدِيحِ الْمَوْفَقِ، وَتُوفِيَ سَنَةَ ١٠١ هـ/٧١٩ م. (معجم الشعراء في لسان العرب، للأيوبي - ص ٢٨٠) وقد أورد له ابن منظور ١٧٨ بيتاً والبيت من قصيدة يمدح فيها زفر بن الحارث الكلابي =

أَي: إِغْلَم!

«اسْتَفْعَلَ» يكون بمعنى التَّكَلَّف، نحو: اسْتَغْطَمَ، أَي: تعظَّم، واستَكْبَرَ، أَي: تكبَّر. ويكون استَفْعَلَ بمعنى الاستِذْعاءِ والطَّلَب، نحو: اسْتَطْعَمَ، واستَسْقَى، واستَوْهَب. ويكون بمعنى فَعَلَ، نحو: اسْتَقَرَّ، أَي: قرَّ. ويكون بمعنى صارَ نحو: اسْتَنَوَقَ الجَمَلُ، واستَسَرَّ البُعَاثُ. وقد تَقَدَّمَ في باب: «السينات».

«افْتَعَلَ» يكون بمعنى فَعَلَ، نحو: اشْتَوَى، أَي شَوَى، وافْتَنَى، أَي: فَنَى. واكْتَسَبَ، أَي: كَسَبَ. ويكونُ الحُدُوثُ صِفَةً نحو: افْتَقَرَ، وافْتَنَرَ.

وأما: انْفَعَلَ، فهو فِعْلُ الْمُطَاوَعَةِ، نحو: كَسَرْتُهُ، فأنْكَسَر؛ وجَبَرْتُهُ فأنْجَبَرَ، وَقَلَبْتُهُ فأنْقَلَب؛ وقد تَقَدَّمَ لَهُ ذِكْرُ فِي باب «الثَّوَنَات».

٦٢ - فصل

في أبنية دالة على معانٍ في الأغلب الأكثر وقد تَخْتَلِفُ

ما كان على (فَعْلَان) دَلَّ على الحَرَكَةِ والاضطراب: كالزَّوَان^(١)، وَالْغَلِيَانِ، والضَّرْبَانِ وَالْهَيَّجَانِ. وما كان على (فَعْلَان) دَلَّ على صِفَاتٍ تَقَعُ مِنْ أحوالٍ كالعَطْشَانِ، وَالْعَرْنَانِ^(٢)، وَالشَّيْبَعَانِ، وَالرَّيَّانِ، وَالْغَضْبَانِ. وما كان على (أَفْعَلَ) دَلَّ على صِفَاتٍ بالألوانِ، نحو: أبيض، وأحمر، وأسود، وأصفر، وأخضر؛ وكذلك العيوبُ تكون على (أَفْعَلَ) نحو: أزرَق، وأحْوَل، وأغَوْر، وأفْرَع، وأقْطَع، وأعْرَج، وأخِيف. وتكون الأَدَوَاءُ على (فَعَال) الصُّدَاع، والزُّكَام، والسُّعَالِ، والخُنَاق، والكُّبَاد. والأَصْوَاتُ أَكْثَرُهَا على هذا: كالصُّرَاخ، وَالتَّبَاج، وَالتُّبَّاج، وَالرُّغَاءِ، وَالتُّغَاءِ، وَالخَوَارِ. وقُصِّلَ آخِرُ مِنْهَا على (فَعِيل): كالضُّجيجِ، وَالهَرِيرِ^(٣)، وَالهَدِيرِ، وَالصَّهِيلِ، وَالتُّهَيْقِ، وَالضُّغَيْبِ^(٤).

= الذي منعه من بني أسد، ومطلع القصيدة وهي طويلة جداً:

قفني قبل التفريق يا ضَبَاعاً ولا يَكُ مَوْقِفٌ مِنْكَ السَّودَاعِ
وضبَاغ. اسم مَرَحْمٌ لمحبيته واسمها ضبَاعة. (انظر ديوانه المنشور في ليدن سنة ١٩٠٢ بتحقيق جاكوت پارت ص ٣٧ و ٤٠) والبيت في خزنة الأدب للبغدادى مكتبة الخانجي القاهرة ج ٩ ص ١٢٩ - ١٣٠ وفي «الغبر» بدلاً من «الغَم» ومعناها الظلمة الشديدة.

(١) الزَّوَان، مصدر نَزَا يَنْزُو نَزْواً وَنَزَواناً: الوثوب، أو الوثْبَان، ولا يقال إلا للشَّاء والدَّوَاب. والنزوان. التفلُّت والسُّوَرَة. والنازِية: الجِدَّة والتَّشَرُّع إلى الشر (لسان العرب [نزا] ٣١٩/١٥ - ٣٢٠).

(٢) الغرنان: الجوعان.

(٣) الهرير: صوت الكلب دون النباح.

(٤) الضغيب: صوت الأرنب والذئب.

وَالرَّيْرِ، وَالتَّعِيقِ، وَالتَّعِيبِ، وَالْخَرِيرِ، وَالصَّرِيرِ. وَحكايات الأصوات؛ على (فَعْلَلَة): كالصَّرَصَرَة^(١)، وَالْقَرَقَرَة^(٢)، وَالْغَرغَرَة^(٣)، وَالْقَعْقَعَة^(٤)، وَالْخَشْخَشَة^(٥). وَأَطْجَمَة الْعَرَبِ على (فَعِيلَة): كالسَّخِينَة^(٦)، وَالْعَصِيدَة^(٧)، وَاللَّفَيْتَة^(٨)، وَالْخَرِيرَة^(٩)، وَالتَّنْقِيعَة^(١٠)، وَالْوَلِيمَة، وَالْعَقِيقَة. وَأَكْثَرُ الْأَدْوِيَة على (فَعُول) كَاللُّعُوقِ^(١١)، وَالسَّعُوطِ^(١٢)، وَالْوَجُورِ^(١٣)، وَاللَّدُودِ^(١٤)، وَالذَّرُودِ^(١٥)، وَالْقَطُورِ^(١٦) وَالنُّطُولِ^(١٧). وَأَكْثَرُ الْعَادَاتِ فِي الْاسْتِحْكَارِ على (مِفْعَال) نَحْوِ مِطْعَانٍ، وَمِطْعَامٍ، وَمِضْرَابٍ، وَمِضْيَافٍ، وَمِكَثَارٍ، وَمِذْكَارٍ. وَامْرَأَة مِغْطَارٍ، وَمِذْكَارٍ، وَمِثْنَاتٍ، وَمِثْنَامٍ.

٦٣ - فصل

في التشبيه بغير أداة التشبيه

وهذه طريقة أئنيقة غلب عليها المُخَدَّثُونَ، الْمُتَقَدِّمِينَ، فَأَخَسُّوْا وَظَرَفُوْا وَلَطَّفُوْا. وَأَرَى أَبَا نُوَاسٍ السَّابِقَ إِلَيْهَا فِي قَوْلِهِ [من السريع]:

- (١) الصرصرة: صوت شديد متقطع.
- (٢) القرقرة: الضحك إذا استغرب فيه وزُجِعَ، وهي أيضاً الهديرُ، ودعاء الإبل (اللسان [قرر] ٨٩/٥).
- (٣) الغرغرة والتفرغر بالماء في الحلق: أن يتردد فيه ولا يُسِيغُهُ. وتفرغرت عيناه: تردَّدَ فيهما الدمعُ. والغرغرة: تردَّدَ الروح في الحلق (اللسان [غرر] ٢٠/٥ - ٢١).
- (٤) القَعْقَعَة: حكاية صوت السلاح.
- (٥) الخشخششة صوت السلاح إذا حُرِّك. وخشخش الثوب الجديد. وكلُّ شيء يابس إذا حُكَّ بَعْضُهُ ببعض: صوت.
- (٦) السخينة: طعام يتخذ من الدقيق دون العصيدة في الرقة وفوق الخساء.
- (٧) العصيدة: دقيق يُلْتُ بالسمن ويطبخ.
- (٨) اللَّفَيْتَة: العصيدة المُغْلَظَة.
- (٩) الخريرة: دقيق يطبخ بلبن أو دسم.
- (١٠) النقيعة: الذبيحة التي تُذَبِّح عن المولود يوم سُبُوْعه عند حلق شعره.
- (١١) اللُّعُوقُ: كلُّ ما يُلْعَقُ، كالدواء والعسل وغيرهما.
- (١٢) السَّعُوطُ: الدواء يُدْخَل في الأنف.
- (١٣) الرَّجُورُ: الدواء يصب في الحلق.
- (١٤) اللَّدُودُ: ما يُصَب من الأدوية ونحوها بالمُسْعَط في أحد شِقَي الفم.
- (١٥) ما يُلْدَر في العين وعلى الجرح من دواء يابس، وعلى الطعام من ملح مسحوق.
- (١٦) القَطُورُ: سائل يُقَطَر في العين للعلاج أو الغسل.
- (١٧) النطول: نُطَلْتُ رأس المريض بالنطول: هو أن تجعل الماء المطبوخ بالأدوية في كوز ثم تصبه على رأسه قليلاً قليلاً (لسان العرب [نطل] ٦٦٧/١١).

تَبْكِي فَتُلْقِي الدُّرَّ مِنْ نَرْجِسٍ وَتَلْطِمُ الْوَرْدَ بِعُنَابٍ^(١)

فَسَبَّهَ الدَّمْعَ بالدُّرِّ، وَالْعَيْنَ بالنَّجَسِ، وَالْحَدَّ بالوَرْدِ، وَالْأَنَامِلَ بالعُنَابِ، مِنْ غَيْرِ أَنْ يَذْكَرَ الدَّمْعَ، وَالْعَيْنَ، وَالْحَدَّ، وَالْأَنَامِلَ، مِنْ غَيْرِ اسْتِعَارَةٍ بِأَدَاةٍ مِنْ أَدَوَاتِ التَّشْبِيهِ وَهِيَ: «كَأَنَّ» وَ «كَأَنَّ» التَّشْبِيهِ، وَحَسِبْتُهُ كَذَا. وَفُلَانٌ حَسَنٌ وَلَا الْقَمَرُ، وَجَوَادٌ وَلَا الْمَطَرُ. وَقَدْ زَادَ أَبُو الْفَرَجِ الْوَأَوَاءُ^(٢): عَلَى أَبِي نُوَاسٍ، فَخَمَسَ مَا رَبَّعَهُ بِقَوْلِهِ [مِنْ الْبَسِيطِ]:

وَأَمْطَرَتْ لَوْلُؤًا مِنْ نَرْجِسٍ وَسَقَتْ وَرَدًا وَعَصُتْ عَلَى الْعُنَابِ بِالْبَرْدِ^(٣)

وَالزِّيَادَةُ فِي تَشْبِيهِ الثُّغْرِ بِالْبَرْدِ. وَمِنْ هَذَا الْبَابِ قَوْلُ أَبِي الطَّيِّبِ الْمُتَنَّبِيِّ [الوَافِي]:
بَدَتْ قَمَرًا وَمَالَتْ خُوطُ بَنَانٍ وَقَاحَتْ عُنْبَرًا وَرَثَتْ عَرَّالًا^(٤)
وَقَوْلُ أَبِي الْقَاسِمِ الرَّاهِي [مِنْ الطَّوِيلِ]:

(١) البيت من مقطعة غزلية من خمسة أبيات، مطلعها:

يَا قَمَرًا أَبْسَرَّةً مَأْتَمًّا يَنْدُبُ شَجَرًا بَيْنَ أَثْرَابِ

ديوانه: تحقيق أحمد عبد المجيد الغزالي. دار الكتاب العربي - بيروت سنة ١٩٨٢. ص ٢٤٢.
وأبو نواس، هو الشاعر العباسي المولّد واسمه الحسن بن هانئ بن عبد الأول بن الصباح (أبو علي الحَكَمِي) ولد في البصرة ونشأ فيها ثم خرج إلى الكوفة مع والبة بن الحباب، ثم صار إلى بغداد. لقّب أبا نواس لذوايتين كانتا تنوسان عاتقيه. وهو في الطبقة الأولى من المولّدين، شعره عشرة أنواع وهو مجيد في العشرة أي في الخمريات والغزل والمدح والهجاء والعتاب والثناء.
(الوافي بالوفيات ج ١٢/ باعتهاء رمضان عبد التواب. فرانز شتاينر. بفسبادن سنة ١٩٧٩/ ص ٢٨٣ - ٢٨٩).

(٢) الواوَاء الدمشقي واسمه محمد بن أحمد الغساني الدمشقي. كان منادياً في دار البطيخ بدمشق، ينادي على الفواكه، ترجم له كلٌّ من ابن شاعر الكتبي في «الفوات» ج ٣/ ٢٤ - ٢٤٥، صلاح الدين الصفدي في «الوافي» ج ٢/ ٥٣ - ٥٧، والشعالبي في «اليتيمة» ج ١/ ٢٨٨ - ٢٩٨. والبيت في الفوات ص ٢٤٢/ واليتيمة ص ٢٩١ مع أبيات أخرى... وكانت وفاة الواوَاء سنة ٣٨٥ هـ/ ٩٩٥ م.

(٣) ذكر الشعالبي أبياتاً ثلاثة غير ما ذكر ههنا وأولها:

قَالَتْ وَقَدْ قَتَكْتُ فِينَا لَوَاحِظَهَا كَمْ ذَا؟ أَمَّا لَقَتِيلِ الْحُبِّ مِنْ قُرْدٍ

وَأَسْبَلْتُ لَوْلُؤًا مِنْ نَرْجِسٍ وَسَقْتُ بِالْبَرْدِ

(اليتيمة ١/ ٢٩١).

وذكر الصفدي أن البيت الثاني ذا التشبيهات البديعة، قد بنى الحريري مقامته الثانية عليه.

(٤) من قصيدة يمدح فيها بدر بن عمار، ومطلعها:

بِقَسَائِي شَاءَ لَيْسَ هُمُ ارْتَحَالًا وَحُسْنُ الصُّبْرِ زُقُرُوَالَا الْجِمَالَا

(ديوانه شرح البرقوق ج ٣/ ٣٣٧ و ٣٤٠) وخط البان، غصن البان المعروف بطراوته ورخاوته.

سَفَرْنَ بُدُوراً وَانْتَقَبْنَ أَهْلَةً وَمِنْ غُصُوناً وَالتَّفَثْنَ جَاذِرًا^(١)
 وقول أبي الحسن الجوهري الجُزْجَانِي فِي الشَّرَابِ [من الطويل]:
 إِذَا فُضَّ عَنْهُ الْخَتْمُ فَاحَ بَنَفْسَجَا وَأَشْرَقَ مِضْبَاحاً وَتَوَّرَ عُصْفَرًا^(٢)
 وقول مؤلف الكتاب [أي أبي منصور الثعالبي، من الوافر]:
 رَنَا ظَنِبِيًّا وَعَنَى عَنْدَلِيبَا وَلَاخَ شَقَائِقًا وَمَشَى قَضِيبَا^(٣)
 وقوله أيضاً [من المتقارب]:
 وَفِيكَ لَنَا فِتْنٌ أَزْبَعُ تَسْلُ عَلَيْنَا سُيُوفَ الْخَوَارِجِ
 لِحَاظَ الظُّبَاءِ وَطُوقَ الْحَمَامِ وَمَشَى الْقَبَاجِ وَزِيَّ التَّدَارِجِ^(٤)
 ومن هذا الباب قول ابن سَكْرَةَ [من المنسرح]:
 الْخُدُّ وَرَدَ وَالضُّدْعُ غَالِيَةً وَالرِّيْقُ خَمِرٌ وَالشُّغْرُ مِنْ بَرَدٍ^(٥)

- (١) البيت للشاعر المحسن المَجُودُ أبي القاسم علي بن إسحاق بن خلف البغدادي. عاش ثلاثاً وثلاثين سنة وتوفي سنة ٣٥٢ هـ/٩٦٣ م. مدح الوزير المهلي وسيف الدولة الحمداني. كان قَطَانًا ودكانه في قطعة الربيع في الكرخ ببغداد (سير أعلام النبلاء ج ١٦/ص ١١١، والنجوم الزاهرة لابن تغري بَرْدِي ج ٤/ص ٦٣ - ٦٤). والبيت في المصدرين المذكورين وفي «النجوم»، إضافةً لأبيات أربعة عليه. وهو كذلك في «بيتة الدهر» ج ١/٢٤٩ وفي «وفيات الأعيان» لابن خلكان ج ٣/٣٧١.
- (٢) العُصْفَرُ: نبات يستخرج منه صبغ أحمر يُضْبَغُ به الحرير ونحوه. والشاعر هو أبو الحسن علي بن أحمد الجوهري، نجم جرجان في صنائع الصاحب بن عباد. وكان يشغل الحِسْبَةَ، وعاش في نيسابور وروى «الصحيح». أعجب الصاحب بحسنه وجماله وحسن شعره ونثره. توفي سنة ٣٦٦ هـ وفي مصدر آخر بعد سنة ٣٧٧ هـ (انظر سير أعلام النبلاء ج ١٦/٢٤٧ و ١٧/٢٢٢ وبيتة الدهر ج ٤/ص ٢٧). والبيت من قصيدة عُرِضَ فيها بقوم أساءوا المَحْضَرَ، له بجرجان. ومطلعها:
 قَلِيلٌ لِمِثْلِي أَنْ يَقَالَ تَغْيِيرًا وَفَارَقَ مُخْضَلًا مِنَ الْعَيْشِ أَخْضَرًا
 البيتة ٣٣/٤ و٣٤. أورد الثعالبي من القصيدة سبعة وعشرين بيتاً.
- (٣) البيت في ديوانه المنشور في بغداد: مجلة المورد مجلد ٦، العدد الأول ١٩٧٧، ص ١٤٥، مع ثلاثة أبيات أخرى مدحية.
- (٤) المصدر نفسه/ص ١٥٢. والقَبَاجُ، واحده قَبَجَةٌ، الحَجَل. تطلق على المذكر والمؤنث. والتَّدَارِجُ، واحده تَدْرُجٌ، وهو طائر من فصيلة الدجاجيات.
- (٥) هو أبو الحسن محمد بن عبد الله بن محمد، ابن سَكْرَةَ الهاشمي. شاعر بغداديّ متسع الباع في أنواع الإبداع. له ديوان شعر كبير يزيد على الخمسين ألف بيت، منها عشرة آلاف بيت في قِيتة سوداء يقال لها خمرة. توفي ابن سَكْرَةَ سنة ٣٨٥ هـ/٩٩٥ م. والبيت: في سياق مقطع غزلي من ثلاثة أبيات، أوردها الثعالبي في البيتة ج ٣/ص ٧. وفي هذا المصدر قرابة الثلاثين صفحة من مختار شعره. والغالية: ضرب من الطيب كالمسك والعنبر.

وقول القاضي عبد العزيز في المذح [من الطويل]:

لِحَاظِكَ أَقْدَارَ وَكَفُّكَ مُرْنَةً وَعَزْمُكَ صَنْصَمًا وَرَيْفُكَ غَيْلٌ^(١)

٦٤ - فصل

في إقامة العمِّ مقام الأب والخالة مكان الأم

قال الله تعالى، حكاية عن بني يعقوب ﴿أَمْ كُنْتُمْ شُهَدَاءَ إِذْ حَضَرَ يَعْقُوبَ الْمَوْتُ إِذْ قَالَ لِبَنِيهِ مَا تَعْبُدُونَ مِنْ بَعْدِي قَالُوا نَعْبُدُ إِلَهَكَ وَإِلَهَ آبَائِكَ إِبْرَاهِيمَ وَإِسْمَاعِيلَ وَإِسْحَاقَ^(٢)﴾. وإسماعيل عم يعقوب، فجعله أباً. وقال في قصة يوسف ﴿ورفع أبويه على العرش^(٣)﴾ يعني أباة وخالته، وكانت أمه قد ماتت، فجعل الخالة أمًا.

٦٥ - فصل

في تقارب اللفظين واختلاف المعنيين

حَرَجَ فُلَانٌ، إِذَا وَقَعَ فِي الْحَرَجِ؛ وَتَحَرَّجَ: إِذَا تَبَاعَدَ عَنِ الْحَرَجِ. وكذلك أَيْمَ وتَأَيَّم؛ وَهَجَدَ: إِذَا نَامَ، وَتَهَجَّدَ: إِذَا سَهَرَ. وَفَرَعَ فُلَانٌ، إِذَا أَتَاهُ الْفَرْعُ، وَفُزِعَ عَنْهُ: إِذَا نُحِيَ عَنْهُ الْفَرْعُ. وفي كتاب الله ﴿حَتَّى إِذَا فُزِعَ عَنْ قُلُوبِهِمْ^(٤)﴾ أي: أُخْرِجَ الْفَرْعُ عَنْهَا. ويقال: امرأة قُدُورٌ، أي مُتَّصِوَةٌ عَنِ الْأَقْدَارِ، وَاللَّفْظُ يُشَبِّهُ ضِدًّا ذَلِكَ.

٦٦ - فصل

في وقوع فعل واحد على عدة معانٍ

مِنْ ذَلِكَ، قَوْلُهُمْ: «قَضَى»، بِمَعْنَى: حَتَمَ. كَقَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿فَلَمَّا قَضَيْنَا عَلَيْهِ الْمَوْتَ^(٥)﴾ وَقَضَى، بِمَعْنَى: أَمَرَ. كَقَوْلِهِ تَعَالَى^(٦): ﴿وَقَضَى رَبُّكَ أَنْ لَا تَعْبُدُوا إِلَّا إِيَّاهُ

(١) لم نهتد إلى صاحب البيت تماماً ولا إلى موضعه.

(٢) معظم الآية ١٣٣ من سورة البقرة.

(٣) مطلع الآية المائة من سورة يوسف.

(٤) جزء يسير من الآية ٢٣ من سورة سبأ. وتام الآية: ﴿وَلَا تَنْفَعُ الشَّفَاعَةُ عِنْدَهُ إِلَّا لِمَنْ أَتَىٰ لَهُ حَتَّىٰ إِذَا فُزِعَ عَنْ قُلُوبِهِمْ قَالُوا مَاذَا قَالَ رَبُّكُمْ قَالُوا الْحَقُّ وَهُوَ الْعَلِيُّ الْكَبِيرُ﴾ وَفُزِعَ عَنْ قُلُوبِهِمْ: أَخْرَجَ مَا فِيهَا مِنَ الْخَوْفِ وَكَشَفَ عَنْ قُلُوبِهِمُ الْغَطَاءَ. والضمير في الآية هو لأهل سبأ... (القرطبي ج ١٤/ ٢٩٥).

(٥) جزء من الآية ١٤ من سورة سبأ. والضمير فيها يعود إلى سليمان عليه السلام.

(٦) مطلع الآية ٢٣ من سورة الإسراء وتتمه المطلع: ﴿وَبِالْوَالِدَيْنِ إِحْسَانًا﴾.

أَيَّ أَمْرٍ. وَيَكُونُ قَضَى، بمعنى: صنع. كقوله تعالى: ﴿فَاقْضِ مَا أَنْتَ قَاضٍ﴾^(١) أَي: فاضنّع ما أنت صانع. ويكون قَضَى بمعنى: حكّم كما يُقال للحاكم: قاضٍ. وقَضَى، بمعنى أعلم. كقوله تعالى: ﴿وَقَضَيْنَا إِلَى بَنِي إِسْرَائِيلَ فِي الْكِتَابِ﴾^(٢) أَي: أعلمناهم. وَيُقَالُ لِلْمَيِّتِ، قَضَى: إِذَا فَرَّغَ مِنَ الْحَيَاةِ. وَقَضَاءُ الْحَاجَةِ، معروف. ومنه قوله تعالى: ﴿إِلَّا حَاجَةً فِي نَفْسِ يَعْقُوبَ قَضَاهَا﴾^(٣) * ومن هذا الباب قوله تعالى: ﴿فَصَلِّ لِرَبِّكَ وَانْحَرْ﴾^(٤) أَي: الصلاة المعروفة. وقوله عز وجل: ﴿وَصَلِّ عَلَيْهِمْ إِنَّ صَلَاتَكَ سَكَنٌ لَهُمْ﴾^(٥) أَي: أدع لهم. وقوله: ﴿إِنَّ اللَّهَ وَمَلَائِكَتَهُ يُصَلُّونَ عَلَى النَّبِيِّ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا صَلُّوا عَلَيْهِ وَسَلِّمُوا تَسْلِيمًا﴾^(٦). فالصلاة من الله، الرحمة، ومن الملائكة الاستغفار، ومن المؤمنين الثناء والدعاء * والصلاة: الدين. من قوله تعالى: فِي قِصَّةِ شُعَيْبٍ^(٧): ﴿أَصْلَاتِكَ تَأْمُرُكَ﴾^(٨) أَي: دينك * والصلاة: كنائس اليهود. وفي القرآن: ﴿لَهُدًى مَتَّ صَوَامِعُ وَبَيْعٌ وَصَلَوَاتٌ وَمَسَاجِدُ﴾^(٩).

(١) جزء من الآية ٧٢ من سورة طه. والضمير فيها من السحرة إلى موسى عليه السلام ومعنى الكلام: إضنّع ما أنت صانع من القطع والصلب.

(٢) مطلع الآية الرابعة من سورة الإسراء. وتامها: ﴿وَقَضَيْنَا إِلَى بَنِي إِسْرَائِيلَ فِي الْكِتَابِ لَتُفْسِدُنَّ فِي الْأَرْضِ مَرَّتَيْنِ وَلَتَعْلُنَّ عُلُوقًا كَبِيرًا﴾.

(٣) جزء من الآية ٦٨ من سورة يوسف. وتام الجزء. ﴿وَلَمَّا دَخَلُوا مِنْ حَيْثُ أَمَرَهُمْ أَبُوهُمْ مَا كَانَ يُغْنِي عَنْهُمْ مِنَ اللَّهِ مِنْ شَيْءٍ إِلَّا حَاجَةً فِي نَفْسِ يَعْقُوبَ قَضَاهَا.﴾ الحاجة هنا الخاطر أو الرصبة التي جعلت يعقوب يطلب من أولاده أن يتفرقوا خشية العين. أو لئلا يرى الملك عددهم وقوتهم فيبطش بهم حسداً أو حلوأ. (تفسير القرطبي ج ٩/ ٢٨٨ - ٢٢٩).

(٤) تمام الآية الثانية من سورة الكوثر.

(٥) جزء من الآية ١٠٣ من سورة التوبة وتام الكلام: ﴿خُذْ مِنْ أَمْوَالِهِمْ صَدَقَةً تُطَهِّرُهُمْ وَتُزَكِّيهِمْ بِهَا وَصَلِّ عَلَيْهِمْ﴾ (أي: أدع لهم بالبركة. والضمير إلى النبي ﷺ يأمر المسلمين أن يتصدقوا. لأنهم حينما يتصدقون، وتدعو لهم بالبركة والرحمة تفرح قلوبهم وتطمئن. (تفسير القرطبي ج ٨/ ٢٤٩ - ٢٥٠).

(٦) تمام الآية ٥٦ من سورة الأحزاب.

(٧) شعيب، من الأنبياء، عليهم الصلاة والسلام، قال الصاغاني، هو اسم عربي يمكن أن يكون تصغيراً لشعيب أو أشعيب؛ كما قالوا في تصغير أسود: سويد. (تاج العروس [شعيب] ٣/ ١٤٥).

(٨) جزء من الآية ٨٧ من سورة هود. وتامها: ﴿قَالُوا يَا شُعَيْبُ أَصْلَاتِكَ تَأْمُرُكَ أَنْ نَتْرُكَ مَا يَغْبِئُ آبَاؤُنَا أَوْ أَنْ تَفْعَلَ فِي أَمْوَالِنَا مَا نَشَاءُ إِنَّكَ لَأَنْتَ الْخَلِيمُ الرَّشِيدُ﴾ وكان شعيب كثير الصلاة فزّضها ونافلها. ورأوا في نهيمهم عن الصلاة التي كانوا يمارسونها تناقضاً مع صلاته وتقواه ورشده. (تفسير القرطبي ج ٩/ ٨٦، ٨٧).

(٩) جزء من الآية ٤٠ من سورة الحج. وتام الجزء: ﴿وَلَوْلَا دَفْعُ اللَّهِ النَّاسَ بَعْضَهُمُ بَعْضًا لَفُتَّتْ صَوَامِعُ وَبَيْعٌ وَصَلَوَاتٌ وَمَسَاجِدُ يُذَكَّرُ فِيهَا اسْمُ اللَّهِ كَثِيرًا﴾ والصوامع بيوت النصارى للعبادة قبل الإسلام ثم استعملت للمأذن. البيع: كنائس النصارى. الصلوات: كنائس اليهود (تفسير القرطبي ج ١٤/ ٧١).

٦٧ - فصل

في كَلِمَةٍ واحدة من الألفاظ تَخْتَلِفُ مَعَانِيهَا باختلافِ مصدرها
(وليسَ للعَرَبِ كلمةٌ مثلها)

هِيَ قَوْلُهُمْ: (وَجَدَ) كلمةٌ مُبْهَمَةٌ؛ فَإِذَا صُرِّقَتْ قِيلَ فِي ضِدِّ الْعَدَمِ: وَجُوداً، وَفِي الْمَالِ وَجُوداً، وَفِي الْعَضْبِ: مَوْجِدَةً، وَفِي الضَّالَّةِ: وَجَدَاناً، وَفِي الْحُزْنِ: وَجُوداً.

٦٨ - فصل

في وقوع اسم واحدٍ على أشياء مُخْتَلِفَةٍ

من ذَلِكَ: «عَيْنُ الشَّمْسِ» و «عَيْنُ الْمَاءِ»، ويقال لكل واحدٍ منهما: الْعَيْنُ * و الْعَيْنُ: النِّقْدُ مِنَ الدَّرَاهِمِ * وَالْعَيْنُ: الدَّنَائِرُ * وَالْعَيْنُ: السَّحَابَةُ مِنْ قِبَلِ الْقِبْلَةِ * وَالْعَيْنُ: مَطَرٌ أَيَّامٌ لَا يُقْلَعُ * وَالْعَيْنُ: الدَّيْدَبَانُ، وَالْجَاسُوسُ، وَالرَّقِيبُ، وَكُلُّهُمْ قَرِيبٌ مِنْ قَرِيبٍ * وَيُقَالُ فِي الْمِيزَانِ عَيْنٌ، إِذَا رَجَحْتَ إِحْدَى كَفَّتِيهِ عَلَى الْأُخْرَى * وَالْعَيْنُ: عَيْنُ الرِّكْبَةِ * وَعَيْنُ الشَّيْءِ: نَفْسُهُ * وَعَيْنُ الشَّيْءِ: خِيَارُهُ * وَالْعَيْنُ الْبَاصِرَةُ، وَالْعَيْنُ: مَصْدَرٌ: غَانَهُ عَيْنًا * وَمِنْ ذَلِكَ «الْخَالُ» أَخُو الْأُمِّ، وَنَوْعٌ مِنَ الْبُرُودِ، وَالْاِخْتِيَالُ، وَالْعَيْنُ، وَوَاحِدُ الْخِيَلَانِ * .

وَمِنْ ذَلِكَ «الْحَمِيمُ» يَقَعُ عَلَى الْمَاءِ الْحَارِّ، وَالْقِرَاءُ نَاطِقٌ بِهِ^(١) * قَالَ أَبُو عَمْرٍو^(٢)، وَالْحَمِيمُ: الْمَاءُ الْبَارِدُ وَأَنْشَدَ [مَنْ الْوَافِرُ]:
فَسَاعَ لِي الشَّرَابُ وَكُنْتُ قَبْلًا أَكَادُ أَغْصُ بِالْمَاءِ الْحَمِيمِ^(٣)

(١) وَرَدَتْ «الْحَمِيمُ» مَرَّاتٍ عِدَّةٌ فِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ . وَهِيَ فِي مَعْظَمِ الْمَوَاضِعِ إِذْ لَمْ يَكُنْ جَمِيعُهَا: بِمَعْنَى الْمَاءِ الْحَارِّ . وَمَعَ ذَلِكَ فَقَدْ تَغْنِي الْمَاءُ الْبَارِدَ، فَهِيَ مِنَ الْأَضْدَادِ: الْمَاءُ الْحَارُّ وَالْمَاءُ الْبَارِدُ: (لِسَانِ الْعَرَبِ [حَمَم] ١٢/١٥٤) . وَمِثَالُهَا فِي الْقُرْآنِ: «لَهُمْ شَرَابٌ مِنْ حَمِيمٍ وَعَذَابٌ أَلِيمٌ بِمَا كَانُوا يَكْفُرُونَ» سُورَةُ الْأَنْعَامِ آيَةُ ٧٠ .

(٢) هُوَ إِمَامُ عَصْرِهِ فِي اللُّغَةِ وَالْأَدَبِ أَبُو عَمْرٍو بْنُ الْعَلَاءِ، الْمَعْرُوفُ بِهِ سَابِقاً .

(٣) هَذَا الْبَيْتُ لِلشَّاعِرِ الْجَاهِلِيِّ يَزِيدَ بْنِ عَمْرٍو بْنِ نُفَيْلِ الْكَلَابِيِّ . لُقِّبَ بِالصُّبْقِ لِأَنَّهُ صَاعِقَةٌ نَزَلَتْ عَلَيْهِ وَأَحْرَقَتْهُ . وَلُقِّبَ بِقَتِيلِ الرِّيحِ . . وَقِيلَ سُمِّيَ بِذَلِكَ لِأَنَّهُ بَنِيَ تَمِيمَ ضَرْبَهُ عَلَى رَأْسِهِ فَأَمُوهُ، فَكَانَ إِذَا سَمِعَ الصَّوْتَ الشَّدِيدَ، صُبِقَ وَذَعَبَ عَقْلُهُ (مَعْجَمُ الشُّعْرَاءِ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ، ص ٣٨٦) وَالْبَيْتُ آخِرُ آيَاتِ خَمْسَةِ أَوْرَدَهَا الْبَغْدَادِيُّ فِي خَزَانَةِ الْأَدَبِ (الْهَيْئَةُ الْمَصْرِيَّةُ الْعَامَّةُ سَنَةِ ١٩٧٩ ج ١/٤٢٦، وَأَوَّلُهَا:

أَلَا أَبْلِغُ لَدَيْكَ أَبَا حُرَيْثٍ وَعَاقِبَةُ الْمَلَامَةِ لِلْمُحْسِنِ
وَالْبَيْتُ أَيْضاً فِي «شَذُورِ الذَّهَبِ»، ص ١٠٤، وَفِيهَا: «أَكَادُ أَغْصُ بِالْمَاءِ الْفَرَاتِ» وَفِي ذَلِكَ تَأْكِيدٌ عَلَى بَرُودَةِ الْمَاءِ وَالْحَمِيمِ .

والْحَمِيمُ: الخاصُّ. يُقال: دُعِينَا فِي الْحَامَةِ لَا فِي الْعَامَةِ * وَالْحَمِيم: الْعَرَقُ * وَالْحَمِيم: الْخِيَارُ مِنَ الْإِبِلِ. وَيُقال: جَاءَ الْمُصَدِّقُ فَأَخَذَ حَمِيمَهَا، أَي: خِيَارَهَا. وَمِنْ ذَلِكَ «الْمَوْلَى». هُوَ السَّيِّدُ، وَالْمُعْتَقُ، وَالْمُعْتَقُ، وَابْنُ الْعَمِّ، وَالصُّهْرُ، وَالْجَارُ، وَالْحَلِيفُ.

وَمِنْ ذَلِكَ «الْعَدْلُ» هُوَ الْفِدْيَةُ؛ مِنْ قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿لَا يُؤْخَذُ مِنْهَا عَدْلٌ﴾^(١) أَي: فِدْيَةٌ * وَالْمِثْلُ، مِنْ قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿أَوْ عَدْلُ ذَلِكَ صِيَامًا﴾^(٢) * وَالْعَدْلُ: الْقِيَمَةُ، وَالرَّجُلُ الصَّالِحُ، وَالْحَقُّ، وَضِدُّ الْجَوْرِ.

وَمِنْ ذَلِكَ «الْمَرَضُ» الْمَرَضُ فِي الْقَلْبِ، هُوَ الْفُتُورُ عَنِ الْحَقِّ، وَفِي الْبَدَنِ فُتُورُ الْأَعْضَاءِ، وَفِي الْعَيْنِ فُتُورُ النَّظَرِ.

٦٩ - فصل

فِي الْإِبْدَالِ

مِنْ سُنَنِ الْعَرَبِ، إِبْدَالُ الْحُرُوفِ وَإِقَامَةُ بَعْضُهَا مَكَانَ بَعْضٍ، فِي قَوْلِهِمْ: مَدَحَ، وَمَدَّ، وَجَدَّ، وَجَدَّ، وَخَزَمَ، وَخَزَمَ، وَصَقَّعَ الدُّيُكُ^(٣)، وَسَقَّعَ، وَقَاضَ: أَي: مَاتَ، وَقَاطَ، وَفَلَقَ اللَّهُ الصَّبْحَ، وَفَرَقَهُ * وَفِي قَوْلِهِمْ: صِرَاطٌ وَسِرَاطٌ، وَمُسَيِّطَرٌ وَمَصْطِيطَرٌ، وَمَكَّةُ وَبَكَّةُ.

٧٠ - فصل

فِي الْقَلْبِ

مِنْ سُنَنِ الْعَرَبِ، الْقَلْبُ فِي الْكَلِمَةِ، وَفِي الْقِصَّةِ * أَمَّا فِي الْكَلِمَةِ، فَكَقَوْلُهُمْ: جَذَبَ وَجَبَذَ، وَضَبَّ وَبَضَّ، وَيَكَلَّ وَلَبَكَ، وَطَمَسَ وَطَسَمَ * وَأَمَّا الْقِصَّةُ، فَكَقَوْلِ الْفَرَزْدَقِ [مِنْ الْوَافِرِ]:

كَمَا كَانَ الزُّنَاءُ فَرِيضَةَ الرَّجَمِ^(٤)

(١) جَرءٌ مِنَ الْآيَةِ ٤٨ مِنْ سُورَةِ الْبَقَرَةِ وَتَمَامُهَا: ﴿وَاتَّقُوا يَوْمًا لَا تَجْزِي نَفْسٌ عَنْ نَفْسٍ شَيْئًا وَلَا يُقْبَلُ مِنْهَا شَفَاعَةٌ وَلَا يُؤْخَذُ مِنْهَا عَدْلٌ وَلَا هُمْ يُنصَرُونَ﴾.

(٢) جَزءٌ يَسِيرُ مِنَ الْآيَةِ ٩٥ مِنْ سُورَةِ الْمَائِدَةِ. وَتَمَامُ الْمَعْنَى: ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَقْتُلُوا الصَّيْدَ وَأَنْتُمْ حُرْمٌ وَمَنْ قَتَلَ مِنْكُمْ مَتَعَمْدًا فَجَزَاءٌ مِثْلُ مَا قَتَلَ مِنَ النَّعَمِ... أَوْ عَدْلُ ذَلِكَ صِيَامًا لِيَذُوقَ وَبَالَ أَمْرِهِ...﴾ وَالْعَدْلُ (يَفْتَحُ الْعَيْنَ وَكَسْرُهَا) لَفْتَانٌ، وَهُمَا الْمِثْلُ. عَدْلُ الشَّيْءِ، مِثْلُهُ مِنْ جَنْسِهِ، وَعَدْلُهُ، مِثْلُهُ مِنْ غَيْرِ جَنْسِهِ.

(٣) صَقَّعَ الدُّيُكُ وَسَقَّعَ: صَوَّتَ وَصَاحَ.

(٤) لَمْ نَعثرْ عَلَى تِمَّةِ الْبَيْتِ وَلَمْ نَجِدْ لَهُ أَثَرًا فِي دِيَوَانِهِ.

أَي: كما كان الرَّجْمُ فَرِيضَةَ الزَّنا. وكما قال: [من الطويل]:

وَتَشْقَى الرِّمَاحُ بِالصَّبِيَّاطِرَةِ الْحُمْرِ^(١)

أَي: وَتَشْقَى الصَّبِيَّاطِرَةُ الْحُمْرُ بِالرِّمَاحِ. وَكَمَا يُقَالُ: أَدْخَلْتُ الْخَاتَمَ فِي إِبْصَمِي، وَإِنَّمَا هُوَ إِدْخَالُ الْإِصْبَعِ فِي الْخَاتَمِ. وَفِي الْقُرْآنِ: ﴿مَا إِنَّ مَقَاتِحَهُ لَتَنُوءَ بِالْمُغْصَبَةِ أُولَى الْقُوَّةِ﴾^(٢) وَإِنَّمَا الْمُغْصَبَةُ، أُولُو الْقُوَّةِ، تَنُوءُ بِالْمَقَاتِيحِ.

٧١ - فصل

في تسمية المتضادين باسم واحد

هي مِنْ سُنَنِ الْعَرَبِ المشهورة. كقولهم: الْجَوْنُ، لِلْأَبْيَضِ وَالْأَسْوَدِ * وَالْقُرُوءُ، لِلْأَطْهَارِ وَالْحَيْضِ * وَالصَّرِيمُ، لِلَّيْلِ وَالصُّبْحِ * وَالْخَيْلُولَةُ، لِلشَّكِّ وَالْيَقِينِ. قَالَ أَبُو ذُؤَيْبِ الْهَذَلِي، [من الكامل]:

فَبَقِيْتُ بَعْدَهُمْ بِعَيْشٍ نَاصِبٍ وَإِخَالٍ أَنِّي لَا حِقُّ مُسْتَشْبَعٍ^(٣)

أَي: وَأَتَيْقُنُ * وَالنَّدُّ: الْمِثْلُ وَالضُّدُّ. وَفِي الْقُرْآنِ: ﴿وَتَجْعَلُونَ لَهُ أُنْدَادًا﴾^(٤) عَلَى الْمَغْنِيِّينَ. وَالرَّوْجُ: الذَّكَرُ وَالْأُنْثَى * وَالْقَانِعُ: السَّائِلُ وَالَّذِي لَا يَسْأَلُ * وَالنَّاهِلُ: الْعَطْشَانُ وَالرَّيَّانُ.

(١) البيت في لسان العرب [ضطر] ج ٤/٤٨٩ منسوباً لحداش بن زهير الهذلي، وتمتته:

وَتَرْكَبُ خَيْلًا لَا هَوَادَةَ بَيْنَهَا وَتَشْقَى الرِّمَاحُ بِالصَّبِيَّاطِرَةِ الْحُمْرِ
والصَّبِيَّاطِرَةُ: الضَّخَامُ الَّذِينَ لَا غَنَاءَ عِنْدَهُمْ، الْوَاحِدُ: صَبِيَّاطَرٌ. وَمَعْنَى الْبَيْتِ: إِنَّ الرِّجَالَ الضَّخَامَ، الْجَسَامَ، لَا يُحْسِنُونَ حَمْلَ الرِّمَاحِ وَلَا الطَّعْنَ بِهَا؛ أَوْ: أَنَّ الصَّبِيَّاطِرَةَ تَشْقَى بِالرِّمَاحِ الْحُمْرَ، أَيِ يَقْتُلُونَ بِهَا (اللسان - ضطر. .) وَالشَّاعِرُ حَدَاشُ، جَاهِلِي مَخْضَرٌ، أَدْرَكَ الْإِسْلَامَ وَأَسْلَمَ وَقِيلَ إِنَّهُ جَاهِلِي. شَهِدَ حُرُوبَ الْفُجَارِ وَسُجِّلَ الْكَثِيرُ مِنْ وَقَائِعِهَا وَيَطُولَاتِهَا... فَضَلَهُ بَعْضُهُمْ عَلَى لَبِيدٍ فِي مِثْنِ الشَّعْرِ (انظر خزانة الأدب للبغدادي ج ١٠/٣٤٨، ٧/١٩٦، ومعجم الشعراء في لسان العرب ص ١٢٨) وَقَدْ أورد البغدادي بضعة أبيات من القصيدة التي ينتهي إليها البيت.

(٢) جزء من الآية ٧٦ من سورة القصص. وتامم الجزء: ﴿وَأَتَيْنَاهُ مِنَ الْكُنُوزِ مَا إِنَّ مَفَاتِحَهُ لَتَنُوءَ بِالْمُغْصَبَةِ أُولَى الْقُوَّةِ...﴾ الضمير فيها لقارون، الذي كثر - وهو من أقرباء موسى عليه السلام - أموالاً طائلة لم تنفعه ولم تُنَجِّهْهُ مِنَ الْعَذَابِ الْأَلِيمِ - والعصبة جماعة ما بين الخمسة إلى السبعين. وَتَنُوءُ. بِمَعْنَى مَقْلُوبٍ. أَيِ تَنُوءُ بِهَا الْمُغْصَبَةُ أَيِ تَنْهَضُ بِهَا (القرطبي ج ١٣/٣١٢ - ٣١٣).

(٣) البيت من العينية التي نظمها بعد هلاك أبنائه في الطاعون. ومطلعها.

أَمْسِنَ الْمُنُونِ وَزَيْبَهَا تَسْوِجُجٌ وَالدَّهْرُ لَيْسَ بِمُغْتَبٍ مَنْ يَجْزَعُ

شرح أشعار الهذليين، صنعة السكري، ج ١/٤ و ٨ وديوانه (المكتب الإسلامي، ص ١٤٧).

(٤) من الآية ٩ من سورة فصلت، وتاممها: ﴿قُلْ أَنتُمْ لَكُمْ كُفْرُونَ بِالَّذِي خَلَقَ الْأَرْضَ فِي يَوْمَيْنِ وَتَجْعَلُونَ لَهُ أُنْدَادًا ذَلِكَ رَبُّ الْعَالَمِينَ﴾ والأنداد. الأضداد والشركاء.

٧٢ - فصل

في الإتياع

هو من سُنَنِ الْعَرَبِ. وَذَلِكَ أَنْ تَتَّبَعَ الْكَلِمَةَ الْكَلِمَةَ عَلَى وَزْنِهَا وَزَوَّيْهَا، إِشْبَاعاً وَتَوَكِيداً وَاتِّسَاعاً، كَقَوْلِهِمْ: جَائِعٌ نَائِعٌ * وَسَائِبٌ لَائِبٌ * وَعَطْشَانٌ نَطْشَانٌ * وَصَبٌ ضَبٌ * وَخَرَابٌ يَبَابٌ. وَقَدْ شَارَكَتِ الْعَرَبُ الْعَجَمَ فِي هَذَا الْبَابِ.

٧٣ - فصل

في اشتقاق نعتِ الشيءِ من اسمه عند المُبالغة فيه

ذَلِكَ مِنْ سُنَنِ الْعَرَبِ، كَقَوْلِهِمْ: يَوْمٌ أَيْوَمٌ * وَلَيْلٌ أَلَيْلٌ * وَزَوْضٌ أَرِيضٌ * وَأَسَدٌ أَسِيدٌ * وَصَلْبٌ صَلِبٌ * وَصَدِيقٌ صَدُوقٌ * وَظِلٌّ ظَلِيلٌ * وَحِرْزٌ حَرِيرٌ * وَكِنٌ كَنِينٌ * وَدَاءٌ دَوِيٌّ.

٧٤ - فصل

في إخراج الشيءِ المحمود بلفظِ يُوهِمُ ضِدَّ ذَلِكَ

كَمَا يُقَالُ: فَلَانٌ كَرِيمٌ غَيْرَ أَنَّهُ شَرِيفٌ * وَلَيْثٌ غَيْرَ أَنَّهُ خَسِيسٌ. وَكَمَا قَالَ النَّابِغَةُ الذُّبْيَانِي: [من الطويل]:

وَلَا عَيْبَ فِيهِمْ غَيْرَ أَنْ سُبُوفَهُمْ بِهِنَّ فُلُولٌ مِنْ قِرَاعِ الْكَتَائِبِ^(١)

وَكَمَا قَالَ النَّابِغَةُ الْجَعْدِي [من الطويل]:

فَتَى كَمُلْتُ أَخْلَاقَهُ غَيْرَ أَنَّهُ جَوَادٌ فَمَا يُبْقِي مِنَ الْمَالِ بَاقِيَا^(٢)

(١) البيت من بائيته التي مدح بها عمرو بن الحارث الأعرج، ومطلعها:

كَلِينِي لَهُمْ يَا أُمَيْمَةَ نَاصِبٍ وَلَيْلٍ أَفَاسِيَهُ بَطِيءِ الْكَوَاكِبِ

والبيت من جملة أبيات يمدح فيها قوم الممدوح. وقد اعتمد الترميز المعكوس لإثبات النقيض وهو أقوى وأشد تأثيراً. والفُلُول، واحدها فُلٌّ وهو التَّكْسُرُ والتَّثْلُمُ. والقِرَاع: المضاربة والمجالد. وقوله: «لا عيبَ فيهم غير...» أي: لا عيبَ فيهم أصلاً... وهو النهاية في امتداح المناقب. (ديوان النابغة/ ص ٤٠ و ٤٤).

(٢) البيت من قصيدة يائية قوامها واحد وخمسون بيتاً من النسب والفخر الذاتي والأسري، ومطلعها:

أَلَمْ تَسْأَلِ الْمَدَارَ الْغَدَاةَ مَتَى هَبَا عَذَذْتُ لَهَا مِنَ السَّنِينَ ثَمَانِيَا

ديوانه بعناية عبد العزيز رباح. المكتب الإسلامي، دمشق بيروت سنة ١٩٦٤ ص ١٦٦ و ٢٧٣. والنابغة الجعدي، هو عبد الله، وقيل قيس بن عبد الله، وقيل حَبَّان، وقيل: حَسَّان بن قيس من جَعْدَةَ. تكنيته أبو ربيعة - جاهلي إسلامي، أقدم من النابغة الذبياني، وعاش حتى أدرك الأخطل. أكثر =

وقال بعض البلغاء: فلأن لا عيب فيه، غير أن «لا عيب فيه» يرُدُّ عَيْنَ الكمالِ عن معاليه.

٧٥ - فصل

في الشيء يأتي بلفظ المفعول مرة، ولفظ الفاعل مرة، والمعنى واحد
تقول العرب: مُدَجِّجٌ ومُدَجِّجٌ * وعبدٌ مُكَاتِبٌ ومُكَاتِبٌ * وشَاؤٌ^(١) مُغْرَبٌ
ومُغْرَبٌ * ومكانٌ عامرٌ ومعمورٌ * وأهلٌ ومأهولٌ * ونَفِستَ المرأةُ
ونَفِستَ^(٢) * وعَيتُ بالشيءِ، وعَيتُ به * وسَعِدَ فلانٌ، وسَعِدَ. وزُهيَ علينا وزَها.

٧٦ - فصل

في التكرير والإعادة

هي مِنْ سُنَنِ الْعَرَبِ فِي إظهار العناية بالأمر، كما قال الشاعر [من مجزوء الرجز
أو من مجزوء الكامل، أو البسيط]:

مَهْلًا بَنِي عَمَّنَا مَهْلًا مَوَالِينَا^(٣)

وكما قال الآخر [من مجزوء الرجز أو الكامل]:

كَمْ نِعْمَةٍ كَانَتْ لَكُمْ كَمْ كَمْ وَكَمْ^(٤)

فكرَّر لَفْظَ «كَمْ» للعناية بتكثير العدد * ومنه قوله تعالى: «أَوَّلَى لَكَ فَأَوَّلَى»^(٥)
ولهذا جاء في كتاب الله، التكرير، كقوله تعالى: «فَبِأَيِّ آلَاءِ رَبِّكُمَا تُكَذِّبَانِ»^(٦) وقوله
عزَّ وجلَّ: «وَيُنَلِّ يَوْمَئِذٍ لِلْمُكَذِّبِينَ»^(٧).

= ما شاع في أشعاره هو تهجاؤه لليلي الأخيلية بعدما رفضت حبه وزواجه. توفي ٦٥هـ/ ٦٨٤ م. (انظر
معجم الشعراء في لسان العرب، وفي جملة مصادر ومراجع ص ٣٥٢).

(١) الشَاؤُ: الشوط، وهو أيضاً: الأمد والهمة.

(٢) نَفِستَ المرأةُ ونَفِستَ: وَلَدَتْ، فهي نَفْسَاءٌ، ج: نَفَاسٌ ونَفَاسٌ.

(٣) و (٤) لم نهتد إلى تنمة الشطرين الشعرين ولا إلى صاحبيهما أو مضدريهما. . وقد ورد الشطر الثاني
(الرجز) غير منسوب في تفسير القرطبي ج ١٧/ ١٦٠.

(٥) تمام الآية ٣٤ من سورة القيامة. والخطاب إلى أبي جهل وفيه تهديد بعد تهديد ووعيد بعد وعيد

(٦) تكررت هذه الآية في سورة الرحمن إحدى وثلاثين مرة، وكلها خطابات للإنس والجن كونهما مكلفين
معا بما أنزل الله من فرائض وشرائع ومعنى الآية المتكررة على التوالي: بأي قُدْرَةٍ وبكُمَا تُكذِّبان؟
فالتكرير في هذه الآيات للتأكيد والمبالغة في التقرير واتخاذ الحجّة عليهم بما وقفهم على خلقي خلقي.
(تفسير القرطبي ج ١٧/ ١٥٨ - ١٥٩).

(٧) تمام الآيات ١٥ و ١٩ و ٢٤ و ٢٨ و ٣٤ و ٣٧ و ٤٠ و ٤٥ و ٤٧ و ٤٩ من سورة المرسلات. =

٧٧ - فصل

في إجرَاءِ غَيْرِ بَنِي آدَمَ مَجْرَاهُمْ فِي الْإِخْبَارِ عَنْهُ

من سُنَنِ الْعَرَبِ، أَنَّ تُجْرِي الْمَوَاتَ وَمَا لَا يَغْقِلُ، فِي بَعْضِ الْكَلَامِ، مَجْرَى بَنِي آدَمَ، فَتَقُولُ، فِي جَمْعِ أَرْضٍ: أَرْضُونَ * وَتَقُولُ لَقِيْتُ مِنْهُمْ الْأَمْرَيْنِ، وَرُبَّمَا يَتَعَدَّى هَذَا إِلَى أَكْثَرِ مِنْهُ، كَمَا قَالَ الْجَعْدِيُّ [مَنْ الطَّوِيلُ] ^(١):

تَمَرَّزْتُهَا وَالذِّيكُ يَدْعُو صَبَاحَهُ وَأَمَّا بَنُونَ عَشٍ ذَنُوبًا فَتَصَوَّبُوا
وَكَمَا قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ: ﴿لَا الشَّمْسُ يَنْبَغِي لَهَا أَنْ تُدْرِكَ الْقَمَرَ وَلَا اللَّيْلُ سَابِقُ
النَّهَارِ وَكُلٌّ فِي فَلَكٍ يَسْبَحُونَ﴾ ^(٢) وَقَالَ جَلَّ اسْمُهُ: ﴿إِنِّي رَأَيْتُ أَحَدَ عَشَرَ كَوْكَبًا
وَالشَّمْسُ وَالْقَمَرُ رَأَيْتُهُمْ لِي سَاجِدِينَ﴾ ^(٣) وَقَالَ عَزَّ وَجَلَّ: ﴿يَا أَيُّهَا النَّمْلُ ادْخُلُوا
مَسَاكِنَكُمْ لَا يَحْطِمَنَّكُمْ سُلَيْمَانُ وَجُنُودُهُ وَهُمْ لَا يَشْعُرُونَ﴾ ^(٤) وَقَالَ سُبْحَانَهُ: ﴿لَقَدْ عَلِمْتُمْ
مَا هَؤُلَاءِ يَنْطِقُونَ﴾ ^(٥) وَأَكْبَرُ مِنْ قَوْلِ الْجَعْدِيِّ، قَوْلُ عَبْدِ بْنِ الطَّبِيبِ [مَنْ الْبَسِيطُ]:
إِذْ أَشْرَفَ الذِّيكُ يَدْعُو بَعْضَ أَسْرَتِهِ إِلَى الصَّبَاحِ وَهُمْ قَوْمٌ مَعَاذِلُ ^(٦)

= ومعنى «الويل» في اللغة: وادٍ في جهنم فيه ألوان العذاب.
وقوله تعالى المتكرر ﴿وَلَيْلٌ يُومِتُ لِّلْمُكَلِّبِينَ﴾ أي العذاب والخزي لمن كذَّبَ بِاللَّهِ وَبِرَسُولِهِ وَكَتَبَهُ وَيَوْمَ
الفصل . . (تفسير القرطبي ج ١٩/١٥٦).

(١) البيت من قصيدة بائية قوامها اثنان وثلاثون بيتاً، مطلعها:
وَمَوْلَى حَقَّتْ عَنْهُ الْمَوَالِي كَأَلْمَا * يُرَى وَهُوَ مَسْطَلِّي بِهِ الْقَارُ أَجْرَبُ
وَفَرَزَتْهَا (والكلام في الحفرة وشرها) تَمَضَّتْهَا. بَنُو عَشٍ وَبَنَاتُ عَشٍ: سبعة كواكب - وقيل هي من منازل
القمر الثمانية والعشرين. وصف خمرأ بأكرها بالشراب عند صباح الديك (ديوان الجعدي/ ص ٣ و ٤).

(٢) تمام الآية ٤٠ من سورة يس.

(٣) من الآية الرابعة من سورة يوسف. وتامها: ﴿إِذْ قَالَ يُوسُفُ لِأَبِيهِ يَا أَبَتِ إِنِّي رَأَيْتُ أَحَدَ عَشَرَ كَوْكَبًا
وَالشَّمْسُ وَالْقَمَرَ رَأَيْتُهُمْ لِي سَاجِدِينَ﴾.

(٤) من الآية ١٨ من سورة النمل.

(٥) جزء من الآية ٦٥ من سورة الأنبياء، وتامها: ﴿ثُمَّ نَكْسُوْهُمَا عَلَى رُؤُوسِهِمْ لَقَدْ عَلِمْتُمْ مَا هَؤُلَاءِ
يَنْطِقُونَ﴾ والضمير في الآية يعود إلى قوم إبراهيم الذي أفرجهم بوهمة الآلهة الأصنام التي يعبدونها.
«نكسوا على رؤوسهم» أي عادوا لجهلهم وعنادهم وكفرهم.

(٦) البيت من قصيدة طويلة قوامها واحد وثلاثون بيتاً، مطلعها:

هَلْ حَبْلٌ خَوْلَهُ بَعْدَ الْهَجْرِ مَوْصُولُ أَمْ أَنْتَ عَنْهَا بِعِيدُ الدَّارِ مَشْغُولُ؟
والبيت في سياق بكور الشاعر إلى الشراب، في وقت تصايح فيه الديكة. وهم (هي) قوم لا سلاح
لهم إلا صياحهم (انظر «المفضليات» لأبي العباس الضبي ص ٢٦٨ و ٢٩٠. والقصيدة كلها في
المصدر المذكور) - وعبد بن الطبيب شاعر جاهلي مخضرم أدرك الإسلام وأسلم (معجم الشعراء في
لسان العرب ص ٢٤).

فجعل للذبيك أسرة، وسمّاهم قوماً.

٧٨ - فصل

في خصائص من كلام العرب

للعرب كلامٌ تَخُصُّ به معاني في الخير والشر، وفي الليل والنهار، وغيرهما. فمن ذلك: التثايع والثهافت، لا يكونان إلا في الشر، وهاج الفحل، والشر، والحرب، والفئنة. ولا يقال: «هاج» لما يؤدي إلى الخير؛ «وظل» يفعل كذا، إذا فعله نهاراً؛ و «بات» يفعل كذا، إذا فعله ليلاً. والتأويب: سبى النهار، لا تغريج فيه. والإسناد: سبى الليل، لا تعريس فيه. ومن ذلك قوله تعالى: ﴿فَجَعَلْنَاهُمْ أَحَادِيثَ﴾^(١) أي: مثلنا بهم. ولا يقال: «جعلوا أحاديث» إلا في الشر. ومن ذلك: التأبين: لا يكون إلا مذحاً للميت. والمساءة^(٢): لا تكون إلا للزنا بالإماء، دون الحرائر. ويقال: نفشت^(٣) الغنم ليلاً، وهملت^(٤) نهاراً، وخففت الجارية. ولا يقال: خفص الغلام. ولقعة ببغرة: إذا رماه بها. ولا يقال ذلك في غيرها.

٧٩ - فصل

يناسبه في الربيع والمطر

لم يأت لفظ الربيع في القرآن إلا في الشر، والرياح إلا في الخير. قال الله عز وجل: ﴿وفي عاد إذ أرسلنا عليهم الريح العقيم * ما تذر من شيء أثت عليه إلا جعلته كالرميم﴾^(٥). وقال سبحانه: ﴿إنا أرسلنا عليهم ريحاً صرصراً في يوم نحس مستمر * تنزع الناس كأنهم أعجاز نخل منقعر﴾^(٦). وقال جل جلاله: ﴿وهو الذي يرسل الرياح

(١) جزء من الآية ١٩ من سورة سبأ. والضمير في الآية، يعود إلى قوم سبأ. ذلك أنهم كفروا بينهم وبينهم وظلموا أنفسهم.

(٢) السغي يكون في الصلاح، ويكون في الفساد. وسعت الأمة: بقت. وساعى الأمة: طلبها للبقاء. (لسان العرب [سعا] ١٤ / ٣٨٥ - ٣٨٧).

(٣) نفشت الغنم: إذا تفرقت ورعت من غير علم صاحبها. ولا يكون النقص إلا بالليل.

(٤) هملت: رعت إذا كان ذلك نهاراً. ويقال: هملت يكون ليلاً ونهاراً (لسان العرب [نفش] ٦ / ٣٥٧).

(٥) تمام الآيتين ٤١ و ٤٢ من سورة الذاريات. وعاد: قبيلة وهم قوم هود عليه السلام وهم: عادان، عاد الأولى أي: عاد بن عاد بن سام بن نوح الذين أهلكتهم الله. وعاد الأخيرة - هم: بنو تميم ينزلون رمال عالج، غصوا الله فمسيحوا نسناساً (اللسان [عود] ٣ / ٣٢٢). والريح العقيم: التي لا تلحق سحاباً ولا شجراً، ولا رحمة فيها ولا بركة ولا منفعة. والريم: الهشيم، الهالك، البالي (تفسير القرطبي ج ٥٠ / ١٧).

(٦) تمام الآيتين ١٩ و ٢٠ من سورة القمر. والريح الصرصر: الشديدة البرد والشديدة الصوت، ويوم =

بُشْرَى بَيْنَ يَدَي رَحْمَتِهِ^(١). وقال: «وَمِنْ آيَاتِهِ أَنْ يُزِيلَ الرِّيحَ مَبْشَرَاتٍ وَلِيُذِيقَكُمْ مِنْ رَحْمَتِهِ وَلِتَجْرِيَ الْفُلُكُ بِأَمْرِهِ وَلِتَبْتَغُوا مِنْ فَضْلِهِ وَلَعَلَّكُمْ تَشْكُرُونَ»^(٢). وعن عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عُمَرَ: الرِّيحُ ثَمَانٍ: فَأَرْبَعٌ رَحْمَةٌ، وَأَرْبَعٌ عَذَابٌ. فَأَمَّا الَّتِي لِلرَّحْمَةِ: فَالْمُبَشِّرَاتُ، وَالْمُرْسَلَاتُ، وَالذَّارِيَاتُ، وَالنَّاشِرَاتُ^(٣). وَأَمَّا الَّتِي لِلْعَذَابِ: فَالضَّرَضَرُ، وَالْعَقِيمُ؛ وَهُمَا فِي الْبَرِّ، وَالْعَاصِفُ وَالْقَاصِفُ وَهُمَا فِي الْبَحْرِ. وَلَمْ يَأْتْ لَفْظُ «الْأَمْطَارِ» فِي الْقُرْآنِ إِلَّا لِلْعَذَابِ. كَمَا قَالَ عَزَّ مِنْ قَائِلٍ: «وَأَمْطَرْنَا عَلَيْهِمْ مَطَرًا فَسَاءَ مَطَرُ الْمُنْذِرِينَ»^(٤) وَقَالَ عَزَّ وَجَلَّ: «وَلَقَدْ أَتَوْا عَلَى الْقَرْيَةِ الَّتِي أَمْطَرْنَا مَطَرًا سَوِيًّا»^(٥). وقال تعالى: «هَذَا عَارِضٌ مُمْطِرُنَا بَلْ هُوَ مَا اسْتَعْجَلْتُمْ بِهِ رِيحٌ فِيهَا عَذَابٌ أَلِيمٌ»^(٦).

٨٠ - فصل

في اقتصارهم على بعض الشيء وهم يريدون كله

ذَلِكَ مِنْ سُنَنِ الْعَرَبِ، فِي قَوْلِهِمْ: قَعَدَ عَلَى ظَهْرِ رَاجِلَتِهِ. وقول الشاعر [من الكامل]:

= النحس: المشؤوم، وقيل في يوم أربعاء، وكانوا يتشاءمون به، استمر عليهم فيه العذاب إلى نار جهنم (القرطبي ج ١٧/١٣٥).

(١) قسم من الآية ٥٧ من سورة الأعراف. و «بشرى» فيه سبع قراءات (عُدَّ إلى تفسير القرطبي ج ٧/ ٢٢٩) والرياح جمع كثرة، والأرواح: جمع قِلَّة. وأصل الرِّيح: الرِّوْح.

(٢) تمام الآية ٤٦ من سورة الروم.

(٣) المَبْشَرَاتُ: الرياح التي تسوق معها المَزْنُ الممطر. والمُرْسَلَاتُ في القرآن: الرياح، أو الملائكة أو الحَيْلُ. والذاريات: الرياح التي تذر التراب، وفيه تذكير للناس الحنطة، وهي تنقيتها في الريح بالجذارة. (اللسان [ذرا] ١٤/٢٨٣). والناشرات، من النُّشْر: الرِّيح الطيبة. والناشرات: هي الرياح التي تأتي بالمطر. وهي كذلك الرياح التي تهب في يوم غيم (نفسه - [نشر] ٥/٢٠٥ - ٢٠٦).

(٤) تمام الآية ١٧٣ من سورة الشعراء. والضمير فيها لقوم لوط. أنظر الله عليهم من الحجارة. إِذْ خَسَفَ جِبْرِيلُ بِقَرِيَّتِهِمْ، وَجَعَلَ عَلَيْهَا سَائِلَهَا، ثُمَّ أَتَبَعَهَا بِالْحِجَارَةِ (تفسير القرطبي ج ١٣/١٣٣).

(٥) القسم الأول من الآية ٤٠ من سورة الفرقان لقد أتى مُشْرِكُو مَكَّةَ عَلَى قَرْيَةٍ قَوْمِ لُوطٍ وَذَلِكَ فِي تِجَارَةِ قَرْيَةٍ الَّتِي كَانَتْ تَمُرُّ بِمَدَائِنِ قَوْمِ لُوطٍ، وَهُمْ فِي طَرِيقِهِمْ إِلَى الشَّامِ. (تفسير القرطبي ج ١٣/٣٤). وَأَرَادَ بِالْقَرْيَةِ «سَدُومَ» وَكَانَتْ قَرْيَةُ قَوْمِ لُوطٍ خَمْسًا، أَهْلَكَ اللَّهُ تَعَالَى أَرْبَعًا، وَبَقِيَتْ وَاحِدَةً. وَمَطَرُ السَّوَاءِ: الْحِجَارَةُ (تفسير الفخر الرازي مجلد ١٢/٨٣ - ٨٤).

(٦) من الآية ٢٤ من سورة الأحقاف، وأولها: «فَلَمَّا رَأَوْهُ عَارِضًا مُسْتَقْبِلَ أَوْدِيَّتِهِمْ قَالُوا هَذَا عَارِضٌ مُمْطِرُنَا...» والضمير في «رأوه» و «مُطَرْنَا» يعود إلى قوم عاد الذين كفروا برسالة هود. والعارض هو السحاب الذي اعترض الأفق فاستبشروا به كما جرت العادة. «بل هو ما استعجلتُم به، ريح فيها عذاب أليم». ومن السحاب هبَّت رِيحٌ هَوَاجَ تَحْمِلُ الْجَمَالَ وَظَعَانُهَا حَمَلُ الْجَرَاءِ، ثُمَّ تَضْرِبُ بِهَا الصَّخُورَ، وَكَذَلِكَ الرِّجَالُ وَالْمَوَاشِي، تَضْرِبُهُمُ الرِّيحُ مَا بَيْنَ الْأَرْضِ وَالسَّمَاءِ مِثْلَ الرِّيشِ... (انظر التفاصيل في تفسير القرطبي ج ١٦/٢٠٦).

الوَاطِئِينَ عَلَى صُدُورِ بَعَالِهِمْ^(١)

وَقَوْلِ لَبِيدٍ [مَنْ الْكَامِلُ]:

أَوْ يَرْتَبِطُ بَغَضِ النُّفُوسِ جِمَامُهَا^(٢)

أَرَادَ: كُلُّ النُّفُوسِ. وَفِي الْقُرْآنِ: ﴿قُلْ لِلْمُؤْمِنِينَ يَغُضُّوا مِنْ أَبْصَارِهِمْ﴾^(٣).
و «مِنْ» هَذِهِ: لِلتَّبَعِضِ، وَالْمُرَادُ: يَغُضُّوا أَبْصَارَهُمْ كُلَّهَا. وَقَالَ عَزَّ ذِكْرُهُ: ﴿وَيَبْقَى وَجْهُ
رَبِّكَ ذُو الْجَلَالِ وَالْإِكْرَامِ﴾^(٤). وَقَالَ الْفَرَزْدَقُ [مَنْ الْكَامِلُ]:

لَمَّا أَتَى خَبَرَ الزُّبَيْرِ تَوَاضَعَتْ سُورُ الْمَدِينَةِ وَالْجِبَالُ الْخُشَعُ^(٥)
يَعْنِي أَسْوَارَ الْمَدِينَةِ.

٨١ - فَصْلٌ

فِي الْاِثْنَيْنِ يُعْبَرُ عَنْهُمَا مَرَّةً، وَبِأَحَدِهِمَا مَرَّةً

قَالَ الْفَرَّاءُ: تَقُولُ الْعَرَبُ: رَأَيْتُ بَعَيْنِي، وَرَأَيْتُ بَعَيْنَيَّ. وَالذَّارُ فِي يَدَيَّ، وَفِي
يَدَيَّ. وَكُلُّ اِثْنَيْنِ، لَا يَكَادُ أَحَدُهُمَا يَنْفَرِدُ، فَهُوَ عَلَى هَذَا الْمِثَالِ، كَالْيَدَيْنِ وَالرُّجُلَيْنِ.
قَالَ الْفَرَزْدَقُ [مَنْ الْوَافِرُ]:

وَلَوْ بَخِلْتُ يَدَايَ بِهِ وَضُئْتُ لَكَانَ عَلَيَّ لِلْقَدَرِ الْخِيَارُ^(٦)

(١) لم نعثر على تمة البيت ولا على صاحبه.

(٢) الشطر الشعري هو عجز بيت من أبيات المعلقة التي مطلعها:

عَقَبْتُ الدِّيارَ مَحَلَّهَا فَمَقَامُهَا بِمِئَى تَأَبَّدَ عَوْنُهَا فِرْجَانُهَا

وهو هنا يعرض لحبيته (نوار) مناقبه. وتمايم البيت:

تَرَاكَ أَمَكْنَةً إِذَا لَمْ أَرُضْهَا أَوْ يَغْتَلِبُ بَعْضَ النُّفُوسِ جِمَامُهَا

كناية عن بحثه الدائم عن الطمانينة الكريمة (شرح المعلقة العشر) للأيوبي والهواري - ص ١٧٩ و ٢٠٩.

(٣) من الآية ٣٠ من سورة النور، وتمايم المعنى: ﴿وَيَحْفَظُوا أَوْرَاجَهُمْ ذَلِكَ أَزْكَى لَهُمْ﴾. وَغَضُّ الْبَصَرِ،
إخفاؤه. ونقصانه وكفه عما لا يجمل لصاحبه.

(٤) تمام الآية ٢٧ من سورة الرحمن، وهي جواب عن الآية السابقة: ﴿كُلُّ مَنْ عَلَيْهَا فَانٍ﴾ (ويبقى وجهه
رَبُّكَ...).

(٥) وَهَمُّ الثَّعَالِي فِي نِسْبَةِ الْبَيْتِ لِلْفَرَزْدَقِ، وَهُوَ لَجَرِيرٌ، مِنْ قَصِيدَةٍ طَوِيلَةٍ يَهْجُو فِيهَا الْفَرَزْدَقَ وَمُطْلِعُهَا:

بِأَنَّ الْخَلِيطَ بِرَامَتَيْنِ فَرْدَعُوا أَوْ كَلَّمَا زَفَعُوا لِجَبَيْنِ تَجَزَّعَ

(انظر ديوان جرير - ص ٣٤٠ و ٣٤٥). والبيت في خزانة الأدب/ القاهرة ١٩٦٩ ج ٤/ ص ٢١٨ -

الشاهد رقم ٢٨٧.

(٦) الْبَيْتُ مِنْ قَصِيدَةٍ يَتَنَمَّى فِيهَا عَلَى تَطْلِيقِ زَوْجَتِهِ وَمَحَبَّتِهِ نَوَارَ، وَمُطْلِعُهَا:

'نَدِمْتُ نَدَامَةَ الْكُسَمِيِّ لَمَّا عَدْتُ مِئَى مَطْلَقَةِ نَوَارَ =

فقال: «ضُتُّ» بعدَ قوله: «يَدَايَ». وقال الآخرُ [من الكامل].
 وكانَ في العَيَيْنِ حَبٌّ قَرْنُفُلٍ أَوْ سُنْبُلٍ كُجِلَتْ بِهِ فَاثْهَلَتْ^(١)
 فقال: «كُجِلَتْ بِهِ» بعدَ قوله: «في العَيْنَيْنِ» وقال: «بِهِ» وقد ذكر (القرنفُلُ
 والسُنْبُلُ). وقال آخر [من الطويل]:

إِذَا ذَكَرْتَ عَيْنِي الزَّمَانَ الَّذِي مَضَى بِصَخْرَاءٍ طَلَحَ ظَلْنَا تَكِفَانِ^(٢)
 وقال بعضُ المُحَدِّثِينَ [من الطويل]:
 فَذُنُوكَ بِعَيْنَيْهَا الْمَعَالِي فَإِنَّهَا بِمَجْدِكَ وَالْفَضْلِ الشَّهِيرِ كَجِبِلِ^(٣)
 ويُقال: وَقَعَتْ عَيْنُهُ عَلَيْهِ، أَي: عَيْنَاهُ. وَفَلَانٌ حَسَنُ الْحَاجِبِ، أَي: الْحَاجِبِينَ.
 وَأَخَذَ بِيَدِهِ، أَي: بِيَدَيْهِ. وَقَامَ عَلَى رِجْلِهِ، أَي: رِجْلَيْهِ.
 ٨٢ - فصل

في الجمع الذي لا واحد له من لفظه

النِّسَاءُ، والتَّعَمُّ، والغَنَمُ، والخَيْلُ، والإِبِلُ، والعَالَمُ، والرُّهْطُ، والثَّقَرُ، والمَغَشَرُ،
 والجُنْدُ^(٤)، والجَيْشُ، والثَّلَّةُ، والْعُوْدُ، والمَسَاوِي، والمَحَاسِنُ، وَمَرَاقُ البَطْنِ،
 والمَسَامُ، والْحَوَاسُ^(٥).

= ديوانه (صادر) بيروت ج ١/ ٢٩٤. وفيه: «ولو رَضِيتُ يَدَايَ بِهِ وَضُتُّ».
 (١) البيت - كما ينسبُه كل من البكري والمرزوقي وابن منظور - لِسُلَمَى بن ربيعة (قال ابن منظور: سلمى بنت ربيعة).

وهذا البيت هو ثاني أبيات قصيدة أورد منها المرزوقي أحد عشر بيتاً مشروحة شرحاً أدبياً ممتازاً. والقصيدة منظومة في امرأة تدعى تماضر، هي زوجة الشاعر التي فارقه عاتبة عليه في استهلاكه المال وتعريضه النفس للمعاطب؛ فَلَجِحَتْ بِقَوْمِهَا تَارِكَةً إِيَّاهُ يَتَلَهَّفُ وَيَتَحَسَّرُ عَلَى مِرَاقِهَا هُوَ وَأَوْلَادُهُ مِنْهَا. . وأولى الأبيات:

حَلَّتْ تَمَاضِرُ غَزْبَةً فَاخْتَلَبَتْ قَلَجاً وَأَهْلَكَ بِاللَّوِيِّ فَالْجَلَبِ

ومعنى البيت في النص: أَلِفْتُ الْبَكَاءَ لَتَبَاعِدِهَا. فجادت العينان بالدموع الغزيرة المتحلبة كأن في إحداهما القرنفُل أو الكحل اللذين يُهَيِّجَانِ الْعَيْنَ عَلَى الدَّمْعِ. (انظر «سمط اللآلئ» في شرح أمالي القالي» ج ١/ ٢٦٧ - ٢٦٨. وشرح الحماسة للمرزوقي ج ٢/ ٥٤٦ - ٥٥٣، لسان العرب [خلل] ١١/ ٢١٥. والشاعر هو سلمى بن ربيعة بن زبَان بن عامر من بني ضَبَّةَ شاعر جاهلي).

(٢) البيت غير منسوب في عدد من المصادر ذكر منها صاحب كتاب «معجم شواهد العربية» ثلاثاً هي. أمالي الشجري، وهمع الهوامع، والدرر اللوامع. وتكفان: تسيلان تقطيراً.

(٣) لم نهدد إلى صاحب البيت أو إلى مصدره.

(٤) في تاج العروس [جند]: الجُنْدُ (بالضَّم) العسكر والأعوانُ والأنصار، والجمع: الأَجْنَادُ والجُنُودُ، والواحد: جُنْدِيٌّ...

وفي المعجم الوسيط: الجندِيُّ، واحد الجنود.

(٥) في تاج العروس [حسس] ١٥/ ٥٣٧ الحَوَاسُ: (هي مشاعرُ الإنسان الخمس: السَّمْعُ والبَصَرُ والشَّمُ=

٨٣ - فصل

في الإثنين اللذين لا واحد لهما من لفظهما

كِلَا، وَكِلْتَا، وَاثْنَان، وَاثْنَتَان، وَالْمَذْرَوَان، وَالْمَلَوَان، وَجَاءَ يَضْرِبُ أَضْدَرِيه، وَلَبَيْكَ، وَسَعْدَيْكَ، وَحَتَاتَيْكَ، وَخَوَاتَيْكَ^(١). وَقَدْ قِيلَ إِنَّ وَاحِدَ «حَتَاتَيْكَ»، حَتَان.

٨٤ - فصل

في «أَفْعَل» لَا يُرَادُ بِهِ التَّفْضِيلُ

جَرَى لَهُ طَائِرُ أَشْأَمٍ. وقال الفرزدق [من الكامل]:
بَيْتُ دَعَائِمُهُ أَعَزُّ وَأَطْوَلُ^(٢)
وفي القرآن: ﴿وَهُوَ أَهْوَنُ عَلَيْهِ﴾^(٣) والله أَعْلَمُ.

٨٥ - فصل

لِلْعَرَبِ فِعْلٌ لَا يَقُولُهُ غَيْرُهُمْ

تَقُولُ: «عَادَ فُلَانٌ شَيْخًا» وَهُوَ لَمْ يَكُنْ قَطُّ شَيْخًا. و«عَادَ الْمَاءُ آجَنًا» وَهُوَ لَمْ يَكُنْ كَذَلِكَ. قال الهذلي [من الوافر]:
أَطَعْتُ الْعِرْسَ فِي الشَّهَوَاتِ حَتَّى أَعَادَتْنِي أَسِيفًا عَبْدَ غَيْرِي^(٤)

= والدوق واللمس جمع حاسة). وفي المحاسن قال الجوهري: «الْحُسْنُ وَالْحَسَنُ، جمع مَحَاسِن، على غير قياس، كأنه جمع مَحْسَن» لسان العرب [حسن] ١١٤/١٣. ونرى أن ما أورده الثعالبي ليس دقيقاً؛ فهناك ما رأينا له واحداً من لفظه مما ذكره مما لا واحد له.

(١) يقول الثعالبي: إِنَّ خَوَاتَيْكَ لَا وَاحِدَ لَهَا مِنْ لَفْظِهَا، وَقَدْ رَأَيْنَا فِي الْمَعْجَمِ: يَقَالُ: رَأَيْتُ النَّاسَ خَوَالَهَ وَخَوَالِيَهَ وَخَوْلَهَ وَخَوَلِيَهَ، (فَخَوَالَهَ) وَخَدَانُ (خَوَالِيَهَ)، وَأَمَّا حَوْلِيَهَ، فَهِيَ تَشْبِيهُ (خَوْلَهَ). ومثل ذلك قول امرئ القيس: «السَّتْ تَرَى النَّاسَ أَحْوَالِي» فعلى أَنَّهُ جَعَلَ كُلَّ جُزْءٍ مِنَ الْجُزْمِ الْمُحِيطِ بِهَا خَوْلًا. (اللسان [حول] ١١/١٨٦ - ١٨٧).

(٢) شعر الفرزدق، عجز مطلع قصيدة لامية قوامها سبعة وسبعون بيتاً متعددة الموضوعات ما بين فخار جماعي وهجاء وخصال ذاتية. وهذا المطلع هو:

إِنَّ الَّذِي سَمَكَ السَّمَاءَ بَنَى لَنَا بَيْتاً دَعَائِمُهُ أَعَزُّ وَأَطْوَلُ
(ديوان الفرزدق ج ٢/١٥٥).

(٣) جزء من الآية ٢٧ من سورة الروم، وَأَوَّلُ الْآيَةِ: ﴿وَهُوَ الَّذِي يَنْزِلُ الْخَلْقَ ثُمَّ يُعِيدُهُ وَهُوَ أَهْوَنُ عَلَيْهِ﴾.

(٤) الأسيف: السريغ الحزن والكآبة، الرقيق. وقد نقبنا عن البيت في «ديوان الهذليين»، وفي «شرح أشعار الهذليين» وفي لسان العرب، من خلال «فهارس لسان العرب» المجلد الخامس، الخاص بقوافي (الراء) حتى (العين) فلم نجده.

وهو لم يكن قبلُ أسيفاً حتى يعودَ إلى تلك الحال * وفي كتاب الله: ﴿يُخْرِجُونَهُمْ مِنَ الثَّوْرِ إِلَى الظُّلُمَاتِ﴾. وَهُمْ لَمْ يَكُونُوا فِي ثَوْرٍ مِنْ قَبْلُ * ومثله قوله عز وجل: ﴿وَمِنْكُمْ مَنْ يَرُدُّ إِلَى أَرْذَلِ الْعُمَرِ﴾. وَهُمْ لَمْ يَتَلَعُوا أَرْذَلَ الْعُمَرِ فَيَرُدُّوا إِلَيْهِ.

٨٦ - فصل

في النَّخْتِ

العَرَبُ تَنْخَعُ مِنْ كَلِمَتَيْنِ وَثَلَاثٍ، كَلِمَةً وَاحِدَةً، وَهُوَ جِنْسٌ مِنَ الْاِخْتِصَارِ، كَقَوْلِهِمْ: رَجُلٌ عَبْشِيٌّ، مَنسُوبٌ إِلَى عَبْدٍ شَمْسٍ * وَأَنشَدَ الْخَلِيلُ [من الوافر]:
أَقُولُ لَهَا وَدَمْعُ الْعَيْنِ جَارٍ أَلَمْ يَحْزَنْكَ حَيْعَلَةُ الْمُنَادِي^(١)
مِنْ قَوْلِهِمْ: حَيٌّ عَلَى الصَّلَاةِ. وَقَدْ تَقَدَّمَ فَضْلُ شَافٍ فِي حِكَايَةِ أَقْوَالٍ مُتَدَاوِلَةٍ مِنْ هَذَا الْجِنْسِ^(*) وَأَمَّا قَوْلُهُمْ: صَهْصَلِق، فَهُوَ مِنْ: [صَهَل] وَ [صَلَق]. وَالصَّلَدَمُ: مِنَ الصَّلْدِ، وَالصَّدْمُ.

٨٧ - فصل

في الإشباع والتأكيد

العَرَبُ تَقُولُ: عَشْرَةٌ وَعَشْرَةٌ، فَبِلَاكٍ عِشْرُونَ كَامِلَةٌ * وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿فَصِيَامُ ثَلَاثَةِ أَيَّامٍ فِي الْحَجِّ وَسَبْعَةٍ إِذَا رَجَعْتُمْ بِلَاكٍ عَشْرَةٌ كَامِلَةٌ﴾^(٢) وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿وَلَا طَائِرٍ يَطِيرُ بِجَنَاحَيْهِ﴾^(٣). وَلَئِنَّمَا ذَكَرَ الْجَنَاحَيْنِ لِأَنَّ الْعَرَبَ قَدْ تُسَمِّي الْإِسْرَاعَ طَيْرَانًا، كَمَا قَالَ النَّبِيُّ ﷺ: «كُلَّمَا سَمِعَ هَيْعَةً طَارَ إِلَيْهَا»^(٤). وَكَذَلِكَ قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ: ﴿يَقُولُونَ بِأَلْسِنَتِهِمْ

(١) لم نهتد إلى صاحب البيت. وقد أشار صاحب «معجم شواهد العربية» إلى أنه مذكور في لسان العرب [جعل] وفي «شرح المفصل» لابن يعيش. وفي اللسان [جعل] ١٥٦/١١ [أهلل] ٧٠٨ والبيت غير منسوب. ولكنه في شرح المفصل، بيت مختلف تماماً عما هو في اللسان، ونصه:
تَقْبُلُ عِلْرَتِي وَحُبَا بِلْدَمِي يُصِيبُ حَنِئُهَا سَمْعُ الْمُنَادِي
(ابن يعيش ج ٨/ ١١٤).

(*) عد إلى الفصل السابع من الباب العشرين من هذا الكتاب.

(٢) جزء من الآية ١٩٦ من سورة البقرة. وفريضة صيام الأيام العشرة، قررها الله تعالى للمعتمر بأن يقدم بين يدي الله ذبيحة هي الهدي، إما ناقة أو بقرة أو شاة. «فَمَنْ لَمْ يَجِدْ فَصِيَامُ ثَلَاثَةِ أَيَّامٍ...» تفسير القرطبي ج ٢/ ٣٧٨.

(٣) جزء من الآية ٣٨ من سورة الأنعام. وتَمَامُ المعنى: «وَمَا مِنْ دَابَّةٍ فِي الْأَرْضِ وَلَا طَائِرٍ يَطِيرُ بِجَنَاحَيْهِ إِلَّا أُنْمِئَ أَمْلَاكُهُمْ».

(٤) الحديث في كتاب «النهاية في غريب الحديث والأثر» لابن الأثير ج ٥/ ٢٨٨ وفيه: «خيرُ الناس رجلٌ =

ما لَيْسَ فِي قُلُوبِهِمْ^(١). فَذَكَرَ الْأَلْسِنَةَ، لِأَنَّ النَّاسَ يَقُولُونَ: قَالَ فِي نَفْسِهِ، وَقُلْتُ فِي نَفْسِي * وَفِي كِتَابِ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ: ﴿وَيَقُولُونَ فِي أَنْفُسِهِمْ لَوْلَا يُعَذِّبُنَا اللَّهُ بِمَا نَقُولُ﴾^(٢) * فَاغْلَمْ أَنَّ ذَلِكَ الْقَوْلَ بِاللِّسَانِ دُونَ كَلَامِ النَّفْسِ.

٨٨ - فصل

فِي إِضَافَةِ الشَّيْءِ إِلَى مَنْ لَيْسَ لَهُ لَكِنْ أُضِيفَ إِلَيْهِ لِاتِّصَالِهِ بِهِ
هُوَ مِنْ سُنَنِ الْعَرَبِ، كَقَوْلِهِمْ: سَرَجُ الْفَرَسِ، وَزِمَامُ الْبَعِيرِ، وَتَمَرُ الشَّجَرِ، وَغَنَمُ الرَّاعِي قَالَ الشَّاعِرُ [مِنْ الْوَاغِرِ]:

كَمَا يَخْدُو قَلَابِصَهُ الْأَجِيرُ^(٣)

٨٩ - فصل

فِي الْفَرْقِ بَيْنَ ضِدَّيْنِ بِحَرْفٍ أَوْ حَرَكَةٍ

ذَلِكَ مِنْ سُنَنِ الْعَرَبِ، كَقَوْلِهِمْ: دَوِي، مِنَ الدَّاءِ. وَقَدَاوَى، مِنَ الدَّوَاءِ * وَأَخْفَرَ، إِذَا أَجَارَ، وَأَخْفَرَ، إِذَا نَقَضَ الْعَهْدَ * وَقَسَطَ، إِذَا جَارَ، وَأَفْسَطَ، إِذَا عَدَلَ * وَأَقْدَى عَيْنَهُ، إِذَا أَلْقَى فِيهَا الْقَدَى، وَقَلَّهَا، إِذَا نَزَعَ عَنْهَا الْقَدَى * وَمَا كَانَ فَرْقُهُ بِحَرَكَةٍ كَمَا يَقَالُ: رَجُلٌ لُغْنَةٌ، إِذَا كَانَ كَثِيرَ اللَّعَنِ. وَلُغْنَةٌ إِذَا كَانَ يُلْعَنُ. وَكَذَلِكَ ضَحَكَةٌ وَضُحْكَةٌ.

٩٠ - فصل

فِي زِيَادَةِ الْمَعْنَى حُسْنًا بِزِيَادَةِ لَفْظٍ

هِيَ مِنْ سُنَنِ الْعَرَبِ، كَمَا تَقُولُ: زَيْدٌ لَيْثٌ. إِنَّمَا شَبَّهَتْهُ بِلَيْثٍ فِي شَجَاعَتِهِ. فَإِذَا قَالَ: زَيْدٌ كَاللَّيْثِ الْعُضْبَانِ، فَقَدْ زَادَ الْمَعْنَى حُسْنًا، وَكَسَا الْكَلَامَ رَوْنَقًا، كَمَا قَالَ الشَّاعِرُ [مِنْ الْهَزَجِ]:

= مُنِيبُكَ بَعْنَانُ فَرَسُهُ فِي سَبِيلِ اللَّهِ، كُلَّمَا سَمِعَ هَيْعَةً طَارَ إِلَيْهَا وَالْهَيْعَةُ الصَّوْتُ الَّذِي تَفْزَعُ مِنْهُ وَتَخَافُهُ مِنْ عَدُوٍّ. وَالْهَيْعَةُ وَالْهَيْوَعُ: الْجُبْنُ.

(١) جُزْءٌ مِنَ الْآيَةِ ١١ مِنْ سُورَةِ الْفَتْحِ. وَالضَّمِيرُ فِي الْآيَةِ، لِلْأَعْرَابِ الْمُتَخَلِّفِينَ عَنِ النَّبِيِّ ﷺ فِي سَفَرِهِ مِنَ الْمَدِينَةِ إِلَى مَكَّةَ عَامَ الْفَتْحِ.

(٢) جُزْءٌ مِنَ الْآيَةِ الثَّامِنَةِ مِنْ سُورَةِ الْمَجَادَلَةِ. وَالضَّمِيرُ فِيهَا لِلْيَهُودِ وَالْمُنَافِقِينَ الَّذِينَ كَانُوا يَسْتَخْفُونَ مَقْدَرَةَ النَّبِيِّ ﷺ عَلَى تَنْفِيزِ وَعِيدِ اللَّهِ. (فَيَقُولُونَ فِي أَنْفُسِهِمْ لَوْلَا يُعَذِّبُنَا اللَّهُ بِمَا نَقُولُ) أَيُّ: لَوْ كَانَ مُحَمَّدٌ نَبِيًّا لَعَذَّبَنَا اللَّهُ بِمَا نَقُولُ فَهَلَّا يُعَذِّبُنَا اللَّهُ... (تَفْسِيرُ الْقُرْطُبِيِّ ج ١٧/ ٢٩٣ - ٢٩٤).

(٣) الْقَلَانِصُ: ج: قُلُوصٌ، وَهِيَ الْفَتْيَةُ مِنَ الْإِبِلِ بِمَنْزِلَةِ الْجَارِيَةِ الْفَتَاةِ مِنَ النِّسَاءِ (اللِّسَانُ [قُلُوصُ] ٨١/ ٧) وَلَمْ نَهْتَدِ إِلَى تِمْتَةِ الشَّطْرِ الشَّعْرِيِّ وَلَا إِلَى صَاحِبِهِ.

شَدَنَّا شِدَّةَ اللَّيْثِ عَدَا وَاللَّيْثُ غَضَبَانُ^(١)

وكما قال امرؤ القيس [من الطويل]:

تَرَائِبُهَا مَضْقُولَةٌ كَالسَّجَنَجْلِ^(٢)

فلم يَزِدْ على تشبيهها بالمرأة. وذكر ذو الرُّمَّةُ أُخْرَى، فزاد في المعنى حيث قال [من الطويل]:

وَوَجْهِ كِمِرَّةِ الْغَرِيبَةِ أَسْجَحُ^(٣)

لأنَّ الغَريبَةَ لا يَكُونُ لها من يُعَلِّمُهَا مَحَاسِنَهَا مِنْ مَسَاوِيهَا، فهي تحتاج إلى أن تَكُونُ مِرَاتِهَا أَضْفَى وَأَنْقَى، لِتُرِيَهَا ما تحتاج إلى رُؤْيَتِهِ، من مَحَاسِنِ وَجْهِهَا وَمَسَاوِيهِ، ومن هذا المعنى قول الأعشى [من الطويل]:

تَرْوُحُ عَلَى آلِ الْمُحَلَّقِ جَفْنَةٌ كَجَابِيَةِ الشَّيْخِ الْعِرَاقِيِّ تَفْهَقُ^(٤)

فَشَبَّهَ الْجَفْنَةَ بِالْجَابِيَةِ، وَهِيَ الْحَوْضُ؛ وَقَيَّدَهَا بِذِكْرِ الْعِرَاقِيِّ، لِأَنَّ الْعِرَاقِيَّ إِذَا كَانَ بِالْبَرِّ، وَلَمْ يَعْرِفْ مَوَاضِعَ الْمَاءِ، وَمَوَاقِعَ الْغَيْثِ، فَهُوَ عَلَى جَنْعِ الْمَاءِ الْكَثِيرِ أَخْرَصُ مِنَ الْبَدَوِيِّ الْعَارِفِ بِالْمَنَاقِعِ وَالْأَحْصَاءِ. وقال ابن الرومي [من الخفيف]:

مَنْ مُدَامَ كَانَهَا ذَمْعَةُ الْمَهْـ جُورٍ يَبْكِي وَعَيْنُهُ مَرْهَاءُ^(٥)

(١) اللَّيْثُ: الشَّدَّةُ والقُوَّةُ. واللَّيْثُ: الأسدُّ، ج: لِيُوثٌ. المصدر: لِيُوثَةٌ. وشِدَّةُ اللَّيْثِ: قُوَّتُهُ وشَجَاعَتُهُ.

(٢) تَمَّةُ الْبَيْتِ:

مُتَفَهِّفَةٌ بِيَضَاءٍ غَيْرِ مُقَاضَاةٍ تَرَائِبُهَا مَضْقُولَةٌ كَالسَّجَنَجْلِ
المهفهفة: الضامرة البطن (وهي من صفات الحسن في المرأة عند العرب) المقاضاة: الكبيرة البطن: الترائب.
الثَّخَرُ، وهو موضع القلادة - مضقولة: مجلوة، السججل: المرأة. (ديوانه - السندوبي/ ص ٩٩).

(٣) من قصيدة مطلعها:

أَمْنَزَلَتْنِي مَيِّ سَلَامٍ عَلَيْكُمْ عَلَى الثَّأِيِ وَالثَّأِيِ يَزُودُ وَيَنْصَحُ
وصدُرُ الْبَيْتِ أَعْلَاهُ: «لَهَا أَذُنٌ خَشْرٌ وَذِفْرِي أَسِيلَةٌ» / ديوانه ص ١٠٧ و ١٢٢.

(٤) الْبَيْتُ مِنْ قَصِيدَةٍ يَمْدَحُ فِيهَا الْمُحَلَّقُ بْنُ حَتِّمٍ بْنِ شَدَادِ بْنِ رِبْعَةٍ: وَمَطْلَعُهَا:

أَرَقْتُ وَمَا هَذَا السُّهَادُ الْمُؤَزَّقُ وَمَا بِي مِنْ سُقْمٍ وَمَا بِي مَغَشَقُ
وصدُرُ الْبَيْتِ الشَّاهِدُ: نَفَى الذَّمَّ عَنْ آلِ الْمُحَلَّقِ جَفْنَةٌ

الجفنة. القصعة الكبيرة. الجابية: الحوض الضخم. وقال ابن منظور: خَصَّ الْأَعْشى، الْعِرَاقِيَّ لَجْهَلِهِ بِالْمِيَاءِ لِأَنَّهُ حَضَرِيٌّ. فَإِذَا وَجَدَهَا مَلَأَ جَابِيَتَهُ وَأَعَدَّهَا، وَلَمْ يَذَرِ مَتَى يَجِدُ الْمِيَاءَ، أَمَّا الْبَدَوِيُّ فَهُوَ عَالِمٌ بِالْمِيَاءِ، فَهُوَ لَا يَبَالِي الْأَيُّعَدَّهَا. (ديوان الأعشى، المكتب الإسلامي/ ص ٢٤٣ و ٢٥٢ - ٢٥٣).
وسيعرض الثعالبي لهذا المعنى في السطور الآتية.

(٥) الْبَيْتُ مِنْ قَصِيدَةٍ قَصِيرَةٍ (تَسْعَةُ آيَاتٍ) نَظَمَهَا وَهُوَ يَشْكُرُ مَمْدُوحًا وَيَسْتَسْقِي النِّيذَ، وَمَطْلَعُهَا:

عَاقَبْنَا أَنْ نَعُودَ أُنْكَ أَوْلِيْـ سَتُ أُمُورًا يَضْطِيقُ عَنْهَا الْجِزَاءُ
ومعنى العين المَرهَاءُ، فِي الْبَيْتِ الشَّاهِدُ: الَّتِي أَفْسَدَهَا الدَّمْعُ وَكَثَّرَ الْبُكَاءَ - وَأَرَادَ بِالْذَّمِّ الْمَهْجُورَ: الْحَبِيبُ =

فَشَبَّهَهَا بِذِمَّةِ الْمَهْجُورِ، فِي الرِّقَّةِ؛ وَزَادَ فِي الرِّقَّةِ بَأَنَّ وَصَفَ عَيْنَهُ بِالْمَرَّةِ، وَهُوَ طَوْلُ الْعَهْدِ بِالْكُحْلِ، لِيَكُونَ الذَّمُّ مَعَ رِقَّتِهِ أَضْفَى وَأَسْلَمَ مِمَّا يَشُوبُهُ. وَهَذَا مِنْ لَطَائِفِ الشُّعْرَاءِ.

٩١ - فصل

فِي الْجَمْعِ الَّذِي لَيْسَ بَيْنَهُ وَبَيْنَ وَاحِدِهِ إِلَّا (الْهَاءُ)

هَذَا الْجَمْعُ يُذَكَّرُ وَيؤنَّثُ. وَهُوَ كَقَوْلِهِمْ: تَمَرٌ وَتَمْرَةٌ، وَسَحَابٌ وَسَحَابَةٌ، وَصَخْرٌ وَصَخْرَةٌ، وَرَوْضٌ وَرَوْضَةٌ، وَشَجَرٌ وَشَجْرَةٌ، وَنَخْلٌ وَنَخْلَةٌ. وَفِي الْقُرْآنِ الْعَزِيزِ: ﴿وَالنَّخْلُ بَاسِقَاتٍ لَهَا طَلْعٌ نَضِيدٌ﴾^(١). وَقَالَ تَعَالَى: ﴿إِنَّ الْبَقَرَ تَشَابَهُ عَلَيْنَا﴾^(٢) وَقَالَ: ﴿وَالسَّحَابِ الْمُسَخَّرِ بَيْنَ السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ لَآيَاتٍ لِقَوْمٍ يَعْقِلُونَ﴾^(٣)؛ فَذَكَرَ. وَقَالَ فِي مَكَانٍ آخَرَ: ﴿حَتَّى إِذَا أَقْلَتْ سَحَابًا﴾^(٤) فَأَنْتَ. ثُمَّ قَالَ: ﴿سُقْنَاهُ لِبَلَدٍ مَيِّتٍ﴾^(٥) فَردَّه إِلَى أَصْلِ التَّذْكِيرِ.

٩٢ - فصل

فِي التَّصْغِيرِ

مِنْ سُنَنِ الْعَرَبِ: تَصْغِيرُ الشَّيْءِ عَلَى وُجُوهِ: فَمِنْهَا: تَصْغِيرُ تَحْقِيرٍ؛ كَقَوْلِهِمْ: رُجُلٌ وَدَوِيرَةٌ. وَمِنْهَا تَصْغِيرُ تَكْبِيرٍ؛ كَقَوْلِهِمْ: عُبَيْرٌ^(٦) وَخِدِي، وَجَحِيشٌ وَخَيْدِي. وَكَقَوْلِ الْأَنْصَارِيِّ: أَنَا جَذِيلُهَا^(٧) الْمُحَكَّكُ، وَعَذَيْقُهَا^(٨) الْمُرَجَّبُ. وَكَقَوْلِ لَبِيدٍ [مِنْ الطَّوِيلِ]:

= المهجور. وفي الديوان: «من عتيق» بدل: «من مدام» (ديوانه دار ومكتبة الهلال، ج ١/ ٥٤، ٥٥).
(١) تمام الآية العاشرة من سورة ق. وهي متعلقة بالآية السابقة: ﴿وَنَزَّلْنَا مِنْ السَّمَاءِ مَاءً مُبَارَكًا فَأَنْبَتْنَا بِهِ جَنَّاتٍ وَحَبَّ الْحَصِيدِ﴾.

(٢) جزء من الآية ٧٠ من سورة البقرة. وأول الآية: ﴿قَالُوا اذْهَبْ لَنَا رِثْلَ بَقَرَةٍ لَنَا مَا هِيَ إِنَّ الْبَقَرَ تَشَابَهُ عَلَيْنَا...﴾. والتصغير في الآية لقوم موسى يسألونه عن البقرة التي أمرهم الله بدسحها. فقالوا إن البقرة يشبه بعضها بعضاً، ووجوهه تشابه.

(٣) جزء من الآية ١٦٤ من سورة البقرة - ومطلعها: ﴿إِنَّ فِي خَلْقِ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَاختلاف الليل...﴾ وتصريف الرياح والسحاب المُسَخَّرِ بَيْنَ السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ: ﴿فَقَدْ عَدَّدَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ مِنْ آيَاتِهِ جَمَلَةً، بِدَاهَا بِخَلْقِ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ ثُمَّ اخْتِلَافِ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ، وَالْفَلَكَ، وَالْمَاءِ الْمُنْزَلِ مِنَ السَّمَاءِ، وَتَصْرِيفِ الرِّيحِ، وَالسَّحَابِ...﴾ وَتَصْغِيرُ السَّحَابِ: تَذْلِيلُهُ وَيَقْتَضِيهِ مِنْ مَكَانٍ إِلَى آخَرٍ (القرطبي ج ٢/ ٢٠٠).

(٤) جزء من الآية ٥٧ من سورة الأعراف. وقبلها: ﴿وَهُوَ الَّذِي يُرْسِلُ الرِّيحَ بُشْرًا بَيْنَ يَدَيْ رَحْمَتِهِ...﴾. معنى أَقْلَتْ: حَمَلَتْ.

(٥) «سُقْنَاهُ لِبَلَدٍ مَيِّتٍ» تنمة للآية السابقة... أي وجهناه لبلد لا حياة فيه - وتنمة الآية: ﴿فَأَنْزَلْنَا بِهِ الْمَاءَ فَأَخْرَجْنَا بِهِ مِنْ كُلِّ الثَّمَرَاتِ﴾.

(٦) الْعُبَيْرُ: الْحِمَارُ. وَالْعُبَيْرُ (بِالْكَسْرِ) قَوَافِلُ الْإِبِلِ وَالْبَغَالِ وَالْحَمِيرِ.

(٧) الْجَذِيلُ، تَصْغِيرُ الْجَذَلِ، وَهُوَ أَصْلُ الشَّجَرَةِ بَعْدَ ذَهَابِ الْفَرْعِ.

(٨) الْعِذْقُ: قِوْتُ النَّخْلَةِ، وَعَنْقُودُ الْعَنْبِ.

وَكُلُّ أَنَاسٍ سَوْفَ تَدْخُلُ بَيْنَهُمْ دُونِهِمْ تَصْفَرُ مِنْهَا الْأَنَامِلُ^(١)
ومنها: تَصْغِيرُ تَنْقِصٍ، كما يُقَالُ: لَمْ يَبْقَ مِنْ بَيْتِ الْمَالِ إِلَّا دُنْيِيرَاتٌ. وَمِنْ بَنِي
فُلَانٍ إِلَّا بَيْتٌ. ومنها تصغير تقريب، كَقَوْلِ امْرِئِ الْقَيْسِ [من الطويل]:
بِضَافٍ فَوَيْقَ الْأَرْضِ لَيْسَ بِأَعَزَلِ^(٢)

وكقولك: أَنَا رَاجِلٌ بَعِيدُ الْعِيدِ. وَجَاءَنِي فُلَانٌ قُبَيْلَ الظُّهْرِ. ومنها تصغير إكْزَامٍ
وَرَحْمَةٍ، كَقَوْلِهِمْ: يَا بُنَيَّ، وَيَا أَخِي، وَيَا أُخِيَّةَ، وَيَا بُنَيَّةَ. وكقول النُّبَيِّ ﷺ، لعائشة: «يَا
حُمَيْرَاءُ». ومنها تَصْغِيرُ الْجَمْعِ، كقولك: دُرَاهِمَاتٌ، وَدُنْيِيرَاتٌ، وَأَعْيِلِمَةُ. وكقول
عِيسَى بْنِ عَمْرٍ: «وَاللَّهِ إِنْ كَانَتْ إِلَّا أَثْيَابًا فِي أُسَيْفَاتٍ».

٩٣ - فصل

في الاستعارة

ذلك مِنْ سُنَنِ الْعَرَبِ. هِيَ أَنْ تَسْتَعِيرَ لِلشَّيْءِ مَا يَلِيقُ بِهِ، وَيَضَعُوا الْكَلِمَةَ مُسْتَعَارَةً لَهُ
مِنْ مَوْضِعٍ آخَرَ، كَقَوْلِهِمْ، فِي اسْتِعَارَةِ الْأَعْضَاءِ، لِمَا لَيْسَ مِنَ الْحَيَوَانِ: رَأْسُ الْأَمْرِ * رَأْسُ
الْمَالِ * وَجْهُ النَّارِ * عَيْنُ الْمَاءِ * حَاجِبُ الشَّمْسِ * أَنْفُ الْجَبَلِ * أَنْفُ الْبَابِ * لِسَانُ النَّارِ * رِيقُ
الْمُزْنِ * يَدُ الدُّهْرِ * جَنَاحُ الطَّرِيقِ * كِبْدُ السَّمَاءِ * سَاقُ الشَّجَرَةِ * وَكَقَوْلِهِمْ، فِي التَّفَرُّقِ:
اشْتَقَّتْ عَصَاهُمْ^(*) * شَالَتْ نَعَامَتُهُمْ^(*) * مَرُّوا بَيْنَ سَمْعِ الْأَرْضِ وَبَصَرِهَا * فَسَا بَيْنَهُمْ
الظَّرَبَانِ^(٣) * وَكَقَوْلِهِمْ، فِي اسْتِدَادِ الْأَمْرِ: كَشَفَتِ الْحَزْبُ عَنْ سَاقِهَا * أَبْدَى الشَّرُّ عَنْ
نَاجِدِيهِ * حَمِيَ الْوَطِيسُ^(*) * دَارَتْ رَحَى الْحَزْبِ * وَكَقَوْلِهِمْ، فِي ذِكْرِ الْأَثَارِ الْعُلُوَّةِ:

(١) البيت من قصيدة يرثي بها النعمان بن المنذر ومطلعها:

أَلَا تَسْأَلَانِ الْمَرْءَ مَاذَا يُحَاوِلُ أَنْحَبَ فَيُقْضَى أَمْ ضَلَالٌ وَبَاطِلٌ
(ديوانه ص ١٣٠ و ١٣١).

والتَّخَبُّ: النَّذْرُ. وقصد بالدويهة: الدهاء والمكر الذي تحار منه النفوس وتضطرب الأيادي فتصغر
أصابعها من هول ما تصادف.

(٢) من معلقة امرئ القيس الشهيرة: «فقا نيك» وتماثل البيت هنا:

ضَلِيعٌ إِذَا اسْتَلْبِزَّتْهُ سَدٌّ فَرَجُهُ بِضَافٍ فَوَيْقَ الْأَرْضِ لَيْسَ بِأَعَزَلِ
والضافي: الذيل الطويل الغزير الشعر. والأعزل: المائل الجانب، خلقة (ديوانه - السندوبي/ ص ١٠٢).

(٣) الظربان: حيوان شبيه بالسُّتُور أصله الأذنين، مجتمع الرأس، طويل الخطم، قصير القوائم، مُتَيْنِ
الرائحة. جمعه: ظُرَبَى، وَظَرِبْنٌ، وَظَرَابِي.

(٤) الوطيس، في الأصل: حُفَيْرَةٌ يُخْتَبَزُ فِيهَا وَيُشَوَّى. ومجازاً، هي المعركة.

(*) إن الجمل والعبارات التي وضع فوقها نجمة، هي من الأمثال العربية التي رُدَّتْهَا الْأَسْنُ قَدِيماً وتناقلتها
كتب الأمثال وحفظتها الذاكرة العربية. كذلك هي معظم التعابير الواردة في النص.

أَفْتَرَ الصُّبْحُ عَنْ نَوَاجِذِهِ * ضَرَبَ بِعُمُودِهِ * سُلَّ سَيْفُ الصُّبْحِ مِنْ غَمْدِ الظُّلَامِ * نَعَرَ الصُّبْحُ فِي قَفَا اللَّيْلِ * بَاخَ الصَّبَاحُ بِسِرِّهِ * وَهِيَ نِطَاقُ الْجَوَازِ * انْحَطَّ فَنْدِيلُ الثَّرْيَا * ذَرَّ قَرْنُ الشَّمْسِ * اِرْتَفَعَ النَّهَارُ * تَرَحَّلَتِ الشَّمْسُ * رَمَتِ الشَّمْسُ بِجَمَرَاتِ الظُّهَيْرَةِ * بَقَلَ^(١) وَجْهُ النَّهَارِ * خَفَقَتْ رَايَاتُ الظُّلَامِ * تَوَرَّتْ حَدَائِقُ الْجَوْ * شَابَ رَأْسُ اللَّيْلِ * لَبَسَتِ الشَّمْسُ جِلْبَابَهَا * قَامَ خَطِيبُ الرُّعْدِ * خَفَقَ قَلْبُ الْبَرْقِ * انْحَلَّ عَقْدُ السَّمَاءِ * وَهَى عَقْدُ الْأَنْدَاءِ * انْقَطَعَ شَرِيَانُ الْعَمَامِ * تَنَفَّسَ الرَّبِيعُ * تَعَطَّرَ النَّسِيمُ * تَبَرَّجَتِ الْأَرْضُ * قَوِيَ سُلْطَانُ الْحَرِّ * آَنَّ أَنْ يَجِيْشَ مِرْجَلُهُ وَيَتَوَرَّ قَسْطُهُ * انْحَسَرَ قِتَاعُ الصَّيْفِ * جَاشَتْ جُيُوشُ الْخَرِيفِ * حَلَّتِ الشَّمْسُ الْمِيزَانَ وَعَدَلَ الزَّمَانَ * دَبَّتْ عَقَارِبُ الْبَرْدِ * أَقْدَمَ الشِّتَاءُ كَلْكَلَهُ * شَابَتْ مَفَارِقُ الْجِبَالِ * يَوْمَ عُبُوسٍ فَمَطَرٍ * كَشَرَ عَنْ نَابِ الزَّمْهَرِيرِ * وَكَقَوْلِهِمْ، فِي مَحَاسِنِ الْكَلَامِ: الْأَذْبُ غِذَاءُ الرُّوحِ * الشُّبَابُ بَاكُورَةُ الْحَيَاةِ * السُّيُبُ غُنَوَانُ الْمَوْتِ * النَّارُ فَاكِيَةُ الشِّتَاءِ * الْعِيَالُ سُوسُ الْمَالِ * النَّبِيدُ كِيمِيَاءُ الْفَرَحِ * الْوَحْدَةُ قَبْرُ الْحَيِّ * الصَّبْرُ مِفْتَاحُ الْفَرَجِ * الدِّينُ دَاءُ الْكِرَامِ * التَّمَامُ جِسْرُ الشَّرِّ * الْإِرْجَافُ^(٢) زَنْدُ الْفِتْنَةِ * الشُّكْرُ نَسِيمُ النَّعِيمِ * الرَّبِيعُ شَبَابُ الزَّمَانِ * الْوَلَدُ رِيحَانَةُ الرُّوحِ * الشَّمْسُ قَطِيفَةُ الْمَسَاكِينِ * الطَّيْبُ لِسَانُ الْمَرْوَةِ.

٩٤ - فصل

مِنْ اسْتِعَارَاتِ الْقُرْآنِ

﴿وَإِنَّهُ فِي أُمِّ الْكِتَابِ﴾^(٣). ﴿وَلْتُنْذِرْ أُمَّ الْقُرَى وَمَنْ حَوْلَهَا﴾^(٤). ﴿وَاخْفِضْ لَهُمَا جَنَاحَ الذُّلِّ مِنَ الرَّحْمَةِ﴾^(٥). ﴿وَالصُّبْحُ إِذَا تَنَفَّسَ﴾^(٦). ﴿فَإِذَا قَامَ اللَّهُ لِيَأْسَ الْجُوعِ وَالْخَوْفِ﴾^(٧).

= (انظر مجمع الأمثال ٢/٢٣١ و ١/٣٧٩ و ١/٢٢٩ و ١/٢٢٤ و ١/٢٨٤).

وانظر لسان العرب [شول] و [نعم] و [سمع] و [عطس] و [وطس] وغيرها).

(١) بَقَلَ وجه النهار: ظهر. وَيَقْل وجه الغلام: تَبَت شعره.

(٢) الْإِرْجَاف: اختلاف الأخبار الكاذبة التي يكون معها اضطرب الناس. (اللسان [رجف] ٩/١١٣).

(٣) أول الآية الرابعة من سورة الزخرف والضمير فيها للقرآن. والمعنى هو في اللوح المحفوظ (القرطبي ١٦/٦٢).

(٤) جزء من الآية ٩٢ من سورة الأنعام وهو متعلق بالقرآن المُنْزَل، وأم القرى هي مكة ومن حولها أي جميع الآفاق.

(٥) جزء من الآية ٢٤ من سورة الإسراء والمقصود بذلك: الوالدان. . . أي على المرء أن يتذلل لوالديه تذلل الرعية للأمير، والعبيد للسادة. والذل: هو اللين.

(٦) تمام الآية ١٨ من سورة التكوين.

(٧) جزء من الآية ١١٢ من سورة النحل. والضمير فيها إلى القرية المطمئنة التي كفرت بأنعم الله، فأذاقها الله لباس الجوع.

﴿كُلَّمَا أَوْفَدُوا نَارًا لِلْحَرْبِ أَطْفَأَهَا اللَّهُ﴾^(١). ﴿أَخَاطَ بِهِمْ سُرَادِقُهَا﴾^(٢). ﴿فَمَا تَكُنْ عَلَيْهِمُ السَّمَاءُ وَالْأَرْضُ﴾^(٣). ﴿وَأَمْرًا أَنَّهُ حَمَالَةَ الْحَطَبِ﴾^(٤). ﴿وَاشْتَعَلَ الرَّأْسُ شَيْبًا﴾^(٥). ﴿وَأَيَّةَ لَهُمُ اللَّيْلِ نَسْلَخُ مِنْهُ النَّهَارَ﴾^(٦). ﴿فَصَبَّ عَلَيْهِمْ رَبُّكَ سَوْطَ عَذَابٍ﴾^(٧). ﴿وَلَمَّا سَكَتَ عَنْ مُوسَى الْغَضَبُ﴾^(٨).

ومن الاستعارات في الأشعار العَرَبِيَّةُ قَوْلُ امرئ القيس [من الطويل]:
وَلَيْلٍ كَمَوْجِ الْبَحْرِ أَرْخَى سُدُولُهُ عَلَيَّ بِأَنْوَاعِ الْهُمُومِ لِيَبْتَلِي
فَقُلْتُ لَهُ لَمَّا تَمَطَّى بِضُلْبِهِ وَأَزْدَفَ أَعْجَازًا وَنَاءً بِكُلِّكِلٍ^(٩)
وَقَوْلُ زُهَيْرٍ [من الطويل]:
وَعُرِّيَ أَفْرَاسُ الصَّبَا وَرَوَّاحِلُهُ^(١٠)
وَقَوْلُ لَبِيدٍ [من الكامل]:

- (١) جزء من الآية ٦٤ من سورة المائدة وفي نسختي دمشق وبيروت (٦٢) وهو خطأ بسبب النسخ الحاصل فيما بينهما... والضمير فيها يعود إلى اليهود الذين قالوا، في مطلع الآية: ﴿يَدُ اللَّهِ مَغْلُولَةٌ﴾.
- (٢) جزء من الآية ٢٩ من سورة الكهف. وتنمة المعنى: ﴿إِنَّا أَهْنَدْنَا لِلظَّالِمِينَ نَارًا أَخَاطَ بِهِمْ سُرَادِقُهَا﴾ والسرادق، واحد السُرَادِقَاتِ التي تُتَمَدُّ فوق صَخْنِ الدار. وقيل. هو حائط من نار، أو عتق تخرج من النار فتحيط بالكفار كالحظيرة (تفسير القرطبي ج ١/ ٣٩٤).
- (٣) معظم الآية ٢٩ من سورة الدخان. وتنمتها: ﴿وَمَا كَانُوا مُنْظَرِينَ﴾ والضمير فيها لقوم فرعون الذين أَدَا موسى عليه السلام وما كَانُوا مُنْظَرِينَ: أي مؤخرين بالفرق (نفسه ١٦/ ١٣٩).
- (٤) تمام الآية الرابعة من سورة المسد. والضمير فيها إلى أبي لهب وهو ابن عبد المطلب عم النبي ﷺ وأمرأته العوراء أم جميل، أخت أبي سفيان بن حرب، وكلاهما كان شديد العداء للنبي ﷺ. ومعنى «حَمَالَةَ الحطب»: كانت تمشي بالنميمة بين الناس. لذلك قيل: نار الحقد لا تُخْبِرُ. وقيل كانت أم جميل تأتي كل يوم بحرمة كبيرة من الحَسَك وهو نبات له ثمار شوكية تعلق بأصواف الغنم، فتطرحها على طريق المسلمين (نفسه ٢٠/ ٢٣٦ و ٢٤٠).
- (٥) جزء من الآية الرابعة من سورة مريم، والضمير فيها لزكريا الذي نادى رَبَّهُ مُتَضَرِّعًا أَن يَهَبَ لَهُ وَلَدًا وَقَدْ شَابَ رَأْسُهُ وَبَلَغَ مِنَ الْعُمُرِ عَتِيًّا.
- (٦) من الآية ٣٧ من سورة يس: وتنمة الآية: ﴿فَإِذَا هُمْ مُظْلِمُونَ﴾ و «نَسْلَخُ مِنْهُ النَّهَارَ» أي يخرج النهار من الليل، فيبقى الظلام وحده.
- (٧) تمام الآية ١٣ من سورة الفجر. والضمير فيها، لفرعون وقومه «الذين طفوا في البلاد».
- (٨) من الآية ١٥٤ من سورة الأعراف، وتنمة المعنى: ﴿أَخَذَ الْأَلْوَابِ﴾ وسَكَتَ الْغَضَبُ: أي سَكَتَ. «وَأَخَذَ الْأَلْوَابِ»: أَلْقَاهَا.
- (٩) البيتان من وسط معلقة امرئ القيس (قفا نبك) وفيها: «تَمَطَّى بحوزة» أي وسطه (ديوانه السندوبي) ص ١٠٠.
- (١٠) عجز مطلع لامية التي مدح فيها حصن بن حذيفة الفزاري، وصدر البيت:
صَحَا الْقَلْبُ عَنْ سَلْمَى وَأَقْصَرَ بَاطِلُهُ
(ديوانه/ ص ١٢٤).

إِذْ أَضْبَحَتْ بِيَدِ الشَّمَالِ زِمَامُهَا^(١)
فَأَمَّا أَشْعَارُ الْمُخْدَتِينَ فِي الاستعارات فَأَكْثَرُ مِنْ أَنْ تُحْصَى .

٩٥ - فصل

في التَّجْنِيسِ

هُوَ أَنْ يُجَانِسَ اللَّفْظُ اللَّفْظَ، فِي الْكَلَامِ، وَالْمَعْنَى مُخْتَلَفٌ؛ كَقَوْلِ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ:
﴿وَأَسْلَمْتُ مَعَ سُلَيْمَانَ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ﴾^(٢). وَكَقَوْلِهِ: ﴿يَا أَسْفَا عَلَى يُوسُفَ﴾^(٣).
وَكَقَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿فَأَذَلَّى ذَلْوُهُ﴾^(٤). وَكَقَوْلِهِ عَزَّ وَجَلَّ: ﴿فَأَقِمْ وَجْهَكَ لِلدِّينِ الْقَيِّمِ﴾^(٥).
وَكَقَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿يَخَافُونَ يَوْمًا تَتَقَلَّبُ فِيهِ الْقُلُوبُ وَالْأَبْصَارُ﴾^(٦). وَكَقَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿فَزُوخُ
وَرَيْنَحَانٍ وَجَنَّةٍ نَعِيمٍ﴾^(٧). وَكَقَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿وَجَنَّتِي الْجَنَّتَيْنِ دَانَ﴾^(٨). وَكَمَا جَاءَ فِي
الْخَبَرِ: «الظُّلُمُ ظُلُمَاتُ يَوْمِ الْقِيَامَةِ»^(٩). «أَمِنْ مَنْ آمَنَ بِاللَّهِ»^(١٠). «إِنَّ ذَا الْوُجْهَيْنِ لَا

(١) عجز البيت ٦١ من معلقته التي مطلعها:

«عَفَّتِ الدِّيَارُ مَحَلَّهَا فَمُقَامُهَا»

وصدر البيت:

«وَعَدَاةَ رِيحٍ قَدْ كَشَفْتُ وَقِرَّةَ»

شرح المعلقات العشر/ ص ٢١١.

(٢) الجزء الأخير من الآية ٤٤ من سورة النمل. والضمير لبلقيس ملكة سبأ. وقد دخلت الصرح الذي هيأه سليمان وجنوده، لها وهي في حضرته.

(٣) جزء من الآية ٨٤ من سورة يوسف. والضمير فيها ليعقوب عليه السلام الذي بُلِّغَ أَنْ ابْنَهُ بَنِيَامِينَ قَدْ سَرَقَ، فَتَذَكَّرَ مَصِيبَتَهُ بِيُوسُفَ، وَقَالَ: يَا أَسْفَى عَلَى يُوسُفَ. وَالْأَسْفَى: شِدَّةُ الْحُزْنِ عَلَى مَا فَاتَ (القرطبي ج ٩/ ٢٤٨).

(٤) بعض الآية ١٩ من سورة يوسف. والضمير إلى القوم الذين نزلوا قريباً من الجُبِّ الذي ألقى فيه. وَأَذَلَّى ذَلْوُهُ: أَرْسَلَهَا لِيَمْلَأَهَا. (نفسه ٩/ ص ١٥٢ - ١٥٣).

(٥) بعض الآية ٤٣ من سورة الروم، والضمير للإنسان بعامة.

(٦) بعض الآية ٣٧ من سورة النور. والضمير في الآية للرجال المسبَّحِينَ، مِنْ أَهْلِ الْأَسْوَاقِ، الَّذِينَ إِذَا سَمِعُوا النِّدَاءَ بِالصَّلَاةِ، تَرَكُوا كُلَّ شَيْءٍ وَبَادَرُوا. (تفسير القرطبي ج ١٢/ ٢٧٥) وَالْيَوْمُ الَّذِي يَخَافُونَهُ هُوَ يَوْمُ الْقِيَامَةِ - وَتَقَلَّبُ الْقُلُوبُ، انْتِزَاعُهَا مِنْ أَمَاكِنِهَا إِلَى الْخَنَاجِرِ، وَهِيَ قُلُوبُ الْكُفَّارِ وَأَبْصَارُهُمْ (نفسه/ ٢٨٠).

(٧) تمام الآية ٨٩ من سورة الواقعة والضمير فيها إلى «الْمُقَرَّبِينَ» فِي الْآيَةِ السَّابِقَةِ، هُمُ الَّذِينَ فَعَلُوا الْوَاجِبَاتِ وَالْمُسْتَحَبَاتِ وَتَرَكُوا الْمَحْرُمَاتِ. . فَلَهُمُ الرُّوحُ: الْفَرَحُ، وَالرِّيحَانُ أَيْ الْجَنَّةُ وَرِيَاضُهَا (تفسير ابن كثير ج ٦/ ٥٤).

(٨) آخر الآية ٥٤ من سورة الرحمن. وَتَمَتَّتَهَا: «مَتَكَتَيْنِ عَلَى فُرْشٍ بَطَائِنُهَا مِنْ اسْتَبْرَقٍ وَجَنَى الْجَنَّتَيْنِ دَانَ» وَالْجَنَى هُوَ مَا يُجْتَنَى مِنَ الشَّجَرِ. وَالدَّانِي: الْقَرِيبُ. أَيْ فَتَذَنُّو الشَّجَرَةَ مِنْ سَاكِنِ الْجَنَّةِ كَيْفَمَا يَشَاءُ.

(٩) الحديث في صحيح البخاري بشرح الكرماني. ج ١١/ ٢٠ رقم الحديث ٢٢٨٤.

(١٠) لم أجد نص الحديث في مصادر كتب الحديث، وَإِنْ كَانَ هُنَاكَ مَا يَقْرُبُ مِنْهُ.

يَكُونُ وَجِيهًا عِنْدَ اللَّهِ»^(١). ولم أجذ التجنيس في شِعْرِ الجاهليَّة إلا قليلاً، كقول
الشُّنْفَرِي [من الطويل]:

وَبَشْنَا كَأَنَّ النَّبْتَ حَجَرَ فَوَقْنَا بِرِيحَانَةٍ رِيحَتْ عِشَاءً وَطُلَّتِ^(٢)
وقول امرئ القيس [من الطويل]:
لَقَدْ طَمَحَ الطَّمَاحُ مِنْ بُغْدِ أَرْضِهِ لِيُلْبِسَنِي مِنْ رَأْيِهِ مَا تَلَبَّسَا^(٣)
وقوله [من الطويل]:

وَلَكِنَّمَا أَسْمَى لِمَجْدٍ مُؤْتَلٍ وَقَدْ يُذْرِكُ الْمَجْدَ الْمُؤْتَلُ أَمْثَالِي^(٤)
وفي شعر الاسلّامين المتقدّمين؛ كقول ذي الرُّمّة [من الطويل]:
كَأَنَّ الْبَرَى وَالْعَاجَ عِجَتْ مُتَوْنُهُ^(٥)

وكقول رَجُلٍ مِنْ بَنِي عَبَسٍ [من البسيط]:
وَذَلِكُمْ أَنَّ ذُلَّ الْجَارِ خَالَفَكُمْ وَأَنَّ أَنْفَكُمْ لَا يَغْرِفُ الْأَنْفَا^(٦)
فأما في شعر المحدثين فأكثر من أن يُخصى.

(١) لم نجد الحديث. وفي لسان العرب [وجه] ٥٥٧/١٣: ورجل ذو وجهين: إذا لقيَ بخلاف ما في قلبه.

(٢) البيت من نائثته التي يستهلها بقوله:
أَلَا أَمْ عَنُورُوا أَجْمَعَتْ فَاشْتَقَلَّتْ وما ودّعت جيرانها إذ تولّت
وقوله «حَجَرَ فَوَقْنَا» بريحانة ريحاً أي شكّلت الريحانة بريحها العطر ما يُشبه الحدود للبيت. وطُلَّتْ:
أصابها الندى (ديوان المفضليات/ ص ٢٠٢).

(٣) من قصيدة سينية من أربعة عشر بيتاً مطلعها:
أَلِمْنَا عَلَى الرُّنْعِ الْقَدِيمِ بَسْغَسَعَا كَأَنِّي أَنَادِي أَوْ أَكْلُمُ أَخْرَسَا
(ديوانه/ ص ٧٠ و ٧٢).

والطَّمَاحُ هو رجل من بني أسد، وشى بامرئ القيس عند قيصر، فبعث معه الحلة المسمومة ليستقم بها
من امرئ القيس وهو ما أشار إليه في بيته هنا.

(٤) البيت من لاميته الطويلة ذات المطلع: أَلَا عِمُّ صَبَاحاً... (ديوانه/ ص ١٠٥، ١١٣).

(٥) من قصيدته التي مطلعها:
أَمْثَرَلْتَنِي مَيِّ سَلَامٍ عَلَيْكُمَا عَلَى النَّأْيِ وَالنَّائِي يَوْدُ وَيَنْصَحُ
وتتمة الشاهد:

عَلَى عَشْرِ نَهْئٍ بِهِ السَّيْلُ أَبْطَحُ

(ديوانه المكتب الإسلامي ص ١٠٥ و ١١٣).

(٦) لم نهتد إلى صاحب البيت ولا إلى مصدره و (الأنف) الثانية، كره الشيء علواً واستكباراً.

٩٦ - فصل في الطَّباق

هو الْجَمْعُ بَيْنَ ضِدَيْنِ، كما قال الله تعالى: ﴿فَلْيَضْحَكُوا قَلِيلاً وَلْيَبْكُوا كَثِيراً﴾^(١). وكما قال عز وجل ﴿تَحْسَبُهُمْ جَمِيعاً وَقُلُوبُهُمْ شَتَّى﴾^(٢). وكما قال عز وجل ﴿وَتَحْسَبُهُمْ أَيْقَاطاً وَهُمْ رُقُودٌ﴾^(٣). وكما قال عز من قائل: ﴿وَلَكُمْ فِي الْقِصَاصِ حَيَاةٌ﴾^(٤). وممَّا جاء في الخبرِ عَنْ سَيِّدِ الْبَشَرِ ﷺ: «خُفَّتِ الْجَنَّةُ بِالْمَكَارِهِ وَالنَّارُ بِالشَّهَوَاتِ»^(٥). «النَّاسُ نِيَّامٌ فَلِذَا مَاتُوا انْتَبَهُوا»^(٦). «كَفَى بِالسَّلَامَةِ دَاءً»^(٧). «إِنَّ اللَّهَ يَبْغِضُ الْبَخِيلَ فِي حَيَاتِهِ وَالسَّخِيَّ بَعْدَ مَوْتِهِ»^(٨). «جُبِلَتِ الْقُلُوبُ عَلَى حُبٍّ مِنْ أَحْسَنَ إِلَيْهَا وَبُغْضٍ مِنْ أَسَاءَ إِلَيْهَا»^(٩). «إِخْذَرُوا مَنْ لَا يُرْجَى خَيْرُهُ وَلَا يُؤْمَنُ شَرُّهُ»^(١٠).

ومما جاء في الشعر قول الأَعشى [من الطويل]:

تَبِثُونُ فِي الْمَشْتَى مِلَاءً بَطُونَكُمْ وَجَارَاتُكُمْ عَزَلَى يَبِثْنَ خِمَائِصاً^(١١)

(١) بعض الآية ٨٢ من سورة التوبة وتامها: «جزاء بما كانوا يَكْسِبُونَ» - والضمير فيها للذين تخلفوا عن السفر مع رسول الله في غزوة تبوك.

(٢) جزء من الآية ١٤ من سورة الحشر. والضمير فيها: لليهود الذين يظنهم الإنسان مجتمعين، وهم في الحقيقة متفرقو القلوب (القرطبي ج ٣٦/١٨).

(٣) مطلع الآية ١٨ من سورة الكهف. والضمير فيها لأصحاب الكهف الذين قامت عليهم السورة بصورة رئيسية.

(٤) قسم من الآية ١٧٩ من سورة البقرة - وتامها: «وَلَكُمْ فِي الْقِصَاصِ حَيَاةٌ يَا أُولِي الْأَلْبَابِ لَعَلَّكُمْ تَتَّقُونَ» ومعنى الآية: إن القصاص إذا أقيم وتُحَقَّقَ الحكمُ فيه ازدَجَرَ من يُريد قَتْلَ آخر مخافة أن يقتص منه، فَحَيّاً معاً (القرطبي ٢/٢٥٦).

(٥) الحديث بنصّه كما هو في «سُنَنِ الترمذي» الجزء الرابع/ص ٩٧. رقمه ٢٦٨٤ (باب: الجنة).

(٦) لم أجد أثراً لهذا القول لا في الأسانيد ولا في كتاب «النهاية» ولا في «فَهَارِسَ لسان العرب» لكل من الأحاديث، والآثار والأقوال.

وذكر محقق الطبعة الدمشقية لكتاب الثعالبي - ص ٤٣١، الحاشية (**) «هو من قول علي بن أبي طالب...».

(٧) لم أجد في كتب الأسانيد وفي غيرها مما ذكرناه.

(٨) رواه الخطيب في كتاب «البخلاء» عن الإمام علي بن أبي طالب (كتاب الثعالبي - المصدر الآنف الذكر) ص ٤٣٢ حاشية (*).

(٩) لم نجد الحديث في المصادر والأسانيد المذكورة آنفاً - (عد إلى حاشية الثعالبي - المصدر السابق. ص ٤٣٢ حاشية (**)).

(١٠) لم نجده في الكتب والمصادر المشار إليها في الحواشي السابقة.

(١١) البيت من قصيدة يهجو فيها علقمة بن عُلاثة، ومطلعها:

لَعَمْرِي لَيْنَ أَنْسَى مِنَ الْحَيِّ شَاخِصاً لَقَدْ نَالَ خَيْصاً مِنْ عُقْبَرَةِ خَائِصاً =

وَقَوْلُ عَبْدِ بَنِي الْحَسْحَاسِ [من البسيط]:
 إِنْ كُنْتُ عَبْدًا فَتَنْفِسِي حُرَّةً كَرَمًا أَوْ أَسْوَدَ الْخَلْقِ إِنِّي أَبْيَضُ الْخُلُقِ^(١)
 وَقَوْلُ الْفَرَزْدَقِ [من الكامل]:
 وَالشَّيْبُ يَنْهَضُ فِي الشَّبَابِ كَأَنَّهُ لَيْلٌ يَصِيحُ بِجَانِبَيْهِ نَهَارُ^(٢)
 وَقَوْلُ الْبَخْتَرِيِّ [من البسيط]:
 وَأُمَّةٌ كَأَنَّ قُبْحَ الْجَوْرِ يُسْخِطُهَا دَفْرًا فَأَضْبَحَ حُسْنُ الْعَذْلِ يُرْضِيهَا^(٣)

٩٧ - فصل

في الكناية عما يُستَقْبَحُ ذِكْرُهُ بما يُستَحَسَنُ لَفْظُهُ

هِيَ مِنْ سُنَنِ الْعَرَبِ. وفي القرآن: ﴿وَقَالُوا لَجُلُودِهِمْ﴾^(٤) أي: فُرُوجِهِمْ. وقال تعالى: ﴿أَوْ جَاءَ أَحَدٌ مِنْكُم مِّنَ الْغَائِطِ﴾^(٥). فَكُنَى عَنِ الْحَدَثِ. وقال عزَّ اسْمُهُ: ﴿فَأَتُوا خَزَنَتَكُمْ أُنْثَىٰ شَيْتَمٍ﴾^(٦). وقال عزَّ وَجَلُّ: ﴿فَلَمَّا تَغَشَّاهَا﴾^(٧). فَكُنَى عَنِ الْجِمَاعِ؛ وَاللَّهُ

= والخمائن في البيت، ج: خَمِيصَة، الضامرة البطن - أي فَقَذَّمَتِ المروءة عندما رَضِيَتْهُمِ المبيت شتاءً وقد ملأْتُم بطونكم، في حين تبيت جاراتكم خاويات البطن، (ديوان الأعشى المكتب الإسلامي/ ص ٢١٣).
 (١) البيت في ديوانه - إصدار القاهرة ١٩٥٠ شرح وتقديم عبد العزيز الميمني. والشاعر عبد حبشي اشتراه بنو الحسحاس، هم بطن من أسد؛ وسَمِّي سَحْنِم، لشدة سواده. وهو شاعر مجيد عُرفَ بغزله وتشبيهه ببنات أسياده حتى كان مقتله على يد عمر بن الخطاب بسبب فعالة. توفي سنة ٤٠ هـ/ ٦٦٠ م (معجم الشعراء في لسان العرب/ ١٨٠).

(٢) البيت من قصيدة يهجو فيها جريراً هجاء مرّاً ويستهلُّ بمقدمة طليئة غزلية على جانب من الخواطر والحكم ومطلعها: (ديوانه ج ١/ ٣٧١ و ٣٧٢)
 أَعْرِفْتُ بَيْنَ رُؤَيْتَيْنِ وَخُلْبَلٍ دِمْنًا تَلُوحُ كَأَنَّهَا الْأَسْطَارُ
 (رُؤَيْتَيْنِ وَحُبْلٍ)، موضعان. والأسطار: السطور المحوّة.

(٣) البيت من قصيدة يمدح فيها المتوكل، ومطلعها:
 مِيلُوا إِلَى الدَّارِ مِنْ لَيْلَى تُحْيِيهَا نَعَمْ، ونسألها عن بعض أهلها
 ديوانه (تحقيق الصيرفي - القاهرة. ج ٢٤١٤ و ٢٤٢١).

(٤) جزء أول من الآية ٢١ من سورة: فضلت. والضمير فيها «لأعداء الله» في الآية السابقة - وتمة الجزء: ﴿لَمْ شَهِدْتُمْ عَلَيْنَا﴾ في يوم الحساب...

(٥) جزء من الآية ٤٣ من سورة النساء والآية السادسة من سورة المائدة. والغائط مَنْخَفَضٌ مِنَ الْأَرْضِ كَانَتْ الْقُرْبُ قَعْدَهُ لِقَضَاءِ حَاجَتِهَا تَسْتُرًا مِنْ أَغْنِ النَّاسِ.

(٦) جزء من الآية ٢٢٣ من سورة البقرة. وتمة المعنى: ﴿نَسَاؤُكُمْ خَزَنٌ لَكُمْ فَأَتُوا خَزَنَتَكُمْ أُنْثَىٰ شَيْتَمٍ﴾ ومعنى ذلك إثيان الرجل امرأته بالمأني الحلال المباح. وشبه المرأة بالحرث، لأنها مزروع الذرية، فزج المرأة كالأرض، والنطقة كالنبت، والولد كالنبات. ووُجِدَ الْحَرْثُ لِأَنَّهُ مَصْدَرُ (القرطبي ج ٩٣/ ٣).

(٧) جزء يسير من الآية ١٨٩ من سورة الأعراف والضمير في ذلك، لآدم وحواء. أي فَلَمَّا وَاقَعَهَا وَحَمَلَتْ مِنْهُ...

كَرِيمٌ يُكْنَى. وقال النبي ﷺ لِغَائِدِ الْإِبِلِ الَّتِي عَلَيْهَا نِسَاؤُهُ: «رَفَقًا بِالْقَوَارِيرِ»^(١). فَكُنْتُ عَنْ الْحَرَمِ. وقال عليه الصلاة والسلام: «اتَّقُوا الْمَلَأِينَ»^(٢). أَي: لَا تُحْدِثُوا فِي الشَّوَارِعِ قَتْلَعَنُوا. وَمِنْ كِتَابَاتِ الْبُلْغَاءِ «بِهِ حَاجَةٌ لَا يَقْضِيهَا غَيْرُهُ»؛ كِنَايَةٌ عَنِ الْحَدَثِ. وَذَكَرَ ابْنُ الْعَمِيدِ^(٣)، مُحْتَشِمًا حَلَفَ بِالطَّلَاقِ، فَقَالَ: أَلَى يَمِينًا ذَكَرَ فِيهَا حَرَاتْرُهُ. وَذَكَرَ ابْنُ مُكْرَمٍ^(٤)، سَائِلًا، فَقَالَ: هُوَ مِنْ قُرَاءِ سُورَةِ يُوسُفَ. يَغْنِي: أَنَّ السُّؤَالَ يَسْتَكْثِرُونَ مِنْ قِرَاءَةِ هَذِهِ السُّورَةِ فِي الْأَسْوَاقِ وَالْمَجَامِعِ وَالْجَوَامِعِ. وَكُنَى ابْنُ عَائِشَةَ^(٥) عَمَّنْ بِهِ الْأُبْنَةُ^(٦) بِقَوْلِهِ: هُوَ غُرَابٌ. يَغْنِي أَنَّهُ يُوَارِي سَوَاءَ أَخِيهِ. وَكُنَى غَيْرُهُ عَنِ اللَّقِيطِ، بِتَرْبِيَةِ الْقَاضِي. وَعَنِ الرَّقِيبِ، بِثَانِي الْحَبِيبِ. وَكَانَ قَابُوسُ بْنُ وَشْمَكِيرٍ^(٧) إِذَا وَصَفَ رَجُلًا بِالْبَلَّةِ، قَالَ: هُوَ مِنْ أَهْلِ الْجَنَّةِ. يَعْنِي قَوْلَ النَّبِيِّ ﷺ: «أَكْثَرُ أَهْلِ الْجَنَّةِ الْبُلَّةُ»^(٨). وَمِنْ

(١) ورد الحديث، على شيء من الاختلاف، مرتين في صحيح البخاري بشرح الكرمانى. وهو: «وَنَحَلَكْ يَا أَنْجَشَةَ، رُوَيْدَكَ بِالْقَوَارِيرِ» أَوْ: رُوَيْدَكَ سَوْقًا بِالْقَوَارِيرِ. (انظر شرح الكرمانى مجلد ٢١ ص ٢٢ وص ٥٩)، كما توسّع ابن منظور في رواية الحديث والخبر، ذاكراً الحديث بنصه أعلاه [قرر] ج ٨٧/٥.

(٢) الحديث في سنن ابن ماجه على شيء من التوسّع. ونصّه:

«وَاتَّقُوا الْمَلَأِينَ الثَّلَاثَ: الْبِرَّازَ فِي الْمَوَارِدِ، وَالظَّلَّ، وَقَارِعَةَ الطَّرِيقِ» ج ٥٩/١ رقم ٢٦٢ و ٢٦٣.

(٣) ابن العميد، هو الوزير الكاتب محمد بن الحسين بن محمد، وزير الملك ركن الدولة الحسن بن بويه الديلمي. الكاتب المترسل والمنشئ البليغ، الملقب بالجاحظ الثاني. حتى قيل بدت الكتابة بعد الحميد وختمت بابن العميد. مدحه المتنبي، تعاطى الفلسفة والحذلقه الكتائب فعاى عليه ذلك أبو حيان التوحيدى، توفي سنة ٣٦٠ هـ / ٩٧٠ م. وكان ابن عباد يصحبه ويلزمه حتى لقب بالصاحب. (انظر سير أعلام النبلاء ج ١٦/١٣٧ و ١٣٨ والإمتاع والمؤانسة ج ١/٦٦ وانظر بتيمة الدهر ج ٣/١٥٨ - ١٨٥).

(٤) تُرْجِحُ أَنْ يَكُونَ الْإِمَامُ الْحَافِظُ، أَبَا بَكْرٍ، مُحَمَّدُ بْنُ الْحُسَيْنِ بْنِ مُكْرَمِ الْبَغْدَادِيِّ، نَزِيلُ الْبَصْرَةِ سَمِعَ وَحَدَّثَ، وَقَالَ عَنْهُ الدَّارِقُطْنِيُّ: ثِقَةٌ. وَتُوفِيَ ٣٠٩ هـ / ٩٢١ م.

(٥) سير أعلام النبلاء ج ١٤/٢٨٦ وشذرات الذهب لابن العماد الحنبلي ج ٢/٢٥٨.

وقصد بقراءة سورة يوسف - على ما تُرْجِحُ - التذكير بسنّي القحط المجاف التي فسرّها يوسف عليه السلام من خلال الرؤيا التي رآها الملك العزيز. وهناك حديث مرفوع للنبي ﷺ يدعو فيه نبينا على كفّار مُضَرٍّ، ويدعو للمستضعفين في مكة، قالاً: اللَّهُمَّ اجْعَلْهَا عَلَيْهِمْ سَنِينَ كَسَنِي يُوسُفَ! (انظر شرح الكرمانى لصحيح البخارى ج ٢١/٥٠ - ٥١).

(٥) لم نهتد إلى حقيقة اسمه.

(٦) الْأُبْنَةُ: الْعَيْبُ فِي الْخَشَبِ وَالْعُودِ. وَاسْتَعِيرَ لِلْإِنْسَانِ فَقِيلَ: لَيْسَ فِي حَسَبِ فُلَانٍ أُبْنَةٌ أَيْ وَضْعَةٌ عَارِ (اللسان [أبن] ٤/١٣). وَفِي قَوْلِ ابْنِ عَائِشَةَ تَلْمِيحٌ مُبَاشِرٌ إِلَى مَنْطُوقِ الْآيَةِ ٣١ مِنْ سُورَةِ الْمَائِدَةِ: «فَبَقِيَ اللَّهُ غُرَابًا يَنْحُثُ فِي الْأَرْضِ لِنِيرِهِ كَيْفَ يُوَارِي سَوَاءَ أَخِيهِ».

(٧) قَابُوسُ بْنُ وَشْمَكِيرٍ، هُوَ شَمْسُ الْمَعَالِي، أَبُو الْحَسَنِ أَمِيرُ جَرْجَانٍ. خَاضَ حُرُوبًا مُضْنَكَةً مَعَ رُكْنِ الدَّوْلَةِ أَبِي عَلِيٍّ بْنِ بُوَيْهِ قَرَابَةً عَشْرِينَ سَنَةً، وَعَارَضَهُ خَنْزِيرٌ فَشَبَّ بِهِ الْقَرْصُ وَهُوَ غَافِلٌ، فَسَقَطَ عَلَى دِمَاغِهِ وَهَلَكَ. وَهُوَ مِنَ الْكُتُبِ الشَّعْرَاءِ الْمَجِيدِينَ (تُوفِيَ ٤٠٣ هـ / ١٠١٢ م). (انظر معجم الأدباء ج ١٦/٢١٩ - ٢٣٣، وبتيمة الدهر ج ٤/٥٩ - ٦١).

(٨) ورد الحديث في كتاب «النهاية» لابن الأثير ج ١/١٥٥ وفيه: «الْبُلَّةُ هُوَ الْغَافِلُ عَنِ الشَّرِّ، الْمَطْبُوعُ»

كِتَابَاتِهِمْ، عَنْ مَوْتِ الرُّؤَسَاءِ وَالْأَجَلَةِ وَالْمُلُوكِ: انْتَقَلَ إِلَى جَوَارِ رَبِّهِ، اسْتَثْنَى اللَّهُ بِهِ.

٩٨ - فصل في الالتفات

هو أن تذكر الشيء، وتبيّن معنى الكلام به، ثم تعود لذكره كأنك تلتفت إليه. كما قال أبو الشعب [من البسيط]:

فَارَقْتُ شَغْباً وَقَدْ قُوِسْتُ مِنْ كِبَرِي لَبِثْتُ الْخَلَّتَانِ الشُّكْلَ وَالْكِبَرِ^(١)
فَذَكَرَ مَصِيبَتَهُ بِابْنِهِ، مَعَ تَقْوُوسِهِ مِنَ الْكِبَرِ، ثُمَّ التَفَتَ إِلَى مَعْنَى كَلَامِهِ فَقَالَ:
«لَبِثْتُ الْخَلَّتَانِ». وكما قال جرير [من الوافر]:

أَتَذْكُرُ يَوْمَ تَضَعُ عَارِضِيهَا بِعُودِ بَشَامَةِ سُقْيِ الْبَشَامِ^(٢)
وكما قال الله عز وجل: ﴿لَا تَقْتَرُوا عَلَى اللَّهِ كَذِبًا فَيُسْحِتَكُم بِعَذَابٍ وَقَدْ خَابَ مَنْ افْتَرَى﴾^(٣) فَنَهَى عَنِ الْإِفْتِرَاءِ، ثُمَّ وَعَدَ عَلَيْهِ فَقَالَ: «وَقَدْ خَابَ مَنْ افْتَرَى».

٩٩ - فصل في الحشو

العرب تقيم حشو الكلام، مقام الصلة والزيادة، وتُجَرِّيه في نظام الكلمة وهو على ثلاثة أضرب: ضُرب منها رديء مذموم كقول الشاعر [من مجزوء الوافر]:

ذَكَرْتُ أَخِي فَمَا وَدَّنِي صُدَّاعُ الرَّأْسِ وَالْوَصْبُ^(٤)

= على الخير، فأقبلوا على آخرتهم فَشَغَلُوا أنفسهم بها مغفلين أمر دنياهم، فاستحقوا أن يكونوا أكثر أهل الجنة. فأما الأبله الذي لا عقل له، فغير مراد في الحديث.

(١) لم نهت إلى ترجمة للشاعر. والخلة (بالفتح) الحاجة والفقر. والشكل: فقد الأم ولدها أو فقد الأم..

(٢) من قصيدة في هجاء الأخطل، ومطلعها:

مَتَى كَانَ الْخِيَامُ بِذِي طُلُوحٍ سُقِيَتِ الْعَيْنُ أَيَّتَهَا الْخِيَامُ
وقد ورد البيت في الديوان على شيء من الاختلاف:

أَتَسَى إِذْ تُودَعُنَا سُلَيْمَى بِقَرْعِ بَشَامَةِ سُقْيِ الْبَشَامِ

(٣) من الآية ٦١ من سورة طه، والضمير فيها لسحرة فرعون ومزاعمهم وافتراءاتهم على موسى عليه السلام. ومعنى «يُسْحِتُكُمْ بعذاب» يستأصلكم بالإهلاك.

(٤) البيت لأبي العيال الهذلي من قصيدة يرثي فيها ابن عم له. ومطلع القصيدة:

فَتَى مَا غَادَرَ الْأَجْنَاسَ ذَلَا نَكْسُ وَلَا جَبَبُ

= انظر كتاب الأغاني ج ١٩٦/٢٤. والجنب والجانب معنى واحد. الأغاني ص ٢٤١.

فَذَكَرَ «الرَّأْسَ»، وهو حَشَوُ مُسْتَغْنَى عَنْهُ، لَأَنَّ الصَّدَاعَ مُخْتَصُّ بِالرَّأْسِ، فَلَا مَعْنَى لَذِكْرِهِ مَعَهُ. وكقول الآخر [من المنسرح]:

صُدُودُكُمْ وَالذِّيارُ دَانِيَةٌ أَهْدَى لِرَأْسِي وَمُفْرَقِي شَيْبَا^(١)

فقوله: «مُفْرَقِي» مَعَ ذِكْرِ «الرَّأْسِ» حَشَوُ بَغِيضٍ. وكقول الآخر [من الطويل]:

إِذَا لَمْ يَكُنْ لِلْمَرْءِ فِي دَوْلَةِ امْرِئٍ نَصِيبٌ وَلَا حَظٌّ تَمْنَى زَوَالِهَا^(٢)
وَالنَّصِيبُ، وَالْحَظُّ، بِمَعْنَى وَاحِدٍ.

وَأَمَّا الضَّرْبُ الْأَوْسَطُ، فَكَقَوْلِ امْرِئِ الْقَيْسِ [من الطويل]:

أَلَا هَلْ أَتَاهَا وَالْحَوَادِثُ جَمَّةٌ بَأْنَ امْرِئِ الْقَيْسِ بَنِ تَمْلِكَ بَيْقَرَا^(٣)

فقوله: «وَالْحَوَادِثُ جَمَّةٌ» حَشَوُ مُسْتَغْنَى عَنْهُ، وَلَكِنْ، لَا بَأْسَ بِهِ فِي مَوْضِعِهِ.

وَكَقَوْلِ النَّابِغَةِ [من الطويل]:

لَعَمْرِي وَمَا عَمْرِي عَلَيَّ بِهَيْنٍ لَقَدْ نَطَقْتُ بِطَلَا عَلَيَّ الْأَقَارُغُ^(٤)

فقوله: «وَمَا عَمْرِي عَلَيَّ بِهَيْنٍ» حَشَوُ يَتِمُّ الْكَلَامَ بِدُونِهِ، وَلَكِنَّهُ مُحْمُودٌ لِمَا فِيهِ مِنْ تَفْخِيمِ اللَّفْظِ وَتَأْكِيدِ الْمُرَادِ.

وَأَمَّا الضَّرْبُ الثَّالِثُ فَهُوَ الْحَشَوُ الْحَسَنُ اللَّطِيفُ كَقَوْلِ عَوْفِ بْنِ مُحَلِّمٍ [من

السريع]:

إِنْ الثُّمَانِينَ وَبُلِّغْتَهَا قَدْ أَخَوَجْتَ سَمْعِي إِلَى تَرْجُمَانٍ^(٥)

= وَأَبُو الْعِيَالِ شَاعِرُ جَاهِلِيٍّ مَخْضَرَمٍ أَدْرَكَ الْإِسْلَامَ وَعَاشَ حَتَّى زَمَنَ مَعَاوِيَةَ.

(١) (٢) لَمْ نَهْتَدِ إِلَى صَاحِبِي الْبَيْتَيْنِ وَلَا إِلَى مَصَادِرِهِمَا. وَالصَّدُودُ، فِي الْبَيْتِ الْأَوَّلِ، هُوَ رَفْضُ مَشَاعِرِ الْحُبِّ وَالصَّبُورَةِ، وَالِدَانِيَّةُ: الْقَرِيْبَةُ، الْمَائِلَةُ لِلْعَيْنِ.

(٣) فِي كِتَابِ الْلُغَةِ «بَيْقَرَا» هَلَكٌ، وَفَسَدٌ، وَمِثْلُ كَالْمَتَكْبِرِ، وَخَرَجَ إِلَى حَيْثُ لَا يَدْرِي. وَخَرَجَ مِنَ الشَّامِ إِلَى الْعِرَاقِ، وَهَاجَرَ مِنْ أَرْضِ إِلَى أَرْضٍ. وَالْبَيْتُ مِنْ قَصِيدَةٍ نَظَمَهَا وَهُوَ فِي طَرِيقِهِ إِلَى قَيْصَرَ الرُّومِ مُسْتَنَجِدًا بِهِ عَلَى بَنِي أَسَدٍ، وَمُطْلَعًا:

سَمَّا بِكَ شَوْقٌ بَعْدَ مَا كَانَ أَقْصَرَا وَحَلَّتْ سُلَيْمَى بَطْنٌ قَوْفَعَزَرَا
دِيَوَانُهُ / ص ٤٤، ٦٤.

(٤) مِنْ قَصِيدَةٍ يَمْدَحُ فِيهَا النِّعْمَانَ وَيَعْتَذِرُ إِلَيْهِ وَمُطْلَعًا:

عَفَا ذُو حُسْنٍ مِنْ فَرْتَنَى، فَالْقَوَارِغُ فَجَنَّبَا أَرِيكَ، فَالتَّلَاحُ الرِّوَانُغُ
(دِيَوَانُهُ / ص ٢٩، ٣٠، ٣٤).

(٥) الْبَيْتُ أَنْشَدَهُ الشَّاعِرُ فِي حَضْرَةِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ طَاهِرِ بْنِ الْحُسَيْنِ بَعْدَ أَنْ ثَقُلَ سَمْعُهُ عَلَى النَّاسِ. وَيُقَالُ إِنَّهُ ارْتَجَلَ الشَّعْرَ ارْتِجَالًا، مُطْلَعًا

يَابْنَ الَّذِي دَانَ لَهُ الْمَشْرِقَانِ طَرَا وَقَد دَانَ لَهُ الْمَغْرِبَانِ =

فَقَوْلُهُ: «وَبُلْغَتْهَا» حَشَوُ مُسْتَعْنَى عَنْهُ فِي نَظْمِ الْكَلَامِ، وَلَكِنَّهُ حَسَنٌ فِي مَكَانِهِ، وَأَوْقَعُ فِي الْمَعْنَى الْمَقْصُودِ. وَكَانَ ابْنُ عَبَّادٍ يُسَمِّي هَذَا الْحَشْوُ، حَشْوَ اللَّوْزِينَجِ^(١)؛ لِأَنَّ حَشْوَ اللَّوْزِينَجِ خَيْرٌ مِنْ حُبْزَتِهِ. وَمِنْ هَذَا الضَّرْبِ قَوْلُ طَرْفَةِ [مَنْ الْكَامِل]:

فَسَقَى دِيَارَكَ غَيْرَ مُفْسِدِهَا صَوْبُ الرَّبِيعِ وَدِيْمَةٌ تَهْمِي^(٢)
فَقَوْلُهُ: «غَيْرَ مُفْسِدِهَا» حَشْوُ، وَلَكِنْ مَا لِحُسْنِهِ نِهَآيَةً. وَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُ عَبْدِ بْنِ زَيْدٍ
لَأَبِيهِ: زَيْدٌ، وَعَدِيٌّ فِي حَبْسِ النُّعْمَانِ [مَنْ الْوَافِر]:

فَلَوْ كُنْتُ الْأَسِيرَ وَلَا تَكُنْهُ إِذْنٌ عَلِمْتُ مَعْدَمًا أَقُولُ^(٣)
فَقَوْلُهُ: «وَلَا تَكُنْهُ» حَشْوُ لَا يَخْفَى حُسْنُهُ وَبِرَاعَتُهُ. وَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُ الْبَحْتَرِيِّ [مَنْ الْكَامِل]:

إِنَّ السَّحَابَ أَخَاكَ جَادَ بِمِثْلِ مَا جَادَتْ يَدَاكَ لَوَ أَنَّهُ لَمْ يَضُرَّرِ^(٤)
فَقَوْلُهُ «أَخَاكَ» حَشْوُ، وَلَكِنْ مَا لِحُسْنِهِ غَايَةً. وَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُ ابْنِ الْمُعْتَرِّ [مَنْ الْخَفِيف]:
إِنَّ يَحْيَى لَا زَالَ يَحْيَا صَدِيقِي وَخَلِيلِي مِنْ دُونِ هَٰذِي الْأَنَامِ^(٥)

= وقد أورد منها أبو علي القالي عشرة أبيات كما أورد ابن تغري بردي في النجوم الزاهرة جـ ٢/ ١٩٩، مع نتف من أخبار الشاعر ووجدنا البيت أيضاً في فوات الوفيات جـ ١٦٢ وقد أورد من القصيدة اثني عشر بيتاً. والشاعر محلم من بني خزاعة بالولاء صاحب الطاهر بن الحسين وابنه حتى قل سمعه؛ ومن العلماء والشعراء ورواة الأخبار. توفي الشاعر سنة ٢٢٠ هـ / ٨٣٥ م (انظر سمط اللائي ص ١٩٨ وأمالي القالي ١/ ٥٠ - ٥١. ومعاهد التنصيص جـ ١/ ٣٧٥ - ٣٧٧، ومعجم الأدباء جـ ١٦/ ١٣٩ - ١٤٥، وقد انفرد ياقوت بإيراد ثلاثة عشر بيتاً من القصيدة النونية التي فيها البيت الشاهد...)

(١) اللوزينج: من الحلواء شبه القطائف تؤدّم يدهن اللوز. (اللسان [لوز] ٤٠٨/٥).
(٢) من قصيدة يهتد فيها المسيّب بن علس ويمدح قتادة بن مسلمة الحنفي، ومطلعها، وهي من اثني عشر بيتاً:

إِنَّ امْرِءًا سَرَقَ الْفَوَازَ يَرَى عَسَلًا بِمَاءِ سَحَابَةٍ شَتَمِي
صَوْبُ الْغَمَامِ: مطره. والديمة المطر الذي لا رعد فيه. وَتَهْمِي: تنصبّ. ومعنى البيت دعوة لبلاد قتادة بالشقيّات (انظر شرح ديوان طرفة بن العبد دار الكتاب العربي ص ٢١٨، ٢٢٠).
(٣) البيت في ديوانه. وعدي بن زيد شاعر جاهلي مرموق على جانب كبير من الثقافة والموقع والجاه، ينتمي إلى بني تميم، وكان نصرانياً، ولكن لم يُعَدَّ في الفحول، توفي نحو ٥٩٠ م (الأغاني [دار الكتب] جـ ٢/ ٩٧ - ١٥٦).

(٤) من قصيدة يمدح فيها إبراهيم بن الحسن بن سهل، ومطلعها وهي من ستة أبيات:
بِسْمَاكِ الْمَسْتَقْبَلِ الْمَسْتَدْبِرِ وَصَفَاءَ وَجْهِكَ فِي الزَّمَانِ الْأَكْدَرِ
ديوانه جـ ٢/ ٨٩٢. وقد فُكَّ إدغام الراء للضرورة الشعرية وصوابه: (لم يَضُرَّ).

فَقَوْلُهُ: «لَا زَالَ يَحْيَا» حَشَوُ يُزَيِّي عَلَى حَشَوِ اللَّوْزِينِج. وَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُ أَبِي الطَّيِّبِ
الْمُتَنَّبِيِّ [مِنَ الطَّوِيلِ]:

وَيَحْتَقِرُ الدُّنْيَا اخْتِقَارَ مُجَرَّبٍ يَرَى كُلَّ مَا فِيهَا وَحَاشَاءُ فَايِنَا^(١)
فَقَوْلُهُ: «وَحَاشَاءُ» حَشَوُ يَجْمَعُ الْحُسْنَ وَالطَّيِّبَ. وَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُ ابْنِ عَبَّادٍ [مِنَ
السَّرِيعِ]:

قُلْ لِأَبِي الْقَاسِمِ إِنْ جِئْتَهُ هُنَّيْتُ مَا أُعْطِيتَ هُنَّيْتَهُ
كُلُّ جَمَالٍ فَائِقٍ رَائِقٍ أَنْتَ بِرَغَمِ الْبَذْرِ أُوتَيْتَهُ^(٢)
فَقَوْلُهُ «بِرَغَمِ الْبَذْرِ» حَشَوُ يَقْطُرُ مِنْهُ مَاءُ الظَّرْفِ. وَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُ أَبِي مُحَمَّدٍ الْخَازِنِ
الْأَصْبَهَانِيِّ رَحِمَهُ اللَّهُ لِلصَّاحِبِ [مِنَ الْوَافِرِ]:

فَايِسَ طَرْبَةً لِلْعَفْوِ إِنَّ الْكَرِيمَ وَأَنْتَ مَغْنَاءُ طَرْوُبٍ^(٣)
فَقَوْلُهُ: «وَأَنْتَ مَغْنَاءُ» حَشَوُ يَعَجْزُ الْوَصْفُ عَنْ حُسْنِهِ وَخِلَافَتِهِ. وَكَانَ ابْنُ عَبَّادٍ
يَقُولُ، إِذَا سَمِعَ قَوْلَ يَحْيَى بْنِ أَكْثَمٍ^(٤) لِلْمَأْمُونِ وَقَدْ سَأَلَهُ عَنْ شَيْءٍ: «لَا، وَأَيَّدَ اللَّهُ أَمِيرَ
الْمُؤْمِنِينَ! هَذِهِ «الْوَاوُ» أَحْسَنُ مِنْ وَآوَاتِ الْأَصْدَاغِ فِي خُدُودِ الْمُرْدِ الْمِلَاحِ.

(١) البيت أول بيتين اثنين قالهما ابن المعتز في يحيى بن علي بن يحيى المصنوع. والبيت الثاني هو:
زَادَ وَدَّى لَهُ صَفَاءٌ كَمَا فِي كُلِّ يَوْمٍ يَزْدَادُ صَفْوُ الْمُدَامِ
(ديوانه، دراسة وتحقيق د. محمد بدیع شریف. ج ١/ ٥١٣).

(٢) البيت من يائته التي يمدح فيها كافوراً الأخشيدي، ومطلعها:
كُفَى بِكَ دَاءً أَنْ تَرَى الْمَوْتَ شَافِيَا وَحَسْبُ الْمَنِيَا أَنْ يَكُنْ أَمَانِيَا
وفيه. «وَتَحْتَقِرُ الدُّنْيَا... وَحَاشَاكَ...» ديوان المتنبي بشرح العكبري ج ٤/ ٢٨١ و ٢٩٠.

(٣) البيتان، كما هما، أوردهما أبو منصور الثعالبي في اليتيمة ج ٣/ ٢٥٨ والشاعر هو أبو القاسم
إسماعيل بن عباد صاحب مؤيد الدولة منذ الصغر، ولأجل ذلك لُقِّبَ بالصاحب. وقد أفرد له الثعالبي
في اليتيمة قرابة المائة صمحة لأخباره ونوادره وأشعاره (من ص ١٩٢ - ٢٩٠) وكانت وفاة الصاحب
سنة ٣٨٥ هـ/ ٩٩٥ م.

(٤) أشار الثعالبي مراراً إلى هذا الشاعر المصاحب لابن عباد، ولكنه لم يذكره مرةً واحدة باسمه الحقيقي
وكان يسميه دائماً أبا محمد الخازن الذي خدم في حاشية ابن عباد وشارك مع عدد كبير من الشعراء
بمدح الصاحب والتَّنْذُرِ بأشْيائه، ونَظَّمَ ما يقترحه الصاحب من شعر. (انظر اليتيمة ٣ ص ١٩٥ و
٢٢٤ و ٢٢٩ و ٢٣٦).

(٥) هو قاضي القضاة، يحيى بن أكثم بن محمد بن قطن، أبو محمد التميمي البغدادي، حدث عنه
الترمذي والبخاري وآخرون له تصانيف منها كتابه: «التنبيه» ويعود نسبه إلى الحكيم الجاهلي أكثم بن
صيفي. توفي سنة ٢٤٤ هـ/ ٨٥٧ م. (سير أعلام النبلاء ج ١٢/ ٥ - ١٦).

بسم الله الرحمن الرحيم (*)

حَمْدًا لِمَنْ مَيَّزَ الْأَفْرَادَ الْإِنْسَانِيَّةَ، بِاخْتِلَافِ اللُّغَاتِ بِغَايَةِ الْإِنْقَانِ
وَالْحِكْمَةِ * وَشُكْرًا لَهُ عَلَى مَا أَسَدَاهُ مِنْ اسْتِخْرَاجِ لَآلِيهَا الْجَوْهَرِيَّةِ، وَشُدُورِ آيَاتِهَا
الْعَرَبِيَّةِ، وَكُلِّ نِعْمَةٍ * وَصَلَاةٍ وَسَلَامًا عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ السَّيِّدِ السَّنَدِ الْأَعْظَمِ، وَالرُّسُولِ
الْأَكْبَرِ الْأَفْصَحِ الْأَبْلَغِ الْأَكْرَمِ * أَمَّا بَعْدُ، فَقَدْ تَمَّ طَبْعُ نِبْرَاسِ الْمَعَارِفِ وَسِرِّهَا
الْلَّامِعِ * وَتَهْذِيبِ الْعُلُومِ الْعَرَبِيَّةِ وَثَوْرِهَا الْجَامِعِ الْبَارِعِ * أَلَا وَهُوَ الَّذِي «بِفَقْهِ اللُّغَةِ وَسِرِّ
الْعَرَبِيَّةِ» شَهِيْرٌ * وَفِي صِبَاغَةِ فَرَائِدِهَا، كَوَكَبٌ مُنِيرٌ * وَلَهُ الْغَايَةُ الْقُضُوءَى مِنَ التَّقْرِيبِ
وَالْتَحْقِيقِ * وَالنَّهَآئَةُ الْعُلْيَا مِنَ التَّهْذِيبِ وَالتَّدْقِيقِ * وَمَنْ تَمَّ اعْتَنَى بِطَبْعِهِ حَضْرَةُ الْمُحْتَرَمِ
(السَّيِّدِ مُصْطَفَى الْبَابِيِّ الْحَلَبِيِّ) طَالِبًا مِنْ اللَّهِ جَزِيلَ الثَّوَابِ * وَذَلِكَ بِالْمَطْبَعَةِ الْعُمُومِيَّةِ،
ذَاتِ الْأَدَوَاتِ السَّامِيَّةِ، وَالتَّصْحِيحَاتِ الْبَهِيَّةِ، إِدَارَةَ صَاحِبِهَا الْأَكْرَمِ حَضْرَةِ إِنْكَنْدَرِ بَكْ
أَصَافٍ، مُوَكَّلًا بِالتَّصْحِيحِ إِلَى نَظَرِ الْأُسْتَاذِ الْفَاضِلِ الشَّيْخِ مُحَمَّدِ الزَّهْرِيِّ * وَوَافَقَ طَبْعُهُ
فِي أَوَاخِرِ ذِي الْحِجَّةِ سَنَةِ ١٣١٨ هَجْرِيَّةً عَلَى صَاحِبِهَا أَفْضَلَ الصَّلَاةِ وَأَزْكَى التَّحِيَّةِ.

(*) أَثَرْنَا الْإِبْقَاءَ عَلَى هَذِهِ الصَّفْحَةِ الْخَتَامِيَّةِ الَّتِي دُوِّلَتْ بِهَا النُّسَخَةُ الْأَصْلُ الَّتِي اعْتَمَدْنَاهَا، أَمَانَةً عَلَى جَمِيعِ
مَحْتَوَيَاتِهَا، وَتَأْكِيدًا لِقِيَمَتِهَا وَقَدَمَهَا.

الفهارس العامة

- ١ - فهرس الآيات القرآنية
- ٢ - فهرس الأحاديث النبوية
- ٣ - فهرس الشواهد الشعرية
- ٤ - فهرس أنصاف الأبيات
- ٥ - فهرس الأمثال
- ٦ - فهرس الأعلام
- ٧ - فهرس القبائل والأقوام
- ٨ - فهرس البلدان والمواضع
- ٩ - فهرس الألفاظ المشروحة
- ١٠ - فهرس المصادر والمراجع
- ١١ - فهرس الموضوعات

فهرس الآيات القرآنية

سورة الفاتحة

(١)

الآية	الرقم	الصفحة
- ﴿الحمد لله رب العالمين * الرحمن الرحيم * مالك يوم الدين﴾	٢ - ٤	٣٦١

سورة البقرة

(٢)

- ﴿إِنَّ اللَّهَ لَا يَسْتَحْيِي أَنْ يَضْرِبَ مَثَلًا مَا بَعُوضَةٌ فَمَا فُوقَهَا﴾	٢٦	٤٠٦
- ﴿وَلَا تَلْبِسُوا الْحَقَّ بِالْبَاطِلِ وَتَكْتُمُوا الْحَقَّ وَأَنْتُمْ تَعْلَمُونَ﴾	٤٢	٣٩٤
- ﴿لَا يُوْخِذُ مِنْهَا عَدْلٌ﴾	٤٨	٤١٨
- ﴿يُذَبِّحُونَ أَبْنَاءَكُمْ﴾	٤٩	٤٠٩
- ﴿وَإِذْ اسْتَسْقَىٰ مُوسَىٰ لِقَوْمِهِ فَقُلْنَا اضْرِبْ بِعَصَاكَ الْحَجَرَ فَانْفَجَرَتْ مِنْهُ اثْنَتَا عَشْرَةَ نَضْرًا﴾	٦٠	٣٧٩
- ﴿إِنَّ الْبَقَرَ تَشَابَهَ عَلَيْنَا﴾	٧٠	٤٣١
- ﴿وَإِذْ قُلْتُمْ نَفْسًا فَاذْأَرَأَيْتُمْ فِيهَا﴾	٧٢	٣٦٤
- ﴿فَقُلْنَا اضْرِبُوهُ بِبَعْضِهَا كَذَلِكَ يُحْيِي اللَّهُ الْمَوْتَى﴾	٧٣	٣٧٩
- ﴿فَلَمْ تَقْتُلُونِ أَنْبِيَاءَ اللَّهِ مِنْ قَبْلُ﴾	٩١	٣٦٥
- ﴿قُلْ إِنْ كُنْتُمْ تُحِبُّونَ اللَّهَ فَاتَّبِعُوا أَوْيَاةَ اللَّهِ خَالصَةً﴾	٩٤	٣٧٠
- ﴿مَنْ كَانَ عَدُوًّا لِلَّهِ وَمَلَائِكَتِهِ وَرُسُلِهِ وَجِبْرِيلَ وَمِيكَالَ﴾	٩٨	٣٥٨
- ﴿أَمْ تَرِيدُونَ أَنْ تَسْأَلُوا رَسُولَكُمْ﴾	١٠٨	٣٩٦
- ﴿أَمْ كُنْتُمْ شُهَدَاءَ إِذْ حَضَرَ يَعْقُوبَ الْمَوْتُ إِذْ قَالَ لِبَنِيهِ مَا تَعْبُدُونَ مِنْ بَعْدِي قَالُوا نَعْبُدُ إِلَهَكَ وَإِلَهَ آبَائِكَ إِبْرَاهِيمَ وَإِسْمَاعِيلَ وَإِسْحَاقَ﴾	١٣٣	٤١٥
- ﴿لَا نَفَرُ بَيْنَ أَحَدٍ مِنْهُمْ﴾	١٣٦	٣٦٣
- ﴿وَالْفَلَكَ الَّتِي تَجْرِي فِي الْبَحْرِ﴾	١٦٤	٣٧٢

الآية	الرقم	الصفحة
- ﴿وَالسَّحَابِ الْمُسَخَّرِ بَيْنَ السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ لآيَاتٍ لِّقَوْمٍ يَعْقِلُونَ﴾	١٦٤	٤٣١
- ﴿وَلَكِنَّ الْبِرَّ مِنْ آمَنَ بِاللَّهِ﴾	١٧٧	٣٦٧
- ﴿وَلَكُمْ فِي الْقِصَاصِ حَيَاةٌ﴾	١٧٩	٤٣٧
- ﴿فَمَنْ شَهِدَ مِنْكُمُ الشَّهْرَ فَلْيَصُمْهُ﴾	١٨٥	٤٠٦
- ﴿فَمَنْ كَانَ مِنْكُمْ مَرِيضًا أَوْ بِهِ أَذًى مِنْ رَأْسِهِ فَفِدْيَةٌ مِنْ صِيَامٍ أَوْ صَدَقَةٍ أَوْ نُسْكَ﴾	١٩٦	٣٧٩
- ﴿فَصِيَامُ ثَلَاثَةِ أَيَّامٍ فِي الْحَجِّ وَسَبْعَةٍ إِذَا رَجَعْتُمْ تِلْكَ عَشْرَةٌ كَامِلَةٌ﴾	١٩٦	٤٢٨
- ﴿فَاتُوا حُرَّتَكُمْ أَنَّى شِئْتُمْ﴾	٢٢٣	٤٣٨
- ﴿حَافِظُوا عَلَى الصَّلَوَاتِ وَالصَّلَاةِ الْوَسْطَى﴾	٢٣٨	٣٥٨
- ﴿فَمَنْ شَرِبَ مِنْهُ فَلَيْسَ مِنِّي وَمَنْ لَمْ يَطْعَمْهُ فَإِنَّهُ مِنِّي﴾	٢٤٩	٤٠٦
- ﴿أَتَى يُحْيِي هَذِهِ اللَّهُ بَعْدَ مَوْتِهَا﴾	٢٥٩	٣٩٨
- ﴿يُخْرِجُونَهُمْ مِنَ النُّورِ إِلَى الظُّلُمَاتِ﴾	٢٥٧	٤٢٨
- ﴿لِلَّهِ مَا فِي السَّمَاوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ﴾	٢٨٤	٣٩٠

سورة آل عمران

(٣)

- ﴿يَا مَرْيَمُ اقْنُتِي لِرَبِّكِ وَاسْجُدِي وَارْكَعِي مَعَ الرَّاكِعِينَ﴾	٤٣	٣٥٥
- ﴿أَتَى يَكُونُ لِي وَلَدٌ وَلَمْ يَمْسَسْنِي بَشَرٌ﴾	٤٧	٣٩٨
- ﴿مَنْ أَنْصَارِي إِلَى اللَّهِ﴾	٥٢	٣٩٧
- ﴿وَإِذْ قَالَ اللَّهُ يَا عِيسَى﴾	٥٥	٣٩٨
- ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ﴾	١٠٢	٣٧٣
- ﴿فَأَمَّا الَّذِينَ اسْوَدَّتْ وُجُوهُهُمْ أَكْفَرْتُمْ﴾	١٠٦	٣٨٠
- ﴿وَإِذَا خَلَوْا عَضُّوا عَلَيْكُمُ الْأَنَامِلَ مِنَ الْغَيْظِ قُلْ مَوْتُوا بِغَيْظِكُمْ﴾	١١٩	٢١٢
- ﴿وَأَنْتُمْ الْأَعْلَوْنَ إِنْ كُنْتُمْ مُؤْمِنِينَ﴾	١٣٩	٣٩٦
- ﴿وَطَائِفَةٌ قَدْ أَهَمَّتْهُمْ أَنْفُسُهُمْ﴾	١٥٤	٣٩٥
- ﴿فَبِمَا رَحْمَةٍ مِنَ اللَّهِ لَنْتُمْ لَهُمْ﴾	١٥٩	٣٨٢
- ﴿فَلَا تَحْسِبْنَهُمْ بِمَفَازَةٍ مِنَ الْعَذَابِ﴾	١٨٨	٣٨٧

سورة النساء

(٤)

- ﴿وَلَا تَأْكُلُوا أَمْوَالَهُمْ إِلَى أَمْوَالِكُمْ﴾	٢	٣٩٧
--	---	-----

الآية	الرقم	الصفحة
- ﴿فَإِنْ طِبَّنَ لَكُمْ مِنْ شَيْءٍ مِنْهُ نَفْسًا﴾	٤	٣٦٣
- ﴿إِنَّ الَّذِينَ يَأْكُلُونَ أَمْوَالَ الْيَتَامَى ظُلْمًا إِنَّمَا يَأْكُلُونَ فِي بُطُونِهِمْ نَارًا		
وَيَصِلُونَ سَعِيرًا﴾	١٠	٤٠٥
- ﴿وَاهْجُرُوهُمْ فِي الْمَضَاجِعِ﴾	٣٤	٢٨٤
- ﴿الرِّجَالُ قَوَّامُونَ عَلَى النِّسَاءِ﴾	٣٤	٣٧٣
- ﴿أَوْ جَاءَ أَحَدٌ مِنْكُمْ مِنَ الْغَائِطِ﴾	٤٣	٤٣٨
- ﴿يُرِيدُونَ أَنْ يُتَحَاكَمُوا إِلَى الطَّاغُوتِ وَقَدْ أُمِرُوا أَنْ يَكْفُرُوا		
بِهِ﴾	٦٠	٣٧٢
- ﴿فَإِنْ كَانَ مِنْ قَوْمٍ عَدُوٌّ لَكُمْ وَهُمْ مُؤْمِنٌ﴾	٩٢	٣٧٣
- ﴿إِنَّ اللَّهَ كَانَ غَفُورًا رَحِيمًا﴾	١٠٦	٣٦٥
- ﴿فَبِمَا نَقْضُهِمْ مِيثَاقَهُمْ﴾	١٥٥	٣٨٢
- ﴿وَلَا تَقُولُوا ثَلَاثَةَ انْتَهَوْا خَيْرًا لَكُمْ﴾	١٧١	٣٧٨

سورة المائدة

(٥)

- ﴿حُرِّمَتْ عَلَيْكُمْ الْمَيْتَةُ... وَمَا ذُبِحَ عَلَى النُّصُبِ وَأَنْ تَسْتَقْسِمُوا		
بِالْأَزْلَامِ﴾	٣	٣٢٦
- ﴿فَاغْسِلُوا وُجُوهَكُمْ وَأَيْدِيَكُمْ إِلَى الْمَرَافِقِ﴾	٦	٣٩٧
- ﴿وَإِنْ كُنْتُمْ جُنُبًا فَاطَّهَّرُوا﴾	٦	٣٦٤
- ﴿أَوْ جَاءَ أَحَدٌ مِنْكُمْ مِنَ الْغَائِطِ﴾	٦	٤٣٨
- ﴿وَامْسَحُوا بِرُءُوسِكُمْ﴾	٦	٣٨٥
- ﴿وَالسَّارِقُ وَالسَّارِقَةُ فَاقْطَعُوا أَيْدِيَهُمَا﴾	٣٨	٣٦٢
- ﴿وَقَدْ دَخَلُوا بِالْكَفْرِ وَهُمْ قَدْ خَرَجُوا بِهِ﴾	٦١	٣٨٥
- ﴿ثُمَّ عَمُوا وَصَمُوا كَثِيرٌ مِنْهُمْ﴾	٧١	٣٦٣
- ﴿أَوْ عَدَلَ ذَلِكَ صِيَامًا﴾	٩٥	٤١٨
- ﴿مَا جَعَلَ اللَّهُ مِنْ بَحِيرَةٍ وَلَا سَائِبَةٍ وَلَا وَصِيلَةٍ وَلَا حَامٍ﴾	١٠٣	٢٦٤

سورة الأنعام

(٦)

- ﴿ثُمَّ قُضِيَ أَجَلًا﴾	٢	٢٥٩
- ﴿وَلَوْ نَزَّلْنَا عَلَيْكَ كِتَابًا فِي قُرْطَاسٍ فَلَمْسُوهُ بِأَيْدِيهِمْ﴾	٧	٤٠٠

الآية	الرقم	الصفحة
- ﴿وَلَوْ تَرَىٰ إِذْ وَقَفُوا عَلَى النَّارِ فَقَالُوا يَا لَيْتَنَا نُرَدُّ﴾	٢٧	٣٩٨
- ﴿فَإِنَّهُمْ لَا يَكْذِبُونَكَ﴾	٣٣	٣٨٤
- ﴿وَلَا طَائِرُ يَطِيرُ بِجَنَاحَيْهِ﴾	٣٨	٤٢٨
- ﴿فَلَوْلَا إِذْ جَاءَهُمْ بَأْسُنَا تَضَرَّعُوا﴾	٤٣	٤٠٠
- ﴿مَا عَلَيْكَ مِنْ حِسَابِهِمْ مِنْ شَيْءٍ فَتَطْرُدَهُمْ فَتَكُونَ مِنَ الظَّالِمِينَ﴾	٥٢	٣٨٩
- ﴿لَهُمْ شَرَابٌ مِنْ حَمِيمٍ وَعَذَابٌ أَلِيمٌ بِمَا كَانُوا يَكْفُرُونَ﴾	٧٠	٤١٧
- ﴿فَيَهْدَاهُمْ فُتُوحَهُ﴾	٩٠	٣٩٣
- ﴿وَلَتَنْزِلُ أُمُّ الْقُرَىٰ وَمَنْ حَوْلَهَا﴾	٩٢	٤٣٣
- ﴿وَمَا يَشْعُرُكُمْ أَنِهَا إِذَا جَاءَتْ لَا يُؤْمِنُونَ﴾	١٠٩	٣٩٦
- ﴿وَمِنَ الْأَنْعَامِ حَمُولَةٌ وَفَرَشٌ كُلُوا مِمَّا رَزَقَكُمْ اللَّهُ﴾	١٤٢	٦٩

سورة الأعراف

(٧)

- ﴿وَكُم مِّنْ قَرْيَةٍ أَهْلَكْنَاهَا﴾	٤	٣٨٣
- ﴿مَا مَنَعَكَ أَلَّا تَسْجُدَ﴾	١٢	٣٨٢
- ﴿وَهُوَ الَّذِي يَرْسُلُ الرِّيَّاحَ بَشَرًا بَيْنَ يَدَيْ رَحْمَتِهِ﴾	٥٧	٤٢٤
- ﴿حَتَّىٰ إِذَا أَقْلَّتْ سَحَابًا﴾	٥٧	٤٣١
- ﴿سَقْنَاهُ لِبَلَدٍ مَّيِّتٍ﴾	٥٧	٤٣٣
- ﴿وَالِإِلَىٰ مَذِينٍ أَخَاهُمْ شُعَيْبًا﴾	٨٥	٣٥٨
- ﴿وَإِنْ يَرَوْا سَبِيلَ الرُّشْدِ لَا يَتَخْلَوْهُ سَبِيلًا﴾	١٤٦	١٧٢
- ﴿وَلَمَّا رَجَعَ مُوسَىٰ إِلَىٰ قَوْمِهِ غَضْبَانَ أَسْفًا﴾	١٥٠	٢١٣
- ﴿لِّلَّذِينَ هُمْ لِرَبِّهِمْ يَرْهَبُونَ﴾	١٥٤	٣٨٣
- ﴿وَلَمَّا سَكَتَ عَنْ مُوسَى الْغَضَبُ﴾	١٥٤	٤٣٤
- ﴿وَاخْتَارَ مُوسَىٰ قَوْمَهُ سَبْعِينَ رَجُلًا لِّمِيقَاتِنَا﴾	١٥٥	٣٧٩
- ﴿فَلَمَّا تَغَشَّاهَا﴾	١٨٩	٤٣٨

سورة الأنفال

(٨)

- ﴿وَمَا كَانَ صَلَاتُهُمْ عِنْدَ الْبَيْتِ إِلَّا مُكَاءٌ وَتَصْدِيدَةٌ فَتَوَقَّوْا الْعَذَابَ﴾	٣٥	٢٤٦
- ﴿بِمَا كُنتُمْ تَكْفُرُونَ﴾		

سورة التوبة

(٩)

٣٦٤	١٧	- ﴿مَا كَانَ لِلْمُشْرِكِينَ أَنْ يَعْمُرُوا مَسَاجِدَ اللَّهِ﴾
٤٠٩	٣٠	- ﴿قَاتِلْهُمْ اللَّهُ﴾
٣٩٩	٣٣	- ﴿لِيُظْهِرَهُ عَلَى الدِّينِ كُلِّهِ وَلَوْ كَرِهَ الْمُشْرِكُونَ﴾
٣٦٢	٣٤	- ﴿وَالَّذِينَ يَكْنِزُونَ الذَّهَبَ وَالْفِضَّةَ وَلَا يَنْفِقُونَهَا فِي سَبِيلِ اللَّهِ﴾
٣٦٢	٦٢	- ﴿وَاللَّهُ وَرَسُولُهُ أَحَقُّ أَنْ يُرْضَوْهُ﴾
٩٠	٧٩	- ﴿وَالَّذِينَ لَا يَجِدُونَ إِلَّا جَهْدَهُمْ﴾
٤٣٧	٨٢	- ﴿فَلْيُضْحَكُوا قَلِيلًا وَلْيَكُونُوا كَثِيرًا﴾
٣٩٤	٩٢	- ﴿تَوَلَّوْا وَأَعْيُنُهُمْ تَفِيضُ مِنَ الدَّمْعِ حَزَنًا أَلَّا يَجِدُوا مَا يَنْفِقُونَ﴾
٤١٦	١٠٣	- ﴿وَصَلِّ عَلَيْهِمْ إِنَّ صَلَاتَكَ سَكَنٌ﴾

سورة يونس

(١٠)

٣٦١	٢٢	- ﴿حَتَّىٰ إِذَا كُنْتُمْ فِي الْفُلِكِ وَجَرِينَ بَحْمٍ بِرِيحٍ طَبِيعَةٍ﴾
٣٩٦	٢٩	- ﴿إِنْ كُنَّا عَنْ عِبَادَتِكُمْ لِغَافِلِينَ﴾
٣٩٩	٤٦	- ﴿فَالْيَا أَيُّهَا الْمَرْجُوعُونَ جَمِيعًا ثُمَّ اللَّهُ شَهِيدٌ عَلَىٰ مَا يَفْعَلُونَ﴾
٣٦٠	٧١	- ﴿فَأَجْمَعُوا أَمْرَكُمْ وَشُرَكَاءَكُمْ﴾
١٢٦	٩٠	- ﴿آمَنْتُ أَنَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا الَّذِي آمَنْتُ بِهِ بَنُو إِسْرَائِيلَ﴾

سورة هود

(١١)

٣٨٤	٤١	- ﴿بِسْمِ اللَّهِ مَخْرَجَاهَا﴾
٣٦٥	٤٣	- ﴿لَا عَاصِمَ الْيَوْمَ مِنْ أَمْرِ اللَّهِ﴾
٣٦٠	٥٢	- ﴿يُرْسِلُ السَّمَاءَ عَلَيْكُمْ مِدْرَارًا﴾
٣٧١	٨٠	- ﴿لَوْ أَنَّ لِي بِكُمْ قُوَّةً أَوْ آوِي إِلَىٰ رُكْنٍ شَدِيدٍ﴾
٣٧١	٨٧	- ﴿إِنَّكَ لَأَنْتَ الْحَكِيمُ الرَّشِيدُ﴾
٤١٦	٨٧	- ﴿أَصْلَاتِكَ تَأْمُرُكَ﴾

سورة يوسف

(١٢)

٤٢٢	٤	- ﴿إِنِّي رَأَيْتُ أَحَدَ عَشَرَ كَوْكَبًا وَالشَّمْسَ وَالْقَمَرَ رَأَيْتُهُمْ لِي سَاجِدِينَ﴾
-----	---	---

الآية	الرقم	الصفحة
- ﴿فَأَدْلَى دَلْوَهُ﴾	١٩	٤٣٥
- ﴿وَكَذَلِكَ مَكَّنَّا لِيُوسُفَ فِي الْأَرْضِ وَلِنُعَلِّمَهُ مِنْ تَأْوِيلِ الْأَحَادِيثِ﴾	٢١	٣٧٨
- ﴿وَالْفَيَّا سَيِّدَهَا لَدَى الْبَابِ﴾	٢٥	٤٠١
- ﴿يُوسُفَ أَعْرَضَ عَنْ هَذَا﴾	٢٩	٣٧٧
- ﴿وَقَالَ نِسْوَةٌ فِي الْمَدِينَةِ﴾	٣٠	٣٦٧
- ﴿شَغَفَهَا حُبًّا﴾	٣٠	٢١١
- ﴿إِنِّي أُرَانِي أَعْصِرُ خَمْرًا﴾	٣٦	٣٦٠
- ﴿إِنْ كُنْتُمْ لِلزُّوْجِيَّاتِ تَعْبُرُونَ﴾	٤٣	٣٨٣
- ﴿إِلَّا حَاجَةً فِي نَفْسِ يَعْقُوبَ قَضَاهَا﴾	٦٨	٤١٦
- ﴿وَاسْأَلِ الْقَرْيَةَ الَّتِي كُنَّا فِيهَا﴾	٨٢	٣٥٨
- ﴿يَا أَسَفَا عَلَى يُونُسَ﴾	٨٤	٤٣٥
- ﴿وَرَفَعَ أَبُوبِهِ عَلَى الْعَرْشِ﴾	١٠٠	٤١٥
- ﴿هَذِهِ سَبِيلِي أَدْعُو إِلَى اللَّهِ عَلَى بَصِيرَةٍ﴾	١٠٨	٣٧٢
- ﴿وَلِدَارَ الْأَخْزَةِ خَيْرٌ﴾	١٠٩	٣٧٠
- ﴿يَأْكُلْهُنَّ سَبْعَ عَجَافٍ﴾	٤٦	١٩٣

سورة الرعد

(١٣)

- ﴿الْكَبِيرِ الْمُتَعَالِ﴾	٩	٣٦٩ - ٣٧٧
-----------------------------	---	-----------

سورة إبراهيم

(١٤)

- ﴿وَيُسْقَى مِنْ مَاءٍ صَدِيدٍ﴾	١٦	١٤٧
- ﴿فِي يَوْمٍ عَاصِفٍ﴾	١٨	٣٦٠
- ﴿أَلَمْ تَرَ كَيْفَ ضَرَبَ اللَّهُ مَثَلًا كَلِمَةً طَيِّبَةً كَشَجَرَةٍ طَيِّبَةٍ أَصْلُهَا ثَابِتٌ وَفَرْعُهَا فِي السَّمَاءِ﴾	٢٤	٣٠
- ﴿مُتَهَطِّعِينَ مُقْنِعِي رُؤُوسِهِمْ﴾	٤٣	٢٢٢

سورة الحجر

(١٥)

- ﴿رَبِّمَا يُوَذِّعُ الَّذِينَ كَفَرُوا لَوْ كَانُوا مُسْلِمِينَ﴾	٢	٣٨٣
- ﴿إِلَّا وَلَهَا كِتَابٌ مَعْلُومٌ﴾	٤	٣٩٥

٧	٤٠٠	- ﴿لوما تأتينا بالملائكة إن كنت من الصادقين﴾
٢٦ - ٢٨	١٦١	- ﴿من حَمَلِ مَسْنُون﴾
٣٦	٣٥٧	- ﴿رَبِّ فَأَنْظِرْنِي إِلَى يَوْمِ يَبْعَثُونَ﴾
٦٨	٣٧٣	- ﴿هَؤُلَاءِ ضَيْفِي فَلَا تَفْضَحُون﴾
٨٧	٣٥٨	- ﴿وَلَقَدْ آتَيْنَاكَ سَبْعاً مِنَ الْمَثَانِي وَالْقُرْآنَ الْعَظِيم﴾

سورة النحل

(١٦)

١	٣٦٥	- ﴿أَتَى أَمْرُ اللَّهِ﴾
١٥	٤٠٢	- ﴿وَأَنْهَاراً وَسَبِيلاً لِّعَلَّكُمْ تَهْتَدُونَ﴾
٢١	٣٩٨	- ﴿وَمَا يَشْعُرُونَ أَيَّانَ يَبْعَثُونَ﴾
٧٠	٤٢٨	- ﴿وَمِنْكُمْ مَنْ يُرَدُّ إِلَى أَرْدَلِ الْعَمْرِ﴾
٨١	٣٢١	- ﴿وَجَعَلَ لَكُمْ مِنَ الْجِبَالِ أَكْنَاناً﴾
١١٢	٤٠٥	- ﴿فَأَذَاقَهَا اللَّهُ لِبَاسَ الْجُوعِ وَالْخَوْفِ بِمَا كَانُوا يَصْنَعُونَ﴾
١١٢	٤٣٣	- ﴿فَأَذَاقَهَا اللَّهُ لِبَاسَ الْجُوعِ وَالْخَوْفِ﴾

سورة الإسراء

(١٧)

٤	٤١٦ ، ٢٥٩	- ﴿وَقَضَيْنَا إِلَى بَنِي إِسْرَائِيلَ فِي الْكِتَابِ﴾
٥	٢١٤	- ﴿فَجَاسُوا خِلَالَ الدِّيَارِ﴾
٢٣	٤١٥ ، ٢٥٩	- ﴿وَقَضَى رَبُّكَ أَلَّا تَعْبُدُوا إِلَّا إِيَّاهُ﴾
٢٤	٤٣٣	- ﴿وَاخْفِضْ لَهُمَا جَنَاحَ الذِّلِّ مِنَ الرَّحْمَةِ﴾
٤٥	٣٦٦	- ﴿حِجَاباً مُسْتوراً﴾
٧٨	٣٩٠	- ﴿أَقِمِ الصَّلَاةَ لِدُلُوكِ الشَّمْسِ إِلَى غَسَقِ اللَّيْلِ﴾
٧٩	٣٥١	- ﴿وَمِنَ اللَّيْلِ فَتَهَجَّدْ نَافِلَةً لَّكَ﴾

سورة الكهف

(١٨)

١ - ٢	٣٥٦	- ﴿الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي أَنْزَلَ عَلَى عَبْدِهِ الْكِتَابَ وَلَمْ يَجْعَلْ لَهُ عِوَجاً * قِيماً﴾
١٨	٤٣٧	- ﴿وَنَحْسِبُهُمْ أَيْقَظاً وَهُمْ رُقُود﴾
		- ﴿سَيَقُولُونَ ثَلَاثَةً رَابِعُهُمْ كَلْبُهُمْ وَيَقُولُونَ خَمْسَةٌ سَادِسُهُمْ كَلْبُهُمْ
٢٢	٣٩٥	رَجماً بِالْغَيْبِ وَيَقُولُونَ سَبْعَةً وَثَامِنُهُمْ كَلْبُهُمْ﴾

الآية	الرقم	الصفحة
- ﴿أحاط بهم سرادقها﴾	٢٩	٤٣٤
- ﴿فمن شاء فليؤمن ومن شاء فليكفر﴾	٢٩	٣٥٥
- ﴿يحلّون فيها من أساور من ذهب﴾	٣١	٣٧٣
- ﴿فلما بلغا مجمع بينهما نسيا حوتهما﴾	٦١	٤٠٢
- ﴿وما أنسانيه إلا الشيطان أن أذكره﴾	٦٣	٢٨٠
- ﴿فإني نسيت الحوت وما أنسانيه إلا الشيطان﴾	٦٣	٤٠٢
- ﴿فوجدنا فيها جداراً يريد أن يتقض﴾	٧٧	٤٠٣ - ٤٠٥
- ﴿أما السفينة فكانت لمساكين يعملون في البحر﴾	٧٩	١٠٤
- ﴿أتوني أفرغ عليه قطراً﴾	٩٦	٣٥٦

سورة مريم

(١٩)

- ﴿واشتعل الرأس شيباً﴾	٤	٤٣٤
- ﴿ولم تك شيئاً﴾	٩	٤٣٤
- ﴿قد جعل ربك تحتك سريباً﴾	٢٤	١٥١
- ﴿وهزي إليك بجذع النخلة تساقط عليك رطباً جنياً﴾	٢٥	٢١٨
- ﴿إنه كان وعده مائياً﴾	٦١	٣٦٦
- ﴿وكم أهلكنا قبلهم من قرن هل تحس منهم من أحد أو تسمع لهم ركزاً﴾	٩٨	٢٣٧

سورة طه

(٢٠)

- ﴿طه * ما أنزلنا عليك القرآن لتشقى * إلا تذكرة لمن يخشى﴾	١ - ٣	٣٩٧
- ﴿يعلم السر وأخفى﴾	٧	٣٧٦
- ﴿وأقم الصلاة لذكري﴾	١٤	٣٩٠
- ﴿سنعيدها سيرتها الأولى﴾	٢١	٣٧٩
- ﴿فمن ركبما يا موسى﴾	٤٩	٣٧٠
- ﴿لا تفتروا على الله كذباً فيسنتكم بعذاب وقد خاب من افتري﴾	٦١	٤٤٠
- ﴿ولأصلبكم في جنوع النخل﴾	٧١	٤٠١
- ﴿فاقض ما أنت قاض﴾	٧٢	٤١٦
- ﴿ولا تطغوا فيه فيجلّ عليكم غضبي﴾	٨١	٣٨٩

الآية	الرقم	الصفحة
- ﴿لَا تَأْخُذْ بِلِحْيَتِي وَلَا بِرَأْسِي﴾	٩٤	٣٨١
- ﴿وَوُخْشِعَتِ الْأَصْوَاتُ لِلرَّحْمَنِ فَلَا تَسْمَعُ إِلَّا هَمْسًا﴾	١٠٨	٢٣٧
- ﴿فَلَا يَخْرِجُنَا مِنَ الْجَنَّةِ فَتَشْقَى﴾	١١٧	٣٧٠
- ﴿وَمَنْ أَعْرَضَ عَنْ ذِكْرِي فَإِنَّ لَهُ مَعِيشَةً ضَنْكًا﴾	١٢٤	٩٥

سورة الأنبياء

(٢١)

- ﴿وَأَسْرَوْا النَّجْوَى الَّذِينَ ظَلَمُوا﴾	٣	٣٦٣
- ﴿أَوَلَمْ يَرِ الَّذِينَ كَفَرُوا أَنَّ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ كَانَتَا رَتْقًا فَفَتَقْنَاهُمَا﴾	٣٠	٣٧٤
- ﴿وَهُوَ الَّذِي خَلَقَ اللَّيْلَ وَالنَّهَارَ﴾	٣٣	٣٥٥
- ﴿وَتَاللَّهِ لَأَكِيدَنَّ أَصْنَامَكُمْ﴾	٥٧	٣٨٧
- ﴿لَقَدْ عَلِمْتُمْ مَا هَؤُلَاءِ يَنْطِقُونَ﴾	٦٥	٤٢٢
- ﴿وَنَصْرَنَاهُ مِنَ الْقَوْمِ الَّذِينَ كَذَبُوا بِآيَاتِنَا﴾	٧٧	٤٠٢
- ﴿شَاخِصَةً أَبْصَارِ الَّذِينَ كَفَرُوا﴾	٩٧	١٤٧
- ﴿لَا يَسْمَعُونَ حَسِيسَهَا وَهُمْ فِي مَا اشْتَهَتْ أَنْفُسُهُمْ خَالِدُونَ﴾	١٠٢	٢٤٥

سورة الحج

(٢٢)

- ﴿وَتَرَى النَّاسَ سُكَارَىٰ وَمَا هُمْ بِسَكَارَىٰ﴾	٢	٣٧٥
- ﴿ثُمَّ نَخْرِجُكُمْ طِفْلًا﴾	٥	٣٦٣
- ﴿هَذَانِ خَصْمَانِ اخْتَصَمُوا فِي رَبِّهِمْ﴾	١٩	٣٦٧
- ﴿ثُمَّ لِيَقْضُوا تَفْتَنَهُمْ وَلِيُفْوَا نَذُورَهُمْ﴾	٢٩	٣٩١
- ﴿لَهْدَمْتَ صَوَامِعُ وَبَيْعٌ وَصُلُواتٌ وَمَسَاجِدُ﴾	٤٠	٤١٦

سورة المؤمنون

(٢٣)

- ﴿وَالَّذِينَ هُمْ بِرَبِّهِمْ لَا يُشْرِكُونَ﴾	٥٩	٣٨٥
- ﴿رَبِّ ارْجِعُونِ﴾	٩٩	٣٦٤

سورة النور

(٢٤)

- ﴿وَيَعْلَمُونَ أَنَّ اللَّهَ هُوَ الْحَقُّ الْمُبِينُ﴾	٢٥	٣٨١
--	----	-----

الآية	الرقم	الصفحة
- ﴿قُلْ لِلْمُؤْمِنِينَ يَغُضُّوا مِنْ أَبْصَارِهِمْ﴾	٣٠	٣٨٣
- ﴿لَا شَرْقِيَّةَ وَلَا غَرْبِيَّةَ﴾	٣٥	٤٢٥ ، ٣٧٦
- ﴿يَخَافُونَ يَوْمًا تَتَقَلَّبُ فِيهِ الْقُلُوبُ وَالْأَبْصَارُ﴾	٣٧	٤٣٥
- ﴿وَالطَّيْرِ صَافَاتٍ﴾	٤١	٢٢٨
- ﴿وَاللَّهُ خَلَقَ كُلَّ دَابَّةٍ مِنْ مَاءٍ فَمِنْهُمْ مَنْ يَمْشِي عَلَى بَطْنِهِ وَمِنْهُمْ مَنْ يَمْشِي عَلَى رِجْلَيْنِ وَمِنْهُمْ مَنْ يَمْشِي عَلَى أَرْبَعٍ﴾	٤٥	٣٦١

سورة الفرقان

(٢٥)

- ﴿وَأَعْتَدْنَا لِمَنْ كَذَبَ بِالسَّاعَةِ سَعِيرًا﴾	١١	٣٦٩
- ﴿إِذَا رَأَتْهُمْ مِنْ مَكَانٍ بَعِيدٍ﴾	١٢	٣٦٩
- ﴿وَلَقَدْ أَتَوْا عَلَى الْقَرْيَةِ الَّتِي أَمْطَرْنَا مِنْ السَّيِّئِ﴾	٤٠	٤٢٤
- ﴿وَهُوَ الَّذِي مَرَجَ الْبَحْرَيْنِ هَذَا عَذْبٌ فَرَاتٍ وَهَذَا مِلْحٌ أُجَاجٌ وَجَعَلَ بَيْنَهُمَا بَرْزَخًا وَحِجْرًا مَحْجُورًا﴾	٥٣	١١٥
- ﴿فَاسْأَلْ بِهِ خَبِيرًا﴾	٥٩	٣٨٦

سورة الشعراء

(٢٦)

- ﴿فَظَلَّتْ أَعْنَاقُهُمْ لَهَا خَاضِعِينَ﴾	٤	٢٥١
- ﴿وَفَعَلْتُ فَعَلْتُكَ الَّتِي فَعَلْتُ﴾	١٩	٣٩٣
- ﴿وَمَا عَلَّمِي بِمَا كَانُوا يَعْمَلُونَ﴾	١١٢	٣٨٤
- ﴿فِي الْفَلَكَ الْمَشْحُونِ﴾	١١٩	٣٧٢

سورة النمل

(٢٧)

- ﴿وَادْخُلْ يَدُكَ فِي جَيْبِكَ تَخْرُجُ بَيْضَاءَ مِنْ غَيْرِ سَوَاءٍ﴾	١٢	٢٧٢
- ﴿يَا أَيُّهَا النَّمْلُ ادْخُلُوا مَسَاكِنَكُمْ لَا يَحْطِمَنَّكُمْ سُلَيْمَانُ وَجُنُودُهُ﴾	١٨	٤٢٢ ، ٣٦١
- ﴿يَا أَيُّهَا النَّمْلُ ادْخُلُوا مَسَاكِنَكُمْ لَا يَحْطِمَنَّكُمْ سُلَيْمَانُ وَجُنُودُهُ وَهُمْ لَا يَشْعُرُونَ﴾	١٨	١٧٤
- ﴿وَأَسْلَمْتُ مَعَ سُلَيْمَانَ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ﴾	٤٤	٤٣٥
- ﴿فَكَبَّتْ وَجُوهُهُمْ فِي النَّارِ﴾	٩٠	٣٧٦

سورة القصص

(٢٨)

- ﴿فَالْتَقَطَهُ آلُ فِرْعَوْنَ لِيَكُونَ لَهُمْ عَدُوًّا وَحَزَنًا﴾ ٨ ٣٩١
 - ﴿إِنَّ اللَّهَ لَا يَحِبُّ الْفَرِحِينَ﴾ ٧٦ ٢١٢
 - ﴿مَا إِنْ مِفَاتِحُهُ لَتَتَوَّاهُ بِالْعَصْبَةِ أُولَى الْقُوَّةِ﴾ ٧٦ ٤١٩

سورة العنكبوت

(٢٩)

- ﴿حَرَمًا آمِنًا﴾ ٦٧ ٣٦٦

سورة الزوم

(٣٠)

- ﴿وَكَانُوا بِشُرَكَائِهِمْ كَافِرِينَ﴾ ١٣ ٣٨٥
 - ﴿وَمِنْ آيَاتِهِ يَرْيَكُمُ الْبَرْقَ خَوْفًا وَطَمَعًا﴾ ٢٤ ٣٧٨
 - ﴿فَأَقِمْ وَجْهَكَ لِلدِّينِ الْقِيمِ﴾ ٤٣ ٤٣٥
 - ﴿وَمِنْ آيَاتِهِ أَنْ يَرْسِلَ الرِّيحَ مَبْشُرَاتٍ وَلِيَذِيقَكُمْ مِنْ رَحْمَتِهِ وَلِتَجْرِيَ الْفَلَكَ بِأَمْرِهِ وَلِتَبْتَغُوا مِنْ فَضْلِهِ وَلِعَلَّكُمْ تَشْكُرُونَ﴾ ٤٦ ٤٢٤

سورة السجدة

(٣٢)

- ﴿أَوَلَمْ يَرَوْا أَنَّا نَسُوقُ الْمَاءَ إِلَى الْأَرْضِ الْجُرْزِ فَنُخْرِجُ بِهِ زَرْعًا تَأْكُلُ مِنْهُ أَنْعَامُهُمْ وَأَنْفُسُهُمْ أَفَلَا يُبْصِرُونَ﴾ ٢٧ ٣١٤

سورة الأحزاب

(٣٣)

- ﴿وَأَزْوَاجَهُمْ أَهْمَاتِهِمْ﴾ ٦ ٤٠٢
 - ﴿وَتُظَنُّونَ بِاللَّهِ الظَّنُونَ﴾ ١٠ ٣٦٩
 - ﴿إِنَّ اللَّهَ وَمَلَائِكَتَهُ يُصَلُّونَ عَلَى النَّبِيِّ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا صَلُّوا عَلَيْهِ وَسَلِّمُوا تَسْلِيمًا﴾ ٥٦ ٤١٦
 - ﴿فَأُضِلُّوا السَّبِيلَ﴾ ٦٧ ٣٦٩

سورة سبأ

(٣٤)

٤١٥	١٤	- ﴿فلما قضينا عليه الموت﴾
٤٢٣	١٩	- ﴿فجعلناهم أحاديث﴾
٤١٥	٢٣	- ﴿حتى إذا فزع عن قلوبهم﴾
٣٩٨	٥١	- ﴿ولو ترى إذ فزعوا فلا فوت﴾

سورة يس

(٣٦)

٤٣٤	٣٧	- ﴿وآية لهم الليل نسلخ منه النهار﴾
٤٢٢	٤٠	- ﴿ولا الشمس ينبغي لها أن تدرك القمر ولا الليل سابق النهار﴾

سورة الصافات

(٣٧)

٣٧٨	٧	- ﴿وحفظاً من كل شيطان مارد﴾
٢٣١	١٠٣	- ﴿وثلثة للجبين﴾
٣٩٦	١٤٧	- ﴿وأرسلناه إلى مئة ألف أو يزيدون﴾
١١٨	١٥٨	- ﴿وجعلوا بينه وبين الجنة نسباً﴾
٣٧٩	١٦٤	- ﴿وما منا إلا له مقام معلوم﴾

سورة ص

(٣٨)

٣٩٩	٢ - ١	- ﴿صل والقرآن ذي الذكر * بل الذين كفروا في عزة وشقاق﴾
٣٨١	٣	- ﴿ولات حين مناص﴾
٤٠٠	٨	- ﴿بل لَمَّا يَلْدُوقُوا عَذَابِ﴾
٤٠٧	٣١	- ﴿إذ عرض عليه بالعشي الصافنات الجياد﴾
٣٧٧ ، ٣٥٧	٣٢	- ﴿حتى توارت بالحجاب﴾
٢٥٨	٣٣	- ﴿فطفق مسحاً بالسوق والأعناق﴾

سورة الزمر

(٣٩)

٣٧٢	١٧	- ﴿والذين اجتنبوا الطاغوت أن يعبدوها﴾
-----	----	---------------------------------------

الآية	الرقم	الصفحة
- ﴿حتى إذا جاؤوها فُتحت أبوابها﴾	٧١	٣٩٥
- ﴿حتى إذا جاؤوها وُفُتحت أبوابها وقال لهم خزنتها﴾	٧٣	٣٩٥

سورة غافر

(٤٠)

- ﴿يوم التلاق﴾	١٥	٣٦٩ ، ٣٧٧
- ﴿يوم التناد﴾	٣٢	٣٦٩

سورة فصلت

(٤١)

- ﴿وقالوا لجلودهم﴾	٢١	٤٣٨
- ﴿اعملوا ما شئتم﴾	٤٠	٣٥٩
- ﴿وتجعلون له أنداداً﴾	٩	٤١٩

سورة الشورى

(٤٢)

- ﴿ليس كمثله شيء﴾	١١	٣٨٩
- ﴿ولولا كلمة سبقت من ربك إلى أجل مستى لقصي بينهم﴾	١٤	٢٥٩
- ﴿يَهْبُ لمن يشاء إنائاً وَيَهْبُ لمن يشاء الذكور﴾	٤٩	٣٥٥

سورة الزخرف

(٤٣)

- ﴿وانه في أم الكتاب﴾	٤	٤٣٣
- ﴿إذا قومك منه يصدون﴾	٥٧	٢٣٩
- ﴿ونادوا يا مال﴾	٧٧	٣٧٧

سورة الدخان

(٤٤)

- ﴿فما بكت عليهم السماء والأرض﴾	٢٩	٤٣٤
- ﴿ذُق إِنَّكَ أَنْتَ العزيز الكريم﴾	٤٩	٤٠٥

سورة الأحقاف

(٤٦)

- ﴿وشهد شاهد من بني إسرائيل على مثله﴾ ١٠ ٣٨٤
 - ﴿هذا عارضٌ ممطرنا بل هو ما استعجلتم به ريحٌ فيها عذابٌ أليم﴾ ٢٤ ٤٢٤

سورة محمد

(٤٧)

- ﴿والذين كفروا فتعساً لهم﴾ ٨ ٣٨٨

سورة الفتح

(٤٨)

- ﴿يقولون بالسّتهم ما ليس في قلوبهم﴾ ١١ ٤٢٩
 - ﴿إنا فتحنا لك فتحاً مبيناً * ليغفر الله ما تقدم من ذنبك وما تأخر﴾ ١ و ٢ ٣٩١
 - ﴿ذلك مثلهم في التوراة ومثلهم في الإنجيل كزرع أخرج شطأه فآزره فاستغلظ فاستوى على سوقه﴾ ٢٩ ٣٣١

سورة الحجرات

(٤٩)

- ﴿يا أيها الذين آمنوا لا يسخر قوم من قوم عسى أن يكونوا خيراً منهم ولا نساء من نساء عسى أن يكنّ خيراً منهن﴾ ١١ ٣٧٤
 - ﴿قالت الأعراب آمنا﴾ ١٤ ٣٦٧

سورة ق

(٥٠)

- ﴿والنخل باسقات لها طلع نضيد﴾ ١٠ ٤٣١
 - ﴿وأحيينا به بلدة ميتاً﴾ ١١ ٣٦٩
 - ﴿ألقيّا في جهنم كل كفار عنيد﴾ ٢٤ ٣٦٤ - ٣٦٥

سورة الذّاريات

(٥١)

- ﴿فأقبلت امرأته في صرة فصكت وجهها وقالت عجوز عقيم﴾ ٢٩ ٢٣٠

الآية	الرقم	الصفحة
- ﴿وفي عاد إذ أرسلنا عليهم الريح العقيم﴾	٤١	٣٠١
- ﴿ما تذر من شيء أتت عليه إلا جعلته كالرميم﴾	٤٢	٣٠١
- ﴿وفي عاد إذ أرسلنا عليهم الريح العقيم * ما تذر من شيء أتت عليه إلا جعلته كالرميم﴾	٤١ - ٤٢	٤٢٣

سورة النجم

(٥٣)

- ﴿والنجم إذا هوى﴾	١	٣٩٤
- ﴿وكم من ملك في السموات لا تغني شفاعتهم شيئاً﴾	٢٦	٣٨٣ - ٣٦٣
- ﴿أزلفت الآزفة﴾	٥٧	٣٤٤

سورة القمر

(٥٤)

- ﴿وحملناه على ذات ألواح ودُسر﴾	١٣	٤٠٧
- ﴿إنا أرسلنا عليه ريحاً صرصراً في يوم نحس مستمر * تنزع الناس كأنهم أعجاز نخلٍ منقعر﴾	١٩ - ٢٠	٤٢٣
- ﴿وما أمرنا إلا واحدة﴾	٥٠	٣٧٦

سورة الرحمن

(٥٥)

- ﴿فبأي آلاء ربكما تكذبان﴾	١٣	٤٢١
- ﴿مرج البحرين يلتقيان﴾	١٩	٤٠٢
- ﴿يخرج منهما اللؤلؤ والمرجان﴾	٢٢	٤٠٢
- ﴿كل من عليها فان﴾	٢٦	٣٧٧ ، ٣٥
- ﴿وببقى وجه ربك ذو الجلال والإكرام﴾	٢٧	٤٢٧ ، ٣٨٤
- ﴿وجنى الجنتين دان﴾	٥٤	٤٣٥
- ﴿فيهما فاكهة ونخلٌ ورمان﴾	٦٨	٣٥٨

سورة الواقعة

(٥٦)

- ﴿ثلة من الأولين * وثلة من الآخرين﴾	٣٩ - ٤٠	٢٥٤
--------------------------------------	---------	-----

الآية	الرقم	الصفحة
- ﴿فروح وريحان وجنة نعيم﴾	٨٩	٤٣٥
- ﴿إن هذا لهو حق اليقين﴾	٩٥	٣٧١

سورة المجادلة

(٥٨)

- ﴿إن أمهاتهم إلا اللاتي ولدنهم﴾	٢	٤٠٢
- ﴿ويقولون في أنفسهم لولا يعذبنا الله بما نقول﴾	٨	٤٢٩

سورة الحشر

(٥٩)

- ﴿لأنتم أشد رهبة في صدورهم من الله﴾	١٣	٤٣٧
- ﴿تحسبهم جميعاً وقلوبهم شتى﴾	١٤	٣٩٠

سورة الجمعة

(٦٢)

- ﴿وإذا رأوا تجارة أو لهواً انفضوا إليها﴾	١١	٣٦٢
---	----	-----

سورة التغابن

(٦٤)

- ﴿فمنكم كافر ومنكم مؤمن﴾	٢	٣٥٥
- ﴿فذاقوا وبال أمرهم﴾	٥	٤٠٥

سورة الطلاق

(٦٥)

- ﴿يا أيها النبي إذا طلقتم النساء﴾	١	٣٦٤
- ﴿وكأين من قرية عتت عن أمر ربها ورسله﴾	٨	٣٩٩

سورة التحريم

(٦٦)

- ﴿إن تتوبا إلى الله فقد صغت قلوبكما﴾	٤	٣٦٢
---------------------------------------	---	-----

الآية	الرقم	الصفحة
- ﴿والملائكة بعد ذلك ظهير﴾	٤	٢٦٤
سورة الملك		
(٦٧)		
- ﴿أفمن يمشي مكباً على وجهه أمدى﴾	٢٢	٣٧٦
سورة القلم		
(٦٨)		
- ﴿عُتِلَ بعد ذلك زنيم﴾	١٣	٣٩٩ ، ٨٥
سورة الحاقة		
(٦٩)		
- ﴿عِشِيَّةٍ رَاضِيَةٍ﴾	٢١	٣٦٦
- ﴿مَا أَغْنَى عَنِّي مَالِي * هَلِكَ عَنِّي سُلْطَانِي﴾	٢٨ - ٢٩	٣٩٣
سورة المعارج		
(٧٠)		
- ﴿سَأَلْ سَائِلٌ بِعَذَابٍ وَاقِعٍ﴾	١	٣٨٦
سورة الجن		
(٧٢)		
- ﴿وَأَنْ لَّوِ اسْتَقَامُوا عَلَى الطَّرِيقَةِ لَأَسْقِينَهُمْ مَاءً غَدَقًا﴾	١٦	٣٠٦
سورة المزمل		
(٧٣)		
- ﴿السَّمَاءِ مَنْفَطَرٍ بِهِ﴾	١٨	٣٦٩
سورة القيامة		
(٧٥)		
- ﴿لَا أَقْسَمُ بِيَوْمِ الْقِيَامَةِ﴾	١	٣٨١

الآية	الرقم	الصفحة
- ﴿كَلَّا إِذَا بَلَغَتِ التَّرَاقِيَ﴾	٢٦	٣٥٧ ، ٣٧٧
- ﴿فَلَا صَدَقَ وَلَا صَلَّى﴾	٣١	٣٦٥ ، ٤٠١
- ﴿ثُمَّ نَعْبَ إِلَى أَهْلِهِ يَتَمَطَّى﴾	٣٣	٢٢٢
- ﴿أَوَّلَى لَكَ فَأُولَى﴾	٣٤	٤٢١

سورة الإنسان (٧٦)

- ﴿عَيْنًا يَشْرَبُ بِهَا عِبَادَ اللَّهِ﴾	٦	٣٨٦
- ﴿إِنَّمَا نَطْعُكُمْ لَوْجَهُ اللَّهِ﴾	٩	٣٩٠
- ﴿وَلَا تَطْعُ مِنْهُمْ آثَمًا أَوْ كَفُورًا﴾	٢٤	٣٩٦

سورة المرسلات (٧٧)

- ﴿وَيْلٌ يَوْمَئِذٍ لِلْمُكَذِّبِينَ﴾	١٩	٤٢١
- ﴿إِنَّمَا تَرْمِي بِشَرِّ كَالْقَاصِرِ * كَأَنَّهُ جِمَالَاتٌ صَفَرٌ * وَيْلٌ يَوْمَئِذٍ لِلْمُكَذِّبِينَ﴾	٣٢ - ٣٤	٣٧٣
- ﴿هَذَا يَوْمٌ لَا يَنْطِقُونَ﴾	٣٥	٣٥٧

سورة النبأ (٧٨)

- ﴿عَمَّ يَتَسَاءَلُونَ * عَنِ النَّبَأِ الْعَظِيمِ﴾	١ - ٢	٣٧٦
- ﴿لَا يَلْوَقُونَ فِيهَا بُرْدًا وَلَا شَرَابًا * إِلَّا حَمِيمًا وَغَسَاقًا﴾	٢٤ - ٢٥	٣٠٦

سورة النازعات (٧٩)

- ﴿أَنَّا لَمُرْدُودُونَ فِي الْحَافِرَةِ﴾	١٠	٦٥
- ﴿فِيمَ أَنْتَ مِنْ ذِكْرَاهَا﴾	٤٣	٣٧٦

سورة عبس (٨٠)

- ﴿كَلَّا لَمَّا يَقْضِ مَا أَمَرَهُ﴾	٢٣	٤٠٠
---------------------------------------	----	-----

سورة التكويد

(٨١)

٤٣٣ ١٨ - ﴿والصبح إذا تنفس﴾

سورة الانفطار

(٨٢)

٣٩١ ١٩ - ﴿والأمر يومئذ لله﴾

سورة الانشقاق

(٨٤)

٣٩٧ ٢٥ - ٢٤ - ﴿فبشرهم بعذاب أليم * إلا الذين آمنوا وعملوا الصالحات لهم أجر غير ممنون﴾

سورة البروج

(٨٥)

٣٩٤ ١ - ﴿والسمااء ذات البروج﴾

سورة الطارق

(٨٦)

٣٦٦ ٦ - ﴿خلق من ماء دافق﴾

سورة الأعلى

(٨٧)

٣٧٥ ١٣ - ﴿ثم لا يموت فيها ولا يحيا﴾

سورة الغاشية

(٨٨)

٢٧٦ ١٥ - ﴿ونمارق مصفوفة﴾

٣٩٧ ٢٣ - ٢٢ - ﴿لست عليهم بمسيطر * إلا من تولى وكفر﴾

سورة الفجر

(٨٩)

٣٧٧ - ٣٦٩	٤	- ﴿والليل إذا يسر﴾
٤٣٤	١٣	- ﴿فصَّبْ عليهم ربك سوط عذاب﴾
٣١٧	١٤	- ﴿إِنَّ رَبَّكَ لَبِالْمِرْصَادِ﴾

سورة البلد

(٩٠)

٣١٧	١٠	- ﴿وهديناه النجدين﴾
٨٩	٦	- ﴿يقول أهلكت مالا لبدا﴾
١٠٣	١٦	- ﴿أَوْ مَسْكِينًا ذَا مَتْرَبٍ﴾

سورة الشمس

(٩١)

٣٩٤	١	- ﴿والشمس وضحاها﴾
٤٠١	٥	- ﴿والسَّما وما بناها﴾
٤٠١	٧	- ﴿ونفس وما سواها﴾

سورة الليل

(٩٢)

٤٠١	٣	- ﴿وما خلق الذكر والأنثى﴾
-----	---	---------------------------

سورة العلق

(٩٦)

٣٨١	١٤	- ﴿ألم يعلم بأن الله يرى﴾
٣٨٤	١٥ - ١٦	- ﴿لننسفاً بالناصية * ناصية﴾

سورة القدر

(٩٧)

٤٠٢	٥	- ﴿سلام هي حتى مطلع الفجر﴾
-----	---	----------------------------

سورة العاديات

(١٠٠)

٢٤٣ ١ - ﴿والعاديات ضبحاً﴾

سورة الهمزة

(١٠٤)

٣٩٣ ١ - ﴿ويل لكل همزة لمزة﴾

٤٠٨ ٦ - ﴿نار الله الموقدة﴾

سورة الفيل

(١٠٥)

٢٥٤ ٣ - ﴿وأرسل عليه طيراً أبابيل﴾

سورة الكوثر

(١٠٨)

٤١٦ ٢ - ﴿فَصَلِّ لِرَبِّكَ وَانْحَرْ﴾

سورة المسد

(١١١)

٤٣٤ ٤ - ﴿وامرأته حمالة الحطب﴾

فهرس الأحاديث النبوية

حرف الألف

- آمِنُ مَنْ آمَنَ بالله ٤٣٥
- اتَّقُوا الملايِين وأَعِدُّوا الثُّبُل ٣٢٧ - ٤٣٩
- احذروا من لا يرجي خيره ولا يُؤْمَنُ شَرُّه ٤٣٧
- إذا أردت العِزَّ فَجَحِّجْخ في جُشَم ٢٣٩
- إذا لم تَسْتَحْ فافْعَلْ ما شِئْتَ ٣٥٩
- ارجعن مأزورات غير مأجورات ٣٦٠
- أكثر أهل الجنة البُلَّه ٤٣٩
- أَكَلَكْ كَلْبُ الله ٤٠٨
- أنا بريءٌ من الصالقة والحالقة ٣٨٥
- أنا فَرَطُكُمْ على الحوض ٦٥
- أن تهامة كبديع العَسَلِ أَوَّلُهُ حَلَوٌ وآخره ٢٨٥
- إنَّ الجفا والقسوة في القَدَّادِين ٢٣٩
- أن رجلاً قال يا رسول الله: أكلتنا الضَّبُعُ ١٠٥
- إنَّ ذا الوجهين لا يكون وجيهاً عند الله ٤٣٦
- إنَّ الشمس لتقرب يومَ القيامة من الناس حتى إنَّ بطونهم لتقول: غِقْ غِقْ! ٢٤٨
- إنَّ الله ييغض البخيل في حياته والسَّخِيَّ بعد موته ٤٣٧
- إنَّ الخلق عشرة أجزاء، تسعة منهم يأجوج ومأجوج ٣٣٩ ح
- إنَّ عَدِيَّ بن حاتم قال: يا رسول الله! إنَّا لا نجد ما نُذَكِّي به إلا الظُّرَّار ٣٢٥
- وشقة العصا. فقال: أمر الدَّمُ بما شئت ٣٢٥
- أن لكل أمة مَرُوعِين ومُحَدِّثِين فإنَّ يَكُنْ في هذه الأُمَّة أحدق منهم فهو عَمَر ١٨٧
- أن المريض ليخرج من مرضه كيوم ولدته أمُّه ٣٥٧
- إنه أقَمَرُ قَيْلَم ٧١
- أنه ﷺ عَوْدٌ علياً رضي الله عنه، حين ركب وصفن ثيابه في سرجه ٣٤٩
- أنه ﷺ قال لما حججه أبو طَيِّبَةَ: أشكموه ٣٤٥

- أَنَّهُ ﷺ كَانَ قَبْلَ أَنْ يُوحَى إِلَيْهِ يَأْتِي حَرَاءً ، فَيَتَحَنَّنُ فِيهِ اللَّيَالِي ٣٥٠
- أَنَّهُ كَانَ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ يَصْلِي وَلَجَوْفَهُ أَزِيزٌ كَأَزِيزِ الْمَرْجَلِ ٢٤٦
- أَنَّهُ نَامَ حَتَّى سُمِعَ جَخِيفُهُ ثُمَّ صَلَّى وَلَمْ يَتَوَضَّأْ ٢٤٢
- أَنَّهُ نَهَى عَنِ الْفَهْرِ ٢٠٩
- إِنِّي لَا أُرَانِي أَدْخَلَ الْجَنَّةَ فَاسْمِعِ الْخَشْفَةَ إِلَّا رَأَيْتَكَ ٢٣٨
- اهْتَزَّ الْعَرْشُ لِمَوْتِ سَعْدِ بْنِ مُعَاذٍ ٢١٢
- أَهْدَيْ إِلَيْهِ ضَبَايِيسَ فَقَبَّلَهَا وَأَكَلَهَا ٦٩
- أَيُّ الصَّدَقَةِ أَفْضَلُ؟ قَالَ جُهِدُ الْمِقْلِ ٢٩٠

حرف الجيم

- جَبَلَتِ الْقُلُوبَ عَلَى حُبِّ مَنْ أَحْسَنَ إِلَيْهَا وَبَغَضَ مَنْ أَسَاءَ إِلَيْهَا ٤٣٧

حرف الحاء

- حَدَّثَ الْقَوْمَ مَا حَدَّجُوكَ بِأَبْصَارِهِمْ ١٤٦
- حُقِّقَتِ الْجَنَّةُ بِالْمَكَارِهِ وَالنَّارُ بِالشَّهَوَاتِ ٤٣٧

حرف الخاء

- خَيْرَ الْمَاءِ السَّيِّمِ ٣٠٦
- خَيْرَ النَّاسِ رَجُلٌ مِمَّنْكَ بَعْنَانُ فَرَسِهِ كُلَّمَا سَمِعَ هَيْعَةً طَارَ إِلَيْهَا ٢٣٨ - ٤٢٨

حرف الدال

- دَخِمًا دَخِمًا ٨٥

حرف الراء

- رَفَقًا بِالْقَوَارِيرِ ٤٣٩

حرف الشين

- شَرُّ السَّيْرِ الْحَفْحَفَةُ ٨٥
- شَرُّهُنَّ السَّلْفَعَةُ ١٩١

حرف الصاد

- صَوْمُوا لِرُؤْيَيْهِ وَافْطَرُوا لِرُؤْيَيْهِ ٣٩٠

حرف الظاء

- الظُّلَمُ ظُلُمَاتُ يَوْمِ الْقِيَامَةِ ٤٣٥

حرف العين

- عائد المريض على مخارف الجنة حتى يرجع ٣١٧
- عليكم بالتلبية ٢٩٢
- عليكم بالجماعة، فإن يد الله على الفسطاط ٤٥

حرف الفاء

- «فَأَمَّا ذُنْدُنُكَ وَذُنْدُنَةُ مَعَاذَ فَلَا أُخْسِنُهَا»

حرف الكاف

- كَانَ ﷺ أَدْعَجَ الْعَيْنَيْنِ، أَهْدَبَ الْأَشْفَارَ ١٤٤ ح
- كَانَ أَزْهَرُ وَلَمْ يَكُنْ أَمْهَقَ ١٢١
- كَانَ أَهْلُ الْكِتَابِ لَا يَأْتُونَ النِّسَاءَ إِلَّا عَلَى حَرْفٍ، وَكَانَ هَذَا الْحَيُّ مِنْ قَرِيشٍ
- يَشْرَحُونَ النِّسَاءَ شَرْحًا ٢٠٩
- كَانَتْ رَدِيَّتُهُ التَّائِبُ ٢٢٩
- كَانَ دَقِيقَ الْمَسْرَبَةِ ١٤٢
- كَانَ فِي أَشْفَارِهِ وَطْفٌ ١٤٤
- كَفَى بِالسَّلَامَةِ دَاءً ٤٣٧
- كُلُّ بَاثِلَةٍ تَفِيخٌ ٢٤٢
- كُلُّ مَا أَضْمَيْتَ وَدَغَ مَا أَتْمَيْتَ ٢٣٣

حرف اللام

- لَا تُزْرِمُوا ابْنِي ٢٥٨
- لِأَنْ تَتْرَكَ وَلَدَكَ أَغْنِيَاءَ، خَيْرٌ مِنْ أَنْ تَتْرَكَهُمْ عَالَةً يَتَكَفَّفُونَ ٢٢١
- لَوْلَا بَنُو إِسْرَائِيلَ مَا أَتْنِ لَحْمٌ وَلَا خَنَزِرُ الطَّعَامِ ١٦١ ح

حرف الميم

- مَا رَأَيْتُ كَالْيَوْمِ، وَلَا جِلْدَ مَخْبَأَةٍ ٣٨٩
- مِنْ اسْتَطَاعَ مِنْكُمْ الْبَاءَةَ فَلْيَتَزَوَّجْ ٢٦٠
- مِنْ نَظَرَ مِنْ صَبِيرٍ بَابٍ، فَقَدْ دَمَرَ ٢٦٤
- الْمُؤْمِنُ هَيْنَ لَيْنٍ كَالْجَمَلِ الْأَنْفِ، إِنْ قِيدَ انْقَادَ وَإِنْ أُنِيخَ عَلَى صَخْرَةٍ اسْتَنَاحَ ١٧١

حرف النون

- النَّاسُ كِلَابِلٌ مَائَةٌ لَا تَكَادُ تَجِدُ فِيهَا رَاحِلَةً ١٩٧
- النَّاسُ نِيَامٌ فَإِذَا مَاتُوا انْتَبَهَوْا ٤٣٧

- ١٨٠ - نعوذ بالله من الألق والألس
٢٢٩ - «نهى أن يُدَبِّح الرجل في الصلاة كما يُدَبِّح الحمار»
٢٥٨ - النهي عن جداد الليل فراراً من الصدقة

حرف الياء

- ٤٣٢ - يا حميراء
٢٣٣ - يمرقون من الدين كما يمرق السهم من الرمية

فهرس الشواهد الشعرية(*)

قافية الهمة

أول البيت	آخره	البحر	الشاعر	الصفحة
- وما أدري	أم نساء	الوافر	زهير	٣٧٤
- عفا	فالحساء	الوافر	زهير	٣٧٤
- من مُدام	مرهاء	الخفيف	ابن الرومي	٤٣٠
- عاقنا	الجزاء	الخفيف	ابن الرومي	٤٣٠

قافية الباء

- أم	شهرية	رجز	رؤبة	٣٩٠
- رنا	قضييا	الوافر	الثعالي	٤١٤
- صدودكم	شيبا	المنسرح	مجهول	٤٤١
- كفي	أشيبا	الطويل	الأعشى	٣٦٨ ، ٢١١
- صرمت	ليذهبا	الطويل	الأعشى	٣٦٨ ، ٢١١
- أرى	مخضبا	طويل	الأعشى	٣٦٨
- لون	الطروبا	المتقارب	البحثري	٢١٩
- ولو وضعت	لذانا	الوافر	جرير	٢١٩
- لهم حبق	المحضبا	الطويل	خداش بن زهير	١٥٥
- غيثاً	أيدي سبا	الرجز	دكين الراجز	٣١٧
- فغض	ولا كلابا	الوافر	جرير	١٠٤
- تدعو	فتتسب	البسيط	النابعة الذبياني	٢٤٥
- لقد لحقت	ولا وطبُ	البسيط	النابعة الذبياني	٢٤٥
- أربُ	الثعالبُ	الطويل	راشد بن عبد ربه	٣٨٦
- كأنها	والعصبُ	البسيط	ذو الرمة	٧٢

(*) رُتبت القوافي وفقاً للتسلسل التالي: «الساكن، فالمفتوح، فالمضموم، فالمكسور».

أول البيت	آخره	البحر	الشاعر	الصفحة
- ذكرت	والوصب	مجزوء الوافر	أبو العيال الهذلي	٤٤٠
- فتى	ولا جنب	مجزوء الوافر	أبو العيال الهذلي	٤٤٠
- عقار	شهابها	الطويل	أبو ذؤيب الهذلي	١٦١
- فإيه	طروب	الوافر	أبو محمد الخازن الأعصهاني	٤٤٣
- تمزنتها	فتصوبوا	الطويل	النابعة الجعدي	٤٢٢
- حملت	السحائب	الطويل	المتنبي	٣٥٦
- أعيدوا	الحبائب	الطويل	المتنبي	٣٥٦
- نتج	السحائب	الكامل	أبو فراس الحمداني	٣٦٣
- بل	في الهرب	البسيط	مجهول	٤٠٧
- تبكي	بعناب	السريع	أبو نواس	٤١٣
- يا قمرأ	أتراب	السريع	أبو نواس	٤١٣
- ولا عيب	الكتائب	طويل	النابعة الذبياني	٤٢٠
- كليني	ناصر	طويل	النابعة الذبياني	٤٢٠
- لي سيد	وهوب	مجزوء الكامل	الثعالي	١٩٦
- لا بالجهول	ولا الغضوب	مجزوء الكامل	الثعالي	١٩٦
- قد حاد	وبالجنوب	مجزوء الكامل	الثعالي	١٩٦
- لا بالشموس	ولا الشبوب	مجزوء الكامل	الثعالي	١٩٦
- لولا عجائب	ولا عصب	بسيط	ابن الرومي	٣٢
- ما أنس	والحقب	بسيط	ابن الرومي	٣٢

حرف التاء

- قدراً	لهيتا	رجز	مجهول	٢٣٩
- قل لأبي القاسم	هئيتة	السريع	ابن عباد	٤٤٣
- كل جمال	أوتيتة	السريع	ابن عباد	٤٤٣
- من الناس	الصوت	بسيط	رويشد الطائي	٣٦٨
- أرجل	كميت	وافر	عمرو بن قعاس	١٩٢
- ألا يا بيت	ما أبيت	وافر	عمرز بن قعاس	١٩٢
- وأقدر	شئيت	وافر	عدي بن خرشة الخطمي	١٩٥
- نقلت	سحيت	رجز	رؤبة بن العجاج	٩٨
- أوفضة	صئيت	رجز	رؤبة بن العجاج	٩٨
- ألا أم عمر	تولت	رجز	رؤبة بن العجاج	٤٣٦
- من يك	مئتي	رجز	مجهول	٢٧٤

أول البيت	آخره	البحر	الشاعر	الصفحة
- أصلع	حلفت	رجز	ابن الرومي	٢٩٥
- يا قاتل	النات	رجز	علباء بن أرقم	٣٨٧
- يا أيها الراكب	فانحلت	كامل	سلمى بن ربيعة	٤٢٦
- حلت	فالحلت	كامل	سلمى بن ربيعة	٤٢٦
- وتبنا	وطلت	طويل	الشنفرى	٤٣٦
- هي الخمر	أبا جعدة	مجزوء المتقارب	عبيد بن الأبرص	٢٩٧

قافية الجيم

- وفيك لنا	الخوارج	متقارب	الثعالبي	٤١٤
- لحاظ	التدارج	متقارب	الثعالبي	٤١٤
- كأن أصوات		الفرايح	بسيط	ذو الرمة ٣٥٦
- يا حادلي	بتعريج	بسيط	ذو الرمة	٣٥٦

قافية الحاء

- مالك لا تنحم	راحة	رجز	مجهول	٢٤١
- ياليت شيخك	ورمحا	مجزوء الكامل	عبد الله بن الزبيرى	٣٦٠
- فلما مضينا	ماسح	طويل	مختلف في نسبته	٣٦
- أخذنا بأطراف	الأباطح	طويل	مختلف في نسبته	٣٦
- والله ما أدري	الراح	كامل	ابن الرومي	٢٩٧
- ومدامة	بصاح	كامل	ابن الرومي	٢٩٧
- أليمها	المرتاج	كامل	ابن الرومي	٢٩٧

قافية الدال

- قواف	القدودا	متقارب	مجهول	٣١
- كسون	بليدا	متقارب	مجهول	٣١
- وصل	فاعبدا	طويل	الأعشى	٣٦٤
- فإن شئت	ولا بردا	طويل	العرجي	٤٠٥ ، ٢٠٠
- ألم تغتمض	المسهدا	طويل	الأعشى	٣٦٤
- لقد أرسلت	جلدا	طويل	العرجي	٤٠٦
- وفيها إذا ما	أصيذا	طويل	الأعشى	٢٠٠
- أما الفقير	سبد	بسيط	الراعي النميري	١٠٤
- إن الأحبة	قصدوا	بسيط	الراعي النميري	١٠٤
- وشهدت	شهود	كامل	ليد	٥٣

أول البيت	آخره	البحر	الشاعر	الصفحة
- لخلوة	اليد	طويل	طرفة بن العبد	٣٥٦
- وكري	المتورد	طويل	طرفة بن العبد	٣٥٦
- يا دارمية	الأميد	البيسط	النابعة الذبياني	٣٦١
- أجذك	رقادها	المتقارب	الأعشى	٣٦٨
- يقوم	إنفادها	المتقارب	الأعشى	٣٦٨
- جموحاً	الموقد	المتقارب	امرؤ القيس	١٩٤
- تطاول	لم ترقد	المتقارب	امرؤ القيس	١٩٤
- أقول لها	المنادي	وافر	مجهول	٤٢٨
- إنَّ المنادي	سوادي	وافر	الأسود بن يعفر	٣٧٤
- نام الخلي	وسادي	وافر	الأسود بن يعفر	٣٧٤
- ألا أيُّ هذا الزاجري	مخلدي	طويل	طرفة بن العبد	٣٧٨
- لي لسان	فؤادي	خفيف	أبو القاسم الزعفراني	٣٥
- حكم الله	ودادي	خفيف	أبو القاسم الزعفراني	٣٥
- ولا ثبات	من الأسد	بسيط	النابعة الذبياني	٣٩
- على موطن	ترعِد	طويل	طرفة بن العبد	٤٥
- الخدُّ وردُّ	من برد	منسرح	ابن سكرة	٤١٤
- وأمطرت لؤلؤاً	بالبرد	بسيط	الوأواء	٤١٣
- قالت	من قود	بسيط	الوأواء	٤١٣

قافية الرّاء

- فهو لا يبرأ	الغبر	الرمل	مجهول	١٦١
- قد جبر	العوز	رجز	العجاج	٣٨١
- في بئر	وما شعز	رجز	العجاج	٣٨١
- ألا هل أتاها	بيقرا	طويل	امرؤ القيس	٤٤١
- فلما أتاننا	العمارا	متقارب	الأعشى	٤٤
- ألزمت	تزارا	متقارب	الأعشى	٤٤
- سما بك	فعرعرا	طويل	امرؤ القيس	٤٤١ ، ٣٩٦
- سألت	الأشقرا	كامل	مجهول	٤٠٧
- فما ألوم	تسخرا	رجز	أبو النجم	٣٨٢
- فقلت له	فتعنرا	طويل	امرؤ القيس	٣٩٦
- بكى صاحبي	بقيصرا	طويل	امرؤ القيس	٣٩٦
- سمرت بدوراً	جآذرا	طويل	أبو القاسم الزاهي	٤١٤

أَوَّلُ الْبَيْتِ	آخِرُهُ	الْبَحْرُ	الشَّاعِرُ	الصفحة
- إِذَا فُضَّ	عصفرا	طويل	أبو الحسن الجوهري الجرجاني ٤١٤	
- قَلِيلٌ لِمِثْلِي	أخضرًا	طويل	أبو الحسن الجوهري الجرجاني ٤١٤	
- وَفَاحِمٌ	عُدْرَةٌ	منسرح	ابن الرومي ٧٧	
- رَاجِعٌ	هَجْرَةٌ	منسرح	ابن الرومي ٧٧	
- وَحَتَّى لَوْ أَنَّ	وَلَا تُفَرُّ	طويل	مجهول ٢٠٢	
- فَكَانَ مِجْتِي	ومعصُرٌ	طويل	عمر بن أبي ربيعة ٣٦٨	
- وَالشَّيْبُ يَنْهَضُ	نَهَارٌ	كامل	الفرزدق ٤٣٨	
- وَأَعْرَقَتْ	الْأَسْطَارُ	كامل	الفرزدق ٤٣٨	
- وَلَوْ بَخَلْتُ	الْخِيَارُ	وافر	الفرزدق ٤٢٥	
- نَدِمْتُ	نَوَارٌ	وافر	الفرزدق ٤٢٥	
- مَا كَانَ يَرْضَى	وَلَا عَمْرُو	بسيط	مجهول ٣٨٢	
- دَعْنِي مِنَ الْعَذْرِ	الْمَعَاذِيرُ	منسرح	مجهول ٣٨٤	
- وَأَنْتَ مَسِيخٌ	مُرٌّ	مقارب	عمرو بن حارثة ٣٧٥	
- بِهَالِيلٍ	الْمُتَخَيِّرُ	طويل	حسان بن ثابت ٣٥٥	
- تَأْوِينِي	مَسْهَرٌ	طويل	حسان بن ثابت ٣٥٥	
- أُمَاوِي	الصُّنْدُرُ	طويل	حاتم الطائي ٣٥٧	
- أُمَاوِي	العُدْرُ	طويل	حاتم الطائي ٣٥٧	
- قِصَائِدُ	سَامِرٌ	طويل	حميد بن ثور ٣٥٩	
- يَعْضُ	وَالْمَقَابِرُ	طويل	حميد بن ثور ٣٥٩	
- عَفَا	الصُّوَادُرُ	الطويل	امرؤ القيس ٣٥٩	
- تَرَى الرَّجُلَ	مَزِيرٌ	وافر	العباس بن مرداس ١٠٥	
- ظَبَاءٌ	الْجَاذِرُ	طويل	ابن مطران ٧٨	
- فَمَنْ حَسَنِ	الضَّفَائِرُ	طويل	ابن مطران ٧٨	
- إِنَّ السَّحَابَ	لَمْ يَضُرِرْ	كامل	البحثري ٤٤٢	
- بِسَمَاحِكَ	الْأَكْدِرُ	كامل	البحثري ٤٤٢	
- فَارَقْتُ	وَالْكَبِيرُ	البسيط	أبو الشعب ٤٤٠	
- أَطْعَمْتُ الْعَرَسَ	غَيْرِي	وافر	الهذلي ٤٢٧	
- هَنْ الْحَرَائِرَ	بِالسُّورِ	بسيط	الراعي النميري ٣٨٠	
- يَا أَهْلَ	مَنْ قَصِرَ	بسيط	الراعي النميري ٣٨٠	
- فَلَا تَدْفِنُونِي	أَمْ عَامِرٍ	طويل	الشفنري ٣٨٠	
- لَا تَأْمَنَنَّ	بِأَسْيَارِ	بسيط	مجهول ٣٤٩	

أَوَّلُ الْبَيْتِ	آخِرُهُ	الْبَحْرُ	الشَّاعِرُ	الصفحة
- رأين الغواني	النواضر	الطويل	العتبي	٣٦٢
- حمدتُ	الشذر	طويل	أبو حفص الشطرنجي	١٤٤
- نظرت	العذر	طويل	أبو حفص الشطرنجي	١٤٤
- صرى	ناحر	طويل	دو الرمة	٤٧
- ونركب خيلاً	الحمير	طويل	خداش بن زهير	٤١٩
- أضاعوني	ثغر	وافر	العرجي	٤٠٦
- تَخَلَّصَنِي	إسارِه	طويل	مجهول	٤١٠

قافية الزاي

- خير ما	المَهْرُ	خفيف	ابن الرومي	٢٧٧
----------	----------	------	------------	-----

قافية السين

- ولا أخاف	العواطسا	رجز	رؤبة	٤٧
- لا تخبزا	بَساً	رجز	مجهول	٨٥
- لقد طمح الطماح	ما تلبّسا	طويل	امرؤ القيس	٤٣٦
- أَلِمَّا على الربع	أخرسا	طويل	امرؤ القيس	٤٣٦
- وهن يمشين	هميسا	رجز	مجهول	٢٣٨
- إن عبيد	نحسا	مخلع البسيط	مجهول	٦٦
- وبلدة ليس	العيسُ	رجز	جران العود	٣٩٧
- قد ندع	الجروسُ	رجز	جران العود	٣٩٧
- قشر النساء	العروسِ	رجز	مجهول	١٤٢
- ما عندنا	الحندسِ	كامل	مجهول	٣٦٨

قافية الصاد

- إذا جُرَدَتْ	الدلامصا	طويل	الأعشى	٢٧٤
- لعمري	خائصا	طويل	الأعشى	٤٣٧ ، ٢٧٤
- تبيتون	خمائصا	طويل	الأعشى	٤٣٧

قافية الطاء

- لا خير في الإفراط التخليط		رجز	مجهول	٤٠٩
-----------------------------	--	-----	-------	-----

قافية العين

- تعلّم	انقشاعا	وافر	القطامي	٤١٠
- قفي	الوداعا	وافر	القطامي	٤١١

أول البيت	آخره	البحر	الشاعر	الصفحة
- ألم يحزنك	انقطاعا	وافر	مجهول	٣٧٤
- أصبحت	أربعا	طويل	امرؤ القيس	٣٧١
- وجدك	مدفعا	طويل	امرؤ القيس	٣٧١
- هم صلّوا	بأجدعا	طويل	سويد اليشكري	٤٠١
- لَمَّا أتى	الخشعُ	كامل	جرير	٤٢٥
- بان الخليط	تجزعُ	كامل	جرير	٤٢٥
- توهمت	سابعُ	طويل	النابعة الذبياني	٣٩١
- أقدمُ	ميدعُ	طويل	مجهول	٢٧١
- عفا ذو	الدوافعُ	طويل	النابعة الذبياني	٣٩١ ، ١٢٤
- معاويّ	تصنعُ	طويل	عمرو بن العاص	٣٧٧
- كأن مجرّ	الصوامعُ	طويل	النابعة الذبياني	١٢٢
- فبقيت	مستبّعُ	كامل	أبو ذؤيب الهذلي	٤١٩
- أمن المنون	يجزعُ	كامل	أبو ذؤيب الهذلي	٤١٩
- إذا مشت	التهزعُ	الرجز	مجهول	٢٢٣
- دنوت	وارتفاعُ	الوافر	البحثري	٣١
- كذاك	والشعاعُ	الوافر	البحثري	٣١
- فدتك	تستطاعُ	الوافر	البحثري	٣١
- ألا ياشبه	القلاعُ	الوافر	البحثري	٣١
- داو بها	وانقطاعه	رجز	مجهول	١٦٦
- يلقيّن	الأكارع	رجز	أبو النجم	٣٧٥
- ليس	ولا بضائع	رجز	أبو النجم	٣٧٥
- وليل كان	للهجوع	متقارب	مجهول	٣٨٦
- فواحزني	كالخداع	وافر	قيس بن ذريح	١٦٦
- فلو صورت	الطباع	وافر	أبو تمام الطائي	٣٢
- خذي عبرات	من القناع	وافر	أبو تمام الطائي	٣٢

قافية الفاء

- لا تنكرن	التثما	بسيط	أبو الفتح البُستي	٤٠
- فقيم	التثفا	بسيط	أبو الفتح البُستي	٤٠
- وذلكم	الأنفا	بسيط	مجهول	٤٣٦
- فأدركت	مصنفاً	طويل	مجهول	٣٦٥
- وأرسلت	مشغوفة	الهزج	مجهول	٢٢٠

أول البيت	آخره	البحر	الشاعر	الصفحة
- فما جادت	ولا فوقه	الهمز	مجهول	٢٢١
قافية القاف				
- مشتبّه الأعلام	الخَفَقُ	رجز	رؤية بن العجاج	٣٩٥
- قائم	المخترقُ	رجز	رؤية بن الحجاج	٣٩٥
- جرت الخيل	حبَطَقَطُ	مجزوء الرمل	مجهول	٢٤٧
- ويأمر للبحموم	لا يسنقُ	الطويل	الأعشى	٥٤
- وندمان دعوت	العقيقُ	وافر	ابن المعتز	٣٥٨
- كأني كسرت	خديقُ	الطويل	الشماخ	٤٠٣
- نظرت	عميقُ	الطويل	الشماخ	٤٠٣
- تروح	تفهقُ	طويل	الأعشى	٤٣٠
- أرفت	معشقُ	طويل	الأعشى	٤٣٠ ، ٥٤
- إن كان إبراهيم	لُمُخَارِقِ	كامل	دعبل الخراعي	٣٥٧
- علم وتحكيم	الرائقِ	كامل	دعبل الخراعي	٣٥٧
- إن كنت عبداً	الخليقِ	البسيط	عبد بني الحسحاس	٤٣٨
- إن البلية	الواقِ	كامل	جرير	٣٦٦

قافية اللام

- إن تقوى	وعجلُ	الرمل	ليبد	٢١٣
- يلمس	المصلُ	الرمل	ليبد	٢١٤
- فإذا جوزيت	الجميلُ	رمل	ليبد	٤٠١
- أشتهي	الحَوَلَا	المديد	مجهول	١٤٤
- إذا ما تأملته	مشعلّة	مقارب	مجهول	٣٨٦
- ما بال دفاك	رحيلا	كامل	الراعي النميري	٤٠٤
- في همه	نصولا	كامل	الراعي النميري	٤٠٤
- ثم جزاه	العلّى	رجز	الأغلب العجلي	٣٩٨
- إذا لم يكن	زوالها	طويل	مجهول	٤٤١
- الله حَسْبِي	المولى	السريع	أبو إسحاق الصاوي	٣٣
- ولا تزل	الأولى	السريع	أبو إسحاق الصاوي	٣٣
- بدت	غزالاً	الوافر	المتنبي	٤١٣
- بقائي	الجمالا	الوافر	المتنبي	٤١٣
- إذا أشرف	معازيلُ	بسيط	عبد بن الطيب	٤٢٢

أَوَّلُ الْبَيْتِ	آخِرُهُ	الْبَحْرُ	الشَّاعِرُ	الصفحة
- هل حبل	مشغولٌ	بسيط	عبدۃ بن الطيب	٤٢٢
- فلو كنت	ما أقول	وافر	عدي بن زيد	٤٤٢
- والجو	مُخَيَّلٌ	الكامل	أبو الحسن السلامي	٢٧١
- وكنتم	يجعلُ	الطويل	أوس بن حجر	١٥٧
- لحاظك	غيلُ	الطويل	القاصي عبد العزيز	٤١٥
- أبو فضالة	ولا جَمَلُ	بسيط	مجهول	٣٧٥
- إن الذي	وأطولُ	الكامل	الفرزدق	٤٢٧
- فلاةٌ	النبُلُ	الطويل	ذو الرمة	٢١٨
- ألا تسألان	وباطلُ	الطويل	لييد	٤٣٢
- وكل أناسي	الأناملُ	مقارب	الكميت	٤٣٢
- ولا أشهد	هتملوا	مقارب	الكميت	٢٣٧
- تقلدت	وحاملُ	طويل	ابن أحر	٢٧٧
- ثمت قمنا	مناديلُ	بسيط	يزيد بن عمر	٣٨١
- ضرباً	الأعجلُ	رجز	مجهول	٣٩٦
- أبو فضالة	ولا جملُ	بسيط	مجهول	٣٧٥
- هيهات	بخيلُ	الكامل	عبد الله بن أحمد الميكالي	٣٠
- وليل كموج	ليبتلي	الطويل	امرؤ القيس	٤٣٤
- فقلت له	بكلكلٍ	الطويل	امرؤ القيس	٤٣٤
- لنا دار	وخالٍ	الوافر	عبيد بن الأبرص	٩٦
- ولو أنْ	من المالِ	الطويل	امرؤ القيس	٣٥٦
- الأعم صباحاً	الخالِي	الطويل	امرؤ القيس	٣٥٦
- كأن ثبيراً	مزملٍ	طويل	امرؤ القيس	٣٥٩
- ولكنما	أمثالي	الطويل	امرؤ القيس	٤٣٦
- مهفهفة	كالسَّجَنَجِلِ	الطويل	امرؤ القيس	٤٣٠
- ضيلعٌ	بأعزَلِ	الطويل	امرؤ القيس	٤٣٢
- ما بكاء الكبير	سؤالي	خفيف	الأعشى	٣٨٦
- فإن تفق	الغزالِ	وافر	المتنبي	٣٣
- نعد المشرفية	بلا قتالٍ	وافر	المتنبي	٣٣

قافية الميم

- وما من هواي	زينم	مقارب	مجهول	١٠١
- كأن القوم	طلاهم	وافر	ذو الرمة	١٦٧

أَوَّلُ الْبَيْتِ	آخِرُهُ	الْبَحْرُ	الشَّاعِرُ	الْصَّفْحَةُ
- إن تغفر	أَلَمَا	رجز	الأغلب العجلي	٣٩٨
- لا تنكرن	ونظامه	كامل	ابن طباطا	٤٠
- فالله	وكلامه	كامل	ابن طباطا	٤٠
- لآلئهِ عن خلق	عَظِيمٌ	كامل	أبو الأسود الدؤلي	٣٩٤
- أتذكر	البشام	وافر	جرير	٤٤٠
- حسدوا الفتى	وخصوم	كامل	أبو الأسود الدؤلي	٣٩٤
- متى كان	الخيام	وافر	جرير	٤٤٠
- إن تجفني	ملاَم	كامل	مجهول	٣٨٧
- أعن	مسجوم	بسيط	ذو الرمة	١٥٢
- ومقسّم	هَضَامُهَا	كامل	ليبد	١٨٦
- لأمرٍ ما	النجوم	وافر	مجهول	٣٨٣
- مورث المجد	ولا سأم	بسيط	زهير	٣٨٢
- قف بالديار	والديم	بسيط	زهير	٣٨٢
- إن يحيى	الأنام	خفيف	ابن المعتز	٤٤٣
- زادوذي	المدام	خفيف	ابن المعتز	٤٤٣
- ألتئم عائجين	الخيام	وافر	الفرزدق	٣٨٣
- شربت بماء	الديلم	كامل	عترة	٣٨٠
- قتلنا	العظيم	وافر	الهللي	١٢٣
- جزى	المتضاجم	طويل	الأخطل	١٥٤
- سعى	المكارم	طويل	الأخطل	١٥٤
- شمت	إلى الإعدام	خفيف	مجهول	٤٠٧
- فكأنني	ظامي	خفيف	مجهول	٤٠٧
- فساغ	الحميم	وافر	يزيد بن عمرو	٤١٧
- ألا أبلغ	للملحم	وافر	يزيد بن عمرو	٤١٧
- تسعى	تهمي	كامل	طرفة بن العبد	٤٤٢
- إن امرأ	شتمي	كامل	طرفة بن العبد	٤٤٢
- رأيته	لم تعمم	طويل	مجهول	٢٧١
- لا تحسبن	الترنم	كامل	مجهول	٢٧١
- فازور	وتَحْمَحُم	كامل	عترة بن شداد	٢٤٣
- تداعين	وسلام	طويل	ذو الرمة	٢٤٨
- أراح بعد الغم	والتغم	رجز	العجاج	١٧٤

أول البيت	آخره	البحر	الشاعر	الصفحة
- يا دار سلمى	ثم اسلمي	رجز	العجاج	١٧٤
قافية النون				
- كآته	الوين	رجز	مجهول	١٢٦
- تفكرت	والبدن	مقارب	مجهول	٣٧٩
- فكنت بظاهره	ذا فطن	مقارب	مجهول	٣٧٩
- خلا أن	لم يكن	مقارب	مجهول	٣٧٩
- إذا قلت	ياضمار أن	مقارب	مجهول	٣٧٩
- ومن شأنىء	أنكرن	مقارب	الأعشى	٣٧٠
- ولقد ألهو	الردن	مقارب	عدي بن زيد	٧٠
- لعمر ك	مُعَن	رمل	الأعشى	٣٧٠
- تهددنا	مقتونا	وافر	عمرو بن كلثوم	٤١٠
- ألاهي	الأندرينا	وافر	عمرو بن كلثوم	٤١٠
- يا ضيفنا	ضيفنا	رجز	أبو الفتح البستي	١٨٣
- أغربالاً	المتحدثينا	وافر	الخطيئة	١٨٦
- جزاك الله	البنينا	وافر	الخطيئة	١٨٦
- وللموت تغدو	المساكن	طويل	سابق البربري	٣٩١
- شددنا شدة	غضبنا	الهرج	مجهول	٤٣٠
- أما المعاني	عون	كامل	أبو تمام الطائي	٣٩
- وأبي المنازل	لتبين	كامل	أبو تمام الطائي	٣٩
- من الناس	قضياني	طويل	مجهول	٣٦٨
- خليلي	فلا تسلاني	طويل	مجهول	٣٦٨
- يغادر القرن	الأسن	بسيط	زهير	١٧٢
- كم للمنازل	فالركن	بسيط	زهير	١٧٢
- امتلاً	قطني	رجز	مجهول	٤٠٤ ، ٤٠٣
- سلا	بطني	رجز	مجهول	٤٠٣
- إن الثمانين	إلى ترجمان	سريع	عوف بن محلم	٤٤١
- يابن الذي	المغربان	كامل	طرفة بن العبد	٤٤٢
- ما كان أحوج	من العين	كامل	كشاجم	٣٢

قافية الواو

- إذا رأوا	قعر الصوي	رجز	سعد بن المنتحر البارقي	٣٢٥
------------	-----------	-----	------------------------	-----

قافية الياء

- فتي كملت	باقيا	طويل	النابعة الجع'ي	٤٢٠
- ألم تسأل	ثمانيا	طويل	النابعة الجعدي	٤٢٠
- عندي	آخية	سريع	مجهول	٩٨
- وما لجمع	صراحية	سريع	مجهول	٩٨
- واحدة	يرضيها	بسيط	البحثري	٤٣٨
- ميلوا	أهليها	بسيط	البحثري	٤٣٨
- ويحقر الدنيا	فانيا	طويل	المتنبي	٤٤٣
- كفى بك داء	أمانيا	طويل	المتنبي	٤٤٣
- إذا رأوا	الطوي	رجز	سعد بن المتحر البارقي	٣٢٥
- فملتنا	والنبي	متقارب	الصلتان العبدى	٣٥٥
- أشاب	العشي	متقارب	الصلتان العبدى	٣٥٥
- أموالنا	نبيها	بسيط	سابق البريرى	٣٩١
- والنفس	ما فيها	بسيط	سابق البريرى	٣٩١

فهرس أنصاف الأبيات وفقاً لأوائلها

حرف الألف

السطر	البحر	الشاعر	الصفحة
- أخ قد طوى كشحاً وأبّ ليدها	طويل	الأعشى	٢١٠
- إذا أصبحت بيد الشمال زمامها	كامل	ليد	٤٣٥
- أفاطم مهلاً بعض هذا التدليل	طويل	امرؤ القيس	٣٧٧
- ألا يا لقوم لطيف الخيال	مقارب	مجهول	٣٩١
- إنما يُجزى الفتى ليس الجمل	رمل	ليد	٤٠١
- أو يرتبط بعض النفوس جِمامها	كامل	ليد	٤٢٥

حرف الباء

- بسقط اللوى بين الدخول فحوّل	طويل	امرؤ القيس	٣٨٨
- بيت دعائمه أعزّ وأطول	كامل	الفرزدق	٤٢٧
- بضاف فوق الأرض ليس بأغزل	طويل	امرؤ القيس	٤٣٢

حرف التاء

- ترائبها مصقولة كالسجّنجل	طويل	امرؤ القيس	٥٣٠
----------------------------	------	------------	-----

حرف الحاء

- حينئذ كتر جاع اليراع المثقّب	طويل	مجهول	٢٨٣
--------------------------------	------	-------	-----

حرف الزاي

- زوج عليه كِلّة وقرامها	كامل	ليد	٢٧٥
--------------------------	------	-----	-----

حرف السين

- سودّ المحاجر لا يقرآن بالسور	بسيط	الراعي النميري	٣٨٠
--------------------------------	------	----------------	-----

حرف الشين

- شربت بماء الدحرضين فأصبحت	كامل	عترة	٣٨٠
-----------------------------	------	------	-----

السطر	البحر	الشاعر	الصفحة
حرف العين			
عراض القطا لا يتخذن الرفايحا	طويل	الراعي النميري	٢٧٣
حرف الكاف			
كأن البرى والعاج عيجت متوئة	طويل	ذو الرمة	٤٣٦
كأنما غص على جلفيت	رجز	ابن الرومي	٢٩٥
كأنه من كل مفرية سرب	بسيط	ذو الرمة	٢٦١
كما كان الزناء فريضة الرجم	وافر	الفرزدق	٤١٨
كما يحدو قلائصه الأجير	وافر	مجهول	٤٢٩
كم نعمة كانت لكم كم كنم وكنم	رجز	مجهول	٤٢١
حرف اللام			
لا تنه عن خلق وتأتي مثله	كامل	أبو الأسود الدؤلي	٣٩٤
حرف الميم			
ما بكاء الكبير بالأطلال	خفيف	الأعشى	٣٨٦
مهلاً بني عمنا مهلاً موالينا	بسيط	مجهول	٤٢١
حرف النون			
نؤوم الضحى لم تنتطق عن تفضل	طويل	امرؤ القيس	٣٩٩
حرف الواو			
الواطئين على صدور بغالهم	كامل	مجهول	٤٢٥
وتخرج العين فيها حين تنتقب	بسيط	ذو الرمة	١٤٥
وتشقى الرماح بالضياطرة الحمر	طويل	خداش بن زهير	٤١٩
وجيران لنا كانوا كرام	وافر	الفرزدق	٣٨٣
وربما شفيت غليل صدري	وافر	مجهول	٣٨١
وعرّي أفراس الصبا ورواحله	طويل	زهير	٤٣٤
وهل تنفعني لوحه لو ألوحها	طويل	مجهول	١٤٦
ووجه كمرأة الغربية أسجج	طويل	ذو الرمة	٤٣٠
حرف الياء			
يا حسنّها حين تدعوها فتتسبّب	بسيط	النابعة الديباني	٢٤٤

فهرس الأمثال

حرف الألف

- ٤٣٢ أبدى الشر عن ناجذيه
- ٢٧٩ إحدى حظيات لقمان
- ٣٨٨ استنسر البغات
- ٣٨٨ استنوق البوم
- ٢٠٢ أصابته إحدى بنات طبق
- ٤٣٨٨ إن البغات بأرضنا يستنسر
- ٤٣٢ انشقت عصاهم

حرف الجيم

- ٤٢٧ جاء يضرب أصدره

حرف الحاء

- ٤٣٢ حمي الوطيس

حرف السين

- ٤٩٩ سكت ألفاً ونطق خلفاً

حرف الشين

- ٤٣٢ شالت نعماتهم

حرف الصاد

- ٤٣٣ الصبر مفتاح الفرج

حرف العين

- ٤٧ عطست به اللجم
- ٤٣٨ العنوق بعد النوق
- ٤٣٣ العيال سوس المال

- عَيْصُكَ مِنْكَ وَإِنْ كَانَ أَشْبَاهَا ٢١٤١

حرف الغين

- غرثان فاربكوا له ٢٩٢

حرف الفاء

- فَسَا بَيْنَهُمُ الظَّرَبَانِ ٤٣٢

- فُلَانٌ كَالْخَشْيِ لَا ذَكَرَ وَلَا أَنْثَى ٣٧٦

حرف الكاف

- كَيْفَتْ إِلَى وَبَيْتَةٍ ٧١

- كَجَالِبِ الْمَسْكِ إِلَى أَرْضِ التَّرِكِ ٣٥

- كَمْسْتَبْضِيعِ التَّمْرِ إِلَى هَجَرَ ٢٣٥

حرف اللام

- لَا تَبِعِ الْمَاءَ فِي حَارَةِ السَّقَائِنِ ٢٣٥

حرف الميم

- مَرُّوا بَيْنَ سَمْعِ الْأَرْضِ وَبَصَرِهَا ٤٣٢

حرف النون

- النَّقْدُ عِنْدَ الْحَافِرَةِ ٦٥

حرف الواو

- وَافَقَ شَنْ طَبَقَهُ ٢٩٦

- «وَقَعُوا فِي إِحْدَى بَنَاتِ طَبَقٍ» ثُمَّ ٣٤٤

- «فِي أُذُنِي عِنَاقٍ» ثُمَّ : ٣٤٤

- «فِي اسْتِ كَلْبٍ» ثُمَّ : ٣٤٤

- «فِي ثَالِثَةِ الْأَنْفَافِ» ثُمَّ : ٣٤٤

- «فِي صَمَاءِ الْغُبَرِ» ثُمَّ : ٣٤٤

- «فِي قَرْنِي حِمَارٍ» ثُمَّ : ٣٤٤

- «فِي وَادِي تُضَلِّلُ» ثُمَّ : ٣٤٤

- «فِي وَادِي تُهْلِكُ» ٣٤٤

فهرس الأعلام (*)

- حرف الألف
- آدم: ٣٥٧ - ٣٦١ - ٣٧٠ - ٣٨٢
- إبراهيم: ٢٢٢ - ٢٣٠ - ٢٣١
- ٣٦٠ - ٣٦٣ - ٣٨٧ - ٣٩٢
- ٣٩٣ - ٣٩٨ - ٤١٥ - ٤٢٢
- إبراهيم الأياري: ٥٣٦
- إبراهيم بن الحسن: ٤٤٢
- إبراهيم بن السري = أبو إسحاق الزجاج
- إبراهيم بن محمد = نبطويه
- إبراهيم بن المهدي: ٣٥٧
- إبراهيم: (محمد أبو الفضل): ١٢٢ - ٢٢٥
- ابن الأثير: ٤٥ - ٨٥ - ١٠٥ - ١٠٨
- ١٨٥ - ١٩١ - ٢٠٩ - ٢٢١
- ٢٢٩ - ٢٣٣ - ٢٣٧
- إبليس: ٣٣٨ - ٣٥٧ - ٣٨٢
- ابن الأجدابي: (إبراهيم بن إسماعيل): ٩
- أحمد (الإمام): ٥
- أحمد أبو علي: ٢٥
- أحمد بن حاتم = أبو نصر الباهلي
- أحمد بن خالد = أبو سعيد الضير
- أحمد بن الحسين: (أبو العباس): ٤٠٤
- أحمد بن عيسى: ٢٩٧
- أحمد بن محمد = أبو بكر الخزاز
- أحمد بن محمد = الخارزنجي
- الأحنف بن قيس: ١١١
- الأخطل: ١٥٤ - ٢٤٤٠
- الأخفش: ٣٨٩
- الأخفش الأكبر: ١١٦
- الأزهرى: ٩٥ - ١٠٢ - ١٣٣ - ١٥٥
- ١٨٣ - ٢٠٦ - ٢١٠ - ٢٣٢ - ٢٦٦
- ٢٧٢ - ٢٧٣ - ٢٧٤ - ٢٧٩ - ٣٢٥
- الأزدي (محمد بن أبي القاسم): ٣٩٧
- إسحاق (النبي): ٥٣ - ٤١٥
- إسحاق بن إبراهيم = الفارابي
- إسحاق الموصلي: ٤٠٤
- إسرائيل: ٢٣٧
- ابن سعد الفهمي = الليث
- إسكندر بك أصف: ٤٤٤
- أسماء (بنت الصديق): ٤٠٦
- أسماء بنت عميس: ٢٠٩
- إسماعيل: ٥٣ - ٢٣١ - ٤١٥
- إسماعيل بن عباد = الصاحب
- أبو الأسود الدؤلي: ٣٩٤

(*) رتبنا الأعلام وفقاً لألقابها المشهورة وما أشير إليه بحرف (ح) يعني أنه ورد في الحاشية ولم نعول على (ابن) و (أبو) وخلافهما .

١٢٧ - ١٣٣ - ١٣٤ - ١٤١ - ١٥١ -
 ١٥٥ - ١٥٦ - ١٦٧ - ١٦٧ - ١٧٤ -
 ١٧٩ - ١٨٠ - ١٨١ - ١٨٣ - ١٨٤ -
 ١٨٥ - ١٨٦ - ١٨٨ - ٢٠١ - ٢٠٢ -
 ٢٠٧ - ٢٠٨ - ٢١٠ - ٢١٩ - ٢٢١ -
 ٢٢٥ - ٢٤٥ - ٢٤٧ - ٢٥٧ - ٢٦٢ -
 ٢٦٣ - ٢٦٩ - ٢٧٤ - ٢٩٩ - ٢٩٣ -
 ٢٩٤ - ٢٩٧ - ٣١٨ - ٣١٩ - ٣٢٦ -
 ٣٣٢ - ٣٤٣ - ٣٥١

- الأغلب العجلي: ٣٩٨
 - الأقيشر: ١٧٠

- أكتثم بن صيفي: ٤٤٣

- الألباني (محمد ناصر): ١٩٧

- أبو أمامة: ٣٨٩

- أمان بن الصمصامة = أبو مالك

- امرؤ القيس: ٧١ - ١٩٤ - ٣٥٦ - ٣٥٩

٣٧١ - ٣٧٧ - ٣٨٨ - ٣٩٦ - ٣٩٩ - ٤٣٠

- ٤٣٢ - ٤٣٤ - ٤٣٦ - ٤٤١

- الأموي: (عبد الله بن سعيد): ٧٣ - ٨٥

- ١٥٠ - ١٥٧ - ١٧٢ - ١٧٥ - ٢٠٥

٢٩٢

- أمية بن أبي الصلت: ٤٠٠

- الأمين (حسن): ٤٠٨

- الأمين: ٣٧ - ٤٠٤

- الأمين (السيد محسن): ٣٩٤ - ٤٠٨

- ابن الأنباري: ٢٤ - ٣١٩ - ٣٦٠

٣٦٨ - ٣٧٤

- أنس بن مالك: ١٢١

- أوس بن حجر: ١٥٧

- الأيوبي (ياسين): ٢٨ - ١٦١ - ١٨٦

- ٣٥٩ - ٣٧٤ - ٤٠٣ - ٤١٠

٤٢٥

- الأسود بن المنذر اللخمي: ٣٨٦

- الأسود بن يعفر: ٣٧٤

- الأشر (عبد الكريم): ٣٥٧

- الأشعر الرقبان الأسدي: ٣٧٥

- الأشعري (أبو عبيد الله): ٢٤

- الأشناداني (سعد بن هارون): ١١٦

- الأشموني: ٣٦٠ - ٣٦٣

- الأصبهاني (أبو محمد خازن): ٤٤٣

- ابن أصرم: ٣٢

- الأصفهاني (أبو الفرج): ١٩

- الأصمعي (عبد الملك بن قريب): ٣٧

- ٤٥ - ٤٦ - ٦٥ - ٦٦ - ٦٩ - ٧٠ - ٧١

- ٧٢ - ٧٣ - ٧٨ - ٨٩ - ١٠٢ - ١٠٥ - ١٠٦

- ١١٥ - ١٢٢ - ١٢٥ - ١٥٨ - ١٦١

- ١٧٠ - ١٧٢ - ١٨٢ - ١٨٣ - ١٨٤ - ١٨٥

- ١٨٨ - ٢٠٥ - ٢١٠ - ٢١١ - ٢٢١

- ٢٢٣ - ٢٢٤ - ٢٢٥ - ٢٢٦ - ٢٢٧ - ٢٣٢

- ٢٥٣ - ٢٦٢ - ٢٦٣ - ٢٧٤ - ٢٧٨

- ٢٧٩ - ٢٨٠ - ٢٨١ - ٢٨٣ - ٢٨٤ - ٢٨٦

- ٢٨٧ - ٢٩٣ - ٢٩٤ - ٢٩٦ - ٢٩٧

- ٢٩٨ - ٣٠٣ - ٣٠٤ - ٣٢١ - ٣٣١ - ٣٤٧

- ٣٥١

- الأعشى (ميمون بن قيس): ٤٤ - ٥٤

- ١٩٩ - ٢٠٠ - ٢١٠ - ٢١١ - ٢٧٤

- ٣٦٤ - ٣٦٨ - ٣٧٠ - ٣٨٦ - ٤٣٠

٤٣٧

- الأعشى الكبير = الأعشى

- ابن الأعرابي (محمد بن زياد): ٣٨ - ٤٣

- ٤٤ - ٦٥ - ٦٦ - ٦٩ - ٧٠ - ٧١ - ٧٢

- ٧٣ - ٧٧ - ٧٨ - ٨٠ - ٨٥ - ٨٩ - ٩٠

- ٩٥ - ٩٦ - ١٠١ - ١٠٢ - ١٠٣ - ١٠٤

- ١٠٦ - ١٠٩ - ١١٥ - ١٢٢ - ١٢٦

حرف الباء

- الباخريزي (علي بن الحسين): ٢٣ - ٢٤
- البارقي (سعيد بن المنتحر): ٣٢٥
- الباهلي (أحمد بن حاتم): ٢٢١ - ٢٨٤
- الباهلي (عمرو بن أحمـر): ٢٧٧
- بارت (جاكوب): ٤١١
- البيغاء: ٢٧١
- ببلي (مطيع): ٤٤٧
- البحـتري: ٣١ - ٢١٩ - ٣١٨ - ٣٠٢ - ٤٣٨ - ٤٤٢
- البخاري: ١٩٧ - ٣٥٠ - ٣٥٩ - ٣٩٠ - ٤٣٥ - ٤٣٩ - ٤٤٣
- بدر بن عمار: ٤١٣
- بروكلمان: ٢٨٦
- البستي (أبو الفتح): ٢٢ - ٢٣ - ٢٤ - ٤٠ - ١٨٣
- البغدادي (إسماعيل): ٢٧
- البغدادي (ابن عمر): ٣١٩ - ٣١٩٢
- ٣٥٥ - ٣٦٩ - ٣٧١ - ٣٩٢
- ٣٩٤ - ٣٩٧ - ٤١١ - ٤١٧ - ٤١٩
- أبو بكر الصديق: ٣٧٢ - ٣٨٢
- البكري: ٤٢٦
- بلال الحبشي: ٢٣٨ - ٣٨٩
- بلقيس: ١١٧
- البواب: (سليمان سليم): ٥ - ١٦٦
- ابن بويه الديلمي: ٣٣

حرف التاء

- تامر بن ربيعة: ٣٨٩
- التبريزي: ٣٥٥ - ٣٦٨
- أبو تراب: ٦٩ - ٧٠ - ٧٢ - ٣٢٥
- الترمذي: ١٤٢ - ١٤٤ - ١٩٧
- ٣١٧ - ٤٣٧ - ٤٤٣

- ابن تغري بردي: ٤١٤ - ٤٤٢

- التلعفري: ٢٧١
- أبو تمام الطائي: ٣٢ - ٤٠٢ - ٣٥٥
- التميمي (أبو الزحف): ١٣٦
- التوحيدي (أبو حيان): ٤٣٩
- التوزي (عبد الله بن محمد): ١١٦ - ٢١٠
- ثابت بن أبي ثابت (أبو محمد): ٢١٠
- الثعالبي (أبو منصور): ٥ - ٦ - ٨ - ٩ - ١٠ - ١١ - ١٢ - ١٣ - ١٤ - ١٥ - ١٧ - ١٨ - ١٩ - ٢٠ - ٢٣ - ٢٤ - ٢٥ - ٢٧ - ٢٨ - ٣٠ - ٣٤ - ٣٥ - ٣٩ - ٣٧٣ - ٣١٥٠ - ٣١٦٦ - ٣١٧٠ - ٣١٨٦ - ٣١٩٥ - ٣١٩٦ - ٣١٩٨ - ٣١٩٩ - ٣٢٠٠ - ٣٢٢٠ - ٣٢٥٩ - ٣٢٧١ - ٣٢٧٤ - ٣٢٨١
- ثعلب (أبو العباس) أحمد بن يحيى: ٣٨
- ٤٤ - ٤٥ - ٦٥ - ٦٩ - ٧٠ - ٧١ - ٧٣ - ٨١ - ٨٥ - ٨٩ - ٩٥ - ٩٦ - ١٠١ - ١٠٣ - ١٠٤ - ١٠٦ - ١٠٩ - ١١٥ - ١٢٢ - ١٢٦ - ١٢٧ - ١٢٩ - ١٣٣ - ١٣٤ - ١٥٥ - ١٦٧ - ١٧٩ - ١٨١ - ١٨٣ - ١٨٤ - ١٨٥ - ١٨٦ - ٢٠٢ - ٢٠٨ - ٢٠٩ - ٢١٠ - ٢١٩ - ٢٢١ - ٢٢٤ - ٢٤٧ - ٢٥٧ - ٢٦٢ - ٢٦٣ - ٢٦٩ - ٢٧٤ - ٢٩٣ - ٢٩٤ - ٣١٨ - ٣١٩ - ٣٢٦ - ٣٤٣ - ٣٧٣ - ٣٧٤ - ٣٨٢ - ٣٨٦ - ٣٩٢

حرف الجيم

- الجاحظ (أبو عثمان): ١٢ - ١٧٩ - ٢٢٥
- ٣١٨ - ٣٨٧ - ٤٠٥ - ٤٠٦ - ٤٠٨
- جاد المولى (محمد أحمد): ٢٧
- جبريل: ٢٩ - ١٢٦ - ٢١٢ - ٣٥٨

- جران العود (عامر بن الحارث): ٣٩٧
- الجرجاني (علي بن عبد العزيز): ٢٦ - ٣١٨
- جرهم بن قحطان: ١١٧
- جرير: ٣١٠٤ - ٣١١٦ - ٣٥٥ - ٣٩٦ - ٤٢٥ - ٤٣٨ - ٤٤٠
- جعفر بن أبي طالب: ٣٥٥
- جعفر بن الهادي: ١٤٩
- ابن جني (أبو الفتح عثمان): ٩٥ - ٣٦٨
- أبو جهل: ٣٧١ - ٣٨٤ - ٤٠٠ - ٤٠٥
- الجوهري: ٢٩ - ٤٦ - ١٨٧ - ١٩٨
- ٢٠٩ - ٢١٣ - ٤١٤
- حرف الحاء**
- حاتم الطائي: ٣٢٥ - ٣٥٧
- حاجي خليفة: ٢٦ - ٢١٠ - ٣٢٥ - ٣٥٧
- الجماح بن يوسف الثقفي: ٢٤ - ٤٠٦ - ٤٠٧
- الحريري: ٤١٣
- حسان بن ثابت: ٣٥٥
- الحسن بن عبد الله = أبو سعيد السيرافي
- الحسن بن عبد الله = أبو علي لغدة الأصفهاني
- الحسن بن علي: ٢٥٨
- الحسن بن المظفر (أبو علي): ٢١
- الحسن بن هانيء = أبو نواس
- حسنين (سيد حنفي): ٣٥٥
- الحسين بن أحمد = ابن خالويه
- الحسين بن علي (النيسابوري الصائغ): ٢٠
- الحصري (أبو إسحاق إبراهيم): ٢٢ - ٢٣
- الحطيئة: ١٨٦
- حفصة: ٣٦٢
- أبو حفص (الشطرنجي عمر بن عبد العزيز): ١٤٥
- الحكم بن أبان: ١١٨
- الحلو (عبد الفتاح): ٢٣ - ٢٤ - ٢٦ - ١٩٦
- حماد الراوية: ٣٧٠
- حماد بن الزبرقان النحوي: ٣٧٠
- حماد عجرد: ٣٧٠
- حمزة (الأصبهاني): ٣٢١ - ٣٢٣ - ٣٤٣ - ٣٤٨
- حمزة بن الحسن الأصبهاني: ٣٨ - ٢٨٦ - ٣١٩
- حمزة بن علي الأصفهاني: ٢٠٠ - ٢٠١ - ٢١٩ - ٢٧٢ - ٢٨٦
- حميد بن ثور: ٣٥٨ - ٣٥٩
- الحنبلي (ابن العماد): ٤٣٩
- أبو حنيفة: ١٩٧ - ٤٠٢
- حواء: ٣٧٠
- حرف الخاء**
- الخارزنجي (أحمد بن محمد البشتي): ٣٨ - ١٣٦
- ابن خالويه (الحسين بن أحمد): ٣٨ - ٤٨ - ١٣٠ - ٢١١ - ٢٥٤
- خدّاش بن زهير: ١٥٥ - ٤١٩
- الخزاز (أبو بكر) = أحمد بن محمد: ٣١٩
- الخطابي (أحمد): ٢٤
- الخطابي (محمد العربي): ١٩٤
- الخطمي (عدي بن خرشة): ١٩٥
- خلف الأحمر = (خلف بن حيان): ٧٠ - ١٧٤ - ٢٧٠

- ابن خلكان: ٧-٤١٤ ح

- الخليل بن أحمد الفراهيدي: ٣٧-٤٣ -

٤٤-٦٩-٨٥-٨٩-١٠٤-١٠٦ ح

١٠٩-١١٦-١٧٤-٢٧٥ ح

- الخنساء: ٣٦٩ ح

- الخوارزمي (أبو بكر) = محمد بن

العباس: ٢٤-٣٥-٣٨-٤٨-٤٩ -

٥٥-٩٧-٢٩٨-١٣٠-٢١١-٢٤٦ ح

٢٥٢-٢٥٤-٢٧٢-٢٩٤ ح

حرف الدال

- الدارقطني: ٤٠٣-٤٣٩ ح

- أبو داود: ١٩٧ ح

- الديري: ٢٧٣ ح

- أبو الدرداء: ١٩١ ح

- الدرويش (محيي الدين): ٣٨٢ ح

- ابن دريد (أبو بكر): محمد بن الحسن:

٣٨-٤٨-٨٧-١١٦-١١٧-١٩٥ ح

١٩٨-٢٠٨-٢٢٤-٢٣٢-٢٦٣ ح

٢٦٥-٢٩١-٣١٩-٣٨٩ ح

- دعل الخزاعي: ١١٥-٣٥٧-٣٥٨ ح

- دكين بن رجاء الفقيمي: ٣١٧ ح

- ديدرينغ (س): ٢٢٥-٢٧١ ح

- الدينوري (أبو حنيفة): ٢٩٨ ح

حرف الذال

- أبو ذر الغفاري: ٣٨٦ ح

- الذهبي (الحافظ): ٧-٢٣-٢٣٢ ح

٢٤٢-٣٤٠-٣٨٩ ح

- ذو الرمة = غيلان بن عقبة: ٤٧-٢٧٢ ح

١٤٥-١٦٧-٢٤٧-٢٤٨ ح

٢٦١-٣٥٦ ح

- ذو القرنين: ١١٨ ح

حرف الراء

- الرازي (الفخر): ٦-٣٩٣-٣٩٩ ح

٤٠٧ ح

- الرازي (الإمام محمد): ٣٩٣ ح

- راشد بن عبد ربه = الغاوي بن عبد

العزیز: ٣٨٦ ح

- الراعي النميري = عبيد بن حصين: ١٠٤ ح

١١٦-٢٧٣-٣٨٠-٤٠٤ ح

- الراوي (حبيب علي): ٢٧ ح

- رباح (عبد العزيز): ٤٢٠ ح

- ردينة: ٢٧٨ ح

- الرشيد (هارون): ٣٧-٣١٣-٣١٤ ح

٤٠٤ ح

- رشيد العبيدي: ٤٠٦ ح

- رؤبة بن العجاج: ٤٧-٩٨-٣٨١ ح

٣٨٢-٣٩٥-٤٣٦ ح

- ابن الرومي (علي بن العباس): ٣٢-٧٧ ح

٢٧٧-٢٩٥-٢٩٧-٤٣٠ ح

- روشد بن كثير الطائي: ٣٦٨ ح

حرف الزاي

- الزاهي (الصاحب أبو القاسم): ٣٨ ح

٤١٣ ح

- الزاوي (طاهر): ١٨٠ ح

- زَبَّان بن عَمَّار (أبو عمرو العلاء): ص

٢٦ ح

- الزجاج (أبو إسحاق): ٢٥٩-٢٧٥ ح

٣٣٢-٣٨٨ ح

- الزجاجي (عبد الرحمن بن إسحاق):

٣٨٨ ح

- الزركلي (خير الدين): ٦-٢٧٨ ح

- الزعفراني (أبو القاسم) = عمر بن إبراهيم

- زفر بن الحارث الكلبي: ٤١٠ ح

- زكريا (النبي): ٢٤٣٤
 - الزمخشري: ٦ - ٣٧٨ - ٢٤١٠
 - الزهري (محمد): ٥ - ٤٤٤
 - زهير بن أبي سلمى: ١٧٢ - ٣٧٤ - ٣٨٢ - ٤٣٤
 - أبو زيد (سعيد بن أوس): ٣٨ - ٤٦ - ٧١
 - ٨٥ - ٨٦ - ٩٠ - ٩٨ - ١٠٢ - ١٠٦
 - ١٢٢ - ١٢٥ - ١٣٣ - ١٣٤ - ١٤٥
 - ١٥٠ - ١٥١ - ١٥٥ - ١٥٦ - ١٦١
 - ١٧٢ - ١٨٠
 - زيدان (جرجي): ١٩

حرف السين

- سابق بن عبد الله البربري: ٣٩١ - ٣٩٤
 - سابور (الملك): ١٩
 - سارة: ٢٣٠
 - سالم بن عبد الله بن عمر: ٢٧٧
 - سام: ٢٤٢٣
 - السجستاني: ٢١٨٦
 - سعيد بن عبد بن الحساس: ٤٣٨
 - ابن السراج (أبو بكر): ٣١٩ - ٢٦٥
 - السطلي (عبد الحفيظ): ٤٠٠
 - سعد بن أبي وقاص: ٢١٥
 - سعد بن معاذ: ٢١٢
 - سعيد بن أوس = أبو زيد
 - أبو سفيان بن حرب: ٢٤٣٤
 - السقا (مصطفى): ٣٥٦
 - ابن سكرة الهاشي: ٤١٤
 - السكري: ٢٣٧ - ٢١٥٤ - ٢١٨٦
 - ٢٣٩٤ - ٢٤١٩
 - ابن السكيت = يعقوب بن إسحاق: ٢١
 - ٢٢٩ - ٤٣ - ٦٩ - ٧٢ - ٧٣ - ٩٧
 - ٩٨ - ١٥٥ - ٢١٨٦ - ٢٠٥ - ٢١٢

حرف الشين

- الشاويش (زهير): ٢١٩٧ - ٢٣٦٠
 - ابن شبرمة (الضبي) = عبد الله بن شبرمة: ٢١٩٧
 - الشجري: ٣٦٠
 - شريح بن الحارث (الكندي): ٢٣٤٠
 - شريف (محمد بدیع): ٢٤٤٣
 - أبو الشعب: ٤٤٠
 - الشعبي عامر بن شراحيل: ١٤٦ - ٣٦٦

- شعيب (النبي): ٤١٦

- شلبي (عبد الحفيظ): ٣٥٦

- الشماخ بن ضرار: ٤٠٣

- شمر بن حمدويه الهروي: ٧٢ - ٢٠٩

٢٦٦

- شمس المعالي قابوس (الأمير): ٤٠٩

- الشتريني (أبو الحسن): ٢٢ - ٢٣

- الشنفرى: ٣٨٠ - ٤٣٦

حرف الصاد

- الصابي (أبو إسحاق): ١٩ - ٣٣

- الصباح = إسماعيل بن عباد: ١٩ - ٣٣

- ٣٤ - ٩٨ - ٢٠٧ - ٢٧١ - ٣٢٣

- ٣٢٦ - ٣٢٧ - ٣٩٢ - ٤١٤ - ٤٣٩

٤٤٢ - ٤٤٣

- الصباح (أبو القاسم): عمر بن إبراهيم:

٢٠٧

- الصباغاني: ٣٨٦

- صالح (إبراهيم): ٢٧

- صخر: ٣٦٩

- الصفار (إبتسام مرهون): ٢٥ - ٢٧

- الصفدي (صلاح الدين): ٢٣ - ١٩٧

- ٢١٢ - ٢٢٥ - ٢٣٢ - ٣١٩

٤٠٤ - ٤١٣

- الصلتان العبدى = قثم بن خبيثة: ٣٥٥

- الصولي (أبو بكر): ٤٠٣

- الصيرفي (حسن كامل): ٣١ - ٢١٩

٤٣٨

حرف الضاد

- الضير (أبو سعيد) = أحمد بن خالد: ٤٣

- ١٥٦ - ١٧٤ - ٢٠٨ - ٢١٢ - ٢٤٥

٢٦٢

- ضناوي (سعدى): ٤٥

حرف الطاء

- الطاهر بن الحسين = أبو القاسم: ٣٥٦ -

٤٤١

- الطانفي = أبو زكريا يحيى بن سلم: ٢٦٣

- ابن طباطبا (أبو الحسن): ٤٠

- طثرة: ٣١٦

- ابن الطثرية (يزيد): ٣٦ - ٣١٦

- طرفة بن العبد: ٤٥ - ٣٥٦ - ٣٨٨

٤٤٢

- الطرماح بن حكيم: ١١٦ - ٣٩٤

- الطماح: ٤٣٦

- طه (نعمان أمين): ١٨٦

حرف الظاء

- ظالم بن عمرو = أبو الأسود الدؤلى

حرف العين

- العاني (سامي مكى): ٢٦٠

- عائشة: ٣٦٢

- عبادة: ٢٩٢

- عباس (إحسان): ٢٣ - ٢٧٥

- ابن عباس: ٢٠٩ - ٢٣٣ - ٤٠٦

- العباس بن الحسن العلوي: ٤٠٤ - ٤٠٥

- عباس بن مرداس: ٣٨٦

- العباسي: ٢٣

- عبد التواب (رمضان): ٤١٣

- عبد الحميد بن يحيى: ٢٤

- عبد الحميد (محمد محيي الدين): ٢٢ -

٢٥ - ٣٦٨

- عبد الرحمن بن صخر = أبو هريرة

- عبد العزيز (القاضي): ٤١٥

- عبد الله بن ثور الخارجي: ٣٨١

- العجاج = عبد الله بن رؤية: ١٧٣ -

٣٣٨١ - ٣٣٨٢

- العديس: ٦٥ - ١٦٦

- عدي بن حاتم: ٣٢٥

- عدي بن خرشة = الخطمي: ٢١٩٥

- عدي بن زيد: ٧٠ - ٤٤٢

- العرجي = عبد الله بن عمر: ٤٠٥

- عزة حسن: ٢١٧٤ - ٣٣٨١

- العزيز: ٣٣٦٧

- العسكري (أبو هلال): ١٩

- عطية (شاهين): ٣٣٢

- العكبري: ٣٣٥٦ - ٢٤٤٣

- أبو عكرمة (عامر بن عمران): ٢٢٥

- علباء بن أرقم: ٣٣٨٧

- علقمة بن علامة: ٢٢٧٤ - ٢٤٣٧

- علي بن إسحاق = أبو القاسم الزاهي

- علي بن بسام = أبو الحسن الشتريني

- علي بن الحازم: ٢٧١

- علي بن حمزة = الكسائي

- علي بن أبي طالب: ٢٤٥ - ٢٢٠٩

٢٣٧ - ٣٤٠

- علي بن العباس: ابن الرومي

- علي بن عبد العزيز = الجرجاني

- علي بن محمد = أبو الفتح البستي

- علي بن بنت المهدي: ٢١٤٥

- ابن العماد = الحنبلي

- عمارة بن عقيل: ١١٥

- عمر بن إبراهيم = الصاحب أبو القاسم

- عمر بن الخطاب: ١٩ - ٢١١٥ - ١٨٧

٢٢٤٢ - ٢٨٧ - ٣٣٧٢ - ٣٨٢ - ٢٤٣٨

- عمر بن أبي ربيعة: ٣٣٦٣ - ٣٦٨

- عمر بن عبد العزيز: ٣٣٩١

- عبد الله بن أبي خازم: ٢٣٢

- عبد الله بن سعيد = أبو محمد الأموي

- عبد الله بن طاهر بن الحسين: ٤٤١

- عبد الله بن عباس = ابن عباس: ١١٨

- عبد الله بن عمر: ٢٤٢ - ٤٢٤

- عبد الله بن مسلم = ابن قتيبة

- عبد المطلب: ٢٤٣٤

- عبد الملك بن مروان: ٢١٠٤ - ٣٦٦

٣٦٧

- عبّري: ١١٨

- عبّيد: ٣٢

- أبو عبّيد (القاسم بن سلام الهروي): ٣٨ -

٦٥ - ٦٦ - ٧٠ - ٧٨ - ٨٦ - ٨٩ - ٩٥

١٠٢ - ١٠٩ - ١١٥ - ١٣٤ - ١٤١ - ١٥٥

١٥٧ - ١٦٦ - ١٧٤ - ١٦٨ - ٢٠٩

٢١٠ - ٢٦٢ - ٢٦٣ - ٢٦٤ - ٢٧٤ - ٢٧٠

٢٨٣ - ٢٨٥ - ٢٩٦ - ٣٤٥

- أبو عبّيدة = معمر بن المثنى: ٣٨ - ٤٥

٥٩ - ٧١ - ٧٢ - ٧٣ - ٨٥ - ١٠٤

١١٥ - ١١٦ - ١٢٢ - ١٤٣ - ١٨٦

١٩٢ - ١٩٣ - ٢٠١ - ٢٠٥ - ٢١٧

٢٢١ - ٢٢٤ - ٢٦٣ - ٢٧٥ - ٢٧٨

٢٨١ - ٣٤٧ - ٣٨٢

- عبّيد بن الأبرص: ٢٩٦ - ٢٩٧

- عبّيد الله بن أحمد = أبو الفضل الميكالي

- عبّيد الله بن زياد بن أبيه: ٢١٩٢

- عبّيد الله بن حصين = الراعي النميري

- عتبة بن أبي سفيان: ٣٦٢

- عتبة بن أبي لهب: ٤٠٨

- العتبي (محمد بن عبّيد الله): ٣٦٢

- عثمان بن عفان: ٢٠ - ١٢٧ - ٢٧٧

٣١٨

- عمرو بن مسعود: ٣٨٧
- عمرو بن الحارث (الأعرج): ٤٢٠ - ٤٢٢
- الغزنوي (محمد بن محمود): ٢٤
- الغزنوي (محمود بن سبكتكين): ٢٤
- غيلان بن عقبة = ذو الرمة

حرف الفاء

- أبو عمرو: ٤٥ - ٦٦ - ٧٨
- أبو عمرو (الشييباني): ٣٧ - ٧٧ - ١٤١ - ١٨٥ - ٢٦٢ - ٢٩٣
- أبو عمرو بن العلاء: ٤٥ - ٦٦ - ٧٠ - ٧١ - ٧٨ - ٨٥ - ٨٩ - ٩٠ - ١٠٥ - ١٠٦ - ١١٥ - ١١٦ - ١٢٢ - ١٢٩ - ١٣٣ - ١٣٤ - ١٣٧ - ١٤٧ - ١٥١ - ١٦٧ - ١٧٠ - ١٧٥ - ١٧٩ - ١٨٠ - ١٨٢ - ١٨٣ - ١٨٤ - ١٨٨ - ٢٠٨ - ٢٢١ - ٢٢٣ - ٢٢٤ - ٢٢٦ - ٢٤٥ - ٢٦١ - ٢٧٠ - ٢٧١ - ٢٧٣ - ٢٧٨ - ٣٠٣ - ٣١٧ - ٣٢٥ - ٣٢٦ - ٣٣١ - ٤١٧
- عمرو بن أبي عمرو الشيباني: ٧٢ - ١٤١ - ١٨٥ - ٢٦٢ - ٢٩٣
- عمرو بن قعاس: ٢١٩٢
- عمرو بن كلثوم: ٤١٠
- عمرو بن المنذر: ٢١٠
- عمرو بن هند: ٣٨٨ - ٤١٠
- ابن العميد (محمد بن الحسين): (١٩) - ٤٣٩
- عنترة بن شداد: ٢٤٣
- عوف بن محلم: ٤٤١
- عيسى (النبي): ٢٣٩ - ٣٧٨ - ٣٩٧
- ٣٩٨ - ٤١٠
- عيسى بن عمر: ٤٣٢
- الغزالي (أحمد عبد المجيد): ٤١٣
- الفارابي = إسحاق بن إبراهيم: ٢١ - ٩٠
- ابن فارس (أحمد): ٣٨ - ٤٨ - ٢٢٠ - ٢٢١
- الفارسي (أبو علي): ٢٥٩
- الفتح بن خاقان: ٢١٩
- أبو الفتح عثمان = ابن جني
- فخر الدولة: ٢٠٧
- الفراء (يحيى بن زياد): ٣٧ - ٤٤ - ٦٥ - ٧٢ - ٧٣ - ٧٨ - ٨١ - ٨٥ - ٩٥ - ١٠٢ - ١٠٣ - ١٠٥ - ١٠٦ - ١٠٩ - ١١٦ - ١٢٩ - ١٤٣ - ١٤٨ - ١٥١ - ١٨٠ - ١٨٢ - ١٨٣ - ١٨٤ - ١٨٥ - ٢٢٤ - ٢٢٥ - ٢٢٦ - ٢٣٠ - ٢٤٠ - ٢٤٧ - ٢٦٣ - ٢٧٣ - ٢٧٤ - ٢٧٥ - ٢٨٧ - ٢٩١ - ٢٩٤ - ٢٩٦ - ٢٩٧ - ٣٩٩ - ٤٠٦ - ٤٢٥
- أبو فراس الحمداني: ٣٦٣ - ٤٠٤
- الفرزدق (همام بن غالب): ١٠٤ - ٢٦٠ - ٣٥٥ - ٣٨٣ - ٤١٨ - ٤٢٥ - ٤٢٧ - ٤٣٨
- فرعون: ١٢٦ - ٢٧٢ - ٣٩٣ - ٣٩٤ - ٤٠٩ - ٤٣٤ - ٤٤٠
- فروخ (عمر): ٢٥
- أبو فقعه الأسدي = محمد بن عبد الملك: ١٣٧
- فناخسرو (أبو شجاع) = عضد الدولة: ٢٧١ - ٣١٩
- الفندي (محمد ثابت): ٢٧

حرف الغين

- الغزالي (أحمد عبد المجيد): ٤١٣

حرف القاف

- قابوس بن وشمكير: ٢٤ - ٤٦ - ٤٣٩
- قارون: ٢٤١٩

- ابن قادم (محمد بن عبد الله): ٢٢٥
- القاسم بن سلام الهروي = أبو عبيد
- القاسم بن عبيد الله الوزير: ٢٥٩
- القالي (أبو علي): ٢٤٢٦ - ٢٤٤٢
- قباوة (فخر الدين): ٢١٥٤

- قبرى: ١١٨

- ابن القبعثرى (الغضبان): ٤٠٧

- قتادة بن مسلمة الحنفي: ٢٤٤٢

- ابن قتيبة (عبد الله بن مسلم): ٤٩ - ١٠٤
- ٢٢٩٧ - ٣٠٤ - ٢٤٠٦

- قتيبة بن مسلم: ٢٣٢

- قثم بن خبيثة = الصلتان العبدى

- قراد بن حنش: ٢٤٠٢

- القرطبي (لم نشأ إثبات مواضعه في هذا
الكتاب لكثرة الرجوع إليه . وقد أحصينا
له أكثر من ستين موضعاً .)

- القسري (خالد بن عبد الله) ٤٠٦

- القطامي (عُمير بن شَيْم التغلبي): ٤١٠

- قيس بن ثعلبة: ٢١١٦

- قيس بن ذريح: ٢١٦٦

- قيس بن معديكرب: ٢٣٧٠

- القيرواني (ابن رشيق): ١٩

حرف الكاف

- كافور الإخشيدي: ٢٤٤٣

- الكتبي (ابن شاكر): ٧ - ٢٣٠ - ٢٤١٣

- كثيرة عزة: ٢٣٦

- ابن كثير: ٦ - ٢١٤ - ٢٢٢٢ - ٢٢٥٩

٣٠٢ - ٢٤٣٥

- كحالة (عمر رضا): ٧ - ٢٠ - ٢٣٨٩

- كرافولسكي (دورويتا): ٢١٩٧ - ٢٢٣٢

- الكرمانى: ٢٣٥٠ - ٢٣٥٩ - ٢٣٩٠
٢٤٣٥ - ٢٤٣٩

- الكسائي (علي بن حمزة): ٣٧ - ٧٢

٩٨ - ٨٩ - ١٠٤ - ١٠٥ - ١٠٩ - ١٦٩

١٧٢ - ١٨٥ - ١٩٠ - ٢٩٤ - ٢٩٧

٢٩٨ - ٣٠٤ - ٣١٦ - ٣٤٤ - ٣٩٠

٤٠٤

- كشاجم = أبو نصر: ٣٢

- كعب بن الأشرف: ٢٣٧٢

- كعب بن زهير: ٢٣٦

- الكلابي (أبو معد): ١٠٢

- الكلابي (أبو الوليد): ٢٦٢ - ٢٩٢

- ابن الكلبي (هشام بن محمد): ٢٥١

٤٠٨

- الكميت بن ثعلبة: ٢٢٣٧

- الكميت بن زيد: ٢٣٧

- الكميت بن معروف: ٢٢٣٧

حرف اللام

- لایل (كارلوس يعقوب): ٢٣٧٤

- لبنى: ٢١٦٦

- لبید: ٣٢ - ٥٣ - ٧٠ - ١٨٦ - ٢١٣

٢٧٥ - ٣٦٩ - ٤٠١ - ٢٤١٩ - ٢٤٢٥

٢٤٣١ - ٤٣٤

- اللحياني: ١٠٢ - ١٢٩ - ٢١٩ - ٢٤٤

٢٦٣

- اللخمي (محمد بن علي): ٢٣١٩

- لغدة الأصفهاني (أبو علي): ٤٩

- أبو لهب: ٢٤٣٤

- لوط (النبى): ٢٣٧١ - ٢٤٢٤

- الليث (ابن سعد الفهمي): ٤٣ - ٤٤ - ٤٥

٦٥ - ٦٩ - ٧٠ - ٧١ - ٧٢ - ٧٣ - ٧٨

٣٥٩ - ٣٦٠ - ٤٠٨ - ٤١٦ - ٤٣٧ -
 ٤٤٤ - ٤٣٩
 - محمد أحمد قاسم : ٢٤٤ - ٢٢٠ - ٢٢٧٤
 - ٢٣٦٤ - ٢٣٦٨
 - محمد بن أحمد = الوأواء الدمشقي
 - محمد بن جعفر = أبو الفتح المراغي
 - محمد بن الحسن = أبو بكر بن دريد
 - محمد بن الحسين = ابن العميد
 - محمد بن العباس = أبو بكر الخوارزمي
 - محمد بن عبد الملك = أبو فقعس
 الأسدي
 - محمد بن يزيد = أبو العباس المبرد
 - مخارق : ٢٣٥٧
 - المخزومي (إبراهيم بن هشام) : ٤٠٦
 - المراغي (أبو الفتح) : محمد بن جعفر :
 ٣٨ - ٢٩٦ - ٢٩٧
 - ابن مرداس (العباس) : ٢١٥
 - المرزباني : ٢٢٣٧ - ٢٣٦٣ - ٢٣٨٢
 ٢٣٩٤ - ٢٤٠٣
 - المرزوقي : ٢٣٥٥ - ٢٣٦٨ - ٢٤٢٦
 - مريم (بنت عمران) : ٢١٥١ - ٢٢١٨
 ٣٥٥ - ٣٦٦ - ٣٧٦ - ٣٩٨ - ٤٤٣٤
 - ابن مسعود : ١٤٦
 - مسعود بن محمود : ٢٤
 - مسلم : ٢٦٥ - ٢٩٧ - ٣١٧
 - مسلم بن عقيل : ٢١٩٢
 - مسلمة بن عبد الملك : ٢٩٨
 - المسيب بن علس : ٢٢٨٨ - ٢٤٤٢
 - المصري (سوهام) : ٢١٦
 - مصطفى البابي الحلبي : ٥ - ٢٨ - ٤٤٤
 - مصعب بن الزبير : ٢٣١٧
 - مصعب بن عويمر : ٢٢١٢

٨٥ - ٨٦ - ٨٩ - ٩٠ - ٩٥ - ٩٦ - ٩٧ -
 ٩٨ - ١٠٠ - ١٠٢ - ١٠٤ - ١٠٥ -
 ١٠٦ - ١٠٩ - ١١١ - ١١٥ - ١١٦ -
 ١٢٩ - ١٤٢ - ١٥٥ - ١٥٦ - ١٦٠ -
 ١٨٢ - ١٨٤ - ١٨٥ - ١٨٦ - ١٨٨ -
 ٢٠١ - ٢٠٢ - ٢٠٧ - ٢٠٨ - ٢١٢ -
 ٢١٣ - ٢٢٢ - ٢٢٤ - ٢٤٥ - ٢٤٧ -
 ٢٦٢ - ٢٦٦ - ٢٧٤ - ٢٧٨ - ٢٨٧ -
 ٣١٧ - ٣١٨ - ٣٢٦ - ٣٣١ - ٣٣٢
 - الليثي (يحيى بن يحيى) : ٢٣٨٩
 - ليلى الأخيلية : ٢٤٢١

حرف الميم

- ابن ماجه : ٢٣٣ - ٢٣٢٥ -
 ٢٣٦٠ - ٢٣٨٩ - ٢٤٣٩
 - ماروت : ٣٣٩
 - المأمون : ٢١١٥ - ٢١٣٧ - ٤٤٣
 - مالك (الإمام) : ٢٣٨٩
 - أبو مالك (أمان بن الصمصامة) : ١١٦
 - مأمون بن مأمون (خوارزم شاه) : ٢٦
 - مبارك (زكي) : ٩ - ١٧ - ٢٢
 - المبرد (أبو العباس) : ٣٨ - ٥٤ - ٢٠٩
 ٢٥٩ - ٢٧٩ - ٢٣٦٠ - ٤٠٦
 - المتلمس بن علس : ٢٣٨٨ - ٢٤٤٢
 - المتنبي = أبو الطيب : ١٩ - ٣٢ - ٢٣٨
 ٢٩٥ - ٣٥٦
 - المتوكل : ٢١١٥
 - المتوكل الليثي : ٢٣٩٤
 - المحلق بن حاتم بن ربيعة : ٥٤ - ٢٣٠
 - محمد ﷺ : ٢٦ - ٢٩ - ٨٥ - ١٢١ -
 ١٢٩ - ١٤١ - ١٤٢ - ٢١٤٦ - ١٧٤
 ٢١٧٥ - ١٩٤ - ٢١٩٩ - ٢٢١٢
 ٢٢٣٣ - ٢٢٣٧ - ٢٣٨ - ٢٩٣ - ٣٥٧

- المضرِب: ٣٦٦
- ابن مطران: ٧٧
- معاذ بن جبل بن عمر: ٢٣٧
- معاوية بن أبي سفيان: ٢٤٥ - ٣٩٤ - ٢٤٤١
- ابن المعتز (عبد الله): ٣٥٨ - ٤٤٢
- المعتضد: ٢٥٩ - ٢٧١
- المعري (أبو العلاء): ١٩
- معمر بن المثنى: أبو عبيدة
- المفضل بن سلمة: ٢٧٣ - ٢٩٣
- المفضل الضبي: ٧٣ - ٢٩٣ - ٣٧٤ - ٢٢٢ - ٣٨١
- ابن مقله: ٣١٨
- ابن مكرم محمد بن الحسين: ٤٣٩
- المنذري محمد بن أبي جعفر: ٢١٠ - ٢٧٩
- المنصور (أبو جعفر): ١٣٧ - ١٤١
- ابن منظور: ٧ - ٢٧١ - ٢٩٥ - ٢٠١ - ٣٢٥ - ٣٦٨ - ٣٧٥ - ٣٨٦
- ٤١٠ - ٤٢٦ - ٤٣٠ - ٤٣٩
- المهدي محمد بن عبد الله: ١٤٩ - ١٥٠ - ٤٠٤
- المهلب (الوزير): ٣٨ - ٤١٤
- مهنا (عبد الأمير علي): ٣٢٢
- المؤرج بن عمر: ٤٥ - ١٠٦ - ٢٧٥
- موسى (النبي): ٢٧٢ - ٣٧٠ - ٣٧٩
- ٣٨٢ - ٣٨٣ - ٣٩٠ - ٣٩٣
- ٣٩٦ - ٤٠١ - ٤٠٢ - ٤٠٣
- ٤١٦ - ٤١٩ - ٤٣١ - ٤٣٤
- ٤٤٠
- موسى الهادي: ١٤٩ - ١٥٠
- الميداني: ٣٥ - ٢٧١ - ٢٩٩ - ٢٢١ - ٢٧٩
- ميكائيل: ٣٥٨
- الميكالي (أبو الفضل): ٨ - ٢٤ - ٢٥
- ٢٧ - ٣٠ - ١٩٦ - ٣١٩
- الميكالي (أبو الحسين): ٣١٩
- الميمني (عبد العزيز): ٣٥٩ - ٤٣٨
حرف النون
- النابغة الذبياني: ٣٩ - ١٢٢ - ٢٤٥
- ٣٩١ - ٤٢٠ - ٤٤١
- النابغة الجعدي: ٤٢٠ - ٤٢٢
- ناجي (هلال): ١٠٤ - ٣٨٠ - ٤٠٤
- نجار (عبد الحليم): ٢٨٦
- أبو النجم: الفضل بن قدامة: ٣٧٥ - ٣٨٢
- نجم (محمد يوسف): ٣١٨
- النسائي: ١٩٧ - ٢٦٤
- النضر (بن شميل): ٣٨ - ٧٢ - ٨٩ - ٩٥
- ١٧٣ - ١٨٥ - ١٨٨ - ٢٠٨ - ٢٢٦
- ٢٤٤ - ٢٦٣ - ٢٨١ - ٣١٦ - ٣٢٦
- ٣٣١ - ٣٤٥
- النعمان (بن المنذر): ٣٩ - ٢٥٤ - ٧٠
- ١١٧ - ٢٩٧ - ٣٩١ - ٤٤١
- ٤٤٢
- نبطويه (إبراهيم بن محمد): ٣٨ - ٣٨٩
- نوح: ١١٧ - ٣٦٠ - ٣٦٥ - ٣٧٢
- ٣٨٣ - ٣٨٤ - ٤٠٢ - ٤٠٧
- ٤٢٣
- نوري حمودي القيسي: ١٠٤ - ٣٨٠ - ٣٩٨
- أبو نواس: (الحسن بن هانيء): ٤١٢ - ٤١٣
- النيسابوري (عبد الغافر بن إسماعيل): ٢١
- النيسابوري (علي بن أحمد): ٢١

- النيسابوري (محمد بن إبراهيم): ٢١

- النيسابوري (محمد بن أحمد): ٢١

حرف الهاء

- الهادي (صلاح الدين): ٢٤٠٣

- هاروت: ٣٣٨

- هارون: ٣٨١ - ٣٩٣

- هارون الرشيد: ٣٥٧

- هارون (عبد السلام): ٣٦٠ - ٣٧١

- هداج: ٢١٠

- الهذلي: ٢٤٢٧

- الهذلي (أبو ذؤيب): ١٣٣ - ٢١٦ - ٤١٩

- الهذلي (أبو خراش): ٤٠٠

- الهذلي (أبو العيال): ٤٤٠ - ٤٤١

- هرم بن سنان: ١٧٢ - ١٧٥ - ٣٨٢

- الهروي (أبو عبيد): ٢٤

- أبو هريرة (عبد الرحمن بن صخر): ٨٥

- ٩٥ - ٢٢٩

- ابن هشام الأنصاري: ٣٨٤ - ٣٨٦

- ٣٩٤

- هشام بن عبد الملك: ٣٧٥ - ٣٨٣

- همام بن مرة: ٤٠٧

- الهمداني (بديع الزمان): ١٩

- الهواري (صلاح الدين): ١٨٦ - ٣٥٩

- ٤٢٥

- هود: ٣٧٠ - ٣٨٤ - ٤٢٣

- أبو الهيثم داود: ١٥٥ - ٢٠٦

- أبو الهيجاء: ٣٢

حرف الواو

- الواثق بالله: ٣٩ - ١١٥

- والبة بن الحباب: ٤١٣

- الوأواء الدمشقي (محمد بن أحمد): ٤١٣

- وجدي (محمد فريد): ٢٠

- وكيع بن حسان: ٢٣٢

- الوليد بن عبد الملك: ٣١٧

- الوليد بن يزيد: ٤٠٦

- وليم بن الورد البروسي: ٢٩٨ - ٢٩٥

حرف الباء

- يافث: ١١٧

- ياقوت (الحموي): ٧ - ٢٠ - ٢٤ - ٤٠

- ٤٩

- يحيى بن أكثم: ٤٤٣

- يحيى بن زياد = القراء

- يحيى بن علي: ٤٤٣

- يزيد بن عمرو بن نفيل: ٤١٧

- يزيد بن عمرو بن وعة: ٣٨١ - ٤٢٢

- يزيد بن منصور (الأمير): ٤٠٤

- يعقوب (النبي): ٤١٥ - ٤١٦ - ٤٣٥

- يعقوب بن إسحاق = ابن السكيت

- يعقوب (إميل): ١٦٦

- ابن يعيش: ٣٧١ - ٤٢٨

- يوسف (النبي): ١٤ - ٣٦٠ - ٣٦٧

- ٣٧٠ - ٣٧٨ - ٤٠١ - ٤٠٩

- ٤١٥ - ٤٢٢ - ٤٣٥ - ٤٣٩

- يونس (النبي): ٣٦١ - ٣١٦ - ٣٩٩

فهرس القبائل والأقوام

حرف الهمزة

- الأحباش: ٢٧٨
- أسد: ١٩٤ - ٢٣٧ - ٢٧٣ - ٣١٦ -
- ٣٦٧ - ٣٩٦ - ٤١١ - ٤٣٦ -
- ٤٤١ - ٤٣٨
- إسرائيل: ٣١٤ - ٣٨٤ - ٣٩٤ -
- ٣٩٧ - ٣٩٨ - ٤٠٩ - ٤١٦ -
- أمية: ٤٠٦
- إباد: ٣٤

حرف الباء

- التغلييون: ١٥٤
- تميم: ١١١ - ١٥١ - ٢٣٢ - ٣٨١ -
- ٤١٧ -

حرف الثاء

- ثعلبة: ٤٠٣

حرف الحاء

- الحسحاس: ٤٣٨
- حصن: ٣٧٤
- حمير: ٥٣ - ١٥٢

حرف الدال

- دبیر: ٢٧٣

حرف الزاي

- زيد مناة: ٣٨١

حرف السين

- أهل سبا: ٣١٧
- سلامان: ٣٨٠

حرف العين

- عاد: ٤٢٣
- العباس: ١٨ - ١٣٧ - ١٤٩ -
- عجل: ٣٨٧
- عليم: ٣٧٤
- آل عمران: ٣٥٥ - ٣٨٢ - ٣٨٧ -
- ٣٩٦ - ٣٩٧ - ٣٩٨ -

حرف الفاء

- آل فرعون: ٣٩١ - ٤٠٩ -

حرف القاف

- قحطان: ٢٧٨
- قريش: ١١٨ - ٢٤٦ - ٢٥٩ - ٢٩١ -
- ٣٨٤ - ٤٠٠ - ٤٠٨ - ٤٢٤ -
- قيس: ٤٤٤

حرف الكاف

- كعب: ١٠٤
- كلاب: ١٠٤
- كلب: ٣٧٤

حرف الميم

- بنو مُرَّة: ١١٧

- مضر: ٤٣٩

- معدّ: ٣٤

- بنو مُقَرَّن: ٣٩٥

حرف النون

- بنو نُمَيْر: ١٠٤

حرف الهاء

- بنو هاشم ٢٣٧

- هذيل: ١٣٣ - ٤٠٠ - ٤٢٧

- همدان: ٣٦٦

حرف الياء

- ياجوج وماجوج: ١١٧ - ٣٣٩

- بنو يَشْكُر: ٣٨٧

فهرس البلدان والمواضع

حرف الألف

- أرض الترك : ٣٥
- الاسكندرية : ٢٥
- الأشنان : ٢١٦
- أصفهان : ٢٣٨ - ٢٤٠
- الأفاقه : ٥٣
- ألمانيا : ٢٧١
- الأنبار : ١٥٥ - = فيروز سابور ١٥٥
- الأندلس : ١٩

حرف الباء

- بحر الهند : ١٥٢
- البحرين : ٢٠٠
- بخارى : ١٨٣ - ٢٣٢
- بست : ٢٤٠ - ١٨٣
- بسطام : ٣٣

حرف التاء

- تبوك : ٢٣٧ - ٢٤٣
- تدمر : ١١٧ - ٢٤٠
- تركستان : ١٩
- تهامة : ٢٨٥
- البصرة : ٢٣٧ - ٢٣٨ - ٢٤٥ - ٦٦
- ١٥٥ - ٢٤٨ - ٢٩٤ - ٢٤٠
- ٢٤١٣
- بغداد : ٢١ - ٢٢ - ٢٣ - ٢٥ - ٢٧
- ٢٣٧ - ٢٣٨ - ٢٥٣ - ٢٧٠ - ٢١٠٤
- ٢١٥ - ٢١٦ - ١٣٦ - ٢٥٩
- ٢٧١ - ٢٣٧٠ - ٢٣٨٨ - ٢٤٠٤
- ٢٤٠٦ - ٢٤١٣ - ٢٤١٤

حرف الجيم

- جازان : ٢٠٠
- جبل الأطاع : ٢٠
- جرجان : ٢١ - ٢٤ - ٢٣٨ - ٣١٨
- ٢٤١٤ - ٢٤٣٩
- بلخ : ١١٥
- بني سويف : ٢٦١

- جوين: ٦ - ٣٣٣

حرف الحاء

- الحجاز: ٥٥ - ١١٧ - ٢٨٦

- الحديدية: ٣٩١

- حلب: ٣٨

- حومل: ٣٣٨

- سبأ: ١١٧ - ٣٩٨

- سجستان: ٤٠ - ١٨٣

- سدوم: ٤٢٤

- سقط اللوى: ٣٨٨

- سمرقند: ٢٣٢

- سيرجان: ٣٦

حرف الشين

- الشام: ١٩ - ٢٠ - ٢١ - ٥٥ - ١٦٢

- ٤٤١ - ٤٢٤

- الشامات: ٣٦

- الشحر: ١٥٢

- شبه الجزيرة العربية: ١٩ - ٢٨٦

- شيراز: ٣٣

حرف الصاد

- صنعاء: ٢٧٨

حرف الطاء

- الطائف: ٤٠٦

- طبرستان: ٢٤ - ٣١٨

- طرابلس: ٢٨ - ٣٤٩

حرف العين

- العراق: ١٩ - ٢١ - ٣٤ - ٤٩ - ٥٥

- ٤٠٦ - ٢٧١

- العرج: ٤٠٦

- عرفات: ١٣٣

- عُمان: ١٥٢

حرف الفاء

- فاراب: ٩٠

- فارس: ٢٠ - ٣٣ - ٢٧١ - ٢٩٨

- الفرات: ١١٥

- فرغانة: ٢٣٢

حرف الخاء

- خارزنج: ٣٨ - ١٣٦

- خذاي داذ: ٣٦

- خراسان: ١٩ - ٣٠ - ٣٨ - ٥٥ - ٢٧٢

- ١٣٦ - ٣١٨ - ٣٣٢

- خسرو: ٣٣

- الخط: ٢٧٨

- الخليج العربي: ١٩٧

- خوارزم: ٣٨ - ٢٣٢

حرف الدال

- الدخول: ٣٨٨

- دمشق: ٢٣ - ٢٥ - ٢٧ - ١٦٦

- ١٨٦ - ٣٠٦ - ٣٠٧ - ٣١٣

- ٣١٧ - ٣٥٧ - ٤٠٠ - ٤١٣

- ٤٢٠ - ٤٣٤

- دينور: ١٠٤ - ٢٩٨

حرف الراء

- رستاق جوين: ٣٣

- الرصافة: ١٥٠

- الروذ: ٢١

- الرّي: ٣٧ - ٣١٨ - ٤٠٤

- الرياض: ٥ - ١٩٧ - ٣٦٠

حرف السين

- سامراء: ٢٢٥

- مصر: ٥ - ١٩ - ٢٠ - ٢١ - ٢٥ - ٣١ -

- ٤٥ - ٥٥ - ٣١٨٦ - ٢١٩ - ٢٤٥ -

- ٢٨٦ - ٣٩١ - ٤٠٣ - ٤٠٩ -

- المغرب: ١٩ - ٢٦ - ٣٩١ - ٤٠١ - ٤٠٦ -

- مكة: ٢١ - ٣٧ - ٣٨ - ٤٥ - ١١٧ -

- ٢٣٨ - ٢٨٦ - ٣٧٨ - ٤٢٤ -

- ٤٢٩ - ٤٣٩ -

- منى: ٣٦ -

- مؤتة: ٣٥٥ -

- الموصل: ٢٧١ -

حرف النون

- نجد: ٢٨٦ -

- نجران: ٢٠٠ -

- النجف: ٢٦٠ -

- نَسَاء: ٢١ -

- نعمان: ١٣٣ -

- نهاوند: ٣٨٨ -

- نيسابور: ١٩ - ٢٠ - ٢١ - ٢٢ - ٢٣ - ٢٦ -

- ٣٣ - ٣٨ - ١٣٦ - ٤١٤ -

حرف الهاء

- هجر: ٣٥ - ٢٠٠ -

- هراة: ٢٠ - ٢١ - ٣٨ - ٤٧٢ - ١٨٣ -

- ٢١٠ - ٢٧٢ -

- همذان: ١٠٤ - ٢٩٨ -

- الهند: ٢١ - ٢٤ - ١٥٢ - ٢٧٧ -

حرف الياء

- اليمامة: ١١٥ -

- اليمن: ٥٥ - ١١٧ - ١٥٢ - ٢٠٠ -

- الفسطاط: ٤٥ -

- فلسطين: ٣٢ -

- فيروز آباد: ٣٣ - ٣٦ -

حرف القاف

- القادسية: ١١٥ -

- القاهرة: ٧ - ٩ - ٢٥ - ٢٦ - ٢٧ - ٣٦ -

- ٤٥ - ١٧٢ - ١٩٨ - ٢١٩ -

- ٢٦١ - ٣٥٥ - ٣٥٦ - ٣٥٩ -

- ٣٦٠ - ٣٦٨ - ٣٧١ - ٣٩٧ -

- ٤١١ - ٤٢٥ - ٤٣٨ -

- قدوم: ١٣٣ -

حرف الكاف

- الكرخ: ٤١٤ -

- كرمان: ٣٣ - ٣٦ - ٣٩ -

- الكوفة: ٣٧ - ٤٧٣ - ١٠٤ - ١٠٦ -

- ١١٥ - ١٤٦ - ٢١٠ - ٤١٣ -

- الكويت: ٥٣ -

حرف اللام

- لبنان: ٣٤٩ -

- لندن: ٢٥ - ٢٦ - ٤١١ -

حرف الميم

- مأرب: ١١٧ -

- ما وراء النهر: ١٩ - ٢١ -

- المدينة (المنورة): ٩٥ - ٢٠٠ - ٤٢٩ -

- مرند البصرة: ٥٥ -

- مرو: ٢١ - ٣٨ -

- مشهد: ٢٠ - ٢١ -

فهرس الألفاظ المشروحة

- ١ - اعتمدنا في ترتيب الألفاظ المشروحة التسلسل الألفبائي المباشر لِلْفَظَةِ كما وردت دون اعتماد الجذور والأصول.
- ٢ - ذكرنا بجانب كل لفظة رقم الباب الذي وردت فيه، والفصل، فالصفحة.
مثال: لُبَاب: ٩٧/٩/١٠
- أي أَنَّ هذه اللفظة في: الباب العاشر، الفصل التاسع، الصفحة ٩٧.
- ٣ - ذكرنا الأفعال قبل الأسماء في غالب الأحيان:
مثال: دَقَبَ: ١٤٥/١٢/١٥
النَّهَاب: ٣٠٥/١٠/٢٥
- ٤ - (م م) حيث وردت تدل على أَنَّ اللفظة مذكورة في (مقدمة المؤلف)
مثال: مطارف: م م/٣٣ = مقدمة المؤلف: ص ٣٣.

فهرس الألفاظ المشروحة

اللفظة	باب فصل صفحة	اللفظة	باب فصل صفحة	اللفظة	باب فصل صفحة	اللفظة	باب فصل صفحة
أَبْدَى	٣٠ ٣ ٣٤٣	أَبْرَقَتْ	١٨ ٢٠ ٢١٠	الْإِبْسَار	٢٤ ٤ ٢٩٣	حرف الألف	
أَبَقَ	٣ ٢ ٦٠	أَبْرَحَ	١٧ ٣٢ ١٩٥	الْإِبْسَاس	٢٠ ٥ ٢٤٠	أَبْدَى	٣٠ ٣ ٣٤٣
أَجَلَةٌ	١٢ ١ ١١٥	أَبْرَحَتْ	٢٨ ٧ ٣٣٣	الإِبِل	٢١ ١٢ ٢٥٤	أَبَقَ	٣ ٢ ٦٠
أَجِنَ	١ ٧ ٤٧	أَبْطَر	١٧ ٦ ١٨١	إِبْلِيسَ	٢٩ ٢ ٣٣٨	أَجَلَةٌ	١٢ ١ ١١٥
أَجِنَ	٢٥ ١٢ ٣٠٦	أَبْقَعَ	١٣ ٨ ١٢٤	الْإِبْتِهَاجَ	١٨ ٢٥ ٢١٢	أَجِنَ	١ ٧ ٤٧
أَدْرَ	١٧ ٦ ١٨١	أَبْقَعَ	١٣ ١٨ ١٢٧	أَبْرَنْدَعُ	١٨ ٢٠ ٢١٠	أَجِنَ	٢٥ ١٢ ٣٠٦
أَدَمَ	١٣ ٢ ١٢١	أَبْقَعَ	١٦ ١٠ ١٧٠	الْإِبْرَنْشَاقَ	١٨ ٢٥ ٢١٢	أَدْرَ	١٧ ٦ ١٨١
أَدَمَ	١٣ ٩ ١٢٥	أَبْكَمَ	١٥ ٣٠ ١٥٢	أَبْنُ وَ(ابنة)	١٤ ٨ ١٣٥	أَدَمَ	١٣ ٢ ١٢١
أَدَمَ	١٣ ١٣ ١٢٦	أَبْلَحَتْ	٢٨ ٧ ٣٣٣	أَنْتَارَ	١٥ ١٣ ١٤٧	أَدَمَ	١٣ ١٣ ١٢٦
الْأَرَامَ	٢٧ ١ ٣٢٦	أَبْلَ	١٧ ٨ ١٨٢	أَتَانُ (الضحل)	٢٧ ٢ ٣٢٧	الْأَرَامَ	٢٧ ١ ٣٢٦
أَزَرَ	١٣ ٧ ١٢٣	أَبْلَقَ	١٣ ٧ ١٢٣	أَتَحَا	١٩ ٣٤ ٢٣١	أَزَرَ	١٣ ٧ ١٢٣
أَسِئَ	٢٥ ١٢ ٣٠٦	أَبْلَقَ	١٣ ١٨ ١٢٧	الْأَتْلَانُ	١٩ ١٢ ٢٢٣	أَسِئَ	٢٥ ١٢ ٣٠٦
الْأَفِيقَ	١٧ ٢٠ ١٨٧	أَبْلَهَ	١٧ ٥ ١٨٠	أَتَمَرَتْ	٢٨ ٧ ٣٣٣	الْأَفِيقَ	١٧ ٢٠ ١٨٧
أَنَ	٢٤ ١٣ ٢٩٦	أَبْلَهَ	٢٩ ١ ٣٣٨	أَتَمَى	٢٥ ١٨ ٣٠٩	أَنَ	٢٤ ١٣ ٢٩٦
أَبَابِيلَ	٢١ ١٣ ٢٥٤	الْأَبْهَرُ	٢٣ ٢٨ ٢٨٠	الْإِتَاوَةَ	٣٠ ٧ ٣٤٥	أَبَابِيلَ	٢١ ١٣ ٢٥٤
الْأَبَاطِحَ	٢٢ ٣٦	الْأَبْهَرَانُ	١٥ ٤٦ ١٥٥	الْإِتْبَ	٢٣ ١٢ ٢٧٣	الْأَبَاطِحَ	٢٢ ٣٦
أَبَ	١٨ ٢٠ ٢١٠	أَبْيَضَ	١١٣ ٢ ١٢١	إِتْخَامَ	٢ ١ ٥٤	أَبَ	١٨ ٢٠ ٢١٠
الْأَبْتَرُ	١٧ ٤٠ ٢٠١	الْإِبَاقَ	٣٠ ٩ ٣٤٦	الْإِتْرَابَ	١٠ ٣٠ ١٠٣	الْأَبْتَرُ	١٧ ٤٠ ٢٠١
الْإِبْتِرَاكُ	١٩ ١٧ ٢٢٥	الْإِبْرَاكَ	١٨ ٢٥ ٢١٢	أَتَجَلَّ	١٧ ٣٢ ١٩٥	الْإِبْتِرَاكُ	١٩ ١٧ ٢٢٥
الْأَبْجَلُ	١٥ ٤٦ ١٥٥	الْإِبْرَةَ	٢٣ ٣ ٢٦٩	أَتَجَمَّ	٢٤ ٨ ٣٠٤	الْأَبْجَلُ	١٥ ٤٦ ١٥٥
أَبْدَى	١١ ٨ ١١١	إِبْرِيزَ	١٠ ١٠ ٩٨	أَتَذَى	٩ ٣ ٨٩	أَبْدَى	١١ ٨ ١١١
أَبْرَشَ	١٣ ٨ ١٢٤	الْإِبْرِيقَ	٢٣ ٢٠ ٢٧٧	الْأَتْرُ	١٣ ٢٣ ١٢٨	أَبْرَشَ	١٣ ٨ ١٢٤
أَبْرَقَ	٢٤ ٥ ٢٩٣	الْإِبْرِيقَ	٢٩ ٤ ٣٣٩	الْأَتْرُ	١٠ ٩ ٩٧	أَبْرَقَ	٢٤ ٥ ٢٩٣
أَبْرَقَ	٢٦ ١ ٣١٣	إِبْرِيَّةَ	١٥ ٦٠ ١٦٠	أَتَطَّ	١١ ٩ ١١١	أَبْرَقَ	٢٦ ١ ٣١٣
		الْإِبْسَارَ	١٣ ١٨ ١٢٧	الْأَتْفِيَّةَ	٢٧ ١ ٣٢٦		

اللفظة	باب فصل	صفحة	اللفظة	باب فصل	صفحة	اللفظة	باب فصل	صفحة			
اَتَمَّنَجَجَ	٢٥	٨	٣٠٤	الاجتلاء	٣٠	٩	٣٤٦	أحوى	١٣	١٤	١٢٦
اَتَمَّنَجَرَ	٢٥	٨	٣٠٤	اجْتَالَ	٢٨	١	٣٣١	أحوى	١٣	١٧	١٢٧
الْأَقْيَمَةُ	٢٧	١	٣٢٦	الأحاح	٢٠	٨	٢٤١	أخوذني	١٧	٢٢	١٨٨
اَتَقَبَّهْهَا	٣٠	٢	٣٤٣	أخَذَب	١٧	٦	١٨١	أخوذني	١٧	٢٢	١٨٨
اَتَلَجَّ	٢٥	١٦	٣٠٨	أخَذَل	١٧	٦	١٨٠	الأخيخ	٢٠	٨	٢٤١
أثِيل	١٧	٢٤	١٩٧	أحرار (البقول)	٣	٤٤		أحيط (بفلان)	٣٠	٤	٣٤٤
أَجْبَل	٢٥	١٦	٣٠٨	أحرار (البقول)	١	٨	٩٧	احتبى	١٩	٢٨	٢٢٨
أَجَاج	٣	٤	٦١	الأحرار	١٧	١٦	١٨٤	اِخْتَفَرَ	١٩	٢٨	٢٢٩
أَجَاج	٢٤	١٣	٢٩٦	الأخراش	١٧	٢	١٧٩	اِخْتَفَّ	١	١٠	٤٨
أَجَاج	٢٥	١٢	٣٠٧	الإخزاف	١٠	٣٠	١٠٣	اختلاج	١٩	١	٢١٧
أَجَبَّهْهَا	٣٠	٢	٣٤٣	الأخساء	١٠	٧	٩٧	اختلاط	١٨	٢٤	٢١٢
أَجْدَعَتْ	١٥	٥٢	١٥٨	الأخساء	٢٦	١	٣١٤	اختلاف	١٦	٨	١٦٨
أَجْرَد	١٧	٢٨	١٩٣	الإحصاب	١٩	١٢	٢٢٣	اختيال	١٩	٢٢	٢٢٢
أَجْرَد	١٧	٣٢	١٩٥	أخَصَدَ	٣٠	٤	٣٤٤	اخِرَ نِطَام	١٨	٢٤	٢١٢
الأَجْشُ	٢٥	٣	٣٠٣	أَحْصَى	١١	٩	١١١	اخِرَ نَفْسَ	١٨	٢٠	٢١٠
أَجَلَى	١١	١٠	١١١		١٠			الإجبال	٣٠	٨	٣٤٦
أَجْلَحَ	١١	٦	١١٠	الإحضار	١٧	٣٠	١٩٣	الأخْدَعُ	١٥	٤٦	١٥٥
أَجْلَحَ	١١	١٠	١١١	الإحضار	١٩	١٧	٢٢٤	أَخَذَ	١٨	١١	٢٠٧
أَجَلَه	١١	١٠	١١١	الإحضار	١٩	١٨	٢٢٥	أَخَذَى	١٧	٣٢	١٩٤
إِجَل	١٦	٣	١٦٦	أَخْضَرَ	١٩	١٤	٢٢٣	أَخْرَبَ	٢٢	٢٢	٢٦٥
أَجْمَعَ	٢٣	٣٩	٢٨٥	أَخَقَّ	١٧	٣٢	١٩٥	أَخْرَجَ	١٣	١٨	١٢٧
أَجْمُ	١١	٦	١١٠	إِخْلَ	٢١	١٢	٢٥٤	أَخْرَقَ	١٧	٥	١٨٠
أَجْمُ	٢٦	١٦	٣٢١	أَخْمَرَ	١٣	٩	١٢٤	أَخْرَمَ	٢٢	٢٢	٢٦٥
الإجمار	١٩	٢٠	٢٢٦	أَخْمَر	١٣	١٩	١٢٨	الأخْشَب	١	٤	٤٥
		٢١			٢٠			الأخْشَب	٢٦	٢	٣١٥
أَجَنَ	١٥	٦٣	١٦٠	أَخْمَصَ	١٧	١٦	١٨٥	أَخْصَفَ	١٣	٧	١٢٣
أَجْنَأَ	١٧	٦	١٨١	الأخْمَقَ	٢٩	١	٣٣٧	أَخْضَرَ	١٣	٢٠	١٢٨
الإجهاد	١٨	١٥	٢٠٨	أَحْمُ	١٣	٨	١٢٤	أَخْطَبَ	١٣	١٧	١٢٧
أَجْهَرَ	١٦	٢٣	١٧٤	الأخثاش	١٧	٢	١٧٩	الأخْطَبُ	٢٠	٢٢	٢٤٧
أَجْهَشَ	١٥	١٦	١٤٨	أَخْتَفَ	١٧	٦	١٨١	أَخْجَجَ	١٧	٦	١٨٠
أَجْهَشَ	١٨	٢٠	٢١٠	أحوى	١٣	٨	١٢٤	الإخْطَاقَ	٢٠	١١	٢٤٢
أَجْهَشَتْ	١٨	١٧	٢٠٩	أحوى	١٣	٩	١٢٥	أَخْلَسَ	١٤	٣	١٣٤
الاجتهات	٢٢	٧	٢٥٨	أحوى	١٣	٩	١٢٥	أَخْمَدَ	١٦	٢٣	١٧٤

اللفظة	باب فصل	صفحة	اللفظة	باب فصل	صفحة	اللفظة	باب فصل	صفحة			
أَحْمَ	١٥	٦٣	١٦٠	الإرّة	٢٦	٨	٣١٨	الأرّة	٧	٢	٨١
الأخفاف	٢١	٢	٢٥١	أَرْقَمَ	١٣	٦	١٢٣	الأَرْقَدَج	١٥	٥٢	١٥٨
أَخِيفَ	١٧	٣٢	١٩٤	الأَرْجَل	٥	٥	٧٢	أرواح	١٧	٣	١٧٩
إداوة	٢٣	٤٢	٢٨٦	أَرْجَلَ	١٣	٧	١٢٣	أَرْوَح	١٥	٦٤	١٦١
أَدْبَسَ	١٣	٨	١٢٤	الأَرْجوحة	٢٣	٣٦	٢٨٣	الأَرْوَع	١٧	١٩	١٨٧
أَدَجَنَ	٢٥	٨	٣٠٤	أَرْحَلَ	١٣	٧	١٢٣	الأَرْوَمَة	١٥	١	١٤١
أَدَحِي	٢٦	١٣	٣٢٠	الإرخاء	١٩	١٧	٢٢٥	أَرْوَنان	٨	٤	٨٦
الأَدَحِي	٢٦	١٤	٣٢١	الإرخاء	١٩	١٨	٢٢٥	أَرْوَنانِي	٨	٤	٨٦
أَدَحِي	٣٠	٩	٣٤٦	أَرْحَمَ	١٣	٧	١٢٣	أَرْوِيَة	١٤	٩	١٣٥
أَدْحَسَ	١٧	٣٢	١٩٥	أَرْذاف	٢	١	٥٣	الأَرْبِجَة	١٥	٦٢	١٦٠
أَدْرَعَ	١٣	٧	١٢٣	الإَرْذَبُ	٢	٣	٥٥	الأَرْبِجِي	١٧	٢٠	١٨٧
أَدْعَمَ	١٣	١٧	١٢٧	أَرْذَمَتْ	١٦	١١	١٧٠	الأَرْبِضَة	٢٦	١	٣١٤
أَدْقَعَ	١٠	٣٢	١٠٤	أَرْزَمَتْ	٢٠	١٢	٢٤٢	الأَرْبِيق	٣٠	٣	٣٤٤
أَدْقَعَ	١١	٩	١١١	أَرْزَمَتْ	٢٥	٦	٣٠٣	أَرْيكة	٣	١	٥٩
الإدلاج	١٩	٢٤	٢٢٧	أَرْشَتْهَا	٣٠	٢	٣٤٣	أَرْيكة	٢٣	١٨	٢٧٦
أَدْلَمَ	١٣	١٣	١٢٦	أَرْشَقَة	١٥	١٣	١٤٦	الارتباع	١٩	٢٢	٢٢٦
الأَدَم	١٣	١١	١٢٥	أَرْشَمَ	١٧	١٢	١٨٣	الإَرْتِجَال	١٩	١٧	٢٢٤
الأَدَم	٣٠	١٥	٣٤٨	أَرْطَبَتْ	٢٨	٧	٣٣٣	ارْتَجَسَتْ	٢٥	٦	٣٠٣
أَدْنَا	١٧	٦	١٨١	أَرْقَى	١٣	٧	١٢٣	الارْتِعاد	١٩	١	٢١٧
أَدْنُ	١٧	٦	١٨١	أَرْقَى	١٥	٦٤	١٦١	ارْتِعاش	١٩	١	٢١٧
أَدْنُ	١٧	٣٢	١٩٤	الإَرْقَال	١٩	٢١	٢٢٦	ارْتِغَجَ	٢٥	٧	٣٠٤
أَدْهَمَ	١٣	٨	١٢٤	الأَرْقَان	١٦	٨	١٦٨	الارْتِكاخ	١٩	٣	٢١٧
أَدْهَمَ	١٣	١٤	١٢٦	أَرْقَشَ	١٣	١٨	١٢٧	الارْتِهاز	١٨	١٥	٢٠٨
أَدْهَمَ	٢٣	٤٠	٢٨٥	أَرْقَشَ	١٧	٤٠	٢٠١	الارْتِياح	١٨	٢٥	٢١٢
الإِدْرِئِفاق	١٩	٢٢	٢٢٦	أَرْقَلَ	١٩	١٤	٢٢٣	الارْتِياذ	١٨	٢٨	٢١٣
أَرْءام	١٣	١١	١٢٥	الأَرْقَم	١٧	٤٠	٢٠١	الارْتِداد	١٩	٢٠	٢٢٦
الأَرْأَسُ	٥	٥	٧٢	أَرْكَ	١٦	١٧	١٧٢	الارْتِداد	١٩	٢٠	٢٢٦
أَرْأَخَ	١٦	٢١	١٧٣	أَرْكَبَ	٥	٥	٧٢	الإزار	٢٣	٥	٢٧٠
أَرْأَخَ	٢٢	١١	٢٦٠	أَرْكَبَ	٣٠	٤	٣٤٥	الإزار	٢٩	١	٣٣٧
أَرْأَخَ	٣٠	٢٩	٣٥٢	الأَرْكَبُ	٥	٥	٧٢	الإزرام	٢٢	٧	٢٥٨
أَرْأَعَتْ	٩	٣	٨٩	الأَرْمَ	١٨	٧	٢٠٦	أَرْقَى	١٣	٢٠	١٢٨
الإِراغة	١٨	٢٨	٢١٣	أَرْمَكَ	١٣	٩	١٢٥	أَرْعَرَ	٩	٧	٩١
أَرْبَدَ	١٣	١٧	١٢٧	أَرْمَلَة	١٧	٢٥	١٩٠	أَرْفَتْ	٣٠	٤	٣٤٤

اللفظة	باب فصل	صفحة	اللفظة	باب فصل	صفحة	اللفظة	باب فصل	صفحة
أَزَلَقْتُ	١٨	١٧	٢٠٩	أَسْقَفَ	١٧	١٨	١٣	١٤٦
أَزْمَلُ	١	١٣	٤٩	إِسْكَاف	١	٧	٢٨	٢٢٩
أَزْمَتْ	٢٨	٧	٣٣٣	أَسْكَبَتْ	١٦	١٥	١٣	٣٤٧
أَزْمَر	٢١٣، ٣	١٢١	أَسْمَرَ	١٣	١٣	١٨	٢٠	٢١٠
أَزُور	١٧	٣٢	١٩٥	أَسَيْنَ	١٥	٦٣، ١٦٠ -	٤	٦٥
الأزير	٢٠	٢	٢٤٦	أَسَيْنَ	١٦	٦٤	٢٠	٢٣٨
أَزْبَارُ	١٨	٢٠	٢١٠	الإسهاب	١٩	٢٩	٢٥	٣٠٤
الإزديمال	١٩	٢٩	٢٢٩	أَسْهَبَ	٢٥	١٦	١٨	٢٠٦
أَزْمَاكَ	١٨	٢٤	٢١٢	أَسْوَدَ	١٣	١٢	١٨	٢٠٦
الإسَاد	١٩	٢٤	٢٢٧	أَسْوَدَ	١٣	٢٠	١٥	١٤٦
الأنسى	١٨	٢٦	٢١٣	أَسْوَدَ	١٧	٤٠	٢٤	٢٩٤
الأساود	٢٢	٣٩		الاستيفاد	١٧	٤٠	٢٤	٢٩٤
الأنسبُ	١٥	٦	١٤٢	الاستيفسُ	٧	١	١	٨١
الأسباط	٢	١	٥٣	الاستيفظ	٢٩	٥	٢٩	٣٤٠
أَسْخَجَ	٢٥	١٦	٣٠٨	استدَرَّتْ	١٥	٤٢	١٥	١٤٥
الأسبور	١٢	٤	١١٧	الأشياء	٢٨	٣	٥	٦٩
أَسْجَدَ	١٥	١٣	١٤٧	الأشاجع	١٩	٢٩	١٥	١٥٦
الأسْحَجُ	١٠	١٩	١٠٠	أَشَارَ	١٨	٦	١٩	٢١٩
أَسْحَمَ	١٣	١٢، ١٢٦		أَشَانِبَ	٣٠	١٣	٢١	٢٥١
الأشمرُ	٢	١	٥٤	أَشْتَرَّ	٢٨	٢	٢٢	٢٦٥
أسرار	١٢	٢	١١٦	أَشْجُ	١٨	٦	١٧	١٨٠
الأشْمَرَةُ	٢١	٤	٢٥٢	أَشْدَفَ	١٨	٢٠	١٧	١٨٠
الأسُ	١٣	٢٤	١٢٩	الأشْرِ	١٦	٨	١٥	١٤٩
الأسُ	٢٢	١٨	٢٦٣	أَشْرَجَ	١٩	٨	١٧	١٨١
الأسطرلاب	٢٩	٥	٣٤٠	أَشْرَجَ	١٥	١٣	١٧	١٩٥
أَسْفَاف	١٣	٧	١٢٣	أَشْرَمَ	١٩	٨	٢٢	٢٦٥
أَسْفَاف	١٧	٣٢	١٩٤	أَشْعَرَ	١٥	١٣	٩	٩٠
الأسْفُ	١٨	٢٦	٢١٣	أَشْعَلَ	١٨	٦	١٣	١٢٤
أَسْفَى	١٧	٣٢	١٩٤	أَشْقَرَ	٣٠	٢٣	١٣	١٢٤
أَسْفَ	١٥	١٣	١٤٦	أَشَقُّ	١٥	٢٦	٦	٧٧
أَسْفَ	١٩	٢٦	٢٢٨	أَشَقُّ	١٩	٢٩	١٧	١٩٣
أَسْقَطَ	١٨	١٧	٢٠٩	أَشْكَلَ	١٨	٦	١٣	١٢٨
				الإشلاء	١٩	٨	٢٠	٢٤٠

اللفظة	باب	فصل	صفحة	اللفظة	باب	فصل	صفحة	اللفظة	باب	فصل	صفحة
أَشْمَطَ	١٣	٢	١٢١	الأَصِيئَةُ	٢٤	٢	٢٩١	أَفْصَلَ	١٧	٣٢	١٩٥
أَشْهَبَ	١٣	٢	١٢١	اصْطَبَلَ	٢٦	١٣	٣٢٠	أَعْصَمَ	١٣	٧	١٢٣
أَشْهَبَ	١٣	٨	١٢٤	الاصْطِلَابُ	٢٤	٨	٢٩٤	أَعَفَتْ	١٧	٦	١٨١
أَشْوَى	١٩	٣٩	٢٣٣	أَضْمَاكَ	١٨	٢٤	٢١٢	أَغْفَرَ	١٣	٣	١٢١
أَشِيهَ	١٣	١٨	١٢٧	إِضْبَارَةٌ	٢٢	١٥	٢٦١	أَعْلَمَ	٢٢	٢٢	٢٦٥
أَشْتَفَتْ	١	١٠	٤٨	أَضْبَطَ	١٧	٦	١٨١	أَصْنَقَ	١	٢	٤٤
الأَصَابِعُ	١	٢	٥٤	الإِضْرِيحُ	٢٣	١٤	٢٧٤	أَصْنَقَ	٢١	٢	٢٥١
أَضَبَرَ	١٦	٢٤	١٧٥	الاضْطِباعُ	١٩	٢٩	٢٢٩	أَعْوَلَ	١٥	١٦	١٤٨
أَضْبَعَ	١٣	٧	١٢٤	اضْطَجَعَ	١٩	٢٨	٢٢٩	أَفْنَى	٢٢	١٠	٢٦٠
الإِضْبِيدَابُ	٢٩	٤	٣٣٩	إِطَارَ	١	٧	٤٨	الأَعْيَانُ	٢١	٢	٢٥١
أَضَحَفَ	٣٠	١٨	٣٤٩	أَطْبَقَ	١٧	٦	١٨١	الأَعْيَرُجُ	١٧	٤٠	٢٠١
أَضَحَلُ	١٧	٦	١٨١	الإِطْرَاقُ	١٥	١١	١٤٥	أَعْيَسَ	١٣	٢	١٢١
أَضَحَمَ	١٣	١٣	١٢٦	أَطْرَءَ	١٧	٣٢	١٩٥	أَعْيَسَ	١٣	٩	١٢٥
أَضْدَأَ	١٣	٨	١٢٤	أَطْرَطَ	١١	٩	١١١	الإِعْتِزَاءُ	م م	٣٧	
أَضْدَأَ	١٣	١٧	١٢٧	أَطْفَأَ	١٦	٢٣	١٧٤		٣٩		
أَضْدَفَ	١٧	٣٢	١٩٥	أَطْفَحَ	٣٠	١٤	٣٤٨	الإِعْتِصَامُ	١٩	٨	٢١٩
أَضْرَمَ	١٠	٣٢	١٠٤	أَطْلَعَتْ	٢٨	٧	٣٣٣	الاعْتِصَادُ	١٩	٨	٢١٩
أَضْعَلَ	١٧	٦	١٨٠	أُطِمَ	٢٦	١٦	٣٢١	أَضْبَرَ	١٣	١٧	١٢٧
أَصْفَى	٢٢	٩	٢٦٠	الأَطْنَابُ	م م	٣٤		أَغْبَسَ	١٣	٨	١٢٤
أَضْفَدُ	١٧	٣٢	١٩٥	الأَطِيطُ	٢٠	٢٢	٢٤٧	أَغْبَشَ	١٣	١٧	١٢٧
أَضْفَعُ	١٣	٧	١٢٣	أَطْمَى	١٣	١٧	١٢٧	أَغْبَطَ	٢٥	٨	٣٠٤
أَصَكَّ	١٧	٦	١٨١	أَطْمَى	٢٣	٢٢	٢٧٨	أَغْبَطَتْ	١٦	١١	١٧٠
أَصَكَّ	١٧	٣٢	١٩٥	الأَعَاصِيرُ	٢٥	٢	٣٠٢	أَعَثَّ	١٦	١٦	١٧٢
أَصِلَ	١٥	٦٣	١٦٠	أَعْجَرَ	١١	١	١٠٩	أَغْفَرَ	١٣	٣	١٢١
أَضْلَعَ	١١	٩	١١١	أَعْجَفَ	١٠	٢٨	١٠٣	أَغْفَرَ	١٣	١٧	١٢٧
		١٠		أَعْدَمَ	١٠	٣٢	١٠٤	أَغْنَمَ	١٤	٣	١٣٤
إِصْلَيْتَ	٢٣	٢٠	٢٧٧	أَعَزَلَ	١١	٥	١١٠	أَغْشَى	١٣	٧	١٢٣
أَضْمَى	١٦	٢٣	١٧٤	أَعَزَلَ	١٧	٣٢	١٩٥	الإِعْفَارُ	١٨	١	٢٠٥
أَضْمَى	١٩	٣٨	٢٣٣	أَعَزَلَ	٣٠	١٥	٣٤٨	أَعَمَّ	١٧	٣٢	١٩٤
أَضْهَبَ	١٣	٩	١٢٥	أَعْسَرَ	١٧	٦	١٨١	أَعْمَى	١٦	١٥	١٧٢
أَضَوْفَ	٩	٤	٩٠	أَعْشَبَتْ	٩	٢	٨٩	أَعْنَى	١٧	٦	١٨١
أَضَيْدُ	١٧	١١	١٨٢	الإِعْصَارُ	٢٥	١	٣٠١	أَغْنَلَمَ	١٨	٦	٢٠٦
الأَصِيلُ	٣٠	١٧	٣٤٨	الإِعْصَافُ	١٩	٢٠	٢٢٦	أَغْرُزَقَتْ	١٥	١٦	١٤٨

اللفظة	باب فصل	صفحة	اللفظة	باب فصل	صفحة	اللفظة	باب فصل	صفحة			
الإِفَاخَة	٢٠	١١	٢٤٢	أَقَاد	١٦	٢٤	١٧٥	أَقْوَى	١٠	٣٢	١٠٤
أَفَاقٌ	١٦	١٩	١٧٣	الإِقَامَة	٢٩	٢	٣٣٨	الْأَقْوَدُ	٢٦	٢	٣١٥
الْأَفَاقَة	٢	١	٥٣	أَقْبُ	١٧	٢٨	١٩٣	الْأَقْوَرِينَ	٣٠	٣	٣٤٤
أَفْجُ	١٧	٦	١٨١	أَقْدَرُ	١٧	٢٨	١٩٣	الْأَقْيَالُ	٢	١	٥٣
أَفْحَجُ	١٧	٦	١٨١	أَقْرَبْتُ	٣٠	٤	٣٤٤	أَفْحَمَ	٣٠	٢٧	٣٥١
أَفْحَجُ	١٧	٣٢	١٩٥	أَقْرَنَ	٣٠	٤	٣٤٥	أَفْحَمَ	١	١٠	٤٨
أَفْجِمَ	٢٢	٩	٢٦٠	أَقْرَلَ	١٧	٦	١٨١	أَقْطَارُ	٢٨	٢	٣٣١
أَفْحُوص	٢٦	١٣	٣٢٠	أَقْسَطَ	١٧	٣٢	١٩٥	أَقْتَفَرَ	١٩	٢٨	٢٢٩
أَفْحُوص	٢٦	١٤	٣٢١	أَقْسَرَ	٨	٣	٨٦	الإِكْفَافُ	١	٧	٤٦
أَفْدُ	٢٣	٢٤	٢٧٩	أَقْسَرَ	١٣	١٩	١٢٨	أَكْبَسُ	١٧	٥	١٨٠
أَفْدَعَ	١٧	٦	١٨١	أَقْسَرَ	١٦	١٠	١٧٠	أَكْتَفَى	١٧	٣٢	١٩٤
أَفْدَعَ	١٧	٣٢	١٩٥	أَقْصَى	١٦	٢٤	١٧٥	الإِكْثَارُ	١٠	٣٠	١٠٣
أَفْرَى	٢٢	٢٠	٢٦٤	الْأَقِطُ	٢٢	١٣	٢٦١	الْأَكْثَلُ	١٥	٤٦	١٥٦
أَفْرَجُ	١٧	٦	١٨١	أَقْطَفَ	٣٠	٤	٣٤٤	أَكْدَى	٢٥	١٦	٣٠٨
أَفْرَقَ	١٧	٣٢	١٩٥	أَقْمَى	١٩	٢٧	٢٢٨	أَكْرَمَ	١٧	٦	١٨١
أَفْضَى	٢٤	٨	٣٠٤	أَقْمَى	١٧	٦	١٨١	الإِكْسَالُ	١٨	١٥	٢٠٩
أَفْصَمَ	٢٤	٨	٣٠٤	أَقْمَسَ	١٧	٦	١٨١	أَخْصَعَ	١٣	٧	١٢٤
أَفْطَجَ	١٧	٦	١٨٠	أَقْمَسَ	١٧	٣٢	١٩٥	أَخْشَفَ	١١	٥	١١٠
الْأَفْمَى	١٧	٤٠	٢٠١	أَقْمَصَ	١٩	٣٨	٢٣٣	أَخْشَفَ	١٧	٣٢	١٩٥
أَفُ	١٥	٦٠	١٦٠	أَقْمَشَ	٢٢	٩	٢٥٩	أَخْشَمَ	١٧	٥	١٨٠
أَفُقَ	١٧	٢٧	١٩٢	أَقْمَدَ	١٧	٦	١٨١	الإِكْفَاءُ	٣٠	٨	٣٤٦
الإِفْقَارُ	٣٠	٨	٣٤٥	أَقْمَرُ	١٣	٧	١٢٣	الْأَكْلُ	١٨	٧	٢٠٦
أَقْمَدَ	١٧	٣٢	١٩٥	أَقْلَفَ	١١	٤	١١٠	أَكْلَفَ	١٣	٩	١٢٥
أَفْقَعَ	١٠	٣٢	١٠٤	أَقْمَاعَ	٢٢	١٨	٢٦٣	أَكْلَفَ	١٣	١٤	١٢٦
أَفْلَحَ	٢٢	٢٢	٢٦٥	أَقْمَحَ	١٩	٢٨	٢٢٩	الْأَكْمَةُ	١٢	٦	١١٨
أَفْنَاءَ	٢١	٢	٢٥١	أَقْمَرُ	١٣	٢	١٢١	الْأَكْمَةُ	١٥	٣	١٤١
أَفْنَدَ	١٤	٥	١٣٤	أَقْمَرُ	٣٠	٢٩	٣٥٢	الْأَكْمَةُ	٢٦	٢	٣١٥
الإِفْنَارُ	١٨	١٥	٢٠٩	أَقْمَعُ	١٧	٣٢	١٩٥	أَقْنَبُ	١٣	١٧	١٢٧
الْأَفْوَاهُ	٢	٥	٥٥	الإِقْنَاعُ	١٩	٨	٢٢٠	أَقْنُوعُ	١٧	٦	١٨١
الْأَفْوَقُ	٢٣	٢٥	٢٧٩	أَقْنَعُ	٢٦	١٥	٣٢١	أَقْنَعَلُ	٢٨	٣	٣٣١
الْأَفْيَكَةُ	٣٠	٣	٣٤٤	أَقْنَفَ	١٣	٧	١٢٣	الْأَخَ	١٩	٧	٢١٩
الْإِفْتِرَاءُ	١٥	٢٦	١٥٠	أَقْنَبَ	١٣	٣	١٢١	الْأَلَّةُ	٢٣	٢١	٢٧٨
أَفْتَرَّ	١١	٨	١١١	أَقْنَدَ	١٣	٣	١٢١	الْحَمَ	٢٢	١١	٢٦٠

اللفظة	باب فصل	صفحة	اللفظة	باب فصل	صفحة	اللفظة	باب فصل	صفحة			
أَلَصُّ	١٧	٦	١٨١	أَمَقُّ	٦	٢	٧٧	أُنْفُ	١٦	١٣	١٧١
أَلْفَجْ	١٠	٣٢	١٠٤	أَمَقُّ	١٧	٢٨	١٩٣	أُنْفُ	١١	٤	١١٠
أَلْمَطْ	١٣	٦	١٢٣	الإملاك	٢٤	١	٢٩١	أَنْفَحُ	١٧	٦	١٨١
أَلْمَعِي	١٧	٢١	١٨٧	أَمْلَح	١٣	٢	١٢١	أَنْفَضُ	١٠	٣٢	١٠٤
الْأَلَنْجُوج	١	٨	٤٨	أَمْلَح	١٣	١٨	١٢٧	الْإِنْقَاضُ	٢٠	١٧	٢٤٥
الإلهاب	١٩	١٧	٢٢٤	أَمْلَطْ	١١	٩	١١١	الْإِنْقَاضُ	٢٠	٢٢	٢٤٧
الإلواء	١٩	٨	٢١٩	أَمْلَقْ	١٠	٣٢	١٠٤	أَنْفَثَ	١٠	٢٥	١٠٢
الألوقَة	٧	٣	٨١	أَمْلُود	٧	٤	٨٢	أَنْفَحَ	١٠	٣٢	١٠٤
الألوقَة	٢٤	٢	٢٩٢	أَمْعَة	١٧	١٨	١٨٦	أَنْقُوعَة	٢٦	٨	٣١٨
الألِيَة	١٥	٤٨	١٥٦	أَمْعَى	٢٥	١٦	٣٠٨	أَنْكَبَ	١١	٥	١١٠
أَلَيْسَ	١٠	٣٦	١٠٦	أَمْهَقَ	١٣	٣	١٢١	أَنْمَى	١٩	٣٩	٢٣٣
	٣٧			الأمير	٢٩	١	٣٣٧	أَنْمَشَ	١٣	٨	١٢٤
أَلَيْسَ	١٧	٢٣	١٨٨	أَمْيَلْ	١١	٥	١١٠	أَنُوفَ	١٧	٢٤	١٨٩
الالتقاط	١٩	٢٢	٢٢٦	الأميمة	٢٧	١	٣٢٦	أَنْيَابَ	١٥	٢٣	١٥٠
الالتماس	١٨	٢٨	٢١٣	أَمْتَكُ	١	١٠	٤٨	الأنين	٢٠	٩	٢٤١
أَمَاءَ	٢٥	١٦	٣٠٨	أَمْتِيرَ	١	١	٤٣	أَنْبَجَسَ	٢٥	١١	٣٠٥
أَمَاءَ	١٦	٢٤	١٧٥	أَنَاة	١٧	٢٤	١٨٩	أَنْبَعَقَ	٢٥	٨	٣٠٤
الإمجاج	١٩	١٧	٢٢٤	الأنام	١٧	١	١٧٩	الانتشار	١٥	١٤	١٤٧
الإمجاج	١٩	١٨	٢٢٥	أَنْبَطَ	١٣	٧	١٢٣	الانْدِخَاقَ	٣٠	١١	٣٤٧
أَفْحَثَ	١٠	٢٥	١٠٢	أَنْبَطَ	٢٥	١٦	٣٠٨	أَنْدَمَلَ	١٦	١٧ -	١٧٣
أَمَدٌ	١٦	١٦	١٧٢	أَنْبَقَ	١٥	٤٤	١٥٥		١٩		
أَمْلَحُ	١٧	٦	١٨١	أَنْبُوبَة	٣	١	٥٩	الانسحاج	١٣	٢٤	١٢٩
أَمْرَدَ	١١	٣	١١٠	أَنْجَعُ	٢٢	٣٧		أَنْسَلَحَ	١٩	٢٨	٢٢٩
أَمْرَدَ	١١	٩	١١١	أَنْجِيَة	٢	١	٥٣	أَنْسَكَبَ	٢٥	٨	٣٠٤
أَمْرَطَ	١١	٩	١١١	أَنْجَمَ	٢٥	٨	٣٠٤	أَنْسَكَبَ	٢٥	١١	٣٠٥
الْأَمْرَيْنِ	٣٠	٣	٣٤٤	الْأَنْدَرُ	٢	٣	٥٥	أَنْسَلَّ	٣٠	١٠	٣٤٦
أَمَشَ	١٧	٣٢	١٩٥	أَنْزَعَ	١١	١٠	١١١	أَنْعَقَ	٢٥	٧	٣٠٤
أَمَشَقُ	١٧	٦	١٨١	أَنْزَفَ	١٠	٣٢	١٠٤	أَنْفَضَحَ	١٩	٣٨	٢٣٣
الإمعان	١٨	٢٧	٢١٣	الإنسان	٢	٢	٥٤	أَنْفَضَّ	٣٠	٢٢	٣٥٠
أَمَعَثَ	٢٨	٧	٣٣٣	الإنسي	١٥	٤٦	١٥٦	الانكلال	١٥	٢٦	١٥٠
الْأَمْعَزَ	٢٦	١	٣١٤	إِنْغَاضَ	١٩	٥	٢١٨	أَنْكَلَ	٢٥	٧	٣٠٣
أَمْعَطَ	١١	٩	١١١	إِنْغَاضَ	٣٠	٩	٣٤٦	الأنهلال	٨	١	٨٥
الْأَمْعُوزَ	٢١	١١	٢٥٣	أَنْفَ	١٥	١٧	١٤٨	أَنْهَلَتْ	٢٥	٨	٣٠٤

اللفظة	باب فصل	صفحة	اللفظة	باب فصل	صفحة	اللفظة	باب فصل	صفحة
أهاب	٢٢	٣٧	أوزق	١٣	١٧	١٢٧	بادن	٥
إهاب	١٥	٥٣	أوزاع	١	٢	٤٤	باذخ	٦
الإهابة	٢٠	٥	أوزاع	٢١	٢	٢٥١	باذخ	١٧
إهالة	١	٦	أوزع	٣٠	١٠	٣٤٦	باذخ	٢٦
إهالة	٢٤	٨	أوسقت	٩	٣	٨٩	باذق	٢٤
أهتر	١٤	٥	أوشم	٢٨	١	٣٣١	بارح	١٩
الإهذاب	١٩	١٧	أوشم	٣٠	١٢	٣٤٧	بارض	٤
	١٨	٢٢٥	أوشمت	٢٥	٧	٣٠٣	بارض	٢٨
إمراع	٣	٤	الأوسس	٢٦	٩	٣١٩	بارع	١٧
الإمزاق	١٥	٢٦	أوقرت	٩	٣	٨٩	بارع	١٩
الأهزع	٤	٣	أوكع	١٧	٦	١٨١	بازل	٢
الأهزع	٢٣	٢٥	أوما	١٩	٧	٢١٩	بازل	١٤
أهضم	١٧	٣٢	أومض	٢٥	٧	٣٠٤	باسقة	٦
الإمطاع	٣	٤	أيبست	٩	٣	٨٩	باسقة	٢٨
الإمطاع	١٩	١٢	أير	١٥	٤٠	١٥٤	باسل	١٠
أفطع	١٩	٢٨	الإيزاغ	١٩	٣٧	٢٣٢	باسل	٢٤
الإهلاس	١٥	٢٦	الإيضاع	١٩	٥	٢١٨		١٣
الإهلال	٢٠	٣	الإيفاض	١٩	١١	٢٢٢	الباسليق	١٥
الإهليلج	٢٤	١٠	الإيكاح	٢٢	٧	٢٥٨	الباصقة	٢٢
الإهماج	١٩	١٧	الإيلاء	٢٩	٢	٣٣٨	بامشة	٢٢
	١٨		الأييم	١٧	٤٠	٢٠١	بامقة	١٧
أهتغ	١٧	٣٢	الإيساء	١٩	٨	٢١٩	بامقة	١٧
أهوج	١٧	٥	الأيئ	١٧	٤٠	٢٠١	بامقة	٣٠
أهيس	١٠	٣٦	أنهم	١٠	٣٥	١٠٦	باك	١٨
	٣٧				٣٦	١٠٦	باكورة	٤
أهيس	١٧	٢٣			٣٧	١٠٦	باللة	٥
أهتجنث	٣٠	٤	أنهم	٢٦	٢	٣١٥	باهرة	١٠
أهمالك	١٨	٢٤	أيئ	١٧	٢٣	١٨٨	باققة	٣٠
أوار	٨	١	أييم	١١	٦	١١٠	البيئر	١٤
الأوام	١٨	٤	أييم	١٧	٢٥	١٩٠	بئ	٢٢
أوباش	٢١	٢	حرف الباء				البث	٢٣
أوبر	٩	٤	البادل	١٢	٢	١١٦	البئر	٢٢
أوزق	١٣	٩	بات	٢٤	١٧	٢٩٨	البثع	١٥

اللفظة	باب فصل	صفحة	اللفظة	باب فصل	صفحة	اللفظة	باب فصل	صفحة			
البَنَعُ	٢٤	١٦	٢٩٨	بَذَرَة	٢٢	١١	٢٦١	بَزَعَرَة	١٤	٩	١٣٥
البَنَك	٢٢	٧	٢٥٨	البديع	٢٣	٤١	٢٨٥	بَرِقَ	١٥	١٣	١٤٦
البَثْ	٨	٢	٨٥	بَذَجَ	١٤	١٦	١٣٨	البِرْقَة	٢٤	٥	٢٩٣
البَثْ	١٨	٢٦	٢١٣	يَذَجَ	٢٢	٢٠	٢٦٤	البِرْقَة	٢٦	١	٣١٣
بَثَر	٣٠	١٢	٢٤٧	البَذْحُ	٢	١	٥٣	البِرْقُع	٢٩		٣٣٨
البَجَاد	٢٦	١٥	٣٢١	البَذَر	٢	٦	٥٦	بَرَكَ	١٩	٢٧	٢٢٨
البَجَاد	٢٩	٤	٣٣٩	بِرَآلَ	١٨	٢٠	٢١٠	البركة	٢٩	١	٣٣٧
البَجَال	١٤	١٠	١٣٦	برى	٢٢	٣	٢٥٧	بَرَكَعَ	١٩	٢٨	٢٢٩
بجدة	٢٢	٣١		البراء	٤	٣	٦٦	بَرْهَرَة	١٧	٢٤	١٨٩
البَجَر	٣٠	١١	٣٤٧	البرائين	٢	١	٥٢	البرود	١٦	١	١٦٥
البُحاح	١٦	١	١٦٥	بِرَاح	٣	٢	٦٠	بِرُوكَ	٢	١	٥٤
البُحاح	١٦	٦	١٦٧	بِرَاح	٢٦	١	٣١٣	بِرُوكَ	١٧	٢٥	١٩٠
بَحَثَ	١٠	١٠	٩٨	بِرَادَة	١٠	١٨	١٠٠	بريق	٣٠	٢٥	٣٥١
بُحَثِرَ	٦	٣	٧٨	البراز	٢٦	١	٣١٣	بِرِيكَ	٢٤	٣	٢٩٣
البَحْثُ	١٨	٢٨	٢١٣	البراطيل	٢٧	٢	٣٢٦	بِرِيَّ	٢٣	٢٣	٢٧٨
البَحْرُ	١٥	٣٧	١٥٣	البرائيل	١٥	٧	١٤٣	بِرَاقَ	٣	٢	٦٠
بَحَرَ	١٧	٣٠	١٩٤	البرائة	١٠	١٧	١٠٠	بِرَاقَ	١٥	٢٤	١٥٠
بَحَرَ	٢٢	٢٠	٢٦٤		١٨					٢٥	
بَخَرَجَ	١٤	٩	١٣٥	البَرَبَرَة	٢٠	٦	٢٤٠	البَرَبَاز	٢٣	٣٤	٢٨٣
البَحْظَلَة	١٩	١٦	٢٢٤	بُرَة	٢٣	٣٥	٢٨٣	البَرَر	٢	٦	٥٦
بُخَار	١	٧	٤٧	البَرَث	٢٦	١	٣١٤	البَرُ	٢٣	٣٢	٢٨٢
البَخْبِخَة	٢٠	٦	٢٤٠	بُرُثْن	١٥	٣٨	١٥٣	البَرَّازُ	٢٩	١	٣٣٧
البَخْتِي	١٢	٤	١١٧	البَرَج	١٥	١٠	١٤٣	بَرَغَ	٢٢	٢٠	٢٦٤
بَخَرَجَ	١٤	١٣	١٣٧	البَرَجْدُ	٢٣	١٤	٢٧٤	بَرَلَّ	٢٢	٢٠	٢٦٤
البَخْضُ	١٥	١١	١٤٥	بَرَدَ	١٨	٥	٢٠٦	بِرُلَ	٢٤	١٥	٢٩٧
البَخَقَ	١٥	١١	١٤٥	بَرَزَ	٣٠	١٠	٣٤٦	البَرَمَة	١٩	٨	٢٢٠
البُخْنَقُ	٥	٢	٧٠	بَرَزَة	١٧	٢٥	١٩٠	بريع	١٧	٢٢	١٨٨
البُخْنَقُ	٢٣	١٣	٢٧٣	البَرَزَخ	١٢	١	١١٥	البَسْبَسَة	٢٠	٦	٢٤٠
البُخُور	٢٩	١	٣٣٧	البَرَسَام	١٦	١٢	١٧١	البَسْ	٨	١	٨٥
البَخِيخ	٢٠	١٠	٢٤٢	البَرَطَام	٥	٨	٧٣	البُسْر	٧	٣	٨١
بَخِيل	١٧	١٤	١٨٤	البَرَطَمَة	١٥	٢٢	١٥٠	البُسْر	١٣	٤	١٢٢
بَدَحَثَ	١٩	١٣	٢٢٣	البَرَطَمَة	١٨	٢٤	٢١٢	البُسْرَة	١٥	٣	١٤١
بَذَرَة	١٥	٥٢	١٥٨	بَرَطِيل	١٥	١٩	١٤٩	البُسْلَة	٣٠	٦	٣٤٥

اللفظة	باب فصل	صفحة	اللفظة	باب فصل	صفحة	اللفظة	باب فصل	صفحة			
البَسْمَلَة	٢٠	٧	٢٤٠	البَطْن	٢١	٣	٢٥١	بَلَعَ	١٨	١١	٢٠٧
بَسُوس	١٧	٣٧	١٩٨	البَطِيخ	٢٨	٤	٣٣٢	البَلْقَع	٢٦	١	٣١٣
البَيْسِيَّةُ	٢٤	٣	٢٩٣	البُحَاق	٢٥	١٠	٣٠٥	البَلُور	٢٩	٤	٣٣٩
البَسِيل	٢٢	١٨	٢٦٣	بَعَجَ	٢٢	٢٠	٢٦٤	بَلَنْدَح	١٠	٣	١٠١
بَشَرَ	١٧	١	١٧٩	البَغَر	٧	١	٨١	بَلِيل	٣	٣	٦٠
بَشِر	٣٠	١٤	٣٤٧	البَغَر	١٥	٤٣	١٥٤	بَلِيل	٢٥	١	٣٠١
بَشَعَ	٢٤	١٠	٢٩٥	البَعِير	٢	٢	٥٤	البَنْفَسَج	٢٩	٤	٣٤٠
بَشَعَ	٢٤	١٣	٢٩٦	بَعِيد	٣٠	٥	٣٤٥	البُهُرَة	٣٠	١٧	٣٤٩
بَشِمَ	١٦	٧	١٦٧	بُعَاث	١	٢	٤٤	البُهُرَج	١٠	١٥	٩٩
البَشِمُ	٢	٦	٥٦	يَفِيء	١٧	٢٦	١٩٢	بَهَرَ	١٩	٣١	٢٣٠
بُصَاق	١٥	٢٤	١٥٠	بِقَابِق	١٧	١٥	١٨٤	البَهَقُ	١٣	٥	١٢٢
البُضْبُضَة	١٩	٥	٢١٨	البَقِيَّةُ	٢٠	١٣	٢٤٣	بَهْكَنَة	١٧	٢٤	١٨٩
البَصَر	٢	٦	٥٦	البَقِيَّةُ	٢٠	١٩	٢٤٥	البُهْلُول	١٧	١٩	١٨٧
البَصْرَة	٢٧	٢	٣٢٦	بَقِرَ	٢٢	١١	٢٦٠	البَهْمُ	٥	١	٦٩
البَصِيرَة	٢	٦	٥٦	البَقَال	٢٩	١	٣٣٧	بَهْمَة	١٤	١٦	١٣٨
البَصِيرَة	١٥	٤٧	١٥٦	البَقَّة	٥	٤	٧١	بَهْمَة	١٠	٣٥	٣٦
البُضْم	١٢	٣	١١٦	بَقَلَ	١٤	٢	١٣٤				٣٧
بَصِيص	٣٠	٢٥	٣٥١	بَكَاء	٣	٢	٦٠				١٠٥
بَضْمَة	١٧	٢٤	١٨٩	البَكْر	٢	٢	٥٤				١٠٦
البَضْع	٢٢	٧	٢٥٨	بَكَرَ	٤	١	٦٥	بَهَنَانَة	١٧	٢٤	١٨٩
البُضْع	١٢	٦	١١٨	بَكَرَ	١١	٤	١١٠	بِهِيم	١٣	٨	١٢٤
البَطَارِيق	٢٠	١	٥٣	بَكَرَ	١٧	٢٥	١٩٠	البَوَارِج	٢٥	٢	٣٠١
البَطَاقَة	٢٢	١٦	٢٦١	بَكُور	٢٨	٦	٣٣٢	البَوَاسِير	١٦	٨	١٦٩
البَطَاقَة	٢٩	٥	٣٤٠	البَكُور	٣٠	١٧	٣٤٨	البُؤْيُ	١٥	٣	١٤١
البَطَان	٢٣	٦	٢٧٠	البَكِيلَة	٢٤	٣	٢٩٢	بُور	٢٦	١	٣١٤
البَطْبُطَة	٢٠	١٧	٢٤٤	بَكِينَة	١٧	٣٧	١٩٨	البُوعَاء	٢٦	٤	٣١٥
بَطَح	١٩	٣٤	٢٣١	بَكِينَة	٩	٧	٩٠	بُوهَة	١٧	٥	١٨٠
البَطْرِيق	٢٩	٥	٣٤٠	بَلَتْ	٢٢	٦	٢٥٨	بَثْر	٣	٢	٥٩
بَطَ	٢٢	٢٠	٢٦٤	بَلَتْ	٢٢	٩	٢٦٠	بَيْت (الذ)	٢٦	١٧	٣٢٢
بَطَل	٣	٢	٦٠	البَلَج	١٥	٩	١٤٣	البِيدَاء	٢٦	١	٣١٣
بَطَل	١٠	٣٥	١٠٦	بَلَحَ	٢٢	١١	٢٦٠	البِيدَر	٢	٣	٥٥
		٣٦		البَلْطَة	٢٧	١	٣٢٦				٥٦
		٣٧		الْبَلْعُ	١٨	٧	٢٠٦	بَيْضَاء	١٣	٢٠	١٢٨

اللفظة	باب	فصل	صفحة	اللفظة	باب	فصل	صفحة	اللفظة	باب	فصل	صفحة
البَيْض	١٥	٥٨	١٥٩	تَبِيع	١٤	١٤	١٣٧	تَرْهَيَات	١٨	٢٠	٢١٠
البَيْطَار	٢٩	١	٣٣٧	التَّبْيَهُس	١٩	١٢	٢٢٢	التَّرْوِيل	٢٤	٨	٢٩٤
الْبَيْعُ	٣٠	١٦	٣٤٨	التَّجْرُع	١٨	١٠	٢٠٧	التَّرْيَاق	٢٩	٤	٣٤٠
الْبَيْعَة	٢٦	١٧	٣٢٢	التَّجْمُجُم	٢٠	٤	٢٣٩	التَّذَخَّر	٢٠	٨	٢٤١
الْبَيْعَاع	٢٩	١	٣٣٧	التَّجَبُّب	١٨	١٠	٢٠٧	تَزَدَ مَتْ	٢٠	١٢	٢٤٢
				التَّحْجِجِن	١٣	٢٩	١٣٠	التَّرْقِيب	٢٠	١٧	٢٤٥
				التَّحْرِي	١٨	٢٨	٢١٣	تَزَلَّعَتْ	٢٢	٢١	٢٦٤
التَّابُط	١٩	٢٩	٢٢٩	التَّحْرِيك	٣٠	٩	٣٤٦	التَّرْمُزُم	١٩	٥	٢١٨
التَّأَخِيخ	٢٠	٦	٢٤٠	تَحْزِير	١٥	٢٠	١٤٩	التَّرْزُود	١٩	٢١ -	٢٢٦
التَّالَان	١٩	١٢	٢٢٢	التَّحْقَعة	٢٤	١	٢٩١				٢٢
تَأَلَّق	٣٠	٢٥	٣٥١	التَّحَّ	١٥	٦٤	١٦١	تَسَاوَكَ	٢٢	١١	٢٦٠
تَأَنَّى	١٨	٢٠	٢١٠	تَحَّ	٢٤	١١	٢٩٥	التَّسْبِيخ	٨	١	٨٥
التَّأْوِيب	١٩	٢٤	٢٢٧	التَّحْزُخِر	١٥	٣٧	١٥٣	التَّسْبِيخ	١٨	١	٢٠٥
تَأَوَّدَتْ	١٩	١٣	٢٢٣	التَّحْلُخ	١٩	١٢	٢٢٢	تَسَحَّجَ	١٧	٦	١٨١
التَّأَخُّج	٢٩	٤	٣٣٩	التَّحْلُل	١٠	١٧	١٠٠	تَسْعَسَعَ	١٤	٥	١٣٤
تَارَّ	١٠	٢٦	١٠٢	التَّخْوِيد	١٩	٢١	٢٢٦	تَسَلَّقَ	٣٠	٢٧	٣٥١
التَّالِي	١٩	١٩	٢٢٥	تَحَيَّلَتْ	١٨	٢٠	٢١٠	تَسَمَّ	١	٩	٤٨
التَّامُور	١٥	٤٧	١٥٦	تَدَبَّ	١٩	١٠	٢٢١	تَسَمَّ	٣٠	٢٧	٣٥١
التَّائِه	١٧	١١	١٨٢	التَّنْذِيم	١٣	١٦	١٢٧	التَّسْنِيم	٢٩	٢	٣٣٨
تَبَاشِير	١	١٣	٤٩	التَّنْذِلُّل	١٩	٣	٢١٧	تَشْذُرَ	١٨	٢٠	٢١٠
تَبَاشِير	٤	٢	٦٦	التَّنْذِيلِص	١٨	١٥	٢٠٩	التَّشْرِيح	٢٢	٧	٢٥٨
التَّبَّان	١١	٧	١١١	التَّنْذِيه	١٨	٢١	٢١١	تَشَقَّقَتْ	٢٢	٢١	٢٦٤
التَّبَحُّثُ	١٩	١٢	٢٢٢	التَّنْذَعْلُب	١٩	١٢	٢٢٣	التَّشْنِج	١٦	٨	١٦٨
تَبَدَّحَتْ	١٩	١٣	٢٢٣	تَرَاب	٣	٢	٦٠	التَّشْهِي	٣٠	٩	٣٤٦
تَبِير	٣	٣	٦٠	التَّرْجُجُ	١٩	٣	٢١٧	التَّصْلِيد	١٩	٢٣	٢٢٦
تَبِرَآل	١٨	٢٠	٢١٠	التَّرَح	١٨	٢٦	٢١٣	تَصَفَّحَ	١٥	١٣	١٤٦
التَّبَسُّم	١٥	٢٦	١٥٠	تَرْعِيَة	٢٢	١٣	٢٦٠	التَّصْفِيق	١٩	٨	٢١٩
تَبْصُر	١٥	١٣	١٤٧	تَرْقُوقَتْ	١٥	١٦	١٤٨	تَصَلَّكَ	٢٢	٣٩	
التَّبْغِيل	١٩	٢٠	٢٢٦	التَّرْقُوقَة	١٥	٥٠	١٥٧	تَصَلَّى	٢٢	٣٤	
التَّبَل	١٨	٢١	٢١١	تَرْكَ	١٠	٢	٩٥	التَّصْرِيفَات	٢٢	٣٥	
التَّبَلُّدُ	١٩	٨	٢١٩	تَرْمُصَ	١٥	١١	١٤٤	تَصَوَّحَ	٢٨	٢	٣٣١
التَّبَن	٥	٣	٧١	التَّرْنِيق	١٨	١	٢٠٥	التَّرْنِيقُ	٢٠	١٦	٢٤٤
التَّبَن	٢٣	٤٣	٢٨٦	التَّرَهُّول	١٩	١٢	٢٢٣	تَضَيُّعٌ	٣٠	٤	٣٤٤
تَبَوَّجَ	٢٥	٧	٣٠٤								

اللفظة	باب فصل	صفحة	اللفظة	باب فصل	صفحة	اللفظة	باب فصل	صفحة			
تَطَامُنُ	١٥	٣٤	١٥٣	التَّقْفِيعُ	٢٠	١١	٢٤٢	التَّنُورُ	٢٩	٣	٣٣٩
التَّطْمُنُ	١٨	٨	٢٠٦	تَقْلُقَمَت	٢٢	٢١	٢٦٤	التَّنُوقَةُ	٢٦	١	٣١٣
التطفيل	١٩	٢٠	٢٢٦	تَكْبِدُ	٢٤	١٤	٢٩٦	التَّهَادِي	١٩	١٢	٢٢٣
التعريس	١٩	٢٤	٢٢٧	التَّكْهُفُ	١٩	٨	٢٢٠	تَهَالَكْتُ	١٩	١٣	٢٢٣
تَعْقِرُ	٢٤	١٥	٢٩٧	تَكَلَّمْتُ	٢٢	٢١	٢٦٤	تَهَانُ	٢٥	٥	٣٠٣
التَّعْمِجُ	١٩	٢٠	٢٢٦	تَلَادُ	١٠	٣١	١٠٣	تَهْتَانُ	٢٥	١٠	٣٠٤
التعيب	١٨	٢٨	٢١٣	تَلَبَّبَ	١٨	٢٠	٢١٠	التَّهْجَاعُ	١٨	١	٢٠٥
التغريد	٢٠	٢٢	٢٤٧	التَّلْبُبُ	١٩	٢٩	٢٢٩	تَهَزَّعْتُ	١٩	١٣	٢٢٣
التغفيق	١٨	١	٢٠٥	التلبينة	٢٤	٢	٢٩٢	تَهْلِكَةُ	١	١	٤٣
التغليس	١٩	٢٤	٢٢٧	تَلَجَّجَنَ	١٥	٦٥	١٦٢	التهليل	٢٠	٣	٢٣٨
التَّعْمُرُ	١٨	١٠	٢٠٧	التَّلْعُ	١٥	٣٤	١٥٣	التهويد	١٩	٢٠	٢٢٥
التَّعْمُمُ	٢٠	٤	٢٣٩	التَّلْمُحُ	٢٠	١٦	٢٤٤	التهويم	١٨	١	٢٠٥
التغوير	١٩	٢٤	٢٢٧	التَّلْمُغُ	١٩	٢٩	٢٢٩	التهييت	٢٠	٥	٢٣٩
التفتيش	١٨	٢٨	٢١٣	تِلْقَاعَةُ	١٧	١٥	١٨٤	التوابل	٢	٥	٥٥
تَقْضَى	٣٠	١٠	٣٤٦	تِلْقَامَةُ	١٧	١٢	١٨٣	تَوَجَّعَ	١٤	٤	١٣٤
تُفَّ	١٥	٦٠	١٦٠	تَلَّ	١٩	٣٤	٢٣١	التَّوْخِي	١٨	٢٨	٢١٣
تَفْقَاتُ	٢٢	٢١	٢٦٤	التلمظ	١٨	٨	٢٠٦	التَّوْخِي	٣٠	٩	٣٤٦
التَّقْلُ	١٩	٣٧	٣٣٢	التلمظ	١٩	٥	٢١٨	التودية	٢٣	٣٣	٢٨٢
تَقْلَقْتُ	٢٢	٢١	٢٦٤	التَّلُّ	٢٦	١	٣١٣	التوصيم	١٦	٨	١٦٨
التفليج	١٥	٢٠	١٤٩	تمائل	١٨	٢٠	٢١٠	التوقص	١٩	١٧	٢٢٤
التَّفْجُحُ	١٨	١٠	٢٠٧	التَّمَنَّةُ	١٥	٢٨	١٥١	تَوَقَّلَ	٣٠	٢٧	٣٥١
تَفَهُ	٢٤	١٠	٢٩٥	التَّمْرُزُ	١٨	١٠	٢٠٧	التَّيْمُ	١٨	٢١	٢١١
تَفْهَقُ	١	٩	٤٨	تمشي	١٩	١٠	٢٢١	التَّيْمُ	٢٩	٢	٣٣٨
تَقْتَرُ	١٨	٢٠	٢١٠	التَّمَطُّقُ	٢٠	٦	٢٤٠	التيهور	٢٦	٩	٣١٩
نَقْدِي	١	١١	٤٩	تموم	١٧	٣٩	٢٠٠	حرف الشاء			
التقدي	١٩	١٧	٢٢٤	تنازل	٢٨	٢	٣٣١	الشَّاطِئَةُ	٢٦	٦	٣١٦
التقرؤ	١٨	٧	٢٠٦	تَنْبَلُ	١٦	٢٢	١٧٤	تَابِرُ	٢٢	٢٩	
التقريب	١٩	١٧، ٢٢٤	٢٢٤	تَتَقَبَّ	١٥	١٢	١٤٥	التَّبَانُ	١٩	٩	٢٢١
	١٨	٢٢٥	٢٢٥	التَّئِيدَةُ	١٩	٢٣	٢٢٧	تُبَّةُ	٢١	١	٢٥١
التَّئِيدَةُ	١٨	٨	٢٠٧	التَّشْحُحُ	١٩	٣٧	٢٣٢	التَّشِجُ	١٢	٢	١١٦
نَقْشُعُ	١٤	٣	١٣٤	التَّشْحُمُ	١٩	٣٧	٢٣٢	تُبْجَارَةُ	٢٦	٨	٣١٨
نَقْشُشُ	١٦	١٧	١٧٣	تنساب	١٩	١٠	٢٢١	التَّجَلُّ	١٥	٣٧	١٥٣
تَقْعُوسُ	١٤	٥	١٣٤	التَّتْقِيرُ	١٩	٨	٢٢٠	التَّحْنُحَةُ	١٦	٦، ٥١٦	١٦٧

اللفظة	باب فصل	صفحة	اللفظة	باب فصل	صفحة	اللفظة	باب فصل	صفحة
ثدي	٢	١	٥٤	١٧	١	جَابَ	٢٢	٦
ثدي	١٥	٣٦	١٥٣	٢٤	١٢	الجابه	١٩	٢٥
ثدياء	٥	٥	٧٢	١٧	٢٥	الجابية	٢٥	١٧
ثرى	٣	٢	٦٠	١٤	١١	جاجة	٣٠	٢
ثرى	٢٦	٤	٣١٥	١٥	٤٣	الجاذة	٥	٦
الثرب	١٥	٤٩	١٥٧	٢٢	٢٥	الجاذة	٢٦	٧
الثرب	١٦	٨	١٦٩	١٤	٤	جاذب	١٧	٢٦
الثرثم	٢٢	١٨	٢٦٢	٢١	١	جارح	١	١
ثرثار	٩	٤	٨٩	٢١	١١	الجارية	٢	٢
ثرثار	١٧	١٥	١٨٤	٢٢	٢٣	الجاشريّة	١٨	١٣
ثُرْدَ	٢٢	٢٥	٢٦٥	٩	٥	جاعرة	١٥	٤٢
ثُرّة	٩	٤	٩٠	٢٥	١٢	الجافلة	٢٥	١
ثُرّة	١١	١	١٠٩	٢٤	١٧	الجالفة	١٩	٤٠
الثُرْمُطَة	٧	٢	٨١	٢٢	١٨	جامع	١٨	١٦
الثُرْمُطَة	٢٦	٦	٣١٦	١٥	٢٣	جائع	١٨	٥
الثُرّوة	١٠	٣٠	١٠٣	١٣	٧	الجائفة	١٩	٤٠
ثرور	١٧	٣٧	١٩٨	١٥	٧	الجائفة	٢٢	٢٦
الثريد	٢٤	٨	٢٩٤	١٤	٧	الجبّة	٢٣	٣٣
الثعبان	٥	٤	٧١	١٤	١١	جبي	٣٠	١٨
الثعبان	١٧	٤٠	٢٠١	١٤	١٢ -	جَبّارة	٢٨	٥
الثُعْدُ	٧	٣	٨١	١٤	١٦	جبان	١٠	٣٨
ثُعْ	٢٥	١١	٣٠٥	١٧		جَبْ	٢٢	١
الثعل	١٥	٢١	١٤٩	١٤	١١	الجُبْ	٢٥	١٥
الثغاء	٢٠	١٥	٢٤٤	٢٠	١٥	الجبة	٢٩	١
ثُعْبَ	٢٥	١٢	٣٠٦	٢٢	١٣	الجُبْث	٢٩	٢
الثُعْبُ	٢٥	١٣	٣٠٧	١٥	٥٥	جَبْرَ	١٧	٨
الثغر	٢٦	١٢	٣٢٠	١٧	٢٥	جَبْسَ	١٧	٨
ثُغْرَة	٢٦	٨	٣١٨	١٥	٤١	الجُبْل	٩	١
الثغر	١٥	٤١	١٥٤	٢٠	١٣	الجبن	٧	١
الثغر	٢٠	١٣	٢٤٣	٢٢	٢٣	الجُبوب	٢٦	١
ثُعْبَ	٢٢	٢٤	٢٦٥	٢٢	٢٤	الجيرة	٢٣	١٩
ثُعْبَة	٢٢	٢٤	٢٦٥	٢٢	٣	الجئة	٢٩	١
ثُعْفُ	١٧	٢٣	١٨٨	حرف الجيم				
				٥	٧	الجَبْ	٧	٧٢
				١٦	٥	الجَاز	١٦	١٦٧
				٢٠	٥	الجَاجَة	٢٠	٢٣٩
				٢٢	٣	جَابَ	٢٢	٢٥٧

اللفظة	باب فصل	صفحة	اللفظة	باب فصل	صفحة	اللفظة	باب فصل	صفحة
الْبَحْثُ	٢٢	٧	٢٥٨	٢٦	١	جَرَارَةٌ	٢١	٩
جَنَمٌ	١٩	٢٧	٢٢٨	١٩	٣٤	جُرَاز	١٠	٧
جنوم	٢	١	٥٤	٢٢	١	جُرَاز	٢٣	٢٠
جُحَافٌ	٢٥	١٨	٣٠٩	١٩	٢٦	جُرَاضِمٌ	٩	٤
الجُحْجَحَاجُ	١٧	٢٠	١٨٧	٢٣	١	جُرَاضِمٌ	١٧	١٢
يَحْدُ	٩	٧	٩١	٢٣	٣١	عَرَاَفٌ	٢٥	١٨
يُحَرِّزُ	٢٦	١٣	٣٢٠	٩	٧	عَرَامِضٌ	١٧	١٨
الجحش	٢	١	٥٤	٥	٢	جران	٢٣	٤٧
الجحش	١٣	٢٤ - ١٢٩		٢٥	١٤	الجَراهِيَّةُ	٢٠	٣
	٢٧	١٣٠		١٤	٩	الجَرِيَاءُ	٢٥	١
الجحش	١٤	٩	١٣٥	١٠	٣	الجَروثَةُ	١٥	١
جَحْشِيَّةٌ	٢٢	١٤	٢٦١	٢٣	٣٧	الجَروثَةُ	٢٦	٤
الجَحْشَقُلُ	٢١	٧	٢٥٢	١٦	٨	الجَرَّجَرَةُ	٢٠	٢٢
الجَحْشَقْلَةُ	١٣	٦	١٢٢	٢٢	١٨	جَزْدٌ	١٠	٥
الجَحْشَقْلَةُ	١٥	١٩	١٤٨	١٩	٣١	جَزْدٌ	١٨	٧
الجَحْشَلُ	٥	٧	٧٢	٢٢	٧	جَزْدُقٌ	٢٢	٢٧
جَحْلَةٌ	٢٣	١٨	٢٧٦	١	١٣	جُرْدَانٌ	١٥	٤٠
الجحنبارة	٥	٧	٧٢	٣٠	٦	الجُرْدَبَانُ	١٩	٨
جَحْوَشٌ	١٤	٢	١٣٣	١٢	٦	الجَرْدَقُ	٢٩	٤
الجحوظ	١٥	١١	١٤٥	١٤	١١	الجردلة	٢٢	٧
الجحوظ	٣٠	١١	٣٤٧	١٤	١٢ - ١٣٧	الجَرْدَبَاجُ	٢٩	٤
الجحيم	٣٠	١	٣٤٣	١٤		الجُرْزُ	١١	٣
الجَحْجَحِيَّةُ	٢٠	٥	٢٣٩	١٤	١٦ - ١٣٨	الجُرْزُ	٢٦	١
الجَحْجَحْدُبُ	٥	٧	٧٢	١٧		الجُرْسُ	١٨	٧
الجَحْخِيفُ	٢٠	١٠	٢٤٢	١٥	٢	الجُرْسُ	١٨	٧
الجَدَا	٢٥	١٠	٣٠٥	١٨	٢٥	الجُرْسُ	٢٠	٢
جَدَاعٌ	١٠	٣٤	١٠٥	١	١٣	الجُرْسُ	٢٢	٢٧
الجَدَجْدُ	٢٦	١	٣١٣	١٥	١	جُرْشَعٌ	١٧	٢٨
الجَدُّ	٢٢	٧	٢٥٨	٢٢	١	جَرِضٌ	١٨	١٢
الجَدُّ	٢٥	١٥	٣٠٨	٢٢	١٨	الجَرِضُ	١٦	٥
جَدَاءٌ	١٧	٢٦	١٩١	٢٢	١٣	جَرِغٌ	١٨	٩ - ٢٠٧
جَدَاءٌ	١٧	٣٧	١٩٨	١٥	٤٧			١١
جَدَّتْ	٢٢	٩	٢٥٩	٢١	٨	جَرَمٌ	٢٢	٣

اللفظة	باب فصل	صفحة	اللفظة	باب فصل	صفحة	اللفظة	باب فصل	صفحة			
الجرمَارَج	٢٩	٤	٣٣٩	جَفَر	١٥	٤٣	١٥٤	الْجَلْعُ	١٥	٢٢	١٤٩
الجرموز	٥	٢	٧٠	جَفْسُوس	١٧	٨	١٨٢	جَلْعَبِي	٨	٣	٨٦
الجرموز	٢٥	١٧	٣٠٨	جَفْظَرِي	١٧	١٢	١٨٣	جَلِيعَة	١٧	٢٦	١٩١
الْجَرْنَفَش	٥	٥	٧٢	الْجَفْمَر	٢٥	١٤	٣٠٧	جَلَف	٣٠	١٤	٣٤٧
جَزُو	١	١١	٤٩	الْجُفْل	٣٠	٦	٣٤٥	الْجُلْفَت	٢٤	١١	٢٩٥
جَزُو	٨١٤، ٩	١٣٥،		الْجُمْلَفَة	٢٠	٧	٢٤١	الْجُل	٢٩	١	٣٣٨
	١٣٦			جَعِم	١٨	٥	٢٠٦	الْجُلَل	٣٠	١٦	٣٤٨
جَزُور	١٧	٣٣	١٩٦	جَقَا	٢٥	١٨	٣٠٩	الْجَلَاب	٢٩	١	٣٣٨
الْجَرِيْدَة	٢١	٧	٢٥٢	الْجَقَاء	٢٩	١	٣٣٧	الْجَلَاب	٢٩	٤	٣٣٩
الْجَرِير	٢٣	٣٧	٢٨٤	الْجُقَال	٩	١	٨٩	الْجَلَاد	٢٩	١	٣٣٨
الْجَرِين	٢	٧	٥٦	الْجُقَال	١٥	٨	١٤٣	جَلَد	٢٢	٥	٢٥٧
جَزَر	١٦	٢٣	١٧٤	جَقَر	٢٢	١٠ -	٢٦٠	الْجُلْتَار	٢٩	٤	٣٣٩
جَزْ	٢٢	٣ -	٢٥٧			١٢		جَلَم	٢٢	٤	٢٥٧
	٥			جَقَر	١٤	١٦	١٣٨	الْجَلَم	١٠	١٨	١٠٠
الْجَزَل	٧	١	٨١	جَقِس	١٦	٧	١٦٧	الْجَلَمْد	٢٧	٣	٣٢٧
الْجَزَل	٢٢	٧	٢٥٩	الْجَقْ	١٥	٥٥	١٥٨	الْجَلَنْجَبِين	٢٩	٤	٣٣٩
جَزَلَة	٢١	١	٢٥١	الْجَقْ	١٥	٥٥	١٥٨	جَلَنْدَح	٥	٩	٧٣
الْجَزْمُ	٢٢	٧	٢٥٨	الْجَقْنَة	٢٣	٤٥	٢٨٧	جَلَنْقَة	١٧	٣٨	١٩٨
الْجِسَأ	١٥	١٤	١٤٧	الْجَلَاء	٣٠	٩	٣٤٦	جَلَوَاخ	١٠	١	٩٥
الْجِسْد	٧	١	٨١	جَلَالَة	١٧	٣٨	١٩٨	جَلُوس	٢	١	٥٤
الْجِسْد	١٥	٤٧	١٥٦	جَلَب	١٦	١٧	١٧٣	الْجَلِيد	٧	١	٨١
جَسْرَة	٦	٢	٧٧	الْجَلْبَة	٢٠	٤	٢٣٩	الْجَمَال	١٠	٢١	١٠٠
جَسْرَة	١٧	٣٨	١٩٨	الْجَلْبَة	١٥	٥١	١٥٨	الْجُمُجْمَة	٢٥	١٥	٣٠٨
الْجَشْء	٢٣	٢٧	٢٨٠	جَلَجَلَتْ	٢٥	٦	٣٠٣	الْجَمْرَة	٢٧	١	٣٢٥
الْجَشْ	٢٢	٢٧	٢٦٦	الْجَلَجَلَة	٢٠	٢٢	٢٤٧	الْجَمَز	١٩	٢٠	٢٢٦
الْجَشَع	٨	١	٨٥	جَلَعَاء	١١	٦	١١٠	جَمَع	٣٠	١٨	٣٤٩
جَشِيع	١٧	١٢	١٨٣	جَلْعَاب	١٤	٦	١٣٥	الْجُنْع	١٩	٨	٢٢٠
جَصِصَم	١٧	١٢	١٨٣	جَلَخ	١٨	٢٠	٢١٠	الْجَمَل	٢	٢	٥٤
الْجِمَار	٢٣	٣٨	٢٨٥	الْجَلْد	١٥	٥٢	١٥٨	الْجَمُ	١	١٤	٤٩
الْجِعَالَة	٢٢	١٧	٢٦٢	الْجَلْد	٢٦	١	٣١٣	جَمَاء	١١	٦	١١٠
الْجِفْتِين	١٥	٢	١٤١	جِلْدَة	٣	١	٥٩	الْجَمَّاح	٢٣	٢٥	٢٧٩
الْجِفْمَجَاع	٢٦	١	٣١٣	جَلَسَ	١٩	٢٧	٢٢٨	الْجَمَّال	٢٩	١	٣٣٧
جِفْمَجَة	٢٠	٢١	٢٤٦	الْجَلْسُ	٢٢	١٨	٢٦٣	جُمَة	٥	٦	٧٢

اللفظة	باب فصل	صفحة	اللفظة	باب فصل	صفحة	اللفظة	باب فصل	صفحة			
جُمَّة	١٥	٦	١٤٢	جُؤْجُؤ	١٥	٣٥	١٥٣	حَادٌ	٢٤	١٣	٢٩٦
الْجَمُوح	١٧	٣١	١٩٤	جود	١٠	٧	٩٧	الحَادُ	١٥	٤٨	١٥٦
الْجَمُوح	١٧	٣٣	١٩٦	الجُود	٢٥	٣	٣٠٣	الحَاذِر	٢٤	١٤	٢٩٦
جَمُوم	٩	٤	٨٩	الجُود	٢٥	١٠	٢٠٥	حاذق	١٧	٢٣	١٨٨
جَمُوم	١٧	٣٠	١٩٣	الْجُودَاب	٢٩	٤	٣٣٩	حاذق	٢٤	١٢	٢٩٦
جميل	١	٦	٤٦	جُؤْزَر	١٤	١٣	١٣٧	الحَارِقة	١٨	١٥	٢٠٩
جميل	١٥	٤٩	١٥٧	جوزاء	١٣	١٠	١٢٥	الحَارِية	١٧	٤٠	٢٠١
جميلة	١٠	٢٠	١٠٠	الجُوزَيْنَج	٢٩	٤	٣٣٩	حَابِر	١١	٥	١١٠
جميم	٢٨	١	٣٣١	الجُوس	١٨	٢٨	٢١٣	حَاصٌ	٢٢	١٠	٢٦٠
الجنب (ذات)	١٦	٨	١٦٨	جوشن	١٥	٣٥	١٥٣	حَاصٌ	٢٣	٢	٢٦٩
الْجَنَّة	٢٣	٤٣	٢٨٦	الجُوع	١٨	٢	٢٠٥	حَاصِب	٢١	٢ - ٢٥١	
الْجَنْدَل	٢٧	٣	٣٢٧	الجُوف	٢٦	١	٣١٤		٦	٢٥٢	
الْجِنْ	١٧	٣	١٧٩	الجُوة	٢٣	٤٧	٢٨٨	الحَاصِبَة	٢٥	١	٣٠١
الجنوب	٢٩	١	٣٣٨	الجون	١٣	٩ - ١٢٥		حَاطِمَة	٣٠	٣	٣٤٣
الجنبية	٢٩	١	٣٣٨		١٢	١٢٦		حَافٍ	١١	٥	١١٠
جنين	١٤	٢	١٣٣	الجون	٣٠	١٦	٣٤٨	الحَافِر	٢	١	٥٤
الجهام	١١	٣	١٠٩	جونة	١	٥	٤٦	الحَافِرة	٤	١	٦٥
الجهام	٢٥	٣	٣٠٣	جِياد	١٠	٨	٩٨	الحَاقِب	٢	١	٥٤
الْجَهْجَهَة	٢٠	٦	٢٤٠	الْجَيْد	١٥	٣٤	١٥٣	حَاقَة	٣٠	٣	٣٤٣
الْجُهْد	٩	٥	٩٠	الْجَيْش	٢١	٧	٢٥٢	الحَاقِن	٢	١	٥٤
الْجَهْر	١٥	١١	١٤٤	جبل	٢١	١	٢٥١	حَاكٌ	٢٣	١	٢٦٩
الْجَهْرَاء	٢٦	١	٣١٣	جبل	٢١	٥	٢٥٢	حَاكَتْ	١٥	١٦	١٤٨
الْجَهْضَم	٥	٨	٧٣	جَنْهَبُوق	١٥	٤٣	١٥٥	الحَالُ	١٣	١٥	١٢٦
جهير	١١	٣	١١٠	جَيْدٌ	١٠	٧	٩٧	الحَالُ	١٩	٩	٢٢١
الْجَوَى	١٨	٢١	٢١١	حرف الحاء				الحَالِب	١٥	٤٦	١٥٥
جواد	١٠	٧	٩٧	حَابٍ	١٩	٣٨	٢٣٣	حَالِفَة	١٠	٣٤	١٠٥
جواد	١٧	٢٠	١٨٧	حَابِضٌ	١٩	٣٨	٢٣٣	حَالِكٌ	١٣	١٢	١٢٦
جواد	١٧	٢٧	١٩٢	حَايِكَة	١٧	٣٨	١٩٩	حَالِكٌ	١٣	٢١	١٢٨
جواد	١٨	٤	٢٠٦	الحَاتِم	١٣	١٥	١٢٦	حَامِت	٢٤	١٣	٢٩٦
الجوارح	١٧	١	١٧٩	الحَاجِب	٢٩	١	٣٣٧	حَامِز	٢٤	١٠	٢٩٥
الْجَوَالِق	٥	٢	٧٠	حادثة	٣٠	٣	٣٤٣	حَامِضٌ	٢٤	١٢ - ١٣	٢٩٦
الْجَوَالِق	٢٣	٣٣	٢٨٢	حَادِر	٣٠	٢٨	٣٥١				
الْجَوْبُ	٢٣	٣٢	٢٨١	حَادٌ	١٧	٢٥	١٩٠	الحَامِية	٢٧	١	٣٢٦

اللفظة	باب فصل	صفحة	اللفظة	باب فصل	صفحة	اللفظة	باب فصل	صفحة			
الحائنة	٢٦	١٢	٣٢٠	الحِجَاج	١٥	١١	١٤٥	حُرَاق	٢٥	١٢	٣٠٦
حَايَك	١٣	١٢	١٢٦	الحِجَاج	١٥	٥٠	١٥٧	حِرَاق	١٠	٣٤	١٠٥
الحانوت	٢٦	١٢	٣٢٠	الحِجَبَتَان	١٥	٣	١٤١	الحرام	٢٩	١	٣٣٧
الحائش	٢١	١٣	٢٥٤	الحِجْجُ	٢٩	٢	٣٣٨	حِرَان	٢	١	٥٤
الحُباب	١٧	٤٠	٢٠٠	حُجْزَة	١٩	٩	٢٢١	حِرَاوَة	٢٤	١٠	٢٩٥
الحِبْ	٢٨	٣	٣٣١	الحِجَفُ	٢٣	٣٢	٢٨١	حِرْبَة	٢٣	٢١	٢٧٨
حَبْتَر	٦	٣	٧٨	حَبْلَاء	١٣	١٠	١٢٥	حِرْبَة	٢٩	١	٣٣٧
حَبِج	١٥	٤٥	١٥٥	الحِجْلَان	١٩	١٢	٢٢٢	حِرْبِش	١٤	٩	١٣٦
حَبَس	٣٠	٢١	٣٥٠	حَبَلَتْ	١٥	١٢	١٤٥	حَرِج	١٠	٢	٩٥
الحِبْسُ	٢٧	١	٣٢٦	حَبَلَة	٣	١	٥٩	حَرِجَتْ	١٥	١٢	١٤٥
حَبِطْفِطِق	٢٠	٢٣	٢٤٧	حِذَان	٤	٢	٦٥	الحَرْجِف	٢٥	١	٣٠١
حَبَقْ	١٥	٤٤	١٥٥	حَدَج	٣	٣	٦٠	حَرْجُوف	١٧	٣٨	١٩٩
الحَبْلُ	١٥	٤٦	١٥٦	حَدَج	١٥	١٣	١٤٦	الحَرْد	١٨	٢٤	٢١٢
الحَبْلُ	٢٦	٩	٣١٨				١٤٧	حُرْ	١٠	٨	٩٧
الحَبْلُ	٣٠	٩	٣٤٦	حَدَج	٢٨	٤	٣٣٢	الحَرَة	١٦	٥	١٦٧
حُبْلَى	١٨	١٦	٢٠٩	حَدَق	١٥	١٣	١٤٦	الحَرَة	٢٦	١	٣١٤
الحَبْلُق	٥	١	٦٩	حَذَرَة	٥	٣	٧١	حَرِيف	٢٤	١٣	٢٩٦
الحَبْوُ	١٩	١٢	٢٢٢	الحَدَل	١٥	٣٤	١٥٣	حَرْص	١٦	٢	١٦٦
الحَبْوَكِرِين	٣٠	٣	٣٤٣	الحَدَمَة	٣٠	١	٣٤٣	حَرْف	١٧	٣٨	١٩٩
حَبِير	٩	٤	٩٠	الحَدِيث	٣٠	٩	٣٤٦	حَرْقُ	١	٧	٤٨
الحَبِي	٢٥	٣	٣٠٢	حَدِيقَة	١	١	٤٣	الحَرْق	٣٠	١	٣٤٣
الحُتَامَة	٢٢	١٨	٢٦٢	الحَدِيَا	٣٠	٧	٣٤٥	حَرَم	٣٠	٢٠	٣٤٩
الحَتَرُ	٩	٥	٩٠	حَدَا	٢٢	٣	٢٥٧	الحَزْوَة	١٦	٥	١٦٧
حَتْرَشَة	٢٠	١٨	٢٤٥	حَذَى	٢٤	١٤	٢٩٦	الحَزْوَر	٢٥	١	٣٠١
حَتَف (أنفه)	١٦	٢١	١٧٤	حُذَاقِي	١٥	٢٧	١٥١	حَزُون	١٧	٣٣	١٩٦
الحَتْنُكُ	١٩	١٢	٢٢٣	حَذَف	١٩	٣٦	٢٣١	حَرِير	١	٥	٤٥
حَنَّا	١٩	٣٥	٢٣٢	حَذَف	٢٢	٢	٢٥٧	حَرِير	٢٣	١٠	٢٧٢
حُنَالَة	١٠ - ١٦	٩٩		الحَذَفُ	١٩	٣٧	٢٣٢	الحَرِصَة	٢٥	١٠	٣٠٥
	١٨	١٠٠		حَذَق	٢٢	٣	٢٥٧	الحَرِيقَة	٢٤	٢	٢٩١
الحَتَر	١٥	١٤	١٤٧	الحَذْمُ	٢٢	٧	٢٥٨	حَزَاز	١٥	٦٠	١٦٠
حُثْوَة	٢٢	١٣	٢٦١	الحَذْم	١٨	٢٧	٢١٣	حُزَاوَة	١٠	١٨	١٠٠
الحَثْبَة	١٩	٨	٢٢٠	حَرَاة	٢٤	١٠	٢٩٥	الحِزَام	٢	٤	٥٤
الحَثْبَة	١٩	٩	٢٢١	حَرَاق	٨	٤	٨٦	الحِزَام	٢٣	٦	٢٧٠

اللفظة	باب فصل صفحة	اللفظة	باب فصل صفحة	اللفظة	باب فصل صفحة	اللفظة	باب فصل صفحة
حِزْب	٢١ ١ ٢٥١	حَشْرُ	٢١ ٢ ٢٥١	حَطَمَ	١٦ ٢٣ ١٧٤	حِزْب	٢١ ١ ٢٥١
الحَزْرُ	٣٠ ٩ ٣٤٦	الحَشَرَات	٢ ١ ٥٤	حَطَمَ	٢٢ ٢٥ ٢٦٥	الحَزْرُ	٣٠ ٩ ٣٤٦
حَزْ	٢٢ ٣ ٢٥٧	الحَشَرَات	٥ ١ ٦٩	الحِظْوَة	٢٣ ٢٥ ٢٧٩	حَزْ	٢٢ ٣ ٢٥٧
حَزْ	١ ٧ ٤٨	الحَشَرَات	١٧ ٢ ١٧٩	حِظِيَة	٢٦ ١٥ ٣٢١	حَزْ	١ ٧ ٤٨
حِزْقَة	٢١ ٦ ٢٥٢	الحَشْرَج	٢٥ ١٣ ٣٠٧	الحِظِي	١٩ ١٩ ٢٢٥	حِزْقَة	٢١ ٦ ٢٥٢
حُزْمَة	٢٢ ١٥ ٢٦١	الحَشْرَجَة	٢٠ ٩ ٢٤١	حَقَاء	١٨ ٨ ٢٠٧	حُزْمَة	٢٢ ١٥ ٢٦١
حَزْنَبِل	٦ ٣ ٧٨	الحَشَف	١٠ ١٥ ٩٩	الحَقْدُ	١٩ ٢٢ ٢٢٦	حَزْنَبِل	٦ ٣ ٧٨
الحَزْوَر	٢ ١ ٥٣	حَشَكْت	٢٥ ٨ ٣٠٤	حَفَرُ	١٤ ١ ١٣٣	الحَزْوَر	٢ ١ ٥٣
الحَزْوَر	١٤ ٢ ١٣٤	الحَشَكَة	٢٥ ١٠ ٣٠٥	حَفَرُ	١٥ ٦٠ ١٦٠	الحَزْوَر	١٤ ٢ ١٣٤
الحزير	٢٦ ١ ٣١٤	الحَشِيش	٧ ١ ٨١	الحَقَر	١٥ ٢١ ١٤٩	الحزير	٢٦ ١ ٣١٤
حَزِيْق	٢١ ١ ٢٥١	الحَصَى	٥ ١ ٦٩	حَفِر	١٥ ٦٤ ١٦١	حَزِيْق	٢١ ١ ٢٥١
حَسَا	١٨ ١١ ٢٠٧	حَصَاَة	٢٢ ١٣ ٢٦١	الحِفْش	٥ ٢ ٦٩	حَسَا	١٨ ١١ ٢٠٧
الحَسَا فَة	١٠ ١٦ ٩٩	حَصَاَة	٢٧ ٣ ٣٢٧	الحِفْشَة	٢٥ ١٠ ٣٠٥	الحَسَا فَة	١٠ ١٦ ٩٩
الحَسَا فَة	٢٢ ١٨ ٢٦٣	حَصَام	١٥ ٤٤ ١٥٥	حَفْصُ	٢٣ ٤٦ ٢٨٧	الحَسَا فَة	٢٢ ١٨ ٢٦٣
حُسَام	٢٣ ٢٠ ٢٧٦	حَصَان	١٧ ٢٥ ١٩٠	الحَقَات	١٧ ٤٠ ٢٠٠	حُسَام	٢٣ ٢٠ ٢٧٦
الحُسْبَانَات	٢٣ ١٥ ٢٧٥	الحَصْبَة	١٦ ٩ ١٦٩	الحَقَان	٥ ١ ٦٩	الحُسْبَانَات	٢٣ ١٥ ٢٧٥
الحُسْبَانَة	٥ ٢ ٧٠	حَصَدَ	٢٢ ٣ ٢٥٧	الحَفْ	٢٣ ٣٣ ٢٨٢	الحُسْبَانَة	٥ ٢ ٧٠
الحُسْبَانَة	٢٣ ١٧ ٢٧٦	حَصْدَاء	١٠ ٧ ٩٧	الحَفْ	٩ ٦ ٩٠	الحُسْبَانَة	٢٣ ١٧ ٢٧٦
الحَسْبَة	٢٢ ٢٩	حَصْدَاء	٢٣ ٣١ ٢٨١	الحَفْ	٩ ٢٢٠ ٢٢٠	الحَسْبَة	٢٢ ٢٩
الحَسَد	٢٩ ١ ٣٣٧	حَصِرَ	١٥ ٣٠ ١٥٢	الحَفْ	٢٢١	الحَسَد	٢٩ ١ ٣٣٧
حَسَر	١١ ٨ ١١١	الحَصْرُ	٢ ١ ٥٤	حُفُوف	٢٤ ١٠ ٢٩٥	حَسَر	١١ ٨ ١١١
حَسِرَت	١٥ ١٢ ١٤٥	حَصَاء	١٠ ٣٤ ١٠٥	حَفِيف	٢٠ ١٨ ٢٤٥	حَسِرَت	١٥ ١٢ ١٤٥
الحَسْرَة	٨ ٢ ٨٦	الحَصَف	١٦ ٩ ١٦٩	حَفِيف	٢٠ ٢١ ٢٤٦	الحَسْرَة	٨ ٢ ٨٦
الحُسْ	٨ ٢ ٨٥	حِضْن	١ ٤ ٤٥	حَفِيف	٢٠ ٢٢ ٢٤٧	الحُسْ	٨ ٢ ٨٥
حُسَاء	١٠ ٢٠ ١٠١	حَصُور	١٧ ٣٧ ١٩٨	الحَقْب	٢٣ ٣٨ ٢٨٤	حُسَاء	١٠ ٢٠ ١٠١
جِنَل	١٤ ٩ ١٣٦	حَصَاً	٣٠ ٢ ٣٤٣	حَقْحَاق	٨ ٤ ٨٦	جِنَل	١٤ ٩ ١٣٦
الحَسْمُ	٢٢ ٧ ٢٥٨	الحَصْبُ	١٧ ٤٠ ٢٠٠	الحَقْحَقَة	٨ ١ ٨٥	الحَسْمُ	٢٢ ٧ ٢٥٨
حَسُوس	٨ ٤ ٨٦	حَصْرَ	٣٠ ٨ ٣٤٦	الحَقْحَقَة	١٨ ١ ٢١٣	حَسُوس	٨ ٤ ٨٦
الجِنِئِي	٢٥ ١٣ ٣٠٧	الحِضْن	٢٦ ٣ ٣١٥	الجِئْفُ	٢٦ ٩ ٣١٨	الجِنِئِي	٢٥ ١٣ ٣٠٧
الحَسِيس	٢٠ ٢٠ ٢٤٥	حَصَّتْ	١٩ ٢٧ ٢٢٨	حَقْ	١٤ ١١ ١٣٦	الحَسِيس	٢٠ ٢٠ ٢٤٥
الحُسْبَانَة	٢٢ ١٨ ٢٦٣	الحَضِيض	١٥ ٢ ١٤١	الحَقَة	٢٩ ١ ٣٣٧	الحُسْبَانَة	٢٢ ١٨ ٢٦٣
الحُسْبَانَة	٩ ١ ٨٩	الحَضِيض	٢٦ ٢ ٣١٥	الحَقْل	٢٦ ١ ٣١٤	الحُسْبَانَة	٩ ١ ٨٩
حَشْدُ	٢١ ٢ ٢٥١	حُطَام	٢٨ ١ ٣٣١	الحَقْل	٢٨ ٣ ٣٣١	حَشْدُ	٢١ ٢ ٢٥١

اللفظة	باب فصل	صفحة	اللفظة	باب فصل	صفحة	اللفظة	باب فصل	صفحة			
المُحْكَل	١٧	١	١٧٩	الحُمَاق	١٦	٩	١٦٩	حَنَكَلَة	١٧	٢٦	١٩١
المُحْكَلَة	١٥	٢٨	١٥١	حَمَام	١	٢	٤٤	الحِجْرُ	١٧	١	١٧٩
حَلَا	٣٠	٢٠	٣٤٩	حَمَائِم	١٠	٨	٩٧	الحِثَاء	٢٩	١	٣٣٧
حَلَا	٢	٦	٥٦	الْحَمْحَمَة	٢٠	١٣	٢٤٣	حِثْث	٢٠	١٢	٢٤٢
المُخَالِجِل	١٧	١٩	١٨٦	الْحَمْدَة	٣٠	١	٣٤٣	حِثْثُ	١	٧	٤٦
الحَلَال	٢٩	١	٣٣٧	الْحَمْدَلَة	٢٠	٧	٢٤١	الحِثُون	٢٥	١	٣٠١
لِحَلَال	٢٦	١٢	٣٢٠	حَمَص	١٦	١٧	١٧٢	حَيْد	٢٤	٧	٢٩٤
الحلاوة	١٠	٢١	١٠١	حَمَل	١٤	٩	١٣٥	الحنين	٢٠	٩	٢٤١
حَلْبَس	١٠	٣٥	١٠٥	حَمَل	١٤	١٦	١٣٨	الحنين	٢٠	١٢	٢٤٢
حَلْبَس	١٠	٣٦	١٠٦	حَمَلَق	١٥	١٣	١٤٦	الحَوَابَة	٢٣	٤٣	٢٨٦
		٣٧		حَم	١	٦	٤٦	الحَوَاء	٢٦	١٢	٣٢٠
جِلِز	١٧	١٤	١٨٤	حَمَارَة	٢	١	٥٤	حَوَار	١٤	٩	١٣٥
جِلْس	١٠	٣٦	١٠٦	حَمِي	١٦	١٢	١٧١	حَوَار	١٤	١١	١٣٦
		٣٧		حَمَة	٢٧	٢	٣٢٦	الحواشيك	٢٥	٢	٣٠١
جِلْس	٢٣	١٥	٢٧٤	حَمِج	١٥	١٣	١٤٧	الحَوْر	١٥	١٠	١٤٤
الحَلَقَة	٢٩	١	٣٣٧	حَمَم	٣٠	١٢	٣٤٧	الحوز	١٩	٢٠	٢٢٦
الحَلَقَمَة	٢٢	٧	٢٥٨	الحَمِيت	٥	٢	٧٠	الحَوْشِب	٥	٨	٧٣
حُلُكُوك	١٣	١٢	١٢٦	الحَمِيت	٢٣	٤١	٢٨٥	الحَوْص	١٥	١١	١٤٤
حُلَة	٣	٣	٦٠	حَمِيم	٢٤	١٣	٢٩٦	الحَوْصَلَة	٢	١	٥٤
جِلَة	٢٦	١٢	٣٢٠	حَمِيم	٢٥	٩	٣٠٤	الحَوْصَلَة	١٥	٣٩	١٥٤
حَلَق	١٩	٢٦	٢٢٨	حَنْبَرِيت	١٠	١٢	٩٨	الحوض	٢٩	١	٣٣٧
حَلَق	٣٠	٢٦	٣٥١	حَنْبَل	٦	٣	٧٨	الحَوْقَلَة	٧	٣	٨١
الحَلَم	١٤	٢	١٣٤	حَنْتَار	٦	٣	٧٨	الحَوْقَلَة	٢٠	٧	٢٤١
الحَلَمَة	٥	٤	٧١	حُثُوف	١٧	١٨	١٨٦	الحَوْل	١٥	١١	١٤٤
الحَلَمَة	١٥	٣	١٤١	حِثْث	٢٢	٣٤		الحَوْلَاء	١٥	٥٧	١٥٩
الحَلَوَاء	٢٩	١	٣٣٧	حِثْث	٢٩	٢	٣٣٨	حَوْلِي	١٤	١٢	١٣٧
الحُلُون	٣٠	٦	٣٤٥	الحَنْدَقَة	١٩	١٢	٢٢٣	حومة	٥	٦	٧٢
حَلُوبَة	١٠	٣٣	١٠٤	حَنْدَل	٦	٣	٧٨	حَوَارِي	١٣	٢	١٢١
حَلِي	١	٧	٤٧	حَنْزَاب	٦	٣	٧٨	الحَيَا	١٥	٤١	١٥٤
حَلِي	٢	٦	٥٦	حِنْزَقَرَة	٦	٣	٧٨	الحَيَاء	٢٥	١٠	٣٠٤
الحَمَأ	٢٦	٦	٣١٦	حَنْش	١	٢	٤٤	الحَيْد	٢٦	٣	٣١٥
الحَمَة	١٥	٤٨	١٥٦	حَنْش	١٧	٤٠	٢٠٠	الحِثِر	٩	١	٨٩
الحِمَارَة	٢٧	١	٣٢٦	الحَنْق	١٨	٢٤	٢١٢	حَيْزِيُون	١٤	٧	١٣٥

اللفظة	باب فصل	صفحة	اللفظة	باب فصل	صفحة	اللفظة	باب فصل	صفحة			
الخَيْس	٢٤	٣	٢٩٢	خَيْفِي	١٥	٤٣	١٥٤	خِرْشَاء	١٥	٥٣	١٥٨
الخَيْعَلَة	٢٠	٧	٢٤١	خُدَّارَى	١٣	١٢	١٢٦	خَرِصَ	٣	٤	٦١
خَيْفَة	٢٢	١٧	٢٦٢	خِدْبَ	٥	٩	٧٣	خَرِصَ	١٨	٣	٢٠٥
الخَيْكَان	١٩	١٢	٢٢٢	خِدْبَاء	٢٣	٣١	٢٨١	الخَرْصُ	٣٠	٩	٣٤٦
خَيَوص	١٧	٣٣	١٩٦	خِذَر	٣	٢	٥٩	خُرطوم	١٥	١٧	١٤٨
حرف الخاء				خَدِرت	١٦	١٤	١٧١	خُرطوم	٢٤	١٥	٢٩٧
خاتم	٣	١	٥٩	خَدَشَ	١٣	٢٦	١٣٠	خَرْعِيَة	٧	٣	٨١
خاتم	٢٣	١٩	٢٧٦	الخَدَشُ	١٣	٢٤	١٢٩	خَرْعِيَة	١٧	٢٤	١٨٩
خاتمة	١	١٣	٤٩	الخَدَشُ	١٣	٢٧	١٣٠	خَرْفَ	١٤	٥	١٣٤
خاتمة	٤	٣	٦٦	خَدَلَجَة	١٧	٢٤	١٨٩	خَرْقُ	١	٤	٤٥
خارب	١٧	١٦	١٨٤	خَدَلَجَة	١٠	٢٣	١٠١	خَرْقُ	٢٦	١	٣١٣
خازِق	١٩	٣٨	٢٣٣	الخَدْمَة	٣٠	٩	٢٣٤٦	خَرْقَاء	١٧	٣٩	٢٠٠
خاسف	١٠	٢٩	١٠٣	خَدَّعِل	١٧	٢٦	١٩٢	خِرْقَة	٢٢	١٣	٢٦١
خاسق	١٩	٣٨	٢٣٣	خَلَفَ	١٩	٣٦	٢٣١	خَرَمَ	٢٢	٢	٢٥٧
خاط	٢٣	٢	٢٦٩	الخَلَم	٢٢	٧	٢٥٨	خَرَمَ	٢٢	٢٣	٢٦٥
خاقِ باقي	٢٠	٢٣	٢٤٨	خُرء	١٥	٤٣	١٥٤	الخَرَمَ	١٥	١٨	١٤٨
خالِص	١١٣، ٢	١٢١	١٢١	الخُرَاطَة	١٠	١٧	١٠٠	خِرْنَق	١٤	٩	١٣٦
خامِدة	٣٠	٢	٣٤٣	خُربة	٢٢	٢٤	٢٦٥	خُروف	١٤	١٦	١٣٨
الخاميز	٢٩	٤	٣٣٩	الخَرْيْقَة	٢٢	٧	٢٥٨	خَرْيْدَة	١٧	٢٥	١٨٩
الخان	٢٦	١٢	٣٢٠	خُرْتَة	٢٢	٢٤	٢٦٥	الخَرِيف	٢٥	٩	٣٠٤
خاوية	١١	٣	١٠٩	خَرَجَ	٣٠	١٠	٣٤٦	الخَرِيق	٢٥	١	٣٠١
خِباء	٢٦	١٥	٣٢١	الخُرْج	٢٩	١	٣٣٧	خِزامة	٢٣	٣٥	٢٨٣
الخَبْبُ	١٩	١٧	٢٢٤	الخُرْج	٣٠	٦	٣٤٥	الخَزَر	١٥	١١	١٤٤
الخَبْبُ	١٩	١٨	٢٢٥	الخُرْج	٢٣	٤٧	٢٨٧	خُزْرَة	١٦	٣	١٦٦
الخَبْث	١٠	١٦	٩٩	الخُرْج	٢٣	٤٨	٢٢٨	الخَزْرَنْق	٥	٧	٧٢
الخَبْث	٢٦	١	٣١٣	الخُرْج	٢٩	١	٣٣٧	الخَرْزُ	٢٩	٤	٣٣٩
خَبَجَ	١٥	٤٥	١٥٥	خُرْجاء	١٣	١٠	١٢٥	الخَزْلُ	١٩	١٢	٢٢٢
الخَبْز	٨	١	٨٥	الخَرْخَرَة	٢٠	١٦	٢٤٤	الخَزْلُ	٢٢	٧	٢٥٩
الخبيث	٢٩	٢	٣٣٨	خَرَّ	٣٠	٢٢	٣٥٠	الخَزِيرَة	٢٤	٢	٢٩٢
الخبيز	٧	١	٨١	الخَرْاط	٢٩	١	٣٣٧	الخُسُ	١٢	٥	١١٧
الخبيط	٢٤	٣	٢٩٣	خِرْتِيت	١٧	٢٣	١٨٨	الخَسِيف	٢٥	١٥	٣٠٨
خِثْرَمَة	٢٦	٨	٣١٨	خَرَزَ	٢٣	٢	٢٦٩	خِشَاب	٢٣	٣٥	٢٨٣
الخَثَم	١٥	١٨	١٤٨	الخُرْس	٢٤	١	٢٩١	خُشَارَة	١٠	١٦	٩٩

اللفظة	باب فصل	صفحة	اللفظة	باب فصل	صفحة	اللفظة	باب فصل	صفحة	اللفظة	باب فصل	صفحة
خَشَاش	١٠	١٦	٩٩	خَضِيرَة	٢٨	٦	٣٣٢	الْخَلْخَال	٢٣	١٩	٢٧٦
خَشَاش	١٧	٤٠	٢٠١	الْخَضِيعَة	٢٠	١٣	٢٤٣	الْخَلْط	٢٣	٢٥	٢٧٩
خُشَام	٢٦	٢	٣١٥	الْخَطَا	٢٩	١	٣٣٧	الْخَلْفُ	١٠	١٥	٩٩
الْخَشْخَشَة	٢٠	٢٢	٢٤٧	الْخِطَام	٢٣	٣٦	٢٨٤	خَلَفَ	٢	١	٥٤
خَشْرَم	٩	١	٨٩	خَطَرَت	١٩	٣٥	٢٣١	خَلَفَ	١٥	٣٦	١٥٣
خَشْرَم	٢١	٦	٢٥٢	خِطَر	٢١	١٠	٢٥٣	الْخَلْفَة	١٦	٨	١٦٨
الْخُشْشَاء	١٥	٥٠	١٥٧	الْخَطَرَان	١٩	١٢	٢٢٢	خَلِيفَة	١٨	١٦	٢٠٩
خَشَف	١٤	٩	١٣٥	الْخَطُ	٢٩	١	٣٣٧	خَلَقَ	٢٢	٥	٢٥٧
خَشَف	١٤	١٧	١٣٨	خَطِي	٢٣	٢٢	٢٧٨	خَلَّ	٢٣	٣٩	٢٨٥
الْخَشْفَة	٢٠	٢	٢٣٨	الْخَطْفُ	١٨	٢٧	٢١٣	الْخَلُّ	٢٦	٧	٣١٧
الْخَشْلُ	١٥	٣	١٤١	الْخَطْلُ	١٥	٣٢	١٥٢	الْخَلَة	١	٧	٤٦
الْخَشْلُ	٧	١	٨١	خَطَمَ	١٥	١٩	١٤٨	خَلَبَ	٢٥	٧	٣٠٤
الْخَشْم	١٥	١٨	١٤٨	الْخَطِيطَة	٢٦	١	٣١٤	خَلَل	١٥	١٢	١٤٥
الْخَشِيب	٢٣	٢٠	٢٧٦	خَفَا	٢٥	٧	٣٠٤	الْخَلْتَبُوس	٢٧	١	٣٢٦
الْخَشِيب	٢٣	٢٤	٢٧٩	خَفَّتْ	٢٢	٩	٢٦٠	الْخُلُوة	١٧	٢٦	١٩١
الْخَشِيب	٣٠	١٦	٣٤٨	الْخَفَر	٨	١	٨٥	الْخُلُوف	١٥	٦١	١٦٠
الْخَشِيش	٥	٢	٧٠	خَفِرَة	١٧	٢٥	١٨٩	الْخُلُوق	٢٩	١	٣٣٧
الْخِصَاص	٥	٢	٧٠	خَفَسَتْ	٢٥	٨	٣٠٤	الْخَلِيج	٢٥	١٤	٣٠٧
الْخِصَاصَة	٢٢	١٨	٢٦٣	الْخَفَس	١٥	١١	١٤٥	الْخَلِيس	٢٤	٥	٢٩٣
خَصِرَ	٢٥	١٢	٣٠٦	الْخِفْس	٢٣	٤٧	٢٨٧	الْخَلِيط	٢٤	٣	٢٩٣
خَصَفَ	١٤	٣	١٣٤	خَفَّ	١٩	١٤	٢٢٣	الْخَلِيفَة	٢٩	١	٣٣٧
خَصَفَ	٢٣	٢	٢٦٩	خَفَّ	١	٧	٤٧	خَلِيفَة	٢٦	١٣	٣٢٠
خَصَفَاء	١٣	١٠	١٢٥	خَفَفَ	١٩	٣٣	٢٣١	الْخُمَار	١٦	١	١٦٥
خَضَلَة	٢٢	١٣	٢٦١	خَفَّقَ	٢٠	٢١	٢٤٦	الْخِمَار	٢٣	١٣	٢٧٣
خَصِمَ	٨	٣	٨٦	خَفَّقَان	١٩	١	٢١٧	خُمَاسِي	١٤	٢	٣٣
خَضَدَ	٢٢	٣	٢٥٧	خَفِي	٢٥	٧	٣٠٣	خَمَجَ	١٥	٦٤	١٦١
خَضِرَاء	٢١	٩	٢٥٣	الْخَفِيقَة	٢٠	١١	٢٤٢	الْخَمْخَمَة	١٨	٨	٢٠٧
خِضْرِم	٩	٤	٨٩	الْحَقُّ	٢٢	١٩	٢٦٤	خَمَر	١	٣	٤٤
خِضْرِم	١٧	٢٠	١٨٧	خِلَاء	٢	١	٥٤	الْخَمَر	٢٤	١٥	٢٩٦
الْخِضْرَمَة	٢٢	٧	٢٥٨	خِلَاصَة	١٠	١١	٩٨	الْخَمَر	٢٦	١	٣١٣
الْخَضَعُ	١٥	٣٤	١٥٣	الْخِلَال	٢٤	٩	٢٩٥	الْخَمْس	١٩	٢٣	٢٢٧
الْخَضْفُ	٢٨	٤	٣٣٢	الْخِلَالَة	١٠	١٧	١٠٠	خَمَشَ	١٣	٢٦	١٣٠
الْخَضْم	١٨	٧ - ٨	٢٠٦	الْخَلَج	١٦	٨	١٦٨	الْخَمَش	١٣	٢٧	١٣٠

اللفظة	باب فصل	صفحة	اللفظة	باب فصل	صفحة	اللفظة	باب فصل	صفحة			
خُمْصَانَةٌ	١٧	٢٤	١٨٩	الخَنِينِ	٢٠	٩	٢٤١	الدَّارَةُ	٢	٦	٥٦
خُمْطَةٌ	٢٤	١١	٢٩٥	الخَوَارِ	٢٠	١٥	٢٤٤	دارج	١٤	١	١٣٣
خَوْمَةٌ	١٣	٢٥	١٢٩	خِوَان	٣	١	٥٩		٢		
الخَمْعُ	٣٠	٩	٣٤٦	خِوَان	٢٩	٤	٣٣٩	دارس	١٠	٥	٩٦
خَمَلٌ	٢٣	١٦	٢٧٥	خَوْدٌ	١٤	٧	١٣٥	الدَّارِصِينِي	٢٩	٤	٣٤٠
خَمٌّ	١٥	٦٣	١٦٠	خَوْدٌ	١٧	٢٤	١٨٩	الدارين	٢٢	٢٩	
خِمٌّ	١١	٣	١١٠	الخَوَص	١٥	١١	١٤٤	داير	١٧	١٦	١٨٥
الخَمِير	٢٩	٣	٣٣٩	الخوص	٢٣	١	٢٦٩	الدَّالِي	٢٤	٩	٢٩٥
الخَمِيس	٢١	٧	٢٥٢	الخُفْع	١٣	٤	١٢٢	الدَّامِغَةُ	٢٢	٢٦	٢٦٦
الخَمِصَا	٢٣	١٤	٢٧٤	الخُوق	١٨	١٥	٢٠٨	الدَّامِغَةُ	٢٢	٢٦	٢٦٦
الخَنَازِير	١٦	٩	١٧٠	خُوقَاء	١٠	١	٩٥	دَاهِيَةٌ	١٧	٢١	١٨٧
الخِنَاق	١٩	١٧	٢٢٤	الخُولُجَان	٢٩	٤	٣٤٠	دَاهِيَةٌ	٣٠	٣	٣٤٣
الخِنَاق	١٦	١	١٦٥	خَوَار (العنان)	٧	٤	٨٢	دَبْ	١٤	٤	١٣٤
الخِنَاق	١٦	٦	١٦٧	خَوْص	١٤	٣	١٣٤	دَبِج	١٩	٢٨	٢٢٩
الخِنَاق	٢٣	٣٨	٢٨٥	الخَيْدِيقُونَ	٢٩	٥	٣٤٠	الدَّبَب	١٥	٦	١٤٢
الخَنَان	٢	١	٤٥	الخَيْرِي	٢٩	٤	٣٤٠	الدَّبَابَةُ	٢٠	٢٣	٢٤٨
خُنْجِج	٥	٩	٧٣	الخَيْزَلِي	١٩	١٢	٢٢٢	دَبَر	٢١	١٢	٢٥٤
الخَنْجَر	٥	٣	٧١	الخَيْضَعَةُ	٢٦	٥	٣١٦	الدَّبْرَةُ	٢٦	١	٣١٤
الخَنْخَنَةُ	١٥	٢٨	١٥١	خِيط	٢١	١٢	٢٥٤	الدَّبْسَةُ	١٣	٢٢	١٢٨
خَنْدَرِيس	١٠	٦	٩٦	الخَيْمَل	٢٣	١٢	٢٧٣	الدَّبْلَةُ	٥	٤	٧١
خَنْدَرِيس	٢٤	١٥	٢٩٦	الخَيْف	٢٦	١	٣١٤	الدَّبْنَةُ	٥	٤	٧١
خَنْزِر	١٥	٦٤	١٦١	خَيْفَق	١٠	١	٩٥	الدَّبُور	٢٩	١	٣٣٨
الخَنْس	١٥	١٨	١٤٨	الخِيل	٢١	١٣	٢٥٤	الدَّبُوس	٢٩	١	٣٣٨
خُنْشُوش	٢٢	١٨	٢٦٣	خَيْمَةٌ	٢٦	١٥	٣٢١	الدُّنَار	١	٥	٤٥
خِنْصِيص	١٤	٩	١٣٦	الخَيْط	٢٩	١	٣٣٧	الدُّنَار	٢٣	١١	٢٧٣
خَنْفُج	١٠	٢٦	١٠٢	حرف الدال				الدُّثْ	٢٥	٤	٣٠٣
خَنْفُج	١٧	٥	١٨٠	الدَّالَان	١٩	١٢	٢٢٢	الدُّثْر	٩	١	٨٩
الخَنْفَقِيق	٣٠	٣	٣٤٤	الدَّاء	١٦	٤	١٦٦	الدَّخْلَجَةُ	٢٠	٥	٢٤٠
خِنْوَص	١٤	١٠	١٣٦	الدَّاء (الدفين)	١٦	٤	١٦٧	الدَّجَالَةُ	٥	٤	٧١
خَنْوَف	١٧	٣٨	١٩٩	دَابَّة	١	١	٤٣	الدَّجْنُ	٢٥	٣	٣٠٢
الخَنِيف	١٠	١٥	٩٩	دَابِر	١٩	٣٨	٢٣٣	دَجُوجِي	١٣	١٢	١٢٦
الخَنِيف	١٩	١٧	٢٢٤	دَائِر	١٠	٥	٩٦		١٤		
الخَنِيف	٢٣	١٠	٢٧٢	الدَّائِيس	١٦	٩	١٦٩	الدَّجِيرَاج	٢٩	٤	٣٣٩

اللفظة	باب فصل	صفحة	اللفظة	باب فصل	صفحة	اللفظة	باب فصل	صفحة			
الدَّخْبُ	١٨	١٥	٢٠٨	فَرَن	١٥	٦٠	١٦٠	الدَّقَمَاء	٢٦	٤	٣١٥
دَخَذَاح	٦	٣	٧٨	فَرِنَة	١٣	٢٥	١٢٩	الدَّقْ	٢٢	٢٧	٢٦٦
الدَّحَل	١٥	٣٧	١٥٣	الذَّرْهَم	٢٩	٣	٣٣٩	دَقْ	١٦	١٢	١٧١
الدَّحْمُ	٨	١	٨٥	ذِرَاس	١٧	٣٤	١٩٧	الدَّكَدَاك	٢٦	٩	٣١٩
الدَّحُو	١٩	١٧	٢٢٤	الذَّرُوج	٢٥	١	٣٠١	دَكْ	٢٢	٢٥	٢٦٥
الدَّخُل	٢٩	١	٣٣٧	دُرُور	٩	٤	٩٠	الدُّكْ	٢٦	٢	٣١٥
الدَّخُل	١٥	١	٦٩	الدُّسْتَاوَان	٣٠	٦	٣٤٥	الدُّكْنَة	١٣	٢٢	١٢٨
دَخِنَ	١٥	٦٤	١٦١	الدُّسَم	٢	٥	٥٥	دِلَاص	٢٣	٣١	٢٨١
دَدَانُ	٢٣	٢٠	٢٧٧	الدُّسَيْعَة	٢٣	٤٥	٢٨٧	الدُّلَح	١٩	١٢	٢٢٢
الدَّرءُ	٢٥	١٨	٣٠٩	الدُّعْثُور	٢٥	١٧	٣٠٨	الدُّلْدُل	٥	٤	٧١
الدَّرَج	٢	٦	٥٦	الدُّعْج	١٥	١٠	١٤٣	الدُّلْع	٣٠	١١	٣٤٧
الدَّرَج	٢٣	٣٦	٢٨٣	دَعَجَاء	١٣	١٤	١٢٦	دِلْعَبَة	١٧	٣٨	١٩٨
الدَّرْجَان	١٩	١٢	٢٢٢	الدُّعْدَعَة	١٩	٥	٢١٨	دَلَف	١٤	٤	١٣٤
الدَّرْخَمِين	٣٠	٣	٣٤٤	الدُّعْدَعَة	٢٠	٦	٢٤٠	دَلَقْ	٣٠	١٠	٣٤٦
الدَّرْد	١٥	٢١	١٤٩	دَعِرَ	٨	٣	٨٦	الدَّلَقْ	٢٩	٤	٣٣٩
دَرْدَاب	٢٠	٢١	٢٤٦	الدُّعْصُ	١٨	١٥	٢٠٨	الدَّلَال	٢٩	١	٣٣٧
دردبیس	٨	٤	٨٦	الدُّعْص	٢٦	٩	٣١٨	الدَّلِيف	١٩	١٢	٢٢٢
دردبیس	٣٠	٣	٣٤٤	الدُّعْظُ	١٨	١٩	٢٠٨	الدَّلِمَال	٢٦	٤	٣١٦
دِرْجِج	١٤	٦	١٣٥	دَعْ	١٩	٣١	٢٣٠	دَمِئَة	٧	٤	٨٢
الدَّرْدَق	٥	١	٦٩	الدُّعْك	٢٢	٢٧	٢٦٦	دَمِئَة	٢٦	١	٣١٤
الدَّرْدِي	١٥	٦٤	١٦١	دَعِي	١٧	١٧	١٨٥	دَمَعَتْ	١٥	١٦	١٤٨
الدَّرَاعَة	٢٩	١	٣٣٧	دَغْفَل	١٤	٩	١٣٥	الدُّمْع	١٣	٢٨	١٣٠
دَرَة	٢٢	١٣	٢٦١	الدُّغْمُ	٢٢	٢٥	٢٦٦	الدُّمْعَرَة	٢٠	٧	٢٤١
دِرَة	١٩	٣٣	٢٣١	دَغْمَاء	١٣	١٠	١٢٥	دَمَعْ	١٩	٣٣	٢٣١
دِرْص	١٤	٩	١٣٦	الدُّفَر	١٥	٦١	١٦٠	الدُّمْلُج	٢٣	١٩	٢٧٦
الدُّرْع	٢٣	١٢	٢٧٣	دَفْ	١٨	٢٠	٢١٠	الدُّمْلِقْ	٢٧	٢	٣٢٦
الدَّرَق	٢٣	٣٢	٢٨١	دَفْ	١٩	٢٦	٢٢٨	الدُّمْلُوك	٢٧	٢١	٣٢٦
دَرْقَاء	١٧	٢٤	١٨٩	دُقَّاع	٢١	٢	٢٥١	الدُّمَاء	٢٦	٤	٣١٦
الدَّرَك	٢	٦	٥٦	الدُّفَقْ	١٥	٢١	١٤٩	الدُّمَلْ	١٦	٩	١٦٩
دِرِمَ	١٠	٢٥	١٠٢	دِفْنِيس	١٧	٢٦	١٩٢	دَمِيم	١٠	٢٢	١٠١
الدُّرْمَان	١٩	١٢	٢٢٢	دَفُون	١٧	٣٨	١٩٩	الدُّنْبِين	٢٨	١	٣٣١
الدُّرْمَك	٢٩	٤	٣٣٩	الدُّقْدَقَة	٢٠	٢٣	٢٤٧	الدُّنْبَنَة	٢٠	١	٢٣٧
دِرِن	١٥	٦٥	١٦٢	الدَّقَمَاء	١٠	٣٢	١٠٤	دَنِفْ	١٦	٢	١٦٦

اللفظة	باب فصل	صفحة	اللفظة	باب فصل	صفحة	اللفظة	باب فصل	صفحة			
دَنَسَ	١٥	١٣	١٤٧	دَيُون	١٧	١٣	١٨٤	الدَّعَاب	٢٥	١٠	٣٠٥
دَنِيءٌ	١٧	٨	١٨٢	حرف الذال				الدَّوَابَّة	١٥	٦	١٤٢
دِهَاق	١١	١	١٠٩	الدَّائِن	١٥	٤٦	١٥٥	الدَّود	٢١	١٠	٢٥٣
دَهْمٌ	١٧	٢٢	١٨٨	ذَائِل	٢٣	٣١	٢٨١	الدَّيْبَةُ	١٢	١	١١٥
الدَّهْمَةُ	١٩	٣٧	٢٣٢	ذَبَحَ	١٦	٢٣	١٧٤	الدَّيْبَان	١٥	٧	١٤٣
دُهْرِيٌّ	١٠	٦	٩٦	ذَبَحَ	٢٢	٢٠	٢٦٤	ذَيْخ	١٠	٦	٩٦
دَهْسَاء	١٣	١٠	١٢٥	ذَبَحَ	٣٠	١٣	٣٤٧	ذَيْل	١٧	٢٨	١٩٣
دهين	١٧	٣٧	١٩٨	الذَّبْح	٢١	٧	٢٥٨	حرف الراء			
الدَّوَاب	١٧	١	١٧٩	ذُبْحَةٌ	١٦	٣	١٦٦	رَأْسَاء	١٣	١٠	١٢٥
الدَّوَاة	٢٩	١	٣٣٧	ذُبْحَةٌ	١٦	٦	١٦٧	رَأَى	١٤	٩	١٣٦
الدَّوَار	١٦	١	١٦٥	ذَرَا	٣٠	٢٢	٣٥٠	الرَّابِيَةِ	٢٦	١	٣١٤
الدَّوَار	١٦	٨	١٦٨	ذَرَّاع	١٧	٢٥	١٩٠	الرَّابِيَةِ	٢٦	٢	٣١٥
الدَّوَالِي	١٦	٨	١٦٩	الذَّرَّاع	١٣	٢٨	١٣٠	الزَّاح	٢٤	١٥	٢٩٧
دَوَايَة	١٥	٥٣	١٥٨	ذَرَبَ	١٥	٢٧	١٥١	راحلة	١٧	٣٥	١٩٧
الدَّوْبِاج	٢٩	٤	٣٣٩	ذَرَبَتْ	١٥	٦٤	١٦١	الرَّائِخُج	٢٩	٤	٣٣٩
الدَّودَاة	١٣	٢٤	١٢٩	الذَّرَب	١	١٤	٥٠	الرَّار	٢٤	٩	٢٩٤
دَوَسْرَة	١٧	٣٨	١٩٩	الذَّرُ	٥	١	٦٩	رازح	١٠	٢٩	١٠٣
الدَّوَش	١٥	١١	١٤٥	الذَّرِيَّة	٢١	٤	٢٥٢	رازم	١٠	٢٩	١٠٣
دَوَكَة	٣٠	٣	٣٤٤	ذَرَعَ	١٦	٢٤	١٧٥	راعِب	٢٥	١٨	٣٠٩
دَوَتْ	٢٥	٦	٣٠٣	ذَرَقَ	١٥	٤٣	١٥٥	الزَّاعُوقة	٢٧	٢	٣٢٦
دَوَمٌ	١٩	٢٦	٢٢٨	ذَرَوْ	٢٢	١٣	٢٦١	رَان	١٥	٦٥	١٦٢
الدَّوِي	٢٠	٢٢	٢٤٧	الذَّرُور	١٦	١	١٦٥	الرَّاهِطَاء	٢٦	٤	٣١٦
الدَّوِيَّة	٣٠	٣	٣٤٤	الدَّعَاق	٨	٣	٨٦	راوية	٣	٣	٦٠
الدِّيَاج	م	٣٣		ذَعَطَ	١٦	٢٤	١٧٥	راوية	٢٣	٤٢	٢٨٦
الدِّيَاج	٢٣	١٦	٢٧٥	ذَلِيق	١٥	٢٧	١٥١	الزَّائِب	٢٤	١٤	٢٩٦
الدِّيَاج	٢٩	٤	٣٣٩	الذَّمَاء	١٩	٣	٢١٧	الزَّائِحَة	٣٠	٩	٣٤٦
دِير (به)	١٦	١٥	١٧٢	الذَّمَاء	٢٢	١٨	٢٦٣	الزَّائِد	٢٣	٣٣	٢٨٢
دَبَّرَج	١٣	٨	١٢٤	ذَمَّرَ	١٠	٣٥	١٠٥	الزَّائِض	٢٩	١	٣٣٧
دَبَسَم	١٤	٩	١٣٦	ذَمَّرَ	١٠	٣٦	١٠٦	رائع	١	٧	٤٧
دَبْقُوع	٨	٤	٨٦		٣٧			رائعة	١٠	٢٠	١٠١
الدَّيْنَلَم	٩	١	٨٩	الدَّيْنَابَة	١٢	١	١١٥	رائم	١٧	٣٦	١٩٨
الدين	٢٩	٣	٣٣٠	دَنُوب	٣	٣	٦٠	رَبَا	٣٠	٢٩	٣٥٢
الدَّيْنَار	٢٩	٣	٣٣٩	ذَهَبَتْ	١٥	١٢	١٤٥	الزَّيَاب	٢٥	٣	٣٠٢

اللفظة	باب فصل	صفحة	اللفظة	باب فصل	صفحة	اللفظة	باب فصل	صفحة			
الرَّابَاة	٢٢	١٧	٢٦٢	الرَّثَاة	١٥	٢٨	١٥١	رَحِيب	١٠	١	٩٥
الرَّابَاط	٢٣	٦	٢٧٠	الرَّزَاة	١٨	٧	٢٠٦	الرَّحِيق	١٠	٩	٩٧
رَبَاة	١٤	١١	١٣٦	رَبَاة	١٧	٢٦	١٩١	الرَّحِيق	٢٤	١٥	٢٩٦
رَبَاة	١٤	١٢	١٣٧	الرَّزَاة	١٩	٢٠	٢٢٦	رُخَاة	٧	٤	٨٢
		١٤			٢١			رُخَصْ	٧	٤	٨٢
رَبَاة	١٤	١٦	١٣٨	الرَّزَاة	١٥	٢٠	١٤٩	رُخَفْ	١٥	٦٤	١٦١
رَبَاةِيَاة	١٥	٢٣	١٥٠	رَبَاة	٢٢	٢٥	٢٦٥	رُخَمَاة	١٣	١٠	١٢٥
رَبَاةِيَاة	١٤	١١	١٣٦	الرَّزَاة	٢٣	٣	٢٦٩	رُخِيَاة	١٧	٢٥	١٨٩
رَبَاة	١٨	١٩	٢١٠	الرَّزَاة	١٦	٣	١٦٦	الرَّزَاة	٢٣	١٣	٢٧٣
رَبَاة	٥	١٠	٧٣	الرَّزَاة	٢٤	١٤	٢٩٦	الرَّزَاة	٢٩	١	٣٣٨
الرَّزَاة	٢٢	١٧	٢٦٢	الرَّزَاة	٢٣	٣٣	٢٨٢	رُزَاة	١٧	٢٤	١٨٩
رَبَاة	٢١	١٢	٢٥٤	الرَّزَاة	٢٧	١	٣٢٦	رُزَاة	١٦	١	١٦٥
رَبَاة	٢٢	١٢	٢٦٠		٢		٣٢٧	رُزَاة	١٦	٣	١٦٦
رَبَاة	١٩	٢٧	٢٢٨	الرَّزَاة	١٥	٣٩	١٥٤	الرَّزَاة	٢٦	٦	٣١٧
رَبَاة	٢٣	٣٩	٢٨٥	رَبَاة	٢٨	٦	٣٣٣	الرَّزَاة	٢	١	٥٣
الرَّزَاة	١٦	٨	١٦٨	رَبَاة	٢١	٨	٢٥٢	رُزَاة	١٥	٤٤	١٥٥
الرَّزَاة	١٦	١٢	١٧١	رَبَاة	٢١	٩	٢٥٣	رُزَاة	١٥	٤٣	١٥٥
الرَّزَاة	١٩	٢٣	٢٢٧	الرَّزَاة	٢٢	١٨	٢٦٣	الرَّزَاة	١٣	٢٤	١٢٩
الرَّزَاة	١٢	٦	١١٨	الرَّزَاة	٢٥	١٠	٣٠٥	رُزَاة	١٣	٢٥	١٢٩
الرَّزَاة	٢٩	١	٣٣٧	رَبَاة	١٥	٨	١٤٣	الرَّزَاة	٢٦	٦	٣١٧
رَبَاة	٢٣	٣٨	٢٨٤	رَبَاة	٢١	٦	٢٥٢	رُزَاة	١٣	٢٥	١٢٩
رَبَاة	٢٣	٤٠	٢٨٥	رَبَاة	٢١	١٢	٢٥٤	الرَّزَاة	٥	٢	٧٠
الرَّزَاة	٢٦	١	٣١٤	الرَّزَاة	٢	٢	٥٤	الرَّزَاة	٢٣	١٠	٢٧٢
رَبَاة	١٧	٢٥	١٩٠	رَبَاة	١٣	١٠	١٢٥				٢٧٣
رَبَاة	٢	١	٥٤	رَبَاة	١٩	٣٦	٢٣١	الرَّزَاة	٢٥	١٣	٣٠٧
الرَّزَاة	٢٥	٩	٣٠٤	رَبَاة	٢٧	٣	٣٢٧	الرَّزَاة	١٩	١٧	٢٢٤
الرَّزَاة	٢٥	١٤	٣٠٧	رَبَاة	٣٠	٢١	٣٥٠	رُزَاة	٢٣	٢٢	٢٧٨
الرَّزَاة	٢٧	١	٣٢٥	رَبَاة	١٧	٢٨	١٩٣	الرَّزَاة	٢٥	٤	٣٠٣
الرَّزَاة	٣٠	٣	٣٤٤	رَبَاة	١٥	٢٣	١٥٠	رُزَاة	١٠	١٦	٩٩
الرَّزَاة	٢٤	٢	٢٩٢	الرَّزَاة	١	١٤	٥٠	رُزَاة	١٧	٧	١٨١
رَبَاة	٢٢	٤٠		رَبَاة	١٠	١	٩٥	رُزَاة	١١	١	١٠٩
رَبَاة	٥	٤	٧١	الرَّزَاة	١٦	١١	١٧٠	الرَّزَاة	٢٠	١	٢٣٧
الرَّزَاة	١٢	٣	١١٦	رَبَاة	١٧	٣٤	١٩٧	الرَّزَاة	٨	١	٨٥

اللفظة	باب فصل	صفحة	اللفظة	باب فصل	صفحة	اللفظة	باب فصل	صفحة			
رَزَحَ	٢٢	١١	٢٦٠	رضاب	١٥	٢٤	١٥٠	رغوث	١٨	١٩	٢١٠
رَذَمَ	٢٣	٣٩	٢٨٥	الرَّضَامُ	٢٧	٢	٣٢٧	رغيب	١٠	١	٩٥
الرَّزْغَةُ	٢٦	٦	٣١٧	رَضَعُ	٢٢	٢٥	٢٦٦	الرَّغِيلَةُ	٢٤	٢	٢٩١
الرَّسَاطُونُ	٢٩	٥	٣٤٠	الرَّضْرَاضُ	٢٧	٢	٣٢٧	الرَّغِيفَةُ	٢٤	٢	٢٩٢
رسالة	٣	٢	٦٠	رضراضة	١٠	٢٣	١٠١	الرَّفَادَةُ	٢٢	١٧	٢٦٢
الرُّسْتَاقُ	٢	٣	٥٥	رَضُ	٢٢	٢٥	٢٦٦	الرَّفَاعَةُ	٢٣	١٢	٢٧٣
رُسْتَاقِي	١٠	١٠	٩٨	الرَّضُ	٢٢	٢٧	٢٦٦	الرَّفَاقُ	٢٣	٣٨	٢٨٤
رَسْحَاءُ	١٧	٢٦	١٩١	رَضَعُ	١٨	١٩	٢٠٧	الرَّفْدُ	٥	٧	٧٢
الرَّسُ	٤	١	٦٥	رَضَفُ	٣	٣	٦٠	الرَّفْدُ	٢٣	٤٣	٢٨٦
الرَّسُ	٥	٣	٧٠	الرَّضْفَةُ	٢٧	١	٣٢٦	رَفَزَ	١٩	٢٦	٢٢٨
الرَّسُ	٢٥	١٥	٣٠٨	رضيع	١٤	-	١٣٣	الرَّفَزُ	٢٢	١٧	٢٦٢
الرَّسْعُ	١٧	٦	١٨١		٢			رَفَسَ	١٩	٣٢	٢٣٠
الرَّسْقَانُ	١٩	١٢	٢٢٢	رطانة	١	٧	٤٧	رُفْقَةُ	٣	٣	٦٠
الرَّسْلُ	٥	٢	٧٠	الرَّطْبُ	٧	٢	٨١	الرَّفْلُ	١٩	١٢	٢٢٣
الرَّسْمُ	١٣	٢٤	١٢٩	الرَّعَافُ	١٥	٤٧	١٥٦	رِفْلُ	١٧	٢٨	١٩٣
رَسُوبُ	٢٣	٢٠	٢٧٧	الرَّعَاقُ	٢٠	١٣	٢٤٣	رِفْنُ	١٧	٢٨	١٩٣
الرَّسِيسُ	٤	١	٦٥	رُعُوبَةٌ	١٣	٢	١٢١	الرَّفْهَ	١٩	٢٣	٢٢٧
الرَّسِيسُ	١٥	٢	١٤١	الرَّعْثَةُ	٢٣	١٩	٢٧٦	رَفُودُ	١٧	٣٧	١٩٨
الرَّسِيمُ	١٩	٢١ -	٢٢٦	رَعَدَتْ	٢٥	٦	٣٠٣	رَفِيعُ	٠١	١	٩٥
	٢٢			الرَّعْدَةُ	١٩	٤	٢١٧	رَفِيفُ	٣٠	٢٥	٣٥١
رَشَأُ	١٤	١٧	١٣٨	رِعْدِيدَةُ	١٠	٣٨	١٠٦	الرَّقِي	١٧	٤٠	٢٠١
الرَّشَاءُ	٢٣	٣٦	٢٨٣	الرَّعْشَةُ	١٩	٤	٢١٧	الرَّقَادُ	١٨	١	٢٠٥
الرَّشَاقَةُ	١٠	٢١	١٠١	رعشيشة	١٠	٣٨	١٠٦	الرَّقَاقُ	٢٦	١	٣١٤
رَشَحَ	٢٥	١١	٣٠٥	الرَّعْنُ	٢٦	٣	٣١٥	الرَّقْلَةُ	١٢	١	١١٥
رَشَحُ	١٥	٥٩	١٥٩	الرَّعِي	١٨	٧	٢٠٦	رَقْرَاقَةُ	١٧	٢٤	١٨٩
رَشْرَاشُ	٢٤	٧	٢٩٤	الرَّعِيقُ	٢٠	١٣	٢٤٣	الرَّقِشُ	١٣	٢٣	١٢٨
الرَّشُ	٢٥	٥	٣٠٣	رعيل	٢١	-	٢٥٢	رَقْطَاءُ	١٣	١٠	١٢٥
رَشَقَ	١٩	٣٦	٢٣١		٦			رَقْطَاءُ	١٣	١٨	١٢٧
رشوف	١٧	٢٤	١٨٩	الرَّغَامُ	٧	٣	٨١	الرَّقْعُ	٨	١	٨٥
الرَّصَاعُ	١٨	١٥	٢٠٨	الرَّغَامُ	٢٦	٤	٣١٦	الرَّقْمَةُ	٢	٥	٥٥
الرَّضْدَةُ	٢٥	١٠	٣٠٥	الرَّغَامُ	٢٦	٩	٣١٩	الرَّقْ	٥	٤	٧١
رسوف	١٧	٢٤	١٨٩	رَعَتْ	٢٠	١٢	٢٤٢	الرَّقْلَةُ	٢٨	٥	٣٣٢
رضاب	٣	٢	٦٠	الرَّغْدُ	٧	٣	٨١	الرَّقْمُ	٢٣	١١	٢٧٣

اللفظة	باب فصل	صفحة	اللفظة	باب فصل	صفحة	اللفظة	باب فصل	صفحة
رَقْمَة	٣٠	٣	رَمَازَة	٢١	٩	رؤوم	١٧	٣٩
رقوب	١٧	٣٨	رَمَة	٢٢	١٣	الرئة (ذات)	١٦	٨
رَقِي	٣٠	٢٧	الرْمَة	١٠	٤	رائي	١٧	٤
رُقِيَة	٢٢	٣١	رُمُوح	١٧	٣٣	ريحان	٢٢	٣٤
رقيق	١٧	٥	الرنين	٢٠	٩	الرَّيد	٢٦	٣
الرَّكَّاب	٢	٤	الرنين	٢٠	٢٢	الرَّيدانة	٢٥	١
الرَّكَّاب	٢٩	١	الرَّهَاء	٢٦	١	الرَّير	٢٤	٩
رِكَاز	١٠	٣١	رُقام	١	٢	الرَّيش	١٥	٢٥
الرَّكْز	٢٠	١	الرَّهْب	١٧	٣٨	الرَّيْطَة	١	٥
الرَّكْ	٢٥	٤	الرَّهْب	٢٣	٢٥	الرَّيْطَة	٣	١
رَكْل	١٩	٣٢	الرَّهْب	٢٣	٢٩	الرَّيْطَة	٢٣	١١
الرَّكْمَة	٢٢	١٨	الرَّهْج	٣	٢	الرَّيْع	٢٦	٢
رِكْوة	٢٣	٤٢	الرَّهْج	٢٦	٥	ريمان	٤	٢
الرَّكيب	١٢	١	رَهْرة	١٠	١	رَقِي	٤	٢
رَكِيك	١	٧	الرَّهْز	١٨	١٥	رِيق	١٥	٢٤
رَكِيَة	٣	٢	الرَّهْز	١٩	٣	الرَّيْم	٢٢	١٨
رَكِيَة	٩	٧	رَهْط	٢١	١	الرَّيْم	١٣	٤
رَكِيَة	٢٥	١٥	الرَّهْمَة	٢٥	٤	الرَّيْم	١٥	٥٠
الرَّمْث	١٣	٩	الرَّهْمَة	٢٥	١٠	رَيْض	١١	٤
رَمَحَت	١٩	٣٥	الرَّهْم	١٢	١	رَيْض	٣٠	٢٤
رُمَح	٣	١	الرَّهْمَة	٢٤	٢	رَقِي	٤	٢
رُمَح	٢٣	٢٢	الرَّهْمِي ش	٢٣	٢٧	رَقِي	١٨	٣
رَمَز	١٩	٧	الرَّهْمِي ش	٢٣	٢٩	حرف الزاي		
رَمَض	١٥	٦٠	الرَّوَّاح	٣٠	١٧			
رَمَعَان	١٩	١	الرَّوَال	١٥	٢٥	الرَّأَجَل	١٥	٥٦
رَمَق	١٥	١٣	الرَّوَاهِش	١٥	٤٦	زَاخِر	١١	١
الرَّمَق	٢٢	١٨	الرَّوْبَة	٢	٥	زَاغِب	٨	٤
الرَّمَكَة	١٨	٦	روث	١٥	٤٣	زَاغِب	٢٥	١٨
الرَّمَكَة	٢٠	١٣	روح	٢٠	٣٤	زَاغِت	١٨	٢٠
رَمَل	٢٣	١	الرَّوْذَق	٢٩	٤	زَالِج	١٩	٣٨
الرَّمَل	١٩	١٢	الرَّوْع	١٠	٢٠	زَايِلَة	١٧	٤٥
رَمَلَاء	١٣	١٠	الرَّوْع	١٧	٢١	زَاهِق	١٩	٣٨
الرَّمْلَان	١٩	١٢	الرَّوْق	١٥	٢١	زَبَب	١٥	٦٠
						الرَّزَب	١٥	٦

اللفظة	باب فصل	صفحة	اللفظة	باب فصل	صفحة	اللفظة	باب فصل	صفحة	اللفظة	باب فصل	صفحة
الرَّيْبُ	١٥	٩	١٤٣	رَعِيْرَ	١٧	٩	١٨٢	رَلَزَلَة	١٩	٢	٢١٧
رُبُّ	١٥	٤٠	١٥٤	زَعَزَاع	٨	٤	٨٦	الرُّلْفُ	٤	١	٦٥
رُبْدَة	١٠	١٤	٩٩	زَعَزَاع	٢٥	١	٣٠١	الرُّلْفَة	٣٠	١٧	٣٤٩
رُبْرَة	١٥	٧	١٤٣	الرُّزْعَرِ	٢٥	١	٣٠١	رَلَاءُ	١١	٣	١١٠
رُبْرَة	٢٢	١٣	٢٦١	الرُّزْعَرَان	٢٥	١	٣٠١	رَلَاءُ	١٧	٢٦	١٩١
الرُّبْرِج	٢٥	٣	٣٠٣	الرُّزْعَرَة	١٩	٥	٢١٨	الرُّلَّة	٢٤	١	٢٩١
رَبْعَبَقْ	١٧	٢٦	١٩٢	رَعَقَة	٢٣	٣١	٢٨١	الرُّلَّة	٣٠	١٧	٣٤٩
رَبْنُ	١٩	٣١	٢٣٠	الرُّعَقَة	٢٠	٣	٢٣٨	الرُّمَار	٢٠	١٧	٢٤٤
رَبْنُ	١٩	٣٢	٢٣٠	زَعُوم	١٧	٣٩	٢٠٠	الرُّمَان	٢٩	٣	٣٣٩
الرُّبْيَة	٢٦	١	٣١٤	الرُّعَبُ	٥	١	٦٩	الرُّمَاورِد	٢٩	٤	٣٣٩
زجاجة	٣	١	٥٩	الرُّعَبُ	١٥	٥	١٤٢	الرُّمَجْرَة	٢٠	١١	٢٤٢
رُجْ	٢٣	٢١	٢٧٨	رَقَدَ	٢٠	١٢	٢٤٣	رَمِرَ	٩	٧	٩١
الرُّجْج	١٥	٨	١٤٣	الرُّعَقَة	٧	٣	٨١	رَمْرَة	٩	٧	٩٠
الرُّجْلُ	١٩	٣٧	٢٣٢	الرُّقْرَاقَة	٢٥	١	٣٠١	رُمْرَة	٢١	١	٢٥١
الرُّجْلُ	٢٠	٣	٢٣٨	الرُّقْرَاقَة	١٩	٥	٢١٨	الرُّمْرَمَة	٢٠	٢٢	٢٤٧
رُجْلَة	٢١	١	٢٥١	رَفَ	١٩	٢٦	٢٢٨	الرُّمْعُ	١٩	٤	٢١٧
الرُّحَار	١٦	١	١٦٥	الرُّفُ	١٥	٥	١٤٢	الرُّمَيْكِي	١٥	١	١٤١
الرُّخْلُوقَة	١٣	٢٤	١٢٩	الرُّفِير	٤	١	٦٥	الرُّمَيْكِي	١٥	٤٢	١٥٤
رُحُوف	١٧	٣٨	١٩٩	الرُّفِير	٢٠	٩	٢٤١	رُمَلَقْ	١٧	٧	١٨١
الرُّحِير	٢٠	٨	٢٤١	الرُّفِير	٢٠	١٤	٢٤٣	رُمْعُ	١٧	٨	١٨٢
رُحْ	١٩	٣١	٢٣٠	الرُّفِير	٢٠	٢٢	٢٤٦	رَمِنَ	١٦	٢٠	١٧٣
الرُّرُ	١٥	٣١	١٥٢	الرُّقَاء	٢٠	١٧	٢٤٥	الرُّمِيل	١٩	٢٠	٢٢٦
الرُّزْبُ	٢٦	١٣	٣٢٠	رَقَبَ	١٠	٢	٩٥		٢١		٢٢٦
الرُّزْبِيَة	٢٣	١٦	٢٧٥	رَقَعَ	١٥	٤٥	١٥٥		٢٢		٢٢٦
زُرَتْ	١٥	١٢	١٤٥	الرُّقُ	٢٣	٤١	٢٨٥	الرُّزْبِيل	٢٣	٣٣	٢٨٣
زُرَقْ	١٩	٣٥	٢٣٢	الرُّقُوم	٢٩	٢	٣٣٨	الرُّزْبِيل	٢٩	٤	٣٤٠
الرُّزُقُ	١٩	٣٧	٢٣٢	زَكَا	٣٠	٢٩	٣٥٢	الرُّزْبِير	١٩	٨	٢٢٠
الرُّزْمَانِقَة	٢٣	١٠	٢٧٢	الرُّزَاكَة	٢٩	٢	٣٣٨	رَزِيْعُ	١٥	٦٤	١٦١
زَرَنْب	٢٠	٢٣	٢٤٨	الرُّزْكَام	٢	١	٥٤	رَزِيْعَة	١٣	٢٥	١٢٩
الرُّزْيَاب	١	١٤	٥٠	الرُّزْكَام	١٦	١	١٦٥	الرُّزْد	٢٢	٢٩	
رُعَاق	٨	٣	٨٦	الرُّزْكَة	٢٣	٤١	٢٨٥	الرُّزَار	٢٣	٥	٢٧٠
رُعَاق	٢٥	١٢	٣٠٦	الرُّزْكَة	٤	٣	٦٦	الرُّزِيْق	٢٢	٣١	
الرُّعْبُ	١٨	١٥	٢٠٨	رُلَال	٢٥	١٢	٣٠٧	زَنِيم	١٧	١٧	١٨٥

اللفظة	باب فصل	صفحة	اللفظة	باب فصل	صفحة	اللفظة	باب فصل	صفحة			
الرَّهْرَقَةُ	١٥	٢٦	١٥١	السَّافِيَاء	٢٦	٤	٣١٦	سَبُع	١	٢	٤٤
الرَّهْرَقَةُ	٢٠	٦	٢٤٠	سَاقٍ	١٩	٣١	٢٣٠	سَبُع	١	١١	٤٩
الرَّهْرَقَةُ	٢٠	٢٢	٢٤٧	السَّاقِ	٢٩	١	٣٣٧	السَّبَل	١٥	١٤	١٤٧
الرَّهْكَ	٢٢	٢٥	٢٦٦	سَاقَةٌ	٤	٣	٦٦	السَّبِيحَة	٢٣	١٤	٢٧٤
رَهْمَكَة	١٣	٢٥	١٢٩	السَّاقِي	٢٩	١	٣٣٧	سَبِيحَة	٢٢	١٤	٢٦١
الرَّهْلَقَةُ	٢	١	٥٤	سَالِح	١٧	٤٠	٢٠١	سَبْرٌ	٣	٢	٥٩
رَهْمَة	١٣	٢٥	١٢٩	السَّالِقَة	١٥	٤	١٤٢	سَبْرَة	٢٦	١٥	٣٢١
الرُّهومة	١٥	٦٢	١٦٠	السَّام	٢٣	٩	٢٧٢	السَّبَّاجَة	١٣	٢٤	١٢٩
زهيد	٩	٨	٩١	سَامِق	٦	٢	٧٧	السَّبَّجِين	٢٩	٢	٣٣٨
الرُّوْبَعَة	٢٥	١	٣٠١	السَّايِخ	١٩	٢٥	٢٢٧	سَجَرَت	٢٠	١٢	٢٤٢
الرُّوْج	٢٣	١٦	٢٧٥	السَّانِيَة	١٢	١	١١٥	سَجِسْ	٢٥	١٢	٣٠٦
الرُّوْج	٣٠	١٦	٣٤٨	السَّاهِك	١٥	١٤	١٤٧	سَجَّت	٢٠	١٢	٢٤٣
رَوْرٌ	١٥	٤	١٤٢	سَاهِم	١٧	١٠	١٨٢	السَّجْعُ	٢٠	١٧	٢٤٤
رَوْرٌ	١٥	٣٥	١٥٣	السَّاهور	١٥	٥٥	١٥٨	سَجَل	٣	٣	٦٠
الرُّور	١	٧	٤٧	السَّابَات	١٦	٨	١٦٨	السَّجَنَجَل	٢٩	٥	٣٤٠
الرُّورَة	١٩	١٢	٢٢٣	السَّابِق	٢٣	٣	٢٦٩	السَّجِيلَة	٥	٧	٧٢
رَوْلٌ	١٧	٢٢	١٨٨	سَبَّ	٢٣	٧	٢٧٠	سَحَا	٣٠	١٤	٣٤٨
الرُّون	١	٧	٤٧	السَّبَبُ	٢٣	٣٦	٢٨٤	السَّحَاء	٢٣	٦	٢٧٠
الزُّئير	٢٠	١٦	٢٤٤	السَّبَبُ	١٥	٥٢	١٥٨	السَّحَاب	٢٥	٣	٣٠٢
الرُّيَار	٢٣	٦	٢٧٠	سَبَبٌ	١	٧	٤٦	سَحَالَة	١٠	١٨	١٠٠
الرُّزِيف	١٠	١٥	٩٩	السَّبَبَة	٢٣	١٤	٢٧٤	سُحَام	١٥	٨	١٤٣
حرف السين				السَّبَحَل	٥	٤	٧١	سَحَب	١٩	٣١	٢٣٩
السَّاسَة	٢٠	٥	٢٤٠	السَّبَحَلَة	٢٠	٧	٢٤٠	سَحَت	١	١	٤٣
السَّابَاط	٢٦	١٦	٣٢١	سَبَحَلَة	٥	١٠	٧٣	سَحَت	١٨	٨	٢٠٧
سَابِرِي	٢٣	٧	٢٧٠	السَّبَحَة	٢٥	١٥	٣٠٨	السَّحَج	١٣	٢٧	١٣٠
سَابِقَة	٣٠	٢٨	٣٥١	السَّبَحَة	٢٦	١	٣١٤	سَحْ	٢٥	١١	٣٠٥
السَّابِق	١٩	١٩	٢٢٥	سَبَدٌ	١	١٠	٤٨	السَّحُ	١٨	٢٧	٢١٣
السَّابِيَاء	١٥	٥٧	١٥٩	السَّبْدُ	١٠	٣٣	١٠٤	السَّحَرِ	٣٠	١٧	٣٤٩
السَّاج	٢٣	١١	٢٧٣	سَبْد	١٧	١٦	١٨٥	سَحَطَ	١٦	٢٤	١٧٥
سَاحٌ	١٠	٢٤	١٠٢	السَّبْرُوت	٢٦	١	٣١٣	سَحَفَ	١	١٠	٤٨
السَّاحِيَة	٢٥	١٠	٣٠٥	السَّبْسَب	٢٦	١	٣١٣	سَحَفَ	٣٠	١٤	٣٤٧
سَارِق	١٧	١٦	١٨٤	سَبَطَ	١٥	٨	١٤٣	سَحَقَ	١٠	٥	٩٦
السَّاطِي	١٧	٣٢	١٩٥	سَبَطَت	١٨	١٧	٢٠٩	سَحَقَ	٢٢	٢٧	٢٦٦

اللفظة	باب فصل	صفحة	اللفظة	باب فصل	صفحة	اللفظة	باب فصل	صفحة			
السَّخَقَةُ	١٥	٤٩	١٥٧	سَلْدِيس	١٤	١١	١٣٦	سَطْحَة	٢٣	٤٢	٢٨٦
سُخْكوك	١٣	١٢	١٢٦	سَلْدِيس	١٤	١٤	١٣٧	سَطْع	٣٠	٢٦	٣٥١
السَّخْل	١	٥	٤٤	سَلْدِيس	١٤	١٦	١٣٨	السُّعَار	٨	١	٨٥
السَّخْل	١٣	٤	١٢٢	السَّدِيف	١٥	٤٩	١٥٧	السُّعَاء	١٨	٢	٢٠٥
السَّخْل	٢٣	١٠	٢٧٢	السَّزء	١٥	٥٨	١٥٩	السُّعَال	١٦	١	١٦٥
سَخُوف	١٧	٣٩	٢١٠	السُّرَى	٣٠	٩	٣٤٦	السُّعَال	١٦	٦	١٦٧
سَخُوق	٦	٢	٧٧	السُّرَار	٢٠	١	٢٣٧	السُّعْدَانَة	١٣	١٦	١٢٧
سَخُوق	٢٨	٥	٣٣٢	سُرَادِق	٢٦	١٥	٣٢١	السُّعْفَة	١٦	٩	١٦٩
السَّحِيتَة	٢٥	١٠	٣٠٥	سَرَب	٢٥	١١	٣٠٥	السُّعْلَة	١٢	٥	١١٧
السَّحِيج	٢٠	١٤	٢٤٣	سَرَب	٣	٢	٥٩	السُّعُود	م	٣٤	
السَّحِيفَة	٢٥	١٠	٣٠٥	سَرَب	٢٥	١٢	٣٠٦	السُّعُوط	١٦	١	١٦٥
سَحِيق	٣٠	٥	٣٤٥	سِرَب	٢١	٦	٢٥٢	السُّعْفِي	١٩	١١	٢٢٢
السَّحِيل	٢٠	١٤	٢٤٣	سِرَب	٢١	١٢	٢٥٤	السُّعِير	٣٠	١	٣٤٣
سُخَام	٧	٤	٨٢	السَّرَجِين	٣	٣	٦٠	السُّعَب	١٨	٢	٢٠٥
سُخَام	١٣	١٦	١٢٧	سَرْح	١	٣	٤٤	السُّعْسَفَة	٢٤	٨	٢٩٤
سُخْت	١٥	٤٣	١٥٥	سُرُحُوب	٦	٢	٧٧	السُّعْم	١٨	١٥	٢٠٨
السُّخْد	١٥	٥٧	١٥٩	سُرُحُوب	١٧	٢٨	١٩٣	سُفَاتِج	م	٣٩	
السُّخْط	١٨	٢٤	٢١٢	سَرَد	٢٣	٢	٢٦٩	السُّفَح	٢٦	٢	٣١٥
سَخْلَة	١٤	١٦	١٣٨	سَرَط	١٨	١١	٢٠٧	سَقَد	١٨	١٤	٢٠٨
سُخْن	٢٥	١٢	٣٠٦	السَّرَطَان	١٦	٩	١٧٠	سُفَر	١١	٨	١١١
سَخُوث	٣٠	٢	٣٤٣	سَرَعَان	٤	٢	٦٦	سُفَر	١٣	٥	١٢٢
السَّخِينَة	٢٤	٢	٢٩١	سَرْعِيَع	١٠	٢٧	١٠٣	السُّفْرَة	٢٩	١	٣٣٧
سِدَاد	١	٧	٤٦	السَّرَق	٢٣	١١	٢٧٣	السُّفْسَاف	١٠	١٥	٩٩
السَّدَانَة	٣٠	٩	٣٤٦	السَّرْقِين	٢٦	٤	٣١٦	سَقَط	١	٥	٤٥
سَدِيرَت	١٥	١٢	١٤٥	سَرَوَات	١٠	٨	٩٧	سَقَط	٢٩	١	٣٣٧
سَدِيرَت	١٦	١٤	١٧١	السَّرَوَة	٢٣	٢٩	٢٨١	سَف	١٨	١١	٢٠٧
السَّدْفَة	١٢	١	١١٥	السَّرِيَّة	٢٣	٢٩	٢٨١	سَف	٢٣	١	٢٦٩
السَّدْفَة	٣٠	١٧	٣٤٩	سَرِير	٣	١	٥٩	السَّف	١٧	٤٠	٢٠٢
السَّدُل	١٩	٢٩	٢٢٩	السَّرِيس	٢	١	٥٣	السَّفَنَة	١٩	٨	٢٢٠
سَدِيم	٢٥	١٢	٣٠٦	السَّرِي	٢٥	١٤	٣٠٧	السَّقُوف	١	٦	٤٦
السَّدِم	١٨	٢٦	٢١٣	السَّرِيَّة	٢١	٧	٢٥٢	السَّقُوف	١٦	١	١٦٥
السَّدُو	١٩	٨	٢٢٠	سَطَا	٣٠	١٣	٣٤٧	السَّقِيف	٢٣	٦	٢٧٠
السَّدُوس	٢٣	١١	٢٧٣	السَّطَاع	١٣	٢٨	١٣٠	سَقِيفَة	٢٣	٤٦	٢٨٧

اللفظة	باب فصل	صفحة	اللفظة	باب فصل	صفحة	اللفظة	باب فصل	صفحة			
السقاء	١٥	٥٢	١٥٨	السَّلْحُ	١٥	٤٣	١٥٥	السَّنْطُ	٢٣	٣	٢٦٩
السقاء	٢٣	٤١	٢٨٥	السَّلْحُ	١٩	٣٦	٢٣٢	السَّمْعُ	١٢	٤	١١٧
سَقَبٌ	١٤	١١	١٣٦	سَلَحٌ	٣٠	١٤	٣٤٧	سَمْعَمَعٌ	١٧	٦	١٨٠
السَّقْسَقَةُ	٢٠	١٧	٢٤٥	السَّلْحُ	١٣	٢٧	١٣٠	السَّمْلَقُ	٢٦	١	٣١٣
السَّقْطُ	٢٦	-٩	٣١٩	سَلَسٌ	١٦	٨	١٦٩	سَمٌ	٢٢	٢٤	٢٦٥
		١٠		سَلَسَالٌ	٢٥	١٢	٣٠٦	سَمَدٌ	١	١٠	٤٨
سَقَعَطَرِيٌّ	٦	١	٧٧	السَّلَسِيلُ	٢٩	٢	٣٣٨	السَّمُورُ	٢٩	٤	٣٣٩
السَّقَاءُ	٢٩	١	٣٣٧	سَلَسَلٌ	٢٥	١٢	٣٠٦	السَّمْدُ	١٣	١٨	١٢٤
السقي	١٥	٥٧	١٥٩	السَّلْمَةُ	١٦	٩	١٧٠	سَمَهْدَرٌ	١٠	٢٦	١٠٢
سقيم	١٦	٢	١٦٦	السَّلْمَةُ	٢٤	١	٢٩١	السَّمُومُ	٢٥	١	٣٠١
السَّكْبُ	١٧	٣٠	١٩٤	سَلْمَعَةٌ	١٧	٢٦	١٩١	السَّمِيدَعُ	١٧	٢٠	١٨٧
السَّكْبُ	١٧	١٠	٢٧٢	سَلَقٌ	١٩	٣٤	٢٣١	السَّمِيدُ	٢٩	٤	٣٣٩
السَّكْبَاجُ	٢٩	٤	٣٣٩	سَلْقَانَةٌ	١٧	٢٦	١٩١	سمين	٢٠	٢٣	١٠١
السَّكَنَةُ	١٦	٨	١٦٨	السَّلَكُ	٢٣	٣	٢٦٩	السَّنَاجُ	١٣	٢٤	١٢٩
السَّكْرُ	٢٤	١٦	٢٩٨	سَلَكِيٌّ	١٩	٤٠	٢٣٣	السَّنَافُ	٢	٤	٥٥
سَكْرَانٌ	٢٤	١٧	٢٩٨	السَّلُ	١٦	٨	١٦٩	سنانير	١٧	٤٠	٢٠٠
السَّكْرُجَةُ	٢٣	٤٥	٢٨٧	السَّلْمَانَةُ	٢٧	١	٣٢٦	سُبُكٌ	٢	١	٥٤
السَّكْرُجَةُ	٢٩	٤	٣٣٩	سَلْهَبٌ	١٧	٢٨	١٩٣	سُبُكٌ	١٥	٣٨	١٥٣
السَّكْرُكَةُ	٢٤	١٦	٢٩٨	السَّلْوَانَةُ	٢٧	١	٣٢٦	سُبُكٌ	١٩	١٧	٢٢٤
السَّكَّكُ	١٥	٣٢	١٥٢	سلوب	١٧	٣٦	١٩٨	سَنْبِلٌ	٢٨	٣	٣٣١
السَّكَّيْتُ	٤	٣	٦٦	سلوف	١٧	٣٨	١٩٩	السَّنَجَابُ	٢٩	٤	٣٣٩
السَّكَّيْتُ	١٩	١٩	٢٢٥	سليطة	١٧	٢٦	١٩١	سَنَخٌ	١٥	٦٤	١٦١
السَّكَنُ	٣٠	١	٣٤٣	سليل	١٤	١١	١٣٦	سَنَخٌ	١	١٣	٤٩
السَّكَنْجَبِينُ	٢٩	٤	٣٤٠	سليطة	٢٢	١٤	٢٦١	سَنَخٌ	١٥	١	١٤١
السَّلاَبُ	١٣	١٥	١٢٦	سَمَاءٌ	١	١	٤٣	السَّنْدُ	٢٦	٢	٣١٥
السَّلاَفُ	٤	١	٦٥	سَمَادٌ	٢٦	٤	٣١٦	السَّنْدَارَةُ	٢٢	١٧	٢٦٢
السَّلاَفُ	١٠	١٤	٩٩	سَمَاعٌ	١	٧	٤٧	السَّنْدُسُ	٢٩	٤	٣٣٩
السَّلاَفُ	٢٤	١٥	٢٩٧	سُمَاقٌ	١٠	١٢	٩٨	سَنَقٌ	٢	١	٥٤
السَّلاَقُ	١٦	١	١٦٥	السَّمْعَاقُ	١٥	٥١	١٥٧	سَنَقٌ	١٦	٧	١٦٧
السَّلاَلُ	١٦	١	١٦٥	السَّمْعَاقُ	٢٢	٢٦	٢٦٦	سَنِيمٌ	٢٥	١٢	٣٠٦
السَّلامُ	٢٧	٢	٣٢٧	السَّمَرُ	٣٠	٩	٣٤٦	سَنٌ	١٥	٦٤	١٦١
سَلَبٌ	١١	٣	١١٠	سَمَطٌ	٣٠	١٤	٣٤٧	سَنَهَاءٌ	٢١٨	٦	٣٣٢
سَلَنَاءٌ	١٧	٢٦	١٩١	السَّمْطُ	٣	٣	٦٠	السَّنُورُ	٢٣	ظ	٢٨٢

اللفظة	باب فصل	صفحة	اللفظة	باب فصل	صفحة	اللفظة	باب فصل	صفحة
السُّنُونُ	١٦	١٦٥	شَابَ	١٤	١٣٤	شَتَرَ	٢٢	٢٥٧
السُّهْبُ	٢٦	٣١٣	شَابَ	١٤	١٣٤	الشَّتَرُ	١٥	١٤٤
سَهَكَ	٢٢	٢٦٦	شَاخَ	١٤	١٣٤	شتيم	١٠	١٠١
السَّهَكُ	١٥	١٦٠	الشَّادِخَةُ	١٣	١٢٣	الشَّجَارُ	١٣	١٣٠
سَهَكَةُ	١٣	١٢٩	الشَّادِنُ	٢	٥٣	الشَّجَارُ	٢٣	٢٨٢
السَّهْلُ	٧	٨١	الشَّادِنُ	١٤	١٣٨	شجاع	١٠	١٠٦
سَهْمُ	٢٣	٢٧٨	الشَّارِبُ	١٥	١٤٢	شجاع	١٠	١٠٦
سُورُ	٢٢	٢٦٣	الشَّارِبُ	٢٨	٣٣١	الشُّجَاعُ	١٧	٢٠١
سَوَاءَ	١	٤٨	شَارَخَ	١٤	١٣٤	شَجَّ	٢٢	٢٦٥
سَوَاءَ	١٠	١٠١	الشَّارِعُ	٥	٧١	شجر	١	٤٣
السَّوَادُ	٢	٥٥	الشَّارِعُ	٢٦	٣١٧	الشَّجَرَاءُ	٢٦	٩١٤
السَّوَادُ	١٠	٩٩	شَايِبَ	١٠	١٠٣	شَجِي	١٨	٢٠٨
السُّوَارُ	٢٣	٢٧٦	شَايِعَ	٣٠	٣٤٥	الشَّجِيرَةُ	٢٦	٣١٤
السُّوَاقي	٢٥	٣٠٢	شَايِفَ	١٠	١٠٣	شَحْدَانُ	١٧	١٨٣
السُّوَامُ	١٧	١٧٩	شَاظِفَ	١٩	٢٣٣	شَحِيجَ	٣	٦١
السُّوسَنُ	٢٩	٣٤٠	شَاكَ	١٨	٢١٠	شَحِيجَ	١٧	١٨٣
سَوَسَنِي	١٣	١٢٤	شَاكَ	٣	٦٠	شَحِيمَ	١٠	١٠١
السُّورُ	٥	٧١	شَامَخَ	٦	٧٧	الشَّخْبُ	٢٠	٢٤٥
السُّوْمَلَةُ	٥	٧٠	شَامَخَ	٢٦	٣١٥	شخت	١٠	١٠٣
سُوْدَاءَ	١٠	٩٩	شَاهِقَ	٦	٧٧	الشَّخْشَعَةُ	٢٠	٢٤٧
سِيَاعَ	٣	٥٩	شَاهِقَ	٢٦	٣١٥	شَخَصَ	١٥	١٤٥
سِيَاعَ	٢٦	٣١٧	الشَّاهِمِينَ	٥	٧١	شَخَصَ	١٥	١٤٧
سَيِّحَ	٢٥	٣٠٦	الشُّبَّ	١٤	١٣٦	الشُّخُوصُ	١٦	١٦٨
السَّيْدُ	٣٠	٣٤٦	الشُّبْرُ	١٢	١١٦	الشَّخِيخَ	٢٠	٢٤٥
السَّيْرَاءُ	١٠	٩٧	الشُّبْرِيقُ	٧	٨١	الشَّخِيرَ	٢٠	٢٤٢
السَّيْهُوجُ	٢٥	٣٠١	الشُّبْقُ	٨	٨٥	شَلَخَ	٢٢	٢٦٥
السَّيَافُ	٢٩	٣٣٨	شَبِقَ	١٨	٢٠٦	الشَّدُ	١٩	٢٢٢
السَّيَّةُ	٢٣	٢٨٠	شَبَلُ	١٤	١٣٥	الشَّدَقُ	١٥	١٤٩
حرف الشين				٢٥	٣٠٦	الشَّدَا	٨	٨٥
شَابِيبَ	١٧	١٩٤	شَبِيبَ	١٣	١٢٨	الشَّدَى	٢٢	٢٦٣
شَابِيبَ	٢٥	٣٠٥	شَبُوبَ	١٤	١٣٧	الشَّرَى	١٦	١٦٩
الشَّانَانُ	١٥	١٥٥	شُبُوبَ	١٧	١٩٦	شَرَبَ	١٨	٢٠٧
شَاوُ	٣٠	٣٤٥	الشَّتَتَ	١٥	١٤٩	الشَّرَبَ	٢٣	٢٧٢

اللفظة	باب فصل	صفحة	اللفظة	باب فصل	صفحة	اللفظة	باب فصل	صفحة			
الشَّرَبَة	٢٥	١٧	٣٠٨	شَطْرَان	١١	٢	١٠٩	الشَّقْ	٢٢	١٩	٢٦٤
الشَّرَبَة	١٣	٢٢	١٢٨	الشَّطْن	٢٣	٣٦	٢٨٧	الشَّقْ	١٢	٥	١١٧
الشَّنَح	١٨	١٥	٢٠٩	الشَّطُور	١٥	١١	١٤٤	الشَّقِيقَة	١٦	٣	١٦٦
شَرْخ	٤	٢	٦٥	شَطُون	٣٠	٥	٣٥٤	الشَّقِيقَة	٢٦	٩	٣١٩
شَرْخ	١٤	١	١٣٣	شِظَاظ	٢٣	٤٩	٢٨٨	الشَّكَال	١٣	٧	١٢٣
شِرْذِمَة	٢١	١	٢٥١	شِيعَار	١	٥	٤٥	الشَّكَال	٢٩	١	٣٣٨
شَرَش	١٧	٩	١٨٢	شِيعَار	٢٣	١١	٢٧٣	الشَّكْد	٣٠	٧	٢٤٥
الشَّرْشَرَة	٢٢	٧	٢٥٨	الشَّيْب	٢١	٣	٢٥١	شَكْرَى	١١	١	١٠٩
الشَّرِغ	٥	٢	٧٠	الشَّيْب	٢١	٤	٢٥٢	شِكْرَه	١٧	٣٧	١٩٨
الشَّرِق	١٦	٥	١٦٧	الشَّيْب	٢٦	٧	٣١٧	شَكِس	١٧	٩	١٨٢
شَرِق	١٣	١٩	١٢٨	الشَّيْمُر	١٥	٥	١٤٢	شَكْ	٢٢	٢٠	٢٦٤
شَرِق	١٥	٤٨	١٥٦	الشَّيْمَرَة	١٥	٦	١٤٢	الشَّكَّة	٢٣	٣٢	٢٨١
شَرِق	١٨	١٢	٢٠٨	شَغْشَغَان	٦	٢	٧٧	شَكْلَاء	١٣	١٠	١٢٥
شِرْزَاء	١٧	٣٩	٢٠٠	الشَّعَف	١٨	٢١	٢١١	الشُّكْم	٣٠	٦	٣٤٥
شَرَم	٢٢	١	٢٥٧	الشَّعْفَة	١٥	٣	١٤١	الشُّكْم	٣٠	٧	٣٤٥
شَرَة	١٧	١٢	١٨٣	الشَّعْفَة	٢٦	٣	٣١٥	الشُّكُوة	٥	٢	٧٠
شُرُوب	٢٥	١٢	٣٠٧	شَعْلَع	٦	١	٧٧	الشُّكُوة	١٥	٥٢	١٥٨
الشُّرُوق	٣٠	١٧	٣٤٨	شَعِيب	٢٣	٤٢	٢٨٦	٥٣			
الشُّرَيَان	٢٣	٢٦	٢٧٩	الشُّغَا	١٥	٢١	١٤٩	الشُّكَيْر	١٥	٧	١٤٢
الشُّرَيَانَات	١٥	٤٦	١٥٦	الشُّغْشَغَة	١٩	٥	٢١٨	شَلِيل	٢٣	٣١	٢٨١
شُرِيب	٢٥	١٢	٣٠٧	الشُّغَف	١٨	٢١	٢١١	الشُّمَال	٢٩	١	٣٣٨
الشُّرِيج	٢٣	٢٧	٢٨٠	شُغْمُوم	٦	٢	٧٧	الشُّمَال	٢٢	١٧	٢٦٢
الشُّرِيط	٢٣	٣٧	٢٨٤	الشُّيْمِرَة	٢٣	٤	٢٦٩	الشُّمَامِيط	٢١	١٣	٢٥٤
الشُّرِيم	١٧	٢٦	١٩١	شُعَافَة	٢٢	١٣	٢٦١	شُيْمْرَاخ	١٣	٦	١٢٢
شُرُرْ	١٥	١٣	١٤٦	شُعَافَة	٢٢	١٨	٢٦٣	الشُّمَزْدَلَة	١٠	١٩	١٠٠
شُرُرْ	١٩	٤٠	٤٣٣	شُعْفَة	١٥	١٩	١٤٨	الشُّمَزْدَلَة	١٧	٣٨	١٩٩
شُصْر	١٤	١٧	١٣٨	شَفْ	٢٣	٧	٢٧٠	شَمِطْ	١٤	٤	١٣٤
الشُّصْرَة	٥	٢	٧٠	الشَّقَق	٣٠	١٧	٣٤٩	شِمَال	١٧	٣٨	١٩٩
شُصَّت	٢٢	٩	٢٦٠	شَفْنَة	١٥	١٣	١٤٦	شِمْلَة	١٧	٣٨	١٩٩
شِصْ	١٧	١٦	١٨٥	شَفُوع	١٧	٣٧	١٩٨	الشُّمَم	١٥	١٨	١٤٨
شُصُوص	١٧	٣٧	١٩٨	شَقْدَ:	٨	٣	٨٦	شُمُوس	١٧	٣٣	١٩٦
الشُّطْء	٢٨	٣	٣٣١	شَقْدَ	١٥	١٥	١٤٨	شُمُوع	١٧	٢٤	١٨٩
شُطْبَة	٦	٢	٧٧	شَقْ	٢٢	٢٠	٢٦٤	الشُّمُول	٢٤	١٥	٢٩٦

اللفظة	باب فصل	صفحة	اللفظة	باب فصل	صفحة	اللفظة	باب فصل	صفحة			
شَمِيدَرَة	١٧	٣٨	١٩٩	شوقب	٦	١	٧٧	صَبَّارَة	٢	١	٥٤
الشَّمِيط	٢٤	١٥	٢٩٦	شوكاء	١٠	٣	٩٦	الصُّبَة	٢١	١١	٢٥٣
الشَّمِيط	٢٨	١	٣٣١	شئيت	١٧	٣٢	١٩٥	الصُّنَح	٤	١	٦٥
الشَّتَان	١٨	٢٢	٢١١	الشَّيَاط	١٥	٦٢	١٦٠	الصُّنَح	٣٠	١٧	٣٤٩
شُتَان	٢٥	١٢	٣٠٦	شيب شيب	٢٠	٢٣	٢٤٧	صُبْرَة	٢٢	١٣	٢٦١
الشُّب	١٥	٢٠	١٤٩	شيطان	١٧	٣	١٧٩	صَبَّع	١٩	٧	٢١٩
الشُّنْدُخِيَّة	٢٤	١	٢٩١	الشيطان	١٧	٤٠	٢٠٠	صَبَّاه	١٣	١٠	١٢٥
شُعَاء	١٠	٢٢	١٠١	شَنَظُم	٦	٢	٧٧	الصُّبُوم	١٨	١٣	٢٠٨
الشُّنْف	٨	١	٨٥	شَنَظُم	١٧	٢٨	١٩٣	الصَّبِير	١٣	٤	١٢٢
الشُّنْف	١٨	٢٢	٢١١	الشُّنَم	٣٠	٩	٣٤٦	الصَّبِير	٢٥	٣	٣٠٢
الشُّنْف	٢٣	١٩	٢٧٦	شَعَّع	١٦	٢٤	١٧٥	صَنَم	٣٠	٢٨	٣٥١
الشُّنْ	١٠	٤	٩٦	شَعَّع	٣٠	٢	٣٢٣	صَحَا	١٦	١٩	١٧٣
شنون	١٠	٢٤	١٠٢	حرف الصاد				صَحَّ	١٦	١٩	١٧٣
شنون	١٢	٦	١١٨	صاحب (البريلة)	٢	١	٣٣٧	صَحَّر	١٣	٢٦	١٣٠
شنيع	١٠	٢٢	١٠١	صاحب (الخبر)	٢٩	١	٣٣٧	الصَّحْرَاء	٢٦	١	٣١٣
شُهَاء	٢١	٩	٢٥٣	صافّة	٣٠	٣	٣٤٣	الصُّخْرَة	١٣	٢٢	١٢٨
شُهْرَة	١٤	٧	١٣٥	الصَّارُ	١	٣	٤٤	الصُّخْصَح	٢٦	١	٣١٣
شهلة (كهلة)	١٤	٢٥	١٩٠	صارِد	١٩	٣٨	٢٣٢	الصُّخْفَة	٢٣	٤٥	٢٨٧
الشُّهْلَة	١٥	١٠	١٤٤	صالب	١٣	٢	١٢١	الصُّخْفَة	١٣	٢٢	١٢٨
شهم	١٧	٢١	١٨٧	الصافن	١٥	٤٦	١٥٦	الصُّخْن	٢٣	٤٣	٢٨٦
الشُّهُوَة	١٦	٨	١٦٩	صالب	١٦	١١	١٧٠	الصُّحْجِرَة	٢٤	١٢	٢٩١
الشُّهَيْق	٤	١	٦٥	صالغ	١٤	١٤	١٣٧	الصُّحِيقَة	٢٣	٤٥	٢٨٧
الشُّهَيْق	٢٠	٩	٢٤١	صالغ	١٤	١٦	١٣٨	الصُّحْب	٢٠	٣	٢٣٨
الشُّهَيْق	٢٠	١٤	٢٤٣	صامت	١٠	٣١	١٠٣	الصُّخْبَاء	٢٤	١٥	٢٩٧
الشُّوَى	١٥	٥١	١٥٧	صائب	١٩	٣٨	٢٣٣	صَحْد	١٣	٢٦	١٣٠
شواظ	٢٢	٣٩		صائِف	١٩	٣٨	٢٣٣	الصُّخْرَة	٢٧	٣	٣٢٧
الشُّوَايَة	٥	٢	٧٠	صَبَأ	٣٠	١٠	٣٤٦	الصُّخْرَة	٥	٤	٧١
الشُّوْب	٢٤	٤	٢٩٣	صَبَات	٣٠	١٢	٣٤٦	صَدَاء	١٣	١٠	١٢٥
الشُّوْحِيَّ	٢٣	٢٦	٢٧٩	الصُّبَا	٢٩	١	٣٣٨	الصَّدَى	٨	١	٨٥
شودب	٦	١	٧٧	صَبَابَة	٢٢	١٣	٢٦١	الصَّدَى	١٨	٤	٢٠٥
الشُّوْدُو	٢٣	١٢		صَبَابَة	٢٢	١٨	٢٦٣	الصُّدَار	١٣	٢٨	١٣٠
الشُّوْعَس	١٥	١١	١٤٥	الصُّبَا ح	٣٠	١٧	٣٤٩	الصُّدَار	٢٣	١٢	٢٧٣
شَوْصَة	١٦	٣	١٦٦	الصُّبَا حَة	١٠	٢١	١٠١	الصُّدَاع	١٩	١	١٦٥

اللفظة	باب فصل	صفحة	اللفظة	باب فصل	صفحة	اللفظة	باب فصل	صفحة			
الصُّدَاع	١٦	٣	١٦٦	صَرَّ	٢٣	٣٩	٢٨٥	صَفَدَ	٢٣	٣٩	٣٨٥
الصُّدَام	١٦	١	١٦٥	الصَّرُّ	٨	١	٨٥	صَفَدَ	٢٣	٤٠	٢٨٥
صَدَّ	١٩	٣١	٢٣٠	صَرَّى	٣٠	١٨	٣٤٩	صَفِيرَت (وِطَابُهُ)	١٢	٢١	١٧٤
صَدَّرَ	٤	٢	٦٥	الصَّرَصَر	٢٥	١	٣٠١	صُفَّرَ	١١	٣	١٠٩
صَدَّرَ	١٥	٣٥	١٥٣	الصَّرَصَرَاي	١٢	٤	١١٧	الصَّفْصَف	٢٦	١	٣١٣
صدر (القناة)	١٥	٤	١٤٢	الصَّرَصَرَة	٢٠	١٧	٢٤٤	صَفَّعَ	١٩	٣٢	٢٣٠
الصَّدْع	١	١٤	٥٠	الصَّرَصَرَة	٢٠	٢٢	٢٤٧	صَفَّ	١٩	٢٦	٢٢٨
الصَّدْع	٢٢	١٩	٢٦٤	صَرَّعَ	١٦	١٥	١٧٢	الصُّفَّاح	٢٧	٢	٣٢٧
صَدَّغَ	١٦	٢٣	١٧٤	الصَّرَّعَ	١٦	٨	١٦٨	صَفَّنَ	٣٠	١٨	٣٤٩
الصُّدُغَ	١٢	٢	١١٦	صَرَّمَ	٢٢	٦	٢٥٨	الصُّفَّنَ	١٥	٥١	١٥٧
صَدَّقَ	٢٣	٢٢	٢٧٨	الصَّرَّمَاء	٢٦	١	٣١٣	الصُّفَّنَ	٢٣	٤٧	٨٧
صَدَّقَتْ	١٩	٣٥	٢٣١	صِرْمَة	٢١	٦	٢٥٢	الصُّفَّوَاء	٢٧	٢	٣٢٧
صَدُوق	١٧	٢٦	١٩٢	صِرْمَة	٢١	١٠	٢٥٣	الصُّفَّوَان	٢٧	٢	٣٢٧
صَدِيء	١٥	٦٤	١٦١	صِرْوَرَة	١١	٤	١١٠	صَفْوَة	١٠	١١	٩٨
الصُّبْدِيد	١٥	١٤	١٤٧	الصَّرِيح	١	١٤	٤٩	الصُّفْوَرَة	١١	٣	١٠٩
الصُّبْدِيد	١٥	٥٧	١٥٩	الصَّرِيح	١٠	١٠	٩٧	صَفِيحَة	٢٣	٢٠	٢٧٦
الصُّبْدِيد	٢٠	٣	٢٣٩	الصَّرِيح	٢٤	١٤	٢٩٦	الصَّغِير	٢٠	١٧	٢٤٤
صَدِيف	١٤	٢	١٣٣	الصَّرِير	٢٠	١٨	٢٤٥	صَفِيئ	١٧	٣٧	١٩٦
صَرَّى	١	٧	٤٧	الصَّرِير	٢٠	٢١	٢٤٦	الصُّفَّاع	٢٠	١٧	٢٤٤
صُرَّاح	١٠	١٠	٩٨	الصَّرِير	٢٠	٢٢	٢٤٧	الصُّفَّاع	٢٢	١٧	٢٦٢
الصُّرَّاح	٢٠	٣	٢٣٨	صَرِيف	٢٠	٢١	١٤٦	الصُّفَّرَ	٢٤	١١	٢٩٥
الصُّرَّاح	٣٠	٩	٣٤٦	الصَّرِيف	٢٤	١٤	٢٩٦	صَفَّعَ	١٩	٣٢	٢٣٠
الصُّرَاد	٢٥	٣	٣٠٣	الصَّرِيم	٣٠	١٦	٨	صَكَّ	١٩	٣١	٢٣٠
الصُّرَار	٢٣	٣	٢٦٩	صَنَقَرِي	١٧	٢٢	١١٨	الصَّلَاء	٣٠	١	٣٤٣
الصُّرَاط	٢٦	٧	٣١٧	صَعَدَ	٣٠	٢٧	٣٥١	الصَّلَايَة	٢٧	١	٣٢٥
الصُّرَاف	٢٩	١	٣٣٧	الصُّعْدَة	٢٣	٢١	٢٧٨	صَلَّحَ	١٥	٣٣	١٥٣
صَرَبَ	٣٠	٢١	٣٥٠	الصُّعْرَ	١٥	٣٤	١٥٣	الصِّلْدَ	٧	١	٨١
صَرَّحَ	١	١	٤٣	صَعَّقَ	١٦	١٥	١٧٢	صَلَّدَ	٣٠	٢	٣٤٣
صَرَّحَ	٢٦	١٦	٣٢١	صَعِيدَ	١	١	٤٣	صَلَّدَحَ	٦	٤	٧٨
صَرَّدَ	١٠	١٠	٩٨	صَعِيدَ	٢٦	٤	٣١٥	صَلَّدَحَ	٢٧	٢	٣٢٧
الصُّرْدَان	١٥	٤٦	١٥٥	الصُّفَاة	٢٧	٢	٣٢٧	صَلِّيمَ	١٧	٢٩	١٩٣
الصُّرْدَحَ	٢٦	١	٣١٣	الصُّفَارَ	١٦	١	١٦٥	الصِّلْصَال	٢٦	٦	٣١٦
صَرْدَة	١٣	٢٥	١٢٩	الصُّفَّاقَ	١٥	٥١	١٥٧	الصِّلْصَال	٧	١	٨١

اللفظة	باب فصل	صفحة	اللفظة	باب فصل	صفحة	اللفظة	باب فصل	صفحة			
الصَّلَافَةُ	٢٠	٢٢	٢٤٧	صَنَاع	١٧	٢٥	١٩٠	صَوْم	١٥	٤٣	١٥٥
الصُّلُفَةُ	٢٢	١٨	٢٦٣	الصَّنَان	١٥	٦١	١٦٠	الصَّوْمَةُ	٢٦	١٧	٣٢٢
الصَّلُح	١١	١٠	١١١	الصُّنْبُور	٢٣	٣٤	٢٨٣	صَوَّحَتْ	١٣	٢٦	١٣٠
الصُّلَعَةُ	٢٧	٢	٣٢٧	الصُّنْبِير	٢٨	٦	٣٣٣	الصَّيِّي	٢٠	١٦	٢٤٤
صَلَفَةٌ	١٧	٢٥	١٩٠	الصُّنْدَل	٢٩	٤	٣٤٠	الصَّيِّي	٢٠	١٨	٢٤٥
الصَّلَاق	٨	١	٨٥	الصُّنْدُوق	٢٩	١	٣٣٧	الصَّيِّي	٢٠	٢٢	٢٤٧
الصُّلُقَةُ	٢٠	٣	٢٣٨	الصُّنْدِيد	١٧	١٩	١٨٧	الصُّبَايَا	٢٠	٣	٢٣٨
صَلَّ	١٥	٦٣	١٦٠	صُهَابِي	٨	٤	٨٦	صِيحُود	٨	٤	٨٦
الصَّل	١٧	٤٠	٢٠١	صُهَارَةٌ	١	٦	٤٦	صِيحُود	٢٧	٢	٣٢٧
الصُّلَائِي	٢٧	١	٣٢٥	الصُّهَارَةُ	١٥	٤٩	١٥٧	الصَّيْدَاء	٢٦	١	٣١٣
صَلَمَ	٢٢	١	٢٥٧	صُهَبَاء	١٣	١٩	١٢٨	الصَّيْدَان	٢٧	٢	٣٢٧
الصُّلُود	٣٠	١٥	٣٤٨	صُهَبَاء	٢٤	١٦	٢٩٨	الصَّيْر	٢٢	١٩	٢٦٤
الصُّلُود	١٧	٧	١٨١	الصُّهْبَةُ	١٣	٢٢	١٢٨	الصَّيْق	٢	١	٥٤
الصُّلَيْب	١٣	٢٩	١٣٠	صَهْدٌ	١٣	٢٦	١٣٠	الصَّيْقَل	٢٣	٣٣	٢٨٢
الصُّلَيْل	٢٠	٢٢	٢٤٧	صَهَرٌ	١٣	٢٦	١٣٠	صُيَابَةٌ	١٠	١١	٩٨
الصُّمَّاخ	٢٢	٢٤	٢٦٥	صَهْصَلَقٌ	٨	٣	٨٦	الصُّيْبُ	٢٥	٣	٣٠٣
صُمُجِي	١٧	٧	١٨١	صَهْصَلَقٌ	١٧	٢٦	١٩١	الصُّيْفُ	٢٥	٩	٣٠٤
صُمُخْمَح	٨	٣	٨٦	صَهْصَلَقٌ	٢٠	٢٢	٢٤٧	حرف الضاد			
الصُّنْدُ	٢٦	١	٣١٤	الصُّهْصُهَةُ	٢٠	٦	٢٤٠	ضَابِعٌ	١٧	٣٨	١٩٩
صُمِرَةٌ	١٣	٢٥	١٢٩	صُهَي	١٦	١٦	١٧٢	الضَّاجِجَةُ	٢١	١١	٢٥٤
صُمُصَامَةٌ	٢٣	٢٠	٢٧٧	الصُّهَيْل	٢٠	١٣	٢٤٣	ضَابِرٌ	١٠	٢٨	١٠٣
الصَّمْع	١٥	٣٢	١٥٢	الصُّوَاب	١٥	٥٨	١٥٩	ضَائِفٌ	١٩	٣٨	٢٣٣
صُمُغْرِي	٨	٣	٨٦	الصُّوَاب	٢٩	١	٣٣٧	الضُّبَاخ	٢٠	١٦	٢٤٤
صُمَمٌ	١٥	٣٣	١٥٣	الصُّوَار	٩	٥	٩٠	ضُبَارِمٌ	٨	٣	٨٦
صُمَّاء	٨	٤	٨٦	الصُّوَار	٢١	١٢	٢٥٤	الضُّبْتُ	١٩	٨	٢٢٠
صُبَاء	١٩	٢٩	٢٢٩	الصُّوَاغ	٢٣	٤٤	٢٨٦	الضُّبْنَةُ	١٩	٩	٢٢١
الصُّنَّان	٢٦	١	٣١٤	صُونٌ	١	٥	٤٥	الضُّبُحُ	٢٠	١٣	٢٤٣
صِنَةٌ	١٠	٣٦	١٠٦	صُونٌ	٢٣	٤٧	٢٨٨	صُبْرٌ	١٩	١٥	٢٢٤
صِنَةٌ	١٠	٣٧	١٠٦	صُوبٌ	٢٢	٣٢		الضُّبُرُ	١٩	١٦	٢٢٤
الصُّمِيم	١٠	٩	٩٧	الصُّوْرُ	٢١	١٣	٢٥٤	الضُّبُرُ	١٩	١٧	٢٢٤
الصُّمِيم	١٠	١٠	٩٧	الصُّوْرَةُ	٢٩	١	٣٣٧	الضُّبُع	١٠	٣٤	١٠٥
الصُّنَاب	٢٤	٣	٢٩٣	صُوفٌ	٣	٢	٥٩	الضُّبُع	١٩	١٧	٢٢٤
صُنَابِي	١٣	٨	١٢٤	الصُّوْف	١٥	٥	١٤٢	الضُّجَمُ	١٥	٢٢	١٤٩

اللفظة	باب فصل	صفحة	اللفظة	باب فصل	صفحة	اللفظة	باب فصل	صفحة			
ضحا	١٤	٥	١٣٤	ضعيل	٢٠	٢١	٢٤٦	طاق طاق	٢٠	٢٣	٢٤٧
الضحى	٣٠	١٧	٣٤٨	ضفر	٢٣	١	٢٦٩	الطالع	٢٩	١	٣٣٨
ضمحضاح	٢٥	١٢	٣٠٦	الضف	١٩	٨	٢٢٠	طام	١١	١	١٠٩
الضحك	٢٠	١٦	٢٤٤	الضفك	٩	٦	٩٠	طامة	٣٠	٣	٣٤٣
ضحك	٢٥	١٢	٣٠٦	ضفن	١٩	٣٢	٢٣٠	طامس	١٠	٥	٩٦
ضراط	١٥	٤٤	١٥٥	ضفون	١٧	٣٧	١٩٨	طاو	١١	٣	١٠٩
الضرام	٢٠	٢٠	٢٤٦	الضكضكة	١٩	١٢	٢٢٣	طائش	١٩	٣٨	٢٣٣
ضرب	١٩	٣٣	٢٣١	الضلع	٢٦	٢	٣١٥	الطائف	٢٣	٢٨	٢٨٠
ضرب	١٠	٢٧	١٠٣	ضليع	٨	٣	٨٦	طائفة	٢١	١	٢٥١
الضرب	٢٥	١٠	٣٠٤	الضما	٢٢	١٧	٢٦٢	طباقاء	١٧	١٨	١٨٦
ضربان	١٩	١	٢١٧	ضما	١٠	٣١	١٠٣	الطبايح	٢٩	٤	٣٣٩
ضرجة	١٣	٢٥	١٢٩	ضمين	١٦	٢٠	١٧٣	الطباطبة	٢٣	٣٣	٢٨٢
ضرح	٢٢	٢٠	٢٦٤	الضمور	١٥	٣٧	١٥٣	طبع	١٥	٦٤	١٦١
ضرة	١٥	٤٨	١٥٦	ضناك	٥	١٠	٧٣	الطنع	١٣	٢٣	١٢٨
ضرعت	٣٠	٤	٣٤٤	ضناك	١٠	٢	٩٥	الطنع	٥	٣	٧٠
الضررة	٨	١	٨٥	الضنهك	٩	٥	٩٠	الطنع	٢٥	١٤	٣٠٧
ضربت	١٦	١٣	١٧١	ضنهك	٢٥	١٢	٣٠٦	الطبق	٢٩	٤	٣٣٩
ضرع	٢	١	٥٤	الضهل	٢٥	١٥	٣٠٨	طبق (ابن)	١٧	٤٠	٢٠١
ضرع	١٠	٣٨	١٠٦	ضهتاء	١٧	٢٦	١٩١	الطليل	٢٩	١	٣٣٨
الضرم	١٨	٢	٢٠٥	ضواجك	١٥	٢٣	١٥٠	طبق	١٧	٢٣	١١٨
الضرمة	٣٠	١	٣٤٣	الضواري	١٧	١	١٧٩	طبيخ	٣	٢	٥٩
الضرب	٢٤	١٤	٢٩٦	الضوضاء	٢٠	٤	٢٣٩	طبي	١٥	٣٦	١٥٣
الضريح	٢٢	١٩	٢٦٤	الضويط	١٩	٨	٢٢٠	الطبيعة	٢٩	١	٣٣٧
الضريع	٧	١	٨١	الضضيء	١٥	١	١٤١	الطيرة	٢٦	٦	٣١٦
الضريع	٢٩	٢	٣٣٨	ضيفن	١٧	١٢	١٨٣	الطحاء	٢٥	٣	٣٠٢
الضرز	١٥	٢٢	١٤٩	ضيق	١٠	٢	٩٥	الطخر	١٩	٣٧	٢٣٢
الضعاء	٢٠	١٦	٢٤٤	حرف الطاء				الطحل	١٦	١٣	١٧١
الضعف	٢	٦	٥٦	طاح	٣٠	٢٢	٣٥٠	الطحير	٢٠	٨	٢٤١
الضغابيس	٥	١	٦٩	طارق	١٠	٣١	١٠٣	الطحاء	٢٥	٣	٣٠٢
ضغت	٢٢	١٥	٢٦١	الطاعون	٢	١	٥٤	الطخاير	٢٥	٣	٣٠٢
الضغم	١٥	٣١	١٥٢	الطاغوت	٢٩	٢	٣٣٨	الطخاف	٢٥	٣	٣٠٢
الضغمة	١٩	٩	٢٢١	طافح	٢٤	١٧	٢٩٨	طخور	٢٥	٣	٣٠٢
الضغيب	٢٠	١٦	٢٤٤	طافح	١١	١	١٠٩	الطخطة	١٥	٢٦	١٥١

اللفظة	باب فصل	صفحة	اللفظة	باب فصل	صفحة	اللفظة	باب فصل	صفحة
طَحَف	٨	٣	٨٦	١٣	١٧	الطَّلَسَة	١٣	٢٢
الطَّحْفُ	٢٤	١١	٢٩٥	٤	٢٩	طَلَعَ	٣٠	١٢
طَخِيَاء	٢٥	٣	٣٠٢	٧	١٦	طُلَعَة (قُبْعَة)	١٧	٢٦
الطَّرَاز	٢٦	١٢	٣٢٠	١٣	١٧	طَلَّقَ	١١	٣
الطَّرَاز	٢٩	١	٣٣٧	٥	٢٥	الطَّلَّقَ	١٩	٢٣
طِرَاف	٢٦	١٥	٣٢١	٦	٢٠	طَلَّقَ	٢٣	٤٠
الطَّرَامَة	١٥	٢١	١٤٩	٣٣	١٩	الطَّلَّ	٢٥	٤
طرائف	٢٢	٣٣		١٠	٢٥	الطَّلَّ	٢٥	٥
الطَّرْبَال	٥	٤	٧٧	٩	١	الطَّيْبَة	٤	١
الطَّرْجَهَارَة	٢٣	٤٤	٢٨٦	١٥	١٩	طَمَا	٣٠	٢٦
طَرَدَ	١٩	٣١	٢٣٠	١٦	١٩	الطُّنْثُ	١٥	٤٧
طَرَّ	٢٨	٢	٤٤١	١٦	١٧	طَمَحَ	٣٠	٢٦
طَرَّار	١٧	١٦	١٨٤	٢٥	١٣	طَمَر	١٩	١٥
الطَّرَّة	١٥	٦	١٤٢	٢	١٢	طِمَر	١٧	٢٨
طَرَّقَتْ	٣٠	٤	٣٤٤	١٥	٣٣	طِمَر	١٠	٤
طَرَّشَ	١٥	٣٣	١٥٣	١١	١	طَمَل	١٧	١٦
طَرَّطَبَ	٦	٢	٧٧	٧	١٤	طَمُوح	١٧	٢٨
طَرَّطَبَة	١٧	٢٦	١٩١	١٤	١	الطُّمُور	١٩	١٦
طَرَفَ	٣٠	٢٠	٣٤٩	١٤	١٣	الطُّنَافِيسَ	٢٣	١٦
الطَّرْفُ	١٩	٥	٢١٨	١٤	٧	الطُّنْبُ	٢٣	٣٦
طَرَفَ	٢	١	٥٣	١٧	٤٠	الطنبور	٢٠	٢٢
طرف	١٧	٢٧	١٩٢	١٤	١٥	طَنْطَنَة	٢٠	٢١
الطَّرْفَة	١٥	١٤	١٤٧	١٤	٨	طُنَّ	٢٢	١٥
طَرْفَة	١	٧	٤٧	١٤	١٧	الطنين	٢٠	٢٢
طَرَّشَ	١٥	١٣	١٤٧	٢٤	١٥	الطَّهَاء	٢٥	٣
الطَّرْقَة	١٣	٢٤	١٢٩	١٤	١	طَغْفَل	١٠	٣٢
الطَّرْق	١٥	٤٩	١٥٧	١٤	١	الطَّوَيَّ	١٨	٢
الطَّرُوح	٢٣	٢٧	٢٨٠	٢٩	٢	طَوَّال	٦	١
الطَّرُوح	٣٠	٥	٣٤٥	٣٠	٢	الطَّود	٢٥	٢
طروقة	١	٢	٤٤	٣٠	٩	طَوَّلَ	٢٢	٣٧
طَرِّيَ	١٠	٣	٩٦	٢٠	٧	الطَّوَل	٢٣	٣٨
الطَّرِيرَة	٢٢	١٧	٢٦٢	٢٢	١١	طَوِيل	٦	١
الطَّرِيرَة	٢٣	٣٤	٢٨٣	٨	٤	طين	٣	٢

اللفظة	باب فصل	صفحة	اللفظة	باب فصل	صفحة	اللفظة	باب فصل	صفحة
رطية	٢٢	٣٧	العادة	٢٩	١	٣٣٧	عَبَامَاء	١٧
			العادل	١٩	٣٨	٢٣٣	عَب	١٨
			عارض	٢١	١٢	٢٥٤	العَب	١٨
الظاهرة	١٩	٢٣	العارض	٢٥	٣	٣٠٢	عَبَر	٢٢
الظرب	٢٧	٢	العارية	٢٩	١	٣٣٧	عَبْطَة	١٦
الظُرر	٢٧	١	عاسيل	٢٣	٢٢	٢٧٨	عَبْعَب	٣٠
الظرف	٢٢	٢٢	العاشق	٢٩	١	٣٣٨	عَبْقِي (لِبقِي)	١٧
الظرف	١٠	١	عاصِف	٨	٤	٨٦	عَبْقَة	١٣
ظعون	١٧	٣٤	العاصِف	٢٥	١	٣٠١	عَبْقَرَة	١٧
ظعينة	٣	٣	العا ضيه	١٧	٤٠	٢٠١	عَبْقَرِي	١٧
الظفر	١٥	١٤	العا ضيه	١٩	٣٨	٢٣٣	العَبْقَرِي	٢٣
الظفر	٢	١	العا ضيهة	١٧	٤٠	٢٠١	عَبْكَة	٢٢
ظفر	١٥	٣٨	العا طيف	١٩	١٩	٢٢٥	العَبِيْثَة	٢٤
الظفرة	١٥	٥١	العا طيل	٢٢	٣٧		عَبْهَرَة	٥
ظَفَر	٢٨	٢	عا ظَل	١٨	١٤	٢٠٨	عَبْهَرَة	١٧
الظَّلَع	٣٠	٩	العا قِر	٥	٤	٧١	عبيط	١٠
ظَلَف	٣٠	٢٠	العا قِر	٢٦	٩	٣١٩	عبيط	١٥
ظَلِف	١٥	٣٨	عاير	١٧	٣	١٧٩	عبيط	١٦
الظل	١٣	١٦	عائ	١٩	٣٥	٢٣٢	عتا	١٠
الظلم	١٥	٢٠	عائَة	١	٢٥	٤١٢	العَتَب	١٢
الظْمء	١٢	١	عائِس	١٤	٧	١٣٥	العِثْرَة	٢١
الظما	١٨	٣	عائِس	١٧	٢٥	١٩٠	العِثْرَة	٢٢
الظنون	٢٥	١٥	العائِك	٢٦	٩	٣١٩	عِثْرِيف	١٧
الظهار	٢٩	٢	العائِدة	٢٢	٣٠		عَتَل	١٩
الظهيرة	٣٠	١٧	عائِذ	١٨	١٩	٢١٠	العَتَلَة	٢٣
ظَيْرَت	٢٢	١٧	عائِذ	١٧	٣٦	١٩٨	عَتَل	١٧
			عائِر	١٦	٣	١٦٦	عَتَل	١٧
			عائِر	١٥	١٤	١٤٧	العَتَمَة	٣٠
عابس	١٧	١٠	عائِر	١٩	٣٨	٢٣٣	العَتَمَة	٣٠
عائِق	١٠	٦	عائِر	٩	٢	٨٩	العَتُود	٢
عائِق	٣	٣	العَبَاب	٢٥	١٠	٣٠٥	العَتُود	١٤
عائِكَة	١٠	٦	العَبَايد	٢١	١٣	٢٥٤	العَتيدة	٢٣
العائِكَة	٢٣	٢٧	عَبَام	١٧	١٨	١٨٦	عَتِيق	١٠
العاجلة	١٢	١						

اللفظة	باب فصل	صفحة	اللفظة	باب فصل	صفحة	اللفظة	باب فصل	صفحة			
عتيق	١٧	٢٧	١٩٢	العَدَاب	٢٦	١٠	٣١٩	العِرْبُدُ	١٧	٤٠	٢٠١
المُنْجَل	٥	٥	٧٢	العَدَاب	٢٦	١١	٣٢٠	الْمُرَّة	٢٤	٥	٢٩٣
عُثْلَط	٢٤	١٤	٢٩٦	العِدَاد	١٦	٨	١٦٨	عَرْج	٢١	١٠	٢٥٣
المُتْنُون	٤	٢	٦٥	عَدَبَس	١٧	٣٤	١٩٧	العَرْج	٩	١	٨٩
المُتْنُون	١٥	٧	١٤٣	عِدْ	٢٥	١٢	٣٠٥	عَرْجَلَة	٢١	٦	٢٥٢
عُثُور	١٧	٣٣	١٩٦	العِدَّة	٢٩	١	٣٣٧	العِرْزَال	٢٢	١٨	٢٦٣
العشير	٢٦	٥	٣١٦	عَدَلْ	٢٢	١٢	٢٦٠	عَرْش	٢٣	١٨	٢٧٦
العَجَاج	٢٦	٥	٣١٦	عُدْمَلِي	١٠	٦	٩٦	عَرْصَة	١	٤	٤٥
العُجَالَة	٢٤	١	٢٩١	العُدُو	٣٠	٩	٣٤٦	عَرْص	١	١	٤٣
البيجان	١٢	٢	١١٦	العُدُو	١٩	١١	٢٢٢	العُرْض	٢٦	٣	٣١٥
العَجَبُ	١٥	١	١٤١	العُدُو	١٨	٢٣	٢١١	العُرْضَة	١٩	٢٠	٢٢٦
العُجْ	٢٠	٣	٢٣٨	العُدَاة	٢٦	١	٣١٤	العُرْضَة	٢٦	٣	٣١٥
عِجَزْ	١٧	٢٨	١٩٣	العُدَاة	١٠	٧	٩٧	العُرْف	١٥	٧	١٤٣
عَجْرِيَّة	١٧	٣٨	١٩٩	العُدَار	١٣	٢٨	٩٧	العُرْف	١٥	٦٢	١٦٠
عَجْرِيَّة	١٩	٢٠	٢٢٦	عُدَايَة	١٧	٣٨	١٩٩	عَرْق	٣٠	١٤	٣٤٨
عَجَزْ	٢٢	١٠	٢٦٠	العُدَر	١٣	٢٨	١٣٠	عَرْق	٣	٣	٦٠
عَجَزْ	٢٢	١٢	٢٦٠	عُدراء	١٧	٢٥	١٩٠	العَرْقَة	٢٢	٧	٢٥٨
العَجَز	٣٠	٩	٣٤٦	العُدْرَة	١٥	٧	١٤٣	عَرْقُوة	٢٣	٤٩	٢٨٨
العُجْرة	٤	٣	٦٦	العُدْرَة	١٦	٣	١٦٦	عَرْقُوكَة	١٠	٢٣	١٠١
العَجْسُ	١٩	٨	٢٢٠	عُدْرَتُهَا (أبو)	م	٣١		عَرْقُوكَة	١٧	٢٦	١٩١
العَجْسُ	٢٣	٢٨	٢٨٠	عِدِّي	١	٣	٤٤	عَرْماء	١٣	١٠	١٢٥
العَجفاء	١٢	٦	١١٨	العَلِيْرَة	٢٤	١	٢٩١	عَرْمَرَم	٢١	٨	٢٥٣
البيجل	٢	١	٥٤	العَلِيْرَة	٢٤	٢	٢٩١	عَرْمِس	١٧	٣٨	١٩٩
البيجل	١٤	٩	١٣٥	عِدِّيُوط	١٧	٧	١٨١	العَرْن	٢٣	٣٧	٢٤٨
البيجل	١٤	١٥	١٣٧	العَرَاء	٢٦	١	٣١٣	عَرْثَلَس	١٧	٣٨	١٩٩
عُجْلِط	٢٤	١٤	٢٩٦	العَرَار	٢٠	١٧	٢٢٤	العُرَوَاء	١٦	١١	١٧٠
عُجْمَة	٤	٣	٦٦	العَرَاة	٢٩	١	٣٣٨	عُرُوب	١٧	٢٥	١٩٠
العَجِيج	٢٠	٢٢	٢٤٦	عَرَاص	٢٣	٢٢	٢٧٨	عُرُوة	٢٣	٤٩	٢٨٨
العَجِير	٢	١	٥٣	عَرَاص	٢٥	٣	٣٠٢	عُرُوك	٤	٢	٦٦
العَجِيْزَة	٣٠	٩	٣٤٦	العُرَاضَة	٣٠	٧	٣٤٥	عُرِيَان	١١	٥	١١٠
العَجِيلِي	١٩	١٧	٢٢٤	العَرَاقي	٢٣	٣٨	٢٨٥	العُرِيْبَاء	١٩	٢٣	٢٢٧
عدا	١٩	١٤	٢٢٣	عِرَان	٢٣	٢٥	٢٨٣	عَرِيض	٦	٤	٧٨
العَدَاب	٢٦	٩	٣١٨	عَرِيَاض	١٧	٣٤	١٩٧	عَرِيض	١٢	٦	١١٨

اللفظة	باب فصل	صفحة	اللفظة	باب فصل	صفحة	اللفظة	باب فصل	صفحة			
عريض	١٤	١٦	١٣٨	العِشْقُ	١٨	٢١	٢١١	عَضَاء	١٧	٣٩	٢٠٠
العرين	٢٦	١٣	٣٢٠	العِشْمَة	١٤	١٠	١٣٦	عَضَدَ	٢٢	٣	٢٥٧
العَرِيَّةُ	٣٠	٨	٣٤٦	عَشَّطَ	٦	١	٧٧	العَضَد	١٦	١٣	١٧١
العَرِيَّةُ	٢٥	١	٣٠١	عَشَّقَ	٦	١	٧٧	عِضَّ	١٧	٢١	١٨٧
العَرَازُ	٢٦	١	٣١٣	العَشِيرَة	٢١	٤	٢٥٢	العَضُّ	١٥	٣١	١٥٢
عَرَب	١١	٦	١١٠	عَصَا	٣	٢	٥٩	عَضَنَكَ	١٠	٢٣	١٠١
عَرَبَة	١٧	٢٥	١٩٠	عَصَا	٢٣	٢١	٢٧٧	عَضَنَكَ	١٠	٢٦	١٩١
العِرْزُ	٢٥	١٠	٣٠٥	عِصَابَة	٢١	٦	٢٥٢	عضوض	١٧	٣٣	١٩٦
العِرْزُدُ	١٨	١٥	٢٠٨	العِصَابَة	٢٣	٥	٢٧٠	عصير	١٧	٢٦	١٩٢
عِرْقَانَة	١٧	٢٩١		العِصَابَة	١٠	١٧	١٠٠	العصية	٣٠	٣	٣٤٤
عِرْوَر	١٧	٩	١٨٢	عَصَبَ	٢٣	٣٩	٢٨٥	عطارد	٢٢	٣١	
عِرْوَز	١٧	٣٧	١٩٨	عُصْبَة	٢١	١	٢٥١	العُطَّاس	٢	١	٥٤
عزيف	٢٠	٢١	٢٤٦	العَضْرُ	٣٠	١٧	٣٤٨	عُطْبُول	٦	١	٧٧
عَسَا	١٤	٥	١٣٤	عَصَبَ	٢٣	٣٩	٢٨٥	عُطْبُول	١٧	٢٤	١٨٩
العِشْبَار	١٢	٤	١١٧	عُصَبَ	١٠	٣٢	١٠٤	العَطَش	١٨	٤	٢٠٥
العَسْ	٢٣	٤٣	٢٨٦	عَصَفَ	٢٢	٢	٢٥٧	عَطْشَان	١٨	٥	٢٠٦
العَسْ	٢٣	٤٤	٢٨٦	المُضْفُور	١٣	٦	١٢٢	عَطَ	٢٢	٢٠	٢٦٤
العَسَف	١٦	٥	١٦٧	المُضْفُور	١٥	٥٠	١٥٧	العَطْفَة	٢٠	٦	٢٤٠
العَسْكَر	٢١	٧	٢٥٣	عُضْلِيَّ	٨	٣	٨٦	عُطِلَ	١١	٣	١١٠
عَسَلَ	١٩	١٤	٢٢٣	عَضْمَاء	١٣	١٠	١٢٥	العَطْن	١٥	٦٢	١٦٠
العَسَلَان	٣٠	٩	٣٤٦	عَضُوب	١٧	٣٧	١٩٨	العُظْمَة	٢٣	١٢	٢٧٣
العَسُود	١٧	٤٠	٢٠١	عَضُوف	١٧	٣٨	١٩٩	عَقَا	٢٢	٣٠	
عَسُوس	١٧	٣٨	١٩٩	عصيب	٨	٤	٨٦	العَقَاء	٢٦	٤	٣١٦
عَسُوس	١٧	١٩٨		عصيب	١٥	٢٤	١٥٠	العِقَاء	١٥	٥	١٤٢
عسب	١٧	٣٢	١٩٥	العَصِيلَة	٢٩	١	٣٣٨	العُقَافَة	٢٢	١٨	٢١٣
العَسِيج	١٩	٢١	٢٢٦	العَصِيلَة	٢٩	١	٣٣٨	العُقَر	٢٦	٤	٣١٦
العُشَا	١٥	١١	١٤٤	العَصِيم	٧	١	٨١	العُقَر	١٣	١١	١٢٥
العُشَانَة	٢٢	١٨	٢٦٣	العَصِيم	١٣	٢٤	١٢٩	العُقَر	١٤	٩	١٣٦
العُشْب	٧	٢	٨١	العَصِيم	١٥	٥٩	١٥٩	العُقَر	١٧	١٦	١٨٥
العُشْيِي	٣٠	١٧	٣٤٨	عُضَال	٨	٤	٨٦	العُقَرَة	١٣	٢٢	١٢٨
عُشْرَاء	١٧	٣٦	١٩٧	عُضَال	١٦	٤	١٦٧	عُقِرَت	١٧	٣	١٧٩
العُشْرَانُ	١٩	١٢	٢٢٢	عِضَاه	١	٣	٤٤	عُقِرَة	١٥	٧	١٤٣
العُشُّ	٢٦	١٣	٣٢٠	عُضِيبَ	٢٣	٢٠	٢٧٦	عُقِرَة (نَفَرَة)	١٧	١٦	١٨٥

باب فصل	صفحة	اللفظة	باب فصل	صفحة	اللفظة	باب فصل	صفحة	اللفظة
٢٤	١٠	٢٩٥	١٥	٦	١٤٢	١٤	١٠	١٣٦
٢٤	١٣	٢٩٦	٢٤	١	٢٩١	١٦	٨	١٦٨
٥	١٠	٧٣	١	٢	٤٤	١٩	٤	٢١٧
١٧	٢٦	١٩١	٢٥	١	٣٠١	١٥	٧	١٥٦
١٥	٤٥	١٥٥	٢٣	٦	٢٧٠	١	١٤	٤٩
١٧	٢٦	١٩١	٨	٣	٨٦	١٥	١٣	١٤٦
١٧	٢٦	١٩١	١٥	١	١٤١	٩	٥	٩٠
١٧	٥	١٨٠	١٠	١٦	٩٩	٤	١	٦٥
١٧	٥	١٨٠	٢١	١٠	٢٥٣	٢٣	١٢	٢٧٣
٢٧	٢	٣٢٧	١٧	٩	١٨٢	١٥	٢٤	١٥٠
١٠	٣١	١٠٣	١٧	٩	١٨٢	٥	٧	٧٢
٢٤	١٥	٢٩٦	٢٣	٢١	٢٧٨	٢١	٢	٢٥١
١	٣	٤٤	٢٣	٤١	٢٨٥	١٦	٨	١٦٨
١٩	٨	٢١٩	١٧	٨	١٨٢	٢٩	١	٣٣٨
٢	٥	٥٥	١٥	٦٤	١٦١	١	١٤	٥٠
٢٣	٢٨	٢٨٤	٢٤	١٤	٢٩٦	١٧	٣٦	١٩٨
٨	٤	٨٦	٢٣	٤٨	٢٨٨	١٧	٣٥	١٩٧
١٦	٤	١٦٧	٢١	١٠	٢٥٣	١٦	٢	١٦٦
٢٢	١٨	٢٦٣	٢٦	٥	٣١٦	٢	٧	٥٦
٢٦	٩	٣١٨	١٠	٢٣	١٠١	٢٥	٣	٣٠٢
١٥	٤٠	١٥٤	٢٤	٢	٢٩١	١	٣	٤٤
٣٠	٦	٣٤٥	٣٠	٢٧	٣٥١	٢١	٣	٢٥١
٢٥	٣	٣٠٢	١٣	٢٨	١٣٠	٢٥	٣	٣٠٢
٣٠	١٨	٣٤٩	١٩	٣٣	٢٣١	١٤	١٦	١٣٨
١٧	٣٩	٢٠٠	١	٧	٤٧	١٧	١٦	١٨٥
٢٣	١١	٢٧٣	١٨	٢١	٢١١	١٥	١١	١٤٤
٢٢	٩	٢٥٩	٢٣	٤٩	٢٨٨	٣٠	٢٨	٣٥٢
٢٣	١١	٢٧٣	٢٢	١٨	٢٦٣	٢	٧	٥٦
٢٦	٩	٣١٨	١٧	١٨	١٨٦	٢٢	١٤	٢٦١
٢٦	١٠	٣١٩	١٣	٢٤	١٢٨	٣٠	٥	٣٤٥
١	١١	٤٩	١٢	٥	١١٧	٢٨	١	٣٣١
١٨	١٦	٢٠٩	٢٣	٤٣	٢٨٦	٦	٢	٧٧
٤	١	٦٥	٢٣	٤٤	٢٨٦	١٤	٥	١٣٤

اللفظة	باب فصل	صفحة	اللفظة	باب فصل	صفحة	اللفظة	باب فصل	صفحة
العِجَاج	٢٣	٣٦	٢٨٤	عوراء	١٠	٢٢	١٠١	حرف الغين
العِجَاج	٢٣	٣٨	٢٨٥	عورة	١	١	٤٣	غادة
عَنَاق	١٤	١٦	١٣٨	عَوَكَل	١٧	٢٦	١٩٢	الغار
العَنَان	٢٥	٣	٣٠٢	المَوَكَل	٢٦	١٠	٣١٩	الغارِب
العَنَبَر	٢٩	٤	٣٤٠	الموَكَلَة	٢٦	١١	٣٢٠	الغاشية
عتريس	١٧	٣٨	١٩٩	عون	٢٢	٣٩		غاشية
عُنْجُه	١٧	١٨	١٨٦	عَوِيل	٣	٢	٥٩	غاصُ
عُنْجُوج	١٧	٢٧	١٩٢	عَيَاء	١٦	٤	١٦٧	غاقِي غاقِي
العُنْدَلَة	٢٠	١٧	٢٤٤	عَيَابَاء	١٧	٣٤	١٩٦	الغالية
العَنَز	٥	٢	٦٩	العَيِيَة	٢٣	٤٧	٢٨٧	الغَالِيَة
العَنَزَة	٢٣	٢١	٢٧٨٧	العِيث	١٨	٢٧	٢١٣	الغانية
المُنْصَر	١٥	١	١٤١	عَيْدَانَة	٦	٢	٧٧	الغانية
عَنْطَنْط	٦	١	٧٧	عَيْدَانَة	٢٨	٥	٣٣٢	الغَائِرَة
المُنْفَعَة	١٥	٢٩	١٥٢	عير	١	١	٤٣	الغَائِط
المُنْفَقَة	١٥	٦	١٤٢	عير	٣	١	٥٩	الغَب
عَنَق	١٠	١	٩٥	العير	٢١	١٤	٢٥٤	الغَب
العَنَق	١٩	١٧	٢٢٤	عَيْرَانَة	١٧	٣٨	١٩٩	الغَب
العَنَق	١٩	٢٢	٢٢٦	العَيْس	١٥	٥٦	١٥٩	الغُبَر
عَنْقَفِير	٨	٤	٨٦	عَيْسَجُور	١٧	٣٨	١٩٩	غَبَر
عَنْقَفِير	٣٠	٣	٣٤٤	العيص	١٥	١	١٤١	الغبراء
العَيْن	٢	١	٥٣	عيصوم	١٧	١٢	١٨٣	الغَبْس
العَيْن	٧٧	٧	١٨١	عَيْطَل	١٠	٧	٩٧	الغَبُوق
المِهَاد	٢٥	١٠	٣٠٥	العَيْطَمُوس	١٠	١٩	١٠٠	الغَبِيَة
عِهَن	٣	٢	٥٩	عَيْطَمُوس	١٧	٣٨	١٩٨	عَنَّا
العَوَاء	٢٠	١٦	٢٤٤	العَيْلَم	٢٥	١٥	٣٠٨	عَحِيَّت
عَوَار	١٥	١٣	١٤٦	عِمان	١٨	٥	٢٠٦	عُدَافِي
العواطس	١	٧	٤٧	العين	٢٥	١٠	٣٠٥	الغُدَّة
العَوَامِل	١٧	١	١٧٩	صِهْل	١٧	٣٨	١٩٩	الغُدَّة
عَوَان	١٧	٢٥	١٩٠	صيوف	١٧	٣٨	١٩٩	عَدَق
عَوَانَة	٢٨	٦	٣٣٣	عَي	٢٢	١٠	٢٦٠	الغَدَق
العَوْد	١٤	١٠	١٣٦	عَي	١٥	٢٨	١٥١	الغَدَق
العَوْد	١٤	١١	١٣٦	العَي	١٥	٣٠	١٥٢	الغُدْوَة
عَوْرَاء	١	٧	٤٨	عَيِي	١٥	٣٠	١٥٢	غدير

اللفظة	باب فصل	صفحة	اللفظة	باب فصل	صفحة	اللفظة	باب فصل	صفحة
الغديرة	١٥	٦	١٤٢	١٧	٨	١٨٢	٢٦	١
الغذاء	٢٩	١	٣٣٨	٢٥	١٢	٣٠٦	٢٠	٢٣
الغُذْم	١٨	٧	٢٠٧	٣٠	١٧	٣٤٩	١٤	٢
غِرَار	٩	٨	٩١	٣٠	٩	٣٤٦	١٥	٣٤
غِرَار	١٨	١	٢٠٥	٢٩	٢	٣٣٨	٢	٦
غِرَارَة	٢٣	٤٨	٢٨٨	١٥	٧	١٤٣	٢٤	٤
الغَرْبُ	١	١٣	٤٩	١٦	١	١٦٥	١٠	٣٥
الغَرْبُ	٥	٤	٧١	٩	٨	٩١	٤	٣
الغَرْبُ	١٥	١٤	١٤٧	١٠	٣٥	١٠٦	١٥	١
غَرْيِب	١٣	١٢	١٢٦	٣٦			٢	٦
الغَرْث	١٨	٢	٢٠٥	٣٧			٢٩	١
عَرِد	١	٧	٤٧	١٨	١٢	٢٠٨	٢٥	١٢
غِرْ	١١	٤	١١٠	٢٣	٤٥	٢٨٧	١٥	٤٨
غُرَّة	١	٧	٤٦	٢٦	٦	٣١٧	٢٦	١
غُرَّة	١	١٣	٤٩	١٠	٣	٩٦	١٨	٤
الغُرَّة	١٣	٦	١٢٢	١٥	٣٢	١٥٢	٨	١
الغُرُز	٢	٤	٥٥	١٥	١١	١٤٤	٤	٢
الغِرْز	١٥	٥١	١٥٧	١٧	١٩	١٨٧	٢٥	٣
الغِرْض	٢٣	٣٠	٢٨١	١٥	١١	١٤٤	٢٢	١٧
الغُرْضَة	٢	٤	٥٥	٢٦	١	٣١٣	٩	٢، ١
الغِرْغِرَة	٢	٢٠	٢٤٦	٢٠	٢٠	٢٤٦	١٧	٣٠
غُرْفَة	٢٢	١٣	٢٦١	٢٠	٢٠	٢٤٦	٢٥	١٢
الغُرْقَى	١٥	٥٤	١٥٨	٢٠	١٠	٢٤٢	٥	٢
غُرْمُول	١٥	٤٠	١٥٤	٢٢	١٧	٢٦٢	٢٣	٤٣
الغُرُوب	٣٠	١٧	٣٤٨	٢٣	١٣	٢٧٣	١٣	٢٥
غُرُوز	٩	٧	٩٠	٢٥	٣	٣٠٢	١٩	٧
غَرْيَض	٢٥	١٢	٣٠٦	١٥	٦٤	١٦١	٢٠	١١
الغَرْيَم	٣٠	١٦	٣٤٨	١٦	١٦	١٧٢	١٥	٦٠
الغزالة	٣	٣	٦٠	١٥	٦	١٤٢	١٥	١٤
الغزالة	٤	٢	٦٥	١٥	٦	١٤٢	١٨	١
غزال	١٤	١٧	١٣٨	٩	٥	٩٠	٢٦	١
غُسَالَة	١٠	١٦	٩٩	١١	٣	١١٠	١٢	٥
الغُس	٤	٣	٦٦					

اللفظة	باب فصل	صفحة	اللفظة	باب فصل	صفحة	اللفظة	باب فصل	صفحة			
الغميم	٢٨	١	٣٣١	فاخِر	١٠	٧	٩٧	قَتَلَ	٢٣	١	٢٦٩
الغِنَى	١٠	٣٠	١٠٣	الفادر	٥	٤	٧١	الفتيت	٢٩	١	٣٣٨
غور	١	١٣	٤٩	الفارج	٢٣	٢٧	٢٨٠	فَتِيْق	١٥	٢٧	١٥١
غور	٢٥	١٢	٣٠٦	الفارِض	١٤	١٠	١٣٦	فَتِيْق	١٧	٣٤	١٩٦
لفوغاء	٥	١	٦٩	الفارِض	١٤	١٥	١٣٧	الفتيل	١٥	٥٤	١٥٨
غول	١	٧	٤٧	فارغ	١١	٣	١١٠	الفتيلة	٢٩	١	٣٣٧
عَيَايَة	١	٧	٤٦	فارغة	٧١	٢٥	١٩٠	فَجِج	١٧	٢٨	١٩٣
غيب	١	١	٤٣	فاركة	١٧	٢٦	١٩٢	فَجْ	٣٠	٥	٣٤٥
الغَيْبَة	٩	٥	٩٠	فاره	١٠	٧	٩٧	الْفَجَاء	٢٣	٢٧	٢٨٠
الغيث	٢٥	١٠	٣٠٤	الفارِهة	١	٧	٤٦	الْفَجْر	٣٠	١٧	٣٤٩
غيداء	١٧	٢٤	١٨٩	الفاسيق	٢٩	٢	٣٣٨	الْفَجْواء	٢٣	٢٧	٢٨٠
الغَيْدَاق	١٧	٢٠	١٨٧	فاض	٢٥	١١	٣٠٥	الْمَحْصُ	١٨	٢٨	٢١٣
الغَيْطَعل	٩	١	٨٩	فاضت	١٦	٢١	١٧٤	فَحَلْ : (عُسْلَة)	١٧	٣٤	١٩٦
الغَيْظ	١٨	٢٤	٢١٢	فاظت	١٦	٢١	١٧٤	فَحِم	٢٢	٩	٢٦٠
الغَيْل	١٨	١٥	٢٠٩	فاغية	١	٣	٤٤	الْفَحْمَة	٣٠	١٧	٣٤٩
الغَيْل	٢٥	١٢	٣٠٦	فاقد	١٧	٢٥	١٩٠	الْفَحُول	٢٣	١٥	٢٧٥
الغيلم	١٠	١٩	١٠٠	الفاقرة	٣٠	٣	٣٤٣	فحيح	٢٠	١٨	٢٤٥
الغَيْنَة	٢٦	٨	٣١٨	فاقع	١٣	٢١	١٢٨	الْفَحَار	٢٦	٦	٣١٦
الغَيْهَب	٨	١	٨٥	الْفَالِج	١٦	٨	١٦٨	الْفَحْد	٢١	٣	٢٥١
عَيْهِي	١٣	٨	١٢٤	الْفَالْوَج	٢٩	٤	٣٤٠	الْفَحْفَحَة	١٨	١٥	٢٠٩
حرف الفاء				الْفَاهِقَة	١٩	٣٨	٢٣٤	الْفَحِيح	٢٠	١٠	٢٤٢
الْفَافَة	١٥	٢٨	١٥١	الفاتحة	١٢	١	١١٥	الْقِدَام	٢٢	١٧	٢٦٢
الفاتحة	٤	٢	٦٥	الفائل	١٥	٤٦	١٥٦	الْقَدَامَة	١٧	١٨	١٨٦
فاتر	٢٤	١٣	٢٩٦	الفتى	٢	٢	٥٤	فِدْرَة	٢٢	١٣	٢٦٠
فاتر	٢٥	١٢	٣٠٧	الفتى	١٤	٢	١٣٤	فَدَع	٢٢	٢٥	٢٦٦
فاحت	٣٠	١٠	٣٤٦	فَتَانَة	١٠	١٨	١٠٠	الْقَدَقْد	٢٦	١	٣١٤
فاجش	١	٧	٤٧	الْفَتَح	٢٣	١٩	٢٧٦	الْقَلِيد	٢٠	٣	٢٣٩
فاجش	١٧	١٤	١٨٤	فَتَحَة	٣	١	٥٩	قُرَات	٢٥	١٢	٣٠٧
فاجِشَة	١	١	٤٣	فَتَحَة	١١	٧	١١١	قُرَاش	١٥	٤٨	١٥٦
فاجِم	١٣	١٢	١٢٦	الْقَتْرَة	٢٢	٣٠		قُرْث	٣	٣	٦٠
فاجِم	١٣	١٤	١٢٦	الْقَتْرَة	١٥	١٤	١٤٧	الْقُرْج	٢٣	٢٧	٢٨٠
الفاخقة	١٢	٤	١١٧	الْفَتَق	١٦	١٨	١٦٨	الْقَرْح	١٨	٢٥	٢١٢
الفاخقة	٢٩	١	٣٣٧	الْفَتَكَرِين	٣٠	٣	٣٤٤	الْقَرْخ	١	١١	٤٩

اللفظة	باب فصل	صفحة	اللفظة	باب فصل	صفحة	اللفظة	باب فصل	صفحة
الْفَرْخ	١٤	٨	١٣٥	١٥	٦	١٤٢	٢١	٤
الْفَرْخ	٢٨	٣	٣٣١	١٥	٤٩	١٥٧	٢٦	١
الفردوس	٢٩	٥	٣٤٠	١٤	١٣	١٣٧	٢٢	٢٥
الْفَرَاث	٢٩	١	٣٣٧	١٨	١٩	٢١٠	٢٢	٢٥
مَرْوَج	١٤	٩	١٣٦	١٥	٤٨	١٥٦	١٠	١
فَرْزْدَقَة	٢٢	١٣	٢٦٠	٢٣	٢٤	٢٧٩	٢٣	٣١
الْفَرْزُوم	٢٣	٣٣	٢٨٢	٢٤	٢	٢٩١	٢٢	١٨
الْفَرَسِين	٢	١	٥٤	١٦	١٦	١٧٢	٢٩	١
الْفَرْش	٥	١	٦٩	١٤	١٣	١٣٧	٢٤	١٦
فَرْشَط	١٩	٢٨	٢٢٩	٢١	١١	٢٥٣	٣٠	١٢
فَرْض	٢٢	٤	٢٥٧	١٥	١٣	١٤٧	١٦	٢١
فِرْصَة	٢٢	١٣	٢٦١	١	٤	٤٥	١٥	١٨
الْفَرَض	٢٣	٣٢	٢٨١	٢٢	١٧	٢٦٢	٥	٤
الْفَرْط	١٢	١	١١٥	٣٠	١٥	٣٢١	١١	٢٠
الْفَرْط	١٥	٣	١٤١	١٧	١٠	٣٤٦	١٢	٤
الْفَرْط	٤	١	٦٥	٢	٨	١٨٢	١٢	٦
فَرْع	٣٠	٢٧	٣٥١	٢	١	٥٤	١١٤	٢
الْفَرْع	١	١٣	٤٩	١٠	١٠	٩٥	١٥	٥٧
الْفَرْع	١٥	٤	١٤٢	١٠	١٧	١٠٠	١٠	٢٢
الْفَرْع	١٥	٦	١٤٢	١٠	١	٦٩	١٠	٣٨
الْفَرْع	٢٣	٢٧	٢٨٠	٢٨	٧	١٨١	١٢	٢
الْفَرْع	٤	١	٦٥	٢٨	٥	٣٣٢	١٦	٢١
الْفَرْعَة	٥	٣	٧١	١٦	١٦	١٧٢	٢٢	٢٥
فَرْعَاء	١٧	٢٤	١٨٩	٣٠	٢٢	٣٥٠	٣٠	٢٦
فَرْعُل	١٤	٩	١٣٦	٢٩	١	٣٣٧	١٩	٨
فَرْقَد	١٤	١٣	١٣٧	٢٢	٢٠	٢٦٤	١٧	١٥
فَرْفُور	١٤	١٦	١٣٨	٢	١	٥٤	١٥	٢١
فِرْقَة	٢١	١	٢٥١	٧	٢	٨١	١٠	٣٣
الْفَرْقَة	٢٠	١١	٢٤٢	٢٢	٦	٢٥٨	٢٠	١٩
فَرْك	١٦	٢٣	١٧٤	٢٢	٢٥	٢٦٦	١٧	٢٢
الْفَرْك	١٨	٢٢	٢١١	١٥	٤٧	١٥٦	٢٦	١
الْفَرْك	٣٠	٩	٣٤٦	٢	١	٥٤	٤	٣
فَرْو	٣	١	٥٩	١٤	١١	١٣٦	١٩	١٧

اللفظة	باب	فصل	صفحة	اللفظة	باب	فصل	صفحة	اللفظة	باب	فصل	صفحة
الْفَلَج	٢٥	١٤	٣٠٧	الفوق	١٣	٥	١٢٢	قاشورة	١٠	٣٤	١٠٥
فَلَحَ	٢٢	٣	٢٥٧	الْفَوْق	١٦	٥	١٦٧	قاصِر	١٩	٣٨	٢٣٣
فَلَحَ	٢٢	٢٠	٢٦٤	فَتَام	٢١	١	٢٥١	قاضيِب	٢٣	٢٠	٢٧٦
فلَذَة	٢٢	١٣	٢٦٠	الْفَيْج	٣٠	٦	٣٤٥	القاضي	٢٩	١	٣٣٧
الفلز	١	٧	٤٨	الْفَيْخَة	٢٣	٤٥	٢٨٥	قاطِب	١٧	١٠	١٨٢
فِلْطَاح	٦	٤	٧٨	الْفَيْد	١٥	٧	١٤٣	قَاع	١٨	١٤	٢٠٨
فَلَع	٢٢	٢٠	٢٦٤	الفيروزج	٢٩	٤	٣٣٩	القاع	٢٦	١	٣١٣
الْفُلْفُل	٢٩	٤	٣٤٠	الْفَيْسَلَة	٥	٧	٧٣	القاعِد	٢٨	٥	٣٣٢
فَلَقَ	٢٢	٢٠	٢٦٤	الْفَيْسَلَة	١٥	٣	١٤١	القائِلَة	٢١	١٤	٢٥٤
فَلَقَ	٢٣	٤٠	٢٨٥	فَيْض	١٧	٣٠	١٩٤	القائم	٢٩	٤	٣٣٩
الفِلَق	٢٣	٢٧	٢٨٠	فَيْنَان	٦	٢	٧٧	قالون	٢٩	٥	٣٤٠
الفِلَق	٣٠	٣	٣٤٤	الْفَيْقَاء	٢٦	١	٣١٣	قانيء	١٣	٢١	١٢٨
فِلَقَة	٢٢	١٣	٢٦١	الفيل (داء)	١٦	٨	١٦٩	القائِلَة	٤	٣	٦٦
الْفَلَك	٢٩	١	٣٣٨	الْفَيْلَق	٥	٤	٧١	قَبَاع	١٠	١	٩٥
فَلْ	١١	٤	١١٠	الْفَيْلَق	٢١	٧	٢٥٢	قَبَاع	٢٠	١٦	٢٤٤
الْفَلَنْقَس	١٢	٤	١١٧	الْفَيْلَم	٥	٤	٧١	قبائل	٢	١	٥٣
الْفَلْهَم	٢٠	٢٣	٢٤٨	حرف القاف				قَبَاء	١٧	٢٤	١٨٩
فَلَوْ	١٤	١٢	١٣٧	القابلة	٢	١	٥٤	قَبَة	٢٦	١٥	٣٢١
فلية	٢٢	١٤	٢٦١	قَاتِم	١٣	١٧	١٢٧	القَبْرُس	٢٩	٥	٣٤٠
فَيْطَيْسَة	١٥	١٧	١٤٨	قَاحِطَة	١٠	٣٤	١٠٥	قَيْس	١٧	٣٤	١٩٦
فَيْطَيْسَة	١٥	١٩	١٤٩	قَاد	١٩	٣١	٢٣٠	القَيْص	٩	١	٨٩
فُتَى	١٧	٢٤	١٨٩	القادح	٢٢	١٩	٢٦٤	القَيْص	٢١	١	٢٥١
الْفَتَنك	٢٩	٤	٣٣٩	القارب	٥	٢	٧٠	القَيْصَة	١٩	٨	٢٢٠
الْفَهْدَتَان	١٥	١٤٨	١٥٦	القارب	١٧	٣٨	٩٩	قَبْص	١٦	٧	١٦٧
الفَهْر	١٨	١٥	٢٠٩	القارح	٢	١	٥٣	القَبْص	١٩	٨	٢٢٠
الفَهْر	٢٧	١	٣٢٥	القارح	١٤	١٢	١٣٧	القَبْص	٢٠	١٣	٢٤٣
الفَهْر	٢٧	٣	٣٢٧	قَارُ	٢٥	١٢	٣٠٦	قَبْصَب	٢٠	١٢	٢٤٣
الفهران (الفهركا)	٤٨	١٥٦	١٥٦	قارس	٨	٤	٨٦	القَبْصَة	٢٠	١٣	٢٤٣
فَهْ	١٥	٣٠	١٥٢	قارس	٢٥	١٢	٣٠٦	القَبْل	١٥	١١	١٤٤
الفَوَاق	١٢	١	١١٥	القَارِص	٢٤	١٤	٢٩٦	قَبْلَاء	١٧	٣٩	٢٠٠
الفَوَاق	١٦	١	١٦٥	قَارِعة	١	١	٤٣	قَيْلَة	٢٢	٣٧	
الفَوْتُ	١٢	٣	١١٦	قَارِعة	٣٠	٣	٣٤٣	قَيْلَة	٢٩	٢	٣٣٨
فَوُج	٢١	١	٢٥١	القَاشِرَة	٢٢	٢٦	٢٦٦	القَبُوع	١٩	٢٩	٢٢٩

اللفظة	باب فصل	صفحة	اللفظة	باب فصل	صفحة	اللفظة	باب فصل	صفحة
قبس	١٧	٣٤	١٩٦	١	٤٣	القَرَد	٢٥	٣
قَبِيل	٢١	١	٢٥١	٢	٥٩	القَرَد	٢٦	١
القبيلة	٢٢١، ٣	٢٥١	٧	١	٨١	القَرُ	١٢	١
القبيلة	٢١	٤	٢٥٢	١٥	٦٣	قِرَة	١٦	١١
القُنَّار	١٥	٦٢	١٦٠	١٠	٦	القَرَسْطُون	٢٩	٥
القُنَّار	٣٠	٩	٣٤٦	١٧	٢٥	ق		
القَنْب	١	٧	٤٦	١٧	٣٨	قَرَصَتْ	١٩	١٣
القَتُّ	٧	١	٨١	٣٠	٢٤	قَرَضَ	٢٢	٤
قُتِرَة	٢٦	٨	٣١٨	١٧	٨	القَرَضِيَة	٨	١
قُتِرَة (ابن)	١٧	٤٠	٢٠١	٢٩	٢	القَرَضِيَة	٨	١
قَتَلَ	١٦	٢٣	١٧٤	٣٠	١٨	القَرَضِيَة	٢٢	٧
القَتْلُ	١٨	٢٣	٢١١	٢٤	١	قُرْضُوب	١٧	١٦
القَتِير	١٤	٣	١٣٤	١	٧	القُرْط	٢٣	١٩
قنين	٩	٧	٩٠	٣	٢	القِرْطاس	٢٣	٣٠
القُحَّاب	١٦	١	٦	١٠	١٠	قِرْطاسِي	١٣	٨
	١٦٥، ١٦٧			٢٥	١٢	القُرْطُق	٢٣	١١
	١٦			٢٦	١	قِرْطَحَة	١٥	١٧
القُح	١٠	١٠	٩٨	٢٢	١٨	القِرْع	١١	١٠
القُح	٢٨	٤	٣٣٢	١٠	١٨	القِرْقَة	١٥	٥٤
القُحْر	٥	٣	٧٠	١٠	١٧	القِرْقَة	٢٩	٤
القُحْر	١٤	٦	١٣٥	٢٣	١٦	القِرْقَر	١١	٧
القُحْر	١٤	١١	١٣٦	١٠	١٨	القِرْقَر	٢٠	١٢
القُحْرَة	٢٣	٢١	٢٧٨	٢٢	١٨	القِرْقَر	٢٣	١٢
قُحْطِي	١٧	١٢	١٨٣	٢٩	٥	القِرْقَر	٢٦	١
القُحْفُ	٨	١	٨٥	١٩	٢٣	القِرْقَرَة	١٥	٢٦
قُدَّاد	١٦	٣	١٦٦	١١	٢	القِرْقَرَة	٢٠	١١
القُدَّاح	٢٣	٤٣	٢٨٦	٢٣	٤١	القِرْقَرَة	٢٠	١٩
القُدَّاح	٢٣	٤٤	٢٨٦	١٦	١٦	القِرْقَف	٢٤	١٥
القُدْحُ	٢٣	٢٣	٢٧٨	١٦	٢٢	القِرْقَلُ	٢٣	١٢
قَدَّ	٢٢٢، ٣	٢٥٧		١٧	٢٦	قِرِم	١٧	١٢
القُدَّاس	٢٧	١	٣٢٦	١١	٤	قِرَم	١٨	٥
قَدَّعَت	١٥	١٢	١٤٥	١٣	٥	القِرَم	١٨	٧
قُدْمُوس	١٠	٦	٩٦	١٣	٦	قُرْمُوس	٢٦	٨

اللفظة	باب فصل	صفحة	اللفظة	باب فصل	صفحة	اللفظة	باب فصل	صفحة
القرميد	٥	٤	٧١	٢٢	١٨	٢٦٣	٢٣	٤٥
القرن	٥	٢	٦٩	٢٤	٤	٢٩٣	٢٩	٤
القرن	٢٦	٢	٣١٥	١٠	١٦	٩٩	٢٢	٢٥
قَرْن (الشمس)	٤	٢	٦٥	١٨	٨	٢٠٧	٢٥	٦
القرن	٣	٣	٦٠	١٤	٩	١٣٦	٢٢	٧
القرن	١٥	٩	١٤٣	٧	١	٨١	٢٢	٢٥
القرن	٢٣	٣٦	٢٨٤	٢٦	١٥	٣٢١	١٧	٣٩
القرن	١٠	٣٥	١٠٥	٢٠	١٢	٢٤٣	٢٢	١٣
القرنفل	٢٩	٤	٣٤٠	٨	١	٨٥	١٧	٣٩
قَرْهَب	١٤	١٣	١٣٧	١٣	٤	١٢٢	٢٤	٩
القرزواح	٢٦	١	٣١٤	١٨	٨	٢٠٧	٦	٣
القروة	١٦	٨	١٦٨	٢٣	٤٧	٢٨٧	٢٠	٢٢
قَرور	١٧	٢٦	١٩٢	١٠	٣	٩٦	٢٢	٨
القرية	٢٦	١٣	٣٢٠	٢٠	١٩	٢٤٥	١٦	٢١
قريع	١٧	٣٤	١٩٦	٣٠	٩	٣٤٦	٢٢	٣
القرّة	١٧	٤٠	٢٠٢	١	٣	٤٤	٢٣	٣١
القرح	١٩	٣٧	٢٣٢	١	٧	٤٦	١٥	٤٧
القرّاز	٢٩	١	٣٣٧	٢٢	٧	٢٥٨	٢٢	٢٥
القرع	٢٥	٣	٣٠٢	٢٢	١٣	٢٦١	١٨	٨
قرعة	٢٢	١٣	٢٦١	٣٠	٢١	٣٥٠	٢٣	٢٠
القرل	١٩	١٢	٢٢٠	٣٠	١٧	٣٤٨	١١	٤
القنسب	٧	١	٨١	١٦	١٣	١٧١	١٥	٤٠
القسطار	٢٩	٥	٣٤٠	١٥	١	١٤١	١٧	٣٤
القسطاس	٢٩	٥	٣٤٠	١٦	١٣	١٧١	٢٣	٢٠
القُسْطَرِيّ	٢٩	٥	٣٤٠	٢٣	٣٣	٢٨٢	٢٣	٢٧
القُسْطَل	٢٦	٥	٣١٦	٢٢٢	٣	٢٥٧	١٠	٢٧
القُسْطَل	٢٩	٥	٣٤٠	٢٢	٢٥	٢٦٥	١٣	٤
القُسْطَنَاس	٢٧	١	٣٢٥	١٥	٣٥	١٥٣	٢٩	١
القُسْطَنَاس	٢٩	٥	٣٤٠	٢٩	١	٣٣٧	٢٤	٤
قُسوس	١٧	٣٨	١٩٩	٢٣	٣٣	٢٨٢	٢٩	١
قسيمة	١٠	٢٠	١٠١	٢٨	٣	٣٣١	٢٢	٢
قُشَامَة	١٠	١٦	٩٩	١٦	٢٣	١٧٤	٨	٣
قُشَامَة	٢٢	١٨	٢٦٢	١٩	٨	٢٢٠	١٥	٨

اللفظة	باب فصل	صفحة	اللفظة	باب فصل	صفحة	اللفظة	باب فصل	صفحة			
قَطَرَ	١٩	٣٤	٢٣١	قَرَّرَ	١٩	١٥	٢٢٤	القَلَمُ	٥	٣	٧٠
قَطَعَ	١٩	٢٦	٢٢٨	القَفَرُ	١٩	١٦	٢٢٤	القَلَمُ	١٤	٧	١٣٥
قَطَعَ	٢٢	٣	٢٥٧	القَفَصُ	٢٩	١	٣٣٧	القَلَمُ	١٤	١٠	١٣٦
قَطَعَ	٢٢	٦	٢٥٨	القَفْلُ	٢٩	١	٣٣٧	قُلُقُل (بُئِلِل)	١٧	٢٢	١٨٨
القِطْعُ	٢٣	٢٣	٢٧٨	القَفْصُ	٢٣	٢٢	٣٩	قَلَقَلَة	٢٠	٢١	٢٤٦
القِطْعُ	٢٣	٢٩	٢٨١	قَفَعَة	٢٣	٢٣	٤٦	القَلَة	٥	٣	٧٠
قَطَفَ	٢٢	٣	٢٥٧	القَفْ	٢٦	١	٣١٤	القَلَة	٢٣	٢٣	٢٨٢
القِطِيط	٥	١	٦٩	القَفْ	٢٦	٢	٣١٥	قَلَم	٢٢	٢	٢٥٧
القِطِيط	٢٥	١٠	٣٠٤	قَفَاف	١٧	١٦	١٨٥	القَلَم	٣	١	٥٩
القِطِيطَة	٢٠	١٧	٢٤٤	القَمَة	٧	١	٨١	القَلَم	٢٩	١	٣٣٧
القَطْلُ	٢٢	٧	٢٥٩	القَفَقَة	١٩	٤	٢١٧	قَلَمَس	١٧	٢٢	١٨٨
قَطِمَ	١٨	٦	٢٠٦	القَفَقَة	٢٠	١١	٢٤٢	القَلَمَزَم	٥	٢	٧٠
القَطْمِير	١٥	٥٤	١٥٨	القَفَنَدِر	٥	٨	٧٣	القَلُوص	٢	١	٥٢
القَطَن	١٢	٢	١١٦	القَمِير	٢	٣	٥٥	القَلِيب	٢٥	١٥	٣٠٨
القَطُو	١٩	١٢	٢٢٣	القَمِي	٢٤	١	٢٩١	قَلِيب	١٠	١٤	٩٩
قَطُوف	١٧	٣٣	١٩٦	القَلَى	١٨	٢٢	٢١١	القَلِيَم	٢٥	١٥	٣٠٨
قطيع	٢١	٦	٢٥٢	القِلَادَة	٢٣	١٩	٢٧٦	القَلِيَة	٢٩	١	٣٣٨
القَطِيفَة	٢٣	١١	٢٧٣	قَلَاع	١٦	٣	١٦٦	القِمَار	٢٩	١	٣٣٧
القَطِيفَة	٢٥	٣	٣٠٢	قَلَاع	١٦	٩	١٧٠	القِمَاط	٢٢	١٧	٢٦٢
قطيم	١٧	٣٤	١٩٦	قَلَامَة	١٠	١٦	٩٩	القِمَاطِر	٢٢	٣٠	
قُتَاع	٢٥	١٢	٣٠٧	قَلَامَة	١٠	١٧	١٠٠	قُتَامَة	١٠	١٦	٩٩
القُبْ	٢٣	٤٣	٢٨٦		١٨			القَمَر	١٥	١٤	١٤٧
قَمَدَ	١٩	٢٨	٢٢٩	القلب	٢٣	١٩	٢٧٦	القَمَرَان	٢٢	٣٦	
قَمَرَان	١١	٢	١٠٩	القَلْتُ	٢٥	١٣	٣٠٧	القَمَرَة	١٣	٢٢	١٢٨
القَمَسَر	٢٨	٤	٣٣٢	القَلْتُ	٢٦	٨	٣١٨	القَمَرِي	٢٠	١٧	٢٤٤
القَفْصُ	١٨	٢٧	٢١٣	القَلَح	١٥	٢١	١٤٩	القَمَرِي	٢٩	١	٣٣٧
قَفَعَت	٢٥	٦	٣٠٣	قَلَح	٢٠	١٢	٢٤٣	قَمَش	٣٠	١٨	٣٤٩
القَمَعَة	٢٠	١٧	٢٤٤	قَلَس	٣٠	١٠	٣٤٦	قَمَطَ	١٨	١٤	٢٠٨
القَمَعَة	٢٠	٢٢	٢٤٦	القَلَسُ	٥	٧	٧٢	قَمَطَ	٢٣	٣٩	٢٨٥
القَمَم	١٥	١٨	١٤٨	القَلَح	٢٥	٣	٣٠٢	القَمَطَر	٢٣	٤٧	٢٨٧
القَمِيد	١٩	٢٥	٢٢٨	قَلَح	١٧	٦	١٨١	القَمَطَرِير	٣٠	٣	٣٤٤
قَمَر	١١	٣	١٠٩	القَلَمَة	٢٧	٣	٣٢٧	قَمَع	١٩	٣٣	٢٣١
قَمِيرَة	١٧	٢٦	١٩١	قَلَمَة	٢٢	١٣	٢٦١	القَمَع	٥	٤	٧١

اللفظة	باب فصل	صفحة	اللفظة	باب فصل	صفحة	اللفظة	باب فصل	صفحة
القَمَقَام	١٧	١٩	١٨٦	٢٠	٦	٢٤٠	الكَاذَةُ	١٥
القَمَل	١٥	٣٧	١٥٣	٢٤	١٥	٢٩٧	كَارَةٌ	٢٢
قَمُوص	١٧	٣٣	١٩٦	١٧	٢٨	١٩٣	كَارِعَةٌ	٢٨
قَنَاة	٣	١	٥٩	١٧	٢	١٧٩	الكَاشِيع	١٨
قَنَاة	٢٣	٢١	٢٧٨	١٠	١	٩٥	الكَاعِب	٢
القَنَاة	١٥	١٨	١٤٨	٢٦	١٢	٣٢٠	الكَاعِب	١٤
القُنْب	١٥	٥٥	١٥٩	٢١	١١	٢٥٣	الكَافِر	٢٩
القُنْب	٢٠	١٣	٢٤٣	٢٠	١٧	٢٤٥	الكَافُور	٢٩
قُنْبُضَةٌ	١٧	٢٦	١٩١	٢٩	٨	١٦٩	كَالِح	١٧
قُنْبَلَةٌ	٢١	٥	٢٥٢	١٢	١	١١٥	كَالِدٌ	١٠
القِنْدِيد	٢٤	١٦	٢٩٨	٢٢	٢٣	٢٦٥	كَامٌ	١٨
قُنْدُوعٌ	١٧	١٣	١٨٤	٢٣	٣٨	٢٨٤	كَامِلَةٌ	٣٠
قُنْزَعَةٌ	٢٧	٢	٣٢٧	١٣	٢٩	١٣٠	كَانُونٌ	١٧
قُنْسَرِيٌّ	١٠	٦	٩٦	٦	٢	٧٧	كَبَا	٣٠
القِنْطَار	٢٩	٥	٣٤٠	٥	١٤	١٦٥	الْكِبَاءُ	١
القِنْطَرَةُ	١٠	٣٠	١٠٣	٢١	١٤	١٥٤	الْكِبَادُ	١٦
القِنْطَرَةُ	٢٩	٥	٣٤٠	١٥	٥٤	١٥٨	الْكِبَادُ	١٦
قَنْعٌ	١٩	٣٣	٢٣١	٢٩	٥	٣٤٠	الْكِبَادُ	١٦
القَنْفُ	١٥	٣٢	١٥٢	١٧	٢٦	١٩١	كَبٌ	١٩
قَنْفَرِشٌ	١٠	٦	٩٦	١٥	٤٦	١٥٦	كَبَّةٌ	٢٢
قَنْمٌ	١٥	٦٤	١٦١	٢٠	١٧	٢٤٥	كَبِدٌ	١
قَنْمَةٌ	١٣	٢٥	١٢٩	١٨	١٣	٢٠٨	كَبِيرٌ	١٤
قِنْ	١٠	١٢	٩٨	٣٠	٩	٣٤٦	كَبِيرَتٌ	١٠
القِنْيَنَةُ	٢٩	١	٣٣٧	١	٧	٤٦	كَبْكَبَةٌ	٢١
القَنِيف	٢٥	٣	٣٠٢	١	٢٦	٣١٣	الْكِتَابُ	٢٩
قَهَبٌ	١٤	٦	١٣٥	٢٦	٣٠	٣١٣	الْكِتَابُ	٢٣
قَهَبٌ	٢٦	٢	٣١٥	١٨	٣٠	٣٤٩	كَتَبَ	٢٣
القَهَبُ	٥	٤	٧١	١٨	٢٦	٢١٣	كَتَبَ	٣٠
القَهْبَةُ	١٣	٢٢	١٢٨	٣	١	٥٩	الْكَتَبُ	٣٠
قَهْقَاعٌ	٢٠	١٦	٢٤٤	١٦	٨	١٦٨	كَتَ	٢٠
القَهْقَرُ	٢٧	١	٣٢٦	١٠	٣٤	١٠٥	الْكَتَدُ	١٢
القَهْقَرَى	١٩	١٢	٢٢٠	١٩	٢٥	٢٢٨	كَتَفٌ	٢٣
القَهْقَهَةُ	١٥	٢٦	١٥٠					

اللفظة	باب فصل	صفحة	اللفظة	باب فصل	صفحة	اللفظة	باب فصل	صفحة			
كَتَفَتْ	١٩	١٣	٢٢٣	الْكُرْزُ	٥	٢	٧٠	كعبة	١	١	٤٣
الْكَنْكَتَةُ	١٥	٢٦	١٥٠	الْكُرْزُ	٢٣	٤٨	٢٨٨	كعبة	٢٦	١٦	٣٢١
كُثْلَةٌ	٢٢	١٣	٢٦١	كُرْسُوف	٢٦	١٥	٣٢١	الْكَنْثَبُ	١٥	٤١	١٥٤
الْكُتُوم	٢٣	٢٧	٢٨٠	الْكُرْش	٢	١	٥٤	الْكَنْبِرَةُ	٢٢	٧	٢٥٨
الكتيبة	٢١	٧	٢٥٢	الْكُرْش	١٥	٣٩	١٥٤	كَنْع	٣	٤	٦١
كُتْ	١٥	٨	١٤٣	كُرْع	١٨	٩	٢٠٧	الْكَنْك	٢٩	٤	٣٣٩
كثيرة	٩	٢	٨٩	الْكِرْفِيء	٢٥	٣	٣٠٢	الْكَنْف	١٠	٣٠	١٠٣
الكتيب	٢٦	٩	٣١٩	الْكُرْكِرَة	١٥	٢٦	١٥٠	الْكَنْفُ	١٥	٢٩	٣٣٧
		١٠		كِرْكِرَة	١٥	٣٥	١٥٣	كَلِب	٨	٤	٨٦
الكتيب	٢٦	١١	٣٢٠	كُرَوَاء	١٧	٢٦	١٩١	الكلبان	٢٩	١	٣٣٧
كُحْج	١٠	١٠	٩٨	الْكُرَوِيَا	٢٩	٤	٣٤٠	الْكَلْحَبَة	٢٠	٢٠	١٤٥
كِيْحَكِج	١٤	١١	١٣٧	كُرَيْث	٣٠	٢٨	٣٥١	الْكَلْدُ	٢٦	١	٣١٣
كَحَلْ	١٠	٣٤	١٠٥	الكريم	٢٠	١١	٥٣	الْكَلْظَة	١٩	١٢	٢٢٣
الْكَحَل	١٥	١٠	١٤٤	الْكُرَاز	١٦	١	١٦٥	كَلِمَتْ	١٥	٦٥	١٦٢
الْكُدَاة	٢٢	١٨	٢٦٢	الْكُظُرُ	٢٣	٢٨	٢٨٠	الْكَلَمَة	٩	١	٨٩
الْكُدَامَة	٢٢	١٨	٢٦٢	كَسَح	٣٠	١٤	٣٤٧	الْكَلَمَة	٢١	١١	٢٥٤
الْكُذ	١٣	٢٤	١٢٩	كِسْرَة	٢٢	١٣	٢٦٠	كَلْ	٢٢	١٠	٢٦٠
الْكُذ	١٣	٢٧	١٣٠	الْكَسْسُ	١٥	٢١	١٤٩	الْكِلَة	٢٣	١٦	٢٧٥
الْكُذْمُ	١٥	٣١	١٥٢	كَسَح	١٩	٣٢	٢٣٠	الْكَلْف	١٨	٢١	٢١١
الْكُذْنَة	١٥	٤٨	١٥٧	كِسْفَة	٢٢	١٣	٢٦١	الْكَلِيَة	٢٢	١٦	٢٦١
الْكُذِيَة	٢٥	١٦	٣٠٨	الْكَسْكَسَة	١٥	٢٩	١٥١	الْكَلِيَة	٢٣	٢٨	٢٨٠
الْكُذِيَة	٢٧	٢	٣٢٧	كَيْل	٢٢	١٠	٢٦٠	الْكَمْفَرَة	١٩	١٢	٢٢٣
الْكُرَى	١٨	١	٢٠٥	الْكُشْحَة	١٩	٨	٢٢٠	الْكَمْدُ	١٨	٢٦	٢١٣
الكراديس	١٥	٣	١٤١	كُفِر	١١	٨	١١١	الْكَمْدَة	٢٠	١٢	٢٤٣
الْكِرَاض	١٥	٥٧	١٥٩	كُشْ	٢٠	١٢	٢٤٣	الْكَمَش	١٥	١١	١٤٤
الْكِرَاع	١٧	١	١٧٩	كُشْط	٣٠	١٤	٣٤٧	الْكَمَة	١٥	١١	١٤٥
الْكِرْبُ	١٨	٢٦	٢١٣	كُشْكُش	٢٠	١٢	٢٤٣	الْكَمِيَتْ	١٣	٨	١٢٤
الْكِرْبُ	٢٣	٣٨	٣٨٥	الْكُشْكُشَة	١٥	٢٩	١٥١	الْكَمِيَتْ	٢٤	١٥	٢٩٧
الْكِرْدَحَة	١٩	١٢	٢٢٣	كُشَف	١١	٨	١١١	كَمِي	٣	٢	٦٠
كُرْدُوس	٢١	٥	٢٥٢	الْكُشِيَة	١٥	٤٩	١٥٧	الْكِنَاس	٢٦	١٣	٣٢٠
الْكُرُ	٢٣	٣٦	٢٨٤	كُشِيَش	٢٠	١٨	٢٤٥	الْكِنَانَة	٤	٣	٦٦
الْكُرُ	٣٠	٩	٣٤٦	كَعَب	١٤	٧	١٣٥	الْكِنَانَة	٥	٢	٧٠
كُرُ	٢٥	١٢	٣٠٦	كَعَب	٢٢	١٣	٢٦١				

اللفظة	باب فصل	صفحة	اللفظة	باب فصل	صفحة	اللفظة	باب فصل	صفحة			
كَفَّرَ	٣٠	٢١	٣٥٠	الكَيْسُوم	٩	١	٨٩	لَبَطَة	١٩	١٢	٢٢٣
كَفَمَرَة	١٧	٣٨	١٩٨	كِفَة	٢٢	١٧	٢٦٢	لَبَكَة	٢٢	١٣	٢٦٠
الْكِنْفُ	٢٣	٤٧	٢٨٧	الْكَيْن	١٥	٤٨	١٥٧	لَبَن	١٦	٣	١٦٦
الْكِنُّ	٢٦	١٤	٣٢١	الْكَيْال	٢٩	١	٣٣٧	لَبُون	٢	١	٥٤
الْكَنْهُور	٢٥	٣	٣٠٢	الْكَيَّ	١٣	٢٤	١٢٩	لَبُون	١٤	١١	١٣٦
الكنيسة	٢٦	١٧	٣٢٢	الْكَيْول	٤	٣		لَبَام	١٩	٣٠	٢٣٠
كَهَاة	١٧	٣٨	١٩٨	حرف اللام				لَبَقَة	١٥	٢٨	١٥١
كَهَام	٢٣	٢٠	٢٧٧					لَبَقَى	٢٤	٥	٢٩٣
كَهَام	٣٠	١٥	٣٤٨	لَا لَأَى	٣٠	٢٥	٣٥١	لَبَقَة	١٣	٢٥	١٢٩
الْكَهْبَة	١٣	٢٢	١٢٨	لَا مَمَة	٢٣	٣١	٢٨١	لَبَجَب	٢٠	٤	٢٣٩
الْكَهْكَهَة	٢٠	٦	٢٤٠	لَا بَة	٢٦	١	٣١٤	لَبَجَب	٩	٢	٨٩
الْكَهْل	٢	١	٥٣	لَا ح	١٥	١٣	١٤٦	لَبَجَب	٢١	٨	٢٥٣
الْكَهْل	١٤	٢	١٣٤	لَا حِب	٢٦	٧	٣١٧	لَبَجَب	١٥	٣٠	١٥٢
كَهْمَس	٦	٣	٧٨	لَا حِصَة	١٠	٣٤	١٠٥	لَبْجَلَا ح	١٥	٢٨	١٥١
كوب	٣	١	٥٩	لَا حِق	١٧	٣٤	١٩٧	لَبْجَلَجَة	١٩	٥	٢١٨
كوب	١١	٧	١١١	لَا زِب	٢٦	٦	٣١٦	لَبْجَلَجَة	١	٧	٤٧
الكوثر	٩	١	٨٩	لَا طِ ح	٢٠	٦	٢٤٠	لَبْجَم	١	٧	٤٧
الكوثر	١٧	١٩	١٨٧	لَا عِ ج	١٨	٢١	٢١١	لَبْجَمَة	٩	٤	٩٠٠
كور	٢٦	١٣	٣٢٠	لَا ق ح	٨	٤٣	٨٦	لَبْجُوج	٢٣	٢٥	٢٧٩
الكوز	٣	١	٥٩	لَبَا	٤	١	٦٥	لَبْجِيف	٢٧	٢	٣٢٧
الكوز	٢٩	٤	٣٣٩	لَبَا	٢٤	١٤	٢٩٦	لَبْجِيفَة	١٥	٥٤	١٥٨
الْكُوسُ	١٩	٢٠	٢٢٦	لُبَاب	١٠	٩	٩٧	لَبْء	٢٩	١	٣٣٧
الْكُوشَلَة	٥	٧	٧٣	لُبَاب	١٠	١٠	٩٧	لَبْء	٢٢	٧	٢٥٨
كُؤَكَب	٥	٦	٧٢	لُبَاب	١٠	١١	٩٨	لَبْء	١٥	١٤	١٤٧
كُؤَكَب	١٣	٥	١٢٢	لُبَا فَة	٢٣	١٠	٢٧٢	لَبْء	٢٢	١٩	٢٦٤
كُؤَكَب	١٤	١	١٣٣	لُبَا قَة	١٠	٢١	١٢١	لَبْء	١٧	١٤	١٨٤
كُؤَكَب	٢١	٦	٢٥٢	لُبَان	١٥	٣٥	١٥٣	لَبْء	١٨	٧	٢٠٦
كوماء	١٧	٣٨	١٩٨	لُب	١٠	١٤	٩٩	لَبْء	١٥	١٣	١٤٦
الْكُؤَا رَة	٢٢	١٨	٣٦٣	لَبَب	٢	٤	٥٥	لَبْء	١٧	١٢	١٨٣
كُؤُث	٢٨	٣	٣٣١	لَبَب	٢٦	٩	٣١٨	لَبْء	١٠	٢٣	١٠١
كُؤَة	٢٢	٢٤	٢٦٥	لَبَب	٢٦	١٠	٣١٩	لَبْء	٢٧	٢	٣٢٧
كُؤَر	١٩	٣٤	٢٣١	لَبَب	٢٦	١١	٣٢٠	لَبْء	١٥	١٤	١٤٧
الْكَيْنِج	٢٦	٣	٣١٥	لُبْد	٩	٢	٨٩	لَبْء	٨	١	٨٥

اللفظة	باب فصل	صفحة	اللفظة	باب فصل	صفحة	اللفظة	باب فصل	صفحة			
لُخْلَخَةٌ	٢٩	١	٣٣٧	لَعِقَ	١٨	١١	٢٠٧	لُكْنَةٌ	١٥	٢٨	١٥١
لُخْفَاءُ	١٧	٢٦	١٩١	لَعَمَظَ	١٧	١٢	١٨٣	لِمَجْ	٢٥	٧	٣٠٤
لُحِقَ	١٥	٦١	١٦٠	لُعْمُوْظُ	١٧	١٢	١٨٣	اللُّمَجْ	١٨	٧	٢٠٦
لُدَدَ	٨	٢	٨٥	لَعُوسَ	١٧	١٢	١٨٣	لَمَجْ	١٥	١٣	١٤٦
لُدُغٌ	١٥	٣١	١٥٢	لَعُوقَ	١	٦	٤٦	لَنَسَ	١٨	٢٨	٢١٣
لَذَمَ	١٩	٣٢	٢٣٠	لَعُوقَ	١٦	١	١٦٥	لُنْظَةٌ	٩	٥	٩٠
لَذَنَ	١	٧	٤٨	لُفَامَ	٢	١	٥٤	لُنْظَةٌ	٢٢	١٣	٢٦١
لَذَنَ	٧	٤	٨٢	لُفَامَ	١٥	٢٥	١٥٠	لَمَجْ	١٩	٧	٢١٩
لِزْبَ	١٠	١	٩٥	لَفَظَ	٢٠	٤	٢٣٩	لَمَجْ	١٩	٨	٢٢٠
لُدُودَ	١٦	١	١٦٥	لَفِيفَ	١٧	١٦	١٨٥	لَمَعَانُ	٣٠	٢٥	٣٥١
لِرِجَةٍ	١٣	٢٥	١٢٩	لِفَامَ	١٩	٣٠	٢٣٠	لَمَ	٥	١	٦٩
لِرِيقَةٍ	١٣	٢٥	١٢٩	لَفَحَ	٢	٦	٥٦	لُمَةٌ	٢١	١	٢٥١
لَسَبَ	١٥	٣١	١٥٢	لَفَضَ	٢٤	١٣	٢٩٦	لُمَةٌ	٣١	٦	٢٥٢
لَسَعُ	١٥	٣١	١٥٢	لَفَظَ	١٩	٣٧	٣٢	لُمَةٌ	١٥	٦	١٤٢
لَسِنَ	١٥	٢٧	١٥١	لَفَفَ	١٥	٢٨	١٥١	لَمِيسَ	٧	٤	٨٢
لِصَ	١٧	١٦	١٨٤	لَفَاءَ	١٧	٢٤	١٨٩	لُفَامَ	٢١	٨	٢٥٣
لَصَصَ	١٥	٢١	١٤٩	لَفَقَ	١	٥	٤٥	لِهَامِيمَ	١٠	٨	٩٧
لَطَعَ	١٥	٢٢	١٤٩	لَفُوتَ	١٧	٢٥	١٩٠	لَهَبَ	١٩	٢	٢١٧
لَطَطَ	١٥	٢١	١٤٩	لَفَيْتَةَ	٢٤	٦	٢٩٤	لَهْبَةً	١٨	٤	٢٠٦
لِطْلِيطَ	١٤	٧	١٣٥	لَفِيكَ	١٧	٥	١٨٠	لَهْلَهَمَ	٢٣	٢٢	٢٧٨
لَطُمَ	١٩	٣٢	٢٣٠	لِفَاعَ	٢٣	١٤	٢٧٤	لَهَزَ	٢٤	٣	١٣٤
لَطِيفَ	٢٩	١	٣٣٨	لَفَعَ	١٩	٣٥	٢٣٢	لَهَزَ	١٩	٣٢	٢٣٠
لَطِيمَ	١٣	٦	١٢٣	لَفَفَ	١٧	٢٣	١٨٨	لَهَزَمَةَ	٢٢	٧	٢٥٩
لَطِيمَ	١٩	١٩	٢٢٥	لُفَاعَةَ	١٧	١٥	١٨٤	لَهَفَ	١٨	٢٦	٢١٣
لَطِيْمَةٌ	٣	١	٥٩	لُفَلَقَى	٢٩	١	٣٣٧	لَهَقَ	١٣	١	١٢١
لَطِيْمَةٌ	٢١	١٤	٢٥٤	لُفَلَقَتْ	٢٠	١٧	٢٤٤	لَهَقَ	١٣	٢	١٢١
لَظَى	١٠	٩	٩٧	لَقَمَ	٢٦	٧	٣١٧	لَهَلَّةَ	٢٣	٧	٢٧٠
لُعَابَ	٢	١	٥٤	لَقُوَّةَ	١٦	٨	١٦٨	لُهُمَ	١٧	١٢	١٨٣
لُعَابَ	١٥	٢٤	١٥٠	لَقُوجَ	٢	١	٥٤	لُهُمومَ	١٧	٢٠	١٨٧
	٢٥			لُكَالِكَ	١٧	٣٤	١٩٧	لُهُمومَ	١٧	٢٧	١٩٢
لُعَاعَ	٤	١	٦٥	لَكَزَ	١٩	٣٢	٢٣٠	لُهُنَّةَ	٢٤	١	٢٩١
لُعَسَاءَ	١٣	١٤	١٢٦	لَكَمَ	١٩	٣١	٢٣٠	لَهُوَ	٢٩	١	٣٣٧
لُعِقَ	١٤	٥	١٣٤	لَكَمَ	١٩	٣٢	٢٣٠	لِوَاءَ	٢٩	١	٣٣٨

اللفظة	باب فصل	صفحة	اللفظة	باب فصل	صفحة	اللفظة	باب فصل	صفحة			
الَّوَاقيحُ	٢٥	٢	٣٠٢	مارج	١٠	١٢	٩٨	مَتَعَ	٣٠	٢٦	٣٥١
لَوْحٌ	١	٧	٤٦	مارِد	١٧	٣	١٧٩	الْمُتَنَّمَةُ	٢٩	٢	٣٣٨
لَوْذَعِي	١٧	٢١	١٨٧	مَارِقٌ	١٩	٣٨	٢٣٣	مُتَغَطِّرِسٌ	١٧	١١	١٨٣
لَوْزِيْنَج	٢٩	٤	٣٤٠	الْمَازِنُ	١٥	٥٨	١٥٩	مُتَغَطِّرِفٌ	١٧	١١	١٨٢
لَوْسٌ	١٨	٨	٢٠٧	الْمَاشِيَةُ	١٧	١	١٧٩	مَتَكَ	١٥	٤٠	١٥٤
لَوْعٌ	١٣	١٦	١٢٧	مَاعَثٌ	٢٠	١٦	٢٤٤	مُتَلَاَحِكَةٌ	١٧	٣٨	١٩٩
لَوْعَةٌ	١٨	٢١	٢١١	مَاعُونٌ	١	١	٤٣	الْمُتَلَاَحِمَةُ	٢٢	٢٦	٢٦٦
لَوْحَتْ	١٣	٢٦	١٣٠	الْمَالِيخُولِيَا	١٦	٨	١٦٩	مُتَلَدٌ	١٠	٦	٩٦
لَوِيْقَةٌ	٢٤	٢	٢٩٢	مَاهِرٌ	١٧	٢٣	١٨٨	مُتَلَهَوِقٌ	١٧	١٨	١٨٥
لَتِيْمٌ	١٧	٨	٨٢	مَائِدَةٌ	٣	١	٥٩	مُتَلَوِّمٌ	٣	٤	٦١
لَتِي	١٩	٨	٢١٩	مُبْتَلَةٌ	١٧	٢٤	١٨٩	مُتَمَائِلٌ	١٦	١٨	١٧٣
لِيَاَحٌ	١٣	٢	١٢١	مُبْتَلَةٌ	١	٥	٤٥	الْمَتْنُ	٢٦	١	٣١٤
لِيَطٌ	١٥	٥٤	١٥٨	مُبْتَلَةٌ	٢٣	١١	٢٧٢	الْمُتَتَاَوِّحَةُ	٢٥	١	٣٠١
لَيْغٌ	١٥	٢٨	١٥١	مُبْرَظِمٌ	١٧	١٠	١٨٢	الْمَتَوِّحُ	٢٥	١٥	٣٠٨
لِيْنٌ	١	١	٤٣	الْمُبْرَظُ	٢	٤	٥٥	مُتَوَّحِشٌ	١٨	٣	٢٠٥
لَيْنٌ	٧	٤	٨٢	مُبْرَقٌ	١٣	٦	١٢٣	مُتَوَّجِبَةٌ	١٠	٢٥	١٠٢
حرف الميم				الْمُبَشِّرَاتُ	٢٥	٢	٣٠٢	مِشِيحٌ	١٧	١٨	١٨٦
الْمَائِمُ	٢٦	١٢	٣٢٠	الْمِبْصَحُ	٢	٤	٥٥	الْمُشَيِّحَةُ	٢٦	١	٣١٣
مَائُورٌ	٢٣	٢٠	٢٧٧	مِبطونٌ	١٦	١٣	١٧١	مُفْزِظِمٌ	١٠	٢٤	١٠٢
مَاجُوجٌ	٢٩	٢	٣٣٩	مَيَّعَرٌ	١٥	٤٢	١٥٤	مَفْعَتٌ	١٩	١٣	٢٢٣
الْمَادَّبَةُ	٢٤	١	٢٩١	مَيْلٌ	١٦	١٨	١٧٣	مُثْفُورٌ	١٤	٢	١٣٣
مَازِقٌ	٣	٢	٦٠	مُبْهَرَمٌ	٢٣	٩	٢٧١	مُثْقَاةٌ	١٧	٢٥	١٩٠
مَائُولٌ	١٧	٥	١٨٠	مِثَامٌ	١٧	٢٥	١٩٠	مِثْقَاةٌ	١٣	٢٩	١٣٠
مَائُونٌ	١٧	٥	١٨٠	مُثَاَقَةٌ	١١	١	١٠٩	مِثْمُودٌ	٢٥	١٢	٣٠٧
الْمَائِقُ	٨	١	٨٥	مُتَبَلِّغٌ	١٧	١٨	١٨٥	الْمَتْنُ	١٦	١٣	١٧١
مَائِقُطٌ	٣	٢	٦٠	مُتَغَيِّرٌ	١٤	٢	١٣٣	مِثْنَاءٌ	١٧	٢٦	١٩١
مَائِلُوسٌ	١٧	٤	١٨٠	مُتَحَدِّقٌ	١٧	١٨	١٨٥	الْمُجَاَحِشَةُ	٣٠	٢٣	٣٥٠
مَائِلُوقٌ	١٧	٤	١٨٠	الْمَتَرُ	١٩	٣٧	٢٣٢	مُجَبِّبٌ	١٣	٧	١٢٣
مَائَتْ	١٦	٢٢	١٧٤	مُتَرَبِّلَةٌ	١٠	٢٦	١٠٢	مُجْتَمِعٌ	١٤	٢	١٣٤
مَاجٌ	١٤	١١	١٣٧	مُتَرَعٌ	١١	١	١٠٩	مَجٌ	١٤	٤	١٣٤
مَاجُورٌ	٢٦	١٢	٣٢٠	مُتَرَعِرٌ	١٤	٢	١٣٣	الْمَجُ	١٩	٣٧	٢٣٢
مَازِنِي	١٣	٢	١٢١	الْمَتْسُ	١٩	٣٧	٢٣٢	مِجِيحٌ	١٨	١٦	٢٠٩
مَازِيَّةٌ	٢٣	٣١	٢٨١	مُتَضَاجِمٌ	١٥	٤١	١٥٤	مُجْجِغَةٌ	١٠	٣٤	١٠٥

اللفظة	باب فصل	صفحة	اللفظة	باب فصل	صفحة	اللفظة	باب فصل	صفحة
مِجْدَح	١٩	٦	٢١٨	٢٣	٢١	٢٧٨	٢٦	١
المِجْدَل	٢٣	١٢	٢٧٣	١٠	١٤	٩٩	١٠	١٣
المِجْدَلَة	٢٣	٢٧	٢٨٠	١٨	١٥	٢٠٨	١٤	١١
مَجْلُولَة	٢٣	٣١	٢٨١	١٥	١	١٤١	٢	١
المَجْر	٩	١	٨٩	١٧	٢٥	١٩٠	١٥	٦٠
مُجْرَد	٢٦	١٦	٣٢١	١٧	٢١	١٨٧	٢٣	١٤
مُجْرَس	١٧	٢٢	١٨٨	١٩	٦	٢١٨	٢٣	١٧
مُجْرَم	٣٠	٢٨	٣٥١	١٩	٦	٢١٨	٢٣	١
مُجْسَد	٢٣	٩	٢٧١	١٠	٣٥	١٠٥	٢٣	٢٠
مِجْمَة	١٧	٢٦	١٩١	١٠	٣٦	١٠٦	٢٦	٧
مُجْفَرَة	٢٧	٣٨	١٩٩	١٠	٣٧	١٠٦	٢٦	١
المُجْفَل	٢٥	١	٣٠١	١٦	٢	١٦٦	٢٦	٢
المَجْل	١٣	٢٤	١٢٩	١٦	١٢	١٧١	٢٦	١٠
مِجْلَة	١٣	٢٥	١٢٩	٢٣	٦	٢٧٠	٢٣	١٠
مُجْلِح	١٧	١٢	١٨٣	١٧	٧	١٨١	٢٣	٢٤
المُجْلِس	٢٦	١٢	٣٢٠	١٧	٧	٢٩٤	٢٣	٢١
مُجْلِب	٢٥	١٨	٣٠٩	٢٤	٧	٢٩٤	٢٣	٥
المِجْمَرَة	٢٩	٢	٣٣٨	١٣	٢٦	١٣٠	٢٣	٢٠
مَحْبُوم	٢٥	١٢	٣٠٧	٢٦	١	٣١٣	٢٣	٢٠
المَجْن	٢٤	٤	٢٩٣	٢٦	١	٣١٣	٢٣	٣٣
مُجَنَّب	١٧	٢٨	١٩٣	٢٣	٤٦	٢٨٧	٢٣	١٧
مجنون	١٧	٤	١٨٠	١٠	١١	٩٨	٢٣	٣
المَجْهَل	١٦	١	٣١٣	١٧	٢٥	١٩٠	٢٣	١
المَجِيع	٢٤	٣	٢٩٢	٢٦	١٤	٣٢١	٢٣	١٥
المَحَاجِرَة	٣	٣٦		٢٣	٣٣	٢٨٢	٢٣	١٤
المَحَابِيس	٢١	١٣	٢٥٤	٢٦	١٢	٣٢٠	٢٣	٢٤
المَحَالَة	٥	٤	٧١	٢٣	٤١	٢٨٥	٢٣	١٩
المَحَاوَلَة	١٨	٢٨	٢١٣	٨	١	٨٥	٢٣	٢
المَحَبَّة	٥	٦	٧٢	١٠	٣٤	١٠٥	٢٣	١٩
المَحَبَّة	٢٦	٧	٣١٧	١٨	٣	٢٠٥	٢٣	٦
مُحَبَّل	٣	٤	٦١	١٨	١٢	٣٢٠	٢٣	١٧
مُحَبَّل	١٣	٧	١٢٣	١٧	٢٥	١٩٠	٢٣	١٧
مِخْبَن	٣	٢	٥٩	١٧	٢٥	١٩٠	٢٣	١٤
				٢٥	٣	٣٠٢	٢٣	٨

اللفظة	باب فصل	صفحة	اللفظة	باب فصل	صفحة	اللفظة	باب فصل	صفحة	اللفظة	باب فصل	صفحة
مُخَيَّلَةٌ	٢٥	٣	٣٠٤	مُرَاسِل	١٧	٢٥	١٩٠	المِرْعَرَى	١٥	٥	١٤٢
المِدَاد	٢٩	١	٣٣٧	مَرَأَى	٢١	١٣	٢٥٤	المِرْعَرَى	٢٣	١٤	٢٧٤
المُدَاعَسَةُ	٣٠	٢٣	٣٥٠	المَرَاهِق	٢	١	٥٣	المِرْعَزَاء	١٥	٥	١٤٢
المَدَاك	٢٧	١	٣٢٥	مَرَاهِق	١٤	٢	١٣٤	المِرْزَع	٢٩	١	٣٣٧
المُدَامَة	٢٤	١٥	٢٩٧	المراوده	١٨	٢٨	٢١٣	المرفوع	١٩	٢٠	٢٢٦
المِدْحَاة	٢٣	٣٣	٢٨٢	المِرْيَد	٢	٣	٥٥	مَرَق	٣٠	١٠	٣٤٦
مَدَّ	٣٠	٢٩	٣٥٢	المَرْيَع	٢٦	١٢	٣٢٠	المَرْقَب	٢٦	١٢	٣٢٠
مِذْرَه	١٥	٢٧	١٥١	المِرْيَقَة	٢٣	٣٣	٢٨٢	المَرْقَد	٢٦	١٢	٣٢٠
مِذْرَه	١٧	٢٣	١٨٨	مَرَّت	١	٧	٤٦	مَرْمَقَان	١	٥	١٨٠
المِذْرَس	٢٦	١٢	٣٢٠	مَرَّت	١١	٣	١٠٩	المِرْمَكْن	٢٣	٤٤	٦٨٦
مَدَّشَاء	١٧	٢٦	١٩١	مَرَّت	٢٤	١٣	٢٩٦	مَرْمَارَة	١٧	٢٤	١٨٩
المِذْلَج	١٢	١	١١٥	المَرَّت	٢٦	١	٣١٣	المرمارة	٢٣	٢٥	٢٧٩
مُذْلَهَم	١٣	١٤	١٢٦	المرتاح	١٩	١٩	٢٢٥	مَرْمَة	١٥	١٩	١٤٩
مُذْمَى	١٣	٨	١٢٤	مرتجة	١١	١	١٠٩	المِرْمَر	٢٧	٢	٣٢٦
مُذْمَى	١٣	١٩	١٢٨	مُرْتَدِع	١٩	٣٨	٢٣٣	مَرْمُوت	١٧	١٣	١٨٤
المِذْمَاك	٢٧	١	٣٢٦	مُرْتَهَش	١٧	٣٢	١٩٥	المِرْمُوت	٢٧	٢	٣٢٦
مُذْهَبِل	١٧	١٢	١٨٣	المُرْتَهَشَة	٢٣	٢٧	٢٨٠	المِرْوُج	٢٣	٢٧	٢٨٠
المِذْوَس	٢٣	٣٣	٢٨٢	المُرْتَعِن	٢٥	١٠	٣٠٥	المِرْوَرَة	٢٦	١	٣١٣
مُذَيِّث	١٧	٣٤	١٩٧	المِرْزَجَاس	٢٧	١	٣٢٥	مُرْوَع	١٧	٢١	١٨٧
مُذَنَّر	١٣	٨	١٢٤	مُرْجِع	١٦	١٨	١٧٣	مُرَوِّق	١٠	١٣	٩٩
المُذْأَبَة	٢٦	١	٣١٤	المَرْحُ	١٨	٢٥	٢١٢	المِرْيَخ	٢٣	٢٥	٢٧٩
المِذْأَكِير	٢١	١٣	١٥٤	المرداس	٢٧	١	٣٢٥	مَرِيَش	٢٣	٢٤	٢٧٩
مَلَبَرَت	١٥	٦٤	١٦١	مَرْدُودَة	١٧	٢٥	١٩٠	مريض	١٦	٢	١٦٦
المَلْدُق	٢٤	٤	٢٩٣	المُرَان	٢٣	٢٢	٢٧٨	المُرِيْطَاء	١٢	٢	١١٦
مَلْدَك	١٤	١٢	١٣٧	المِرْزَبَة	٢٣	٢١	٢٧٨	مَرِيَّ	١٧	٣٧	١٩٨
مِلْدَكَار	١٧	٢٥	١٩٠	المِرْزَبُوش	٢٩	٤	٣٤٠	مَرَادَة	٢٣	٤٢	٢٨٦
مَلْدَكُر	٢٣	٢٠	٢٧٧	المَرَسَة	٢٣	٣٧	٢٨٤	المزالف	١٢	١	١١٥
مَلِيلَت	١٦	١٤	١٧١	المُرْسَلَة	٢٣	١٩	٢٧٦	المُرَاوَلَة	١٨	٢٨	٢١٣
المَلْدِي	١٥	٥٧	١٥٩	المِرْصَاد	٢٦	٧	٣١٧	مُرْزِق	٢٣	٩	٢٧١
المرأة	٢	٢	٥٤	المِرْضَاض	٢٧	٣٢٦		مِرْخَاف	١٧	٣٨	١٩٩
مَرَى	٣٠	١٣	٣٤٧	المِرْضَة	٢٤	١٤	٢٩٦	المِرْزَادَة	٢٦	٨	٣١٨
مَرَاث	١٥	٤٢	١٥٤	المِرْضِعَة	٢	١	٥٤	المِرْزَادَة	٢٧	٣	٣٢٧
المَرَاخ	٢٦	١٣	٣٢٠	المِرْطَى	١٩	١٧	٢٢٥	المِرْزَاق	٢٩	١	٣٣٨

اللفظة	باب فصل	صفحة	اللفظة	باب فصل	صفحة	اللفظة	باب فصل	صفحة
المِزْرَة	٢٤	١٦	٢٩٨	٢٣	٣٧	٢٨٤	٢٣	٨
مَزَع	١٩	١٤	٢٢٣	٢٣	١٥	١٤٢	٢٣	٢٥
المَزْع	١٩	٢٠	٢٢٦	٢٣	٢٣	٢٨٣	١٩	٨
المِزْعَامَة	١٧	٤٠	٢٠٢	١٣	٧	١٢٣	٢٦	١
مُزْلَج	١٧	١٧	٩٨٥	٣٠	١٣	٣٤٧	١٥	٣
مُزْلِعِب	٢٥	١٨	٣٠٩	٢٣	٣٣	٢٨٢	١٠	١٧
المُزْمَر	١٩	١٩	٢٢٥	٢٥	١	٣٠١	١٧	٢٥
المُزْمَرَة	١٩	٥	٢١٨	١٩	٦	٢١٨	٢٩	١
المُزْن	٢٥	٣	٣٠٢	١٥	٥٢	١٥٨	١١	١
مُزْهُو	١٧	١١	١٨٢	١٥	٥٣	١٥٨	٢٣	٣٣
المِزْوَد	٢٣	٤٧	٢٨٧	٢٩	٤	٣٤٠	١٧	٢٩
المُزْوَرَة	٢٩	١	٣٣٨	١٧	١٤	١٨٤	٢٣	٤٨
مزير	١٠	٣٥	١٠٥	٩	٥	٩٠	٢٣	٩
المزير ياج	٢٩	٤	٣٣٩	٢٢	١٣	٢٦١	٢	٤
المِضَاب	٢٣	٤١	٢٨٥	١٠	٣٣	١٠٤	٢٣	٢٠
مُسَافِحَة	١٧	٢٦	١٩٢	١٥	٥٣	١٥٨	٢٩	١
المَسَام	٢١	١٣	٢٥٤	١٥	٢٧	١٥١	١٧	٣٢
المَسَاوِر	٢٣	١٥	٢٧٥	٢٣	٤	٢٦٩	٢٣	٨
المَسَاوِي	٢١	١٣	٢٥٤	٢٩	٧	١٣٥	١٨	٨
المَسَاح	٢٩	١	٣٣٧	١٩	٢	٣٣٨	٢٤	١٣
مِشَار	١٩	٦	٢١٩	١٩	١٩	٢٢٥	١٥	١٩
المُشَبِّطُر	١٩	٢٢	٢٢٦	٢٣	٣٣	٢٨٣	٢٥	١٢
المُسَبِّعَة	٢٦	١	٣١٤	٢٣	١٧	٢٧٦	١٩	٣٣
مستجاف	١٠	١	٩٥	١٧	١٧	١٨٥	١٨	٢٧
مستجيع	١٧	١٢	١٨٣	٢٧	١	٣٢٥	٢٣	٢٩
مُسْتَوَكِيَة	١٠	٢٥	١٠٢	١٧	١٥	١٨٤	٢٦	٢
مُسْتَوِهل	١٠	٣٨	١٠٦	٢٣	٨	٢٧٠	٢٣	٣٣
المُسْجِد	٢٦	١٧	٣٢٢	٢٣	١٧	٢٧٦	٣	٢
المُسْح	١٨	١٥	٢٠٨	٢٥	١٢	٣٠٦	٢٣	٢٠
المُسْح	٢٢	٧	٢٥٨	١٩	٦	٢١٩	٢٣	١٤
مِسْح	١٧	٣٠	١٩٤	٢٣	١٥	١٥٩	٢٤	٣٨
المِسْحَنَة	٢٧	١	٣٢٥	٣٠	١٠	٢٩٥	٢٦	١٥
مَسَد	٢٣	١	٢٦٩	٣٠	١٥	٣٤٨	٢٦	١٦

اللفظة	باب فصل	صفحة	اللفظة	باب فصل	صفحة	اللفظة	باب فصل	صفحة
المَشْنِي	١٩	١١	٢٢٢	مطارف	٢٢	٣٣	مُعَرِّب	١٧
مَشْنِيَاط	١٠	٢٦	١٠٢	مُطَبِّح	١٤	١	مُعَرِّج	٢٣
مَشْنِيَاط	١٧	٢٨	١٩٣	مُطَبَّق	٢٣	٢٠	مُعَرِّص	٢٤
مَشْنِيد	٢٦	١٦	٣٢١	مُطَبِّقَة	١٠	٣٤	مُعَرِّض	٢٤
مَشْنِيد	٢٦	١٦	٣٢١	مُطَبِّقَة	١٦	١٢	المُعَرِّكَة	٢٦
مُشْنِيَط	٢٤	٧	٣٩٤	مُطَر	١٧	٢٣	المُعَرِّشَة	٢٥
مُصَاص	١٠	١١	٩٨	المُطَرَّد	١٢	٦	المُعَرِّاء	٢٦
المَصَانِعَة	٣٠	٧	٣٤٥	المُطَرَّد	٢٣	٢١	المُعَسِّكِر	٢٦
مِضْبَاح	١٧	٣٨	١٩٩	المِطْرَدَة	٢٢	١٧	المُعَصِّر	٢
مُضِج	١٠	١٢	٩٨	مُطَرِّش	١٦	١٨	المُعَصِّر	١٤
المَصْدَغَة	٢٣	١٧	٢٧٥	مُطَرِّف	٣	٣	المُعَصِّرَات	٢٥
مُضْذَوْر	١٦	١٣	١٧١	مُطَرِّف	٢٣	١٤	مُعَصَّب	١٨
مُضْرَح	١٠	١٢	٩٨	المِطْرَقَة	٢٣	٣٦	مُعَصِّل	١٩
المَصْر	١٨	١٠	٢٠٧	مُطْقِل	١٧	٣٦	مُعْضَاد	٢٣
المَصْطَبَة	٢٦	١٢	٣٢٠	المِطْر	٢٣	٣	مِئْضِد	٢٣
مُضْعَب	١٧	٣٤	١٩٦	مِطْرَة	٢٣	٤٢	مُعْضِد	٢٣
مُضْغِج	٦	٤	٧٨	المُطْهَم	١	١٤	مُعْضُوب	١٦
المُضْغِجَة	٢٣	٢٧	٢٨٠	المُطْهَم	١٠	١٩	المُعْط	١٥
مُضْغِق	١٠	١٣	٩٩	المُطْهَم	١٧	٢٨	مِطْطَال	١٠
مُضْغِق	١٥	٢٧	١٥١	المِطْطَاء	١٩	١٢	مُطْطَع	١٩
مِضْغِق	١٧	٢٣	١٨٨	المِطْطِطَة	٢٢	١٨	مُطْطِط	١٩
المُضْغِي	١٩	١٩	٢٢٥	المِطْطِئَة	١٧	٣٥	مُفْطَرَة	١٧
مُضْمِت	١٣	٨	١٢٤	مُطْطِر	٢٣	٨	مِغْقَاب	١٧
مُضْمَم	٢٣	٢٠	٢٧٦	المعَايِب	٢١	١٣	مِغْقَاص	١٧
مُضْوَاء	١٧	٢٦	١٩١	المِغْبَاءَة	٢٢	١٧	المِغْلَبَة	٢٣
المِضْأَرَة	٣٠	٢٣	٣٥٠	مُعْبِد	١٧	٣٥	المِغْلَق	٢٣
المُضْأَرَة	٢٩	١	٣٣٧	مُغْبَرَة	١٧	٣٩	مُغْلَق	١٦
مُضْأَرَس	١٧	٢٢	١٨٨	المُغْج	١٩	٢٠	مُغْلَنْكِس	١٥
مُضْغُوف	٢٥	١٢	٣٠٧	مُغْجِب	١٧	١١	مُغْلَنْكِك	١٥
المُضْغِلَة	٢٦	١	٣١٣	المِغْجِر	١٢	٦	مُغْغَمَاتِي	٨
المُضْغَمَة	١٩	٥	٢١٨	المِغْجِر	٢٣	١٣	المُغْغَمَة	٢٠
مُضْهَب	٢٤	٧	٢٩٤	المِغْلَة	٢	١	مُغَم	١٧
المِطَارَة	٣٠	٢٣	٣٥٠	المِغْلَة	١٥	٣٩	مُغَمَد	٢٣

اللفظة	باب فصل	صفحة	اللفظة	باب فصل	صفحة	اللفظة	باب فصل	صفحة			
المُعَمَّم	١٧	١٩	١٨٧	مِقَمَّ	١٧	٢٣	١٨٨	مِقَمَّم	١٥	٥٥	١٥٩
مِفْوَز	١	٥	٤٥	مِفْوَود	١٠	٣٨	١٠٦	المِفْصَمَة	١٩	٣٣	٢٣١
مِفْوَز	٢٢	١٧	٢٦٢	مِفْوَف	٢٣	٨	٢٧٠	المِفْصَمَة	١٥	٢٨	١٥١
المِفْوَول	٥	٤	٧١	المِقَابِيع	٢١	١٣	٢٥٤	مِفْصَمَة	١٥	١٩	١٤٨
مَعِين	٢٥	١٢	٣٠٦	المِقَاط	٢٣	٣٦	٢٨٤	مِفْصَب	٢١	٥	٢٥٢
مُعَيِّن	٢٣	٨	٢٧٠	المِقَالِيد	٢١	١٣	٢٥٤	المِفْصَنَة	٢٣	١٣	٢٧٣
مَفْتُوم	١٨	٣	٢٠٥	مُقَابِيع	١٧	٣٨	١٩٩	المِفْصَنَة	٢٩	١	٣٣٧
مُغْلُودَن	١٥	٨	١٤٣	المُقَانَاة	٢٤	٤	٢٩٣	المِفْوَوس	٢٣	٣٦	٢٨٣
مُغْلَمِر	١٧	١٨	١٨٦	المِفْضُض	٢٣	٣٦	٢٨٣	المِفْوَوم	٢٣	٣٣	٢٨٢
مُغْرَب	١٣	٧	١٢٣	المِفْث	١٨	٢٢	٢١١	مُكَاء	٢٠	٢١	٢٤٦
مُغْرَب	١٧	٣٢	١٩٤	مِفْجَاد	١٧	٣٨	١٩٩	المِكَاْفِحة	٣٠	٢٣	٣٥٠
المِغْرِب	٢٩	١	٣٣٨	مُقَلَّر	١٧	٣٤	١٩٦	مُكَائَة	١٠	١٨	١٠٠
مُغْرَب	٣٠	٥	٣٤٥	المُقْلَمَة	٢٩	١	٣٣٧	مُكَائَة	٢٤	٩	٢٩٥
مُغْرُورِق	١١	١	١٠٩	مِقْدَاف	٢٧	٢	٣٢٧	المُكَاوَحَة	٣٠	٢٣	٣٥٠
مُغْلَلَة	٣	٢	٦٠	المَقْلُذ	١٥	١	١٤١	مِكْتَل	٢٣	٤٦	٢٨٧
مُغْلُوب	١٧	١٣	١٨٤	المِقْرَى	٥	٤	٧١	المِكتُوبَات	مقدمة المؤلف	٣٦	٣٦
المِغْلُوة	٢٥	١٥	٣٠٨	المِغْرَاة	٢٥	١٧	٣٠٨	مُكْدَنَة	١٠	٢٥	١٠٢
مِفْوَول	٣	٢	٥٩	مُغْرَب	١٧	٢٧	١٩٢	مُكْدَنَة	١٠	٢٦	١٠٢
مِفْوَول	٢٣	٢٠	٢٧٧	مُقْرِطَس	١٩	٣٨	٢٣٣	مُكْرَب	١٧	٢٨	١٩٣
المِفْوَارَة	٢٦	١	٣١٣	المِفْوَرة	١٩	٣٣	٢٣١	مُكْرَعة	٢٨	٦	٣٣٢
مُقَاضَاة	٥	١٠	٧٣	المُغْرِف	١٢	٤	١١٧	مُكْسَع	١١	٤	١١٠
مُقَاضَاة	١٧	٢٦	١٩١	مُقْرَم	١٧	٣٤	١٩٦	مُكْعَب	٢٣	٨	٢٧١
مُفْصَح	١٥	٣٠	١٥٢	المُقْرُور	٢٠	٦	٢٤٠	مُكْفَهَر	١٧	١٠	١٨٢
مُفْرَع	١٧	٢٨	١٩٣	مُفْصَع	١١	١١	١٠٩	مُكْفَهَر	٢٥	٣	٣٠٢
مُفْرِق	١٦	١٨	١٧٣	مِفْضَل	٢٣	٢٠	٢٧٦	المُكْءَاء	٢٠	١٧	٢٤٥
المُفْصَح	٢٤	١٤	٢٩٦	مِفْطَرَة	٢٣	٤٠	٢٨٥	مُكْلَلَة	٢٥	٣	٣٠٢
المِفْضَل	٢٥	١٣	٣٠٧	مُقْعَد	١٦	٢٠	١٧٣	المُكْنُ	١٥	٥٨	١٥٩
مُقْضَاة	١٧	١٦	١٩١	المِقْفَى	١٩	١٩	٢٢٥	مُكْوَكَب	١٥	١٥	١٤٨
المِقْضَاة	١٣	٢٩	١٣٠	مِقْلَات	١٧	٢٥	١٩٠	المُكْوَول	٢٥	١٢	٣٠٧
مُقَرَّر	٢٣	٢٠	٢٧٦	المُقْل	٧	١	٨١	المُكْوَول	٢٥	١٥	٣٠٨
مُقْلَل	١٥	٨	١٤٣	المُقْلَت	٢٧	١	٣٢٥	مُلَان	١١	١	١٠٩
مُقْلِق	١٧	٢٣	١٨٨	مُقْلِعْط	١٥	٨	١٤٣	مُلَاءَة	٣	١	٥٩
مُقْلَس	٢٣	١٥	٢٧٥	مِقْلَم	١٥	٤٠	١٥٤	المُلَاب	١	٨	٤٨

اللفظة	باب فصل	صفحة	اللفظة	باب فصل	صفحة	اللفظة	باب فصل	صفحة			
المَلَاخَةُ	١٠	٢١	١٠١	مَمْشُوقَةٌ	١٧	٢٤	١٨٩	مِنْقَار	١٥	١٩	١٤٩
مَلَاخِي	١٣	٢	١٢١	مُنْصِل	١٧	٢٥	١٩٠	مُنْتِي	١٠	٢٤	١٠٢
المِلَاط	٢٦	٦	٣١٧	مُنْقِر	٢٤	١٣	٢٩٦	مُنْتَفَح	١٠	١٣	٩٩
مُلْتَفَح	٢٤	١٧	٢٩٨	مُمَكِّنَة	١١	١	١٠٩	المُنْقَلَة	٢٩	١	٣٣٨
مُلَح	مقدمة المؤلف	٣٢		مَمْكُورَة	١٧	٢٤	١٨٩	المُنْقَلَة	٢٢	٢٦	٢٦١
ملحاح	١٧	٣٨	١٩٩	المَمْلُول	٢٤	٧	٢٩٤	مَنْقُوص	٢٥	١٢	٣٠٧
المُلْحَة	١٣	٥	١٢٢	المَمَائِد	٢٣	١٥	٢٧٥	مُنْكَر	١٠	٣٥	١٠٥
المَلْحَمَة	٥	٤	٧١	المَمَارَة	٢٩	٢	٣٣٨	مُنْكَر	٢٩	٢	٣٣٩
المَلْحَمَة	٢٦	١٢	٣٢٠	المَمَائِق	٢٩	٢	٣٣٨	المُنَّة	٨	٣	٨٦
المَلْصَة	٢٦	١٢	٣٢٠	المَمَامَة	٢٣	١١	٢٧٣	المَنْهَج	٢٦	٧	٣١٧
مُلْصِق	١٧	١٧	١٨٥	المِمْبَلَة	٢٣	١٧	٢٧٥	مَثُونَة	٩	٤	٩٠
المِلْطَاس	٢٧	١	٣٢٥	المِمْتَجَاب	١١	٧	١١١	مُتَوَق	١٧	٣٤	١٩٧
المَلْع	١٩	٢٠	٢٢٦	المِمْتَجَاب	١٧	٢٥	١٩٠	المَمِيء	١٥	٥٦	١٥٩
المَلَق	٢٦	١	٣١٣	المِمْتَجَاب	٢٣	٢٥	٢٧٩	المَمِين	٢٦	٥	٣١٦
مَلَك	١٧	٣	١٧٩	مُمْتَجِد	١٧	٢٢	١٨٨	مُمْتَر	٢٣	٨	٢٧٠
مَلَحَت	١٠	٢٥	١٠٢	مِمْتَجِل	٢٣	٢٢	٢٧٨	مَمَاهَة	١٤	١٣	١٣٧
مَلْمَلَة	٢١	٩	٢٥٣	المَمْتَجِيق	٢٩	١	٣٣٨	مَمَاهَة	٢٧	٢	٣٢٦
مَلْمَع	١٣	١٨	١٢٧	مَمْتَجُوب	١٠	١	٩٥	مُمْتَر	١٤	٦	١٣٥
مَلْمَع	١٦	١٠	١٧٠	مَمْتَجُوف	١٠	١	٩٥	المَمْتَجَة	١٥	٤٧	١٥٦
مَلْمُوم	١٧	٤	١٨٠	المَمْنَحَة	١٢	١	١١٥	مِمْتَدَى	٣	٣	٦٠
مِلْوَاح	١٧	٣٨	١٩٩	المَمْنَحَة	٣٠	٨	٣٤٥	مِمْتَدَار	١٧	١٥	١٨٣
مَلْوَز	١٥	١٥	١٤٨	مَمْتَحُوب	١٠	٣٨	١٠٦	مُمْتَدَّب	١٠	٣	٩٩
مَلِيخ	٢٤	١٠	٢٩٥	مَمْتَحُوق	١٧	١١	١٨٢	المَمُهر	٢	١	٥٤
المَلِيح	٢٦	١	٣١٣	المَمْنَسَاءَة	٢٣	٢١	٢٧٨	المَمُهر	١٤	٩	١٣٥
مَلِيلَة	١٦	١١	١٧٠	مُمْنَسِير	١٥	٨	١٤٣	المَمُهر	١٤	١٢	١٣٧
المَمَادِح	٢١	١٣	٢٥٤	مُمْنَسِر	١٥	١٨	١٤٩	مُمُهرَى	٢٣	٩	٢٧١
المُمَاصَة	٣٠	٢٣	٣٥٠	مُمْنَسِر	٢١	٥	٢٥٢	مِمُهرَاق	٩	٤	٨٩
المَمْحَاة	٢٢	١٧	٢٦٢	مَمْنَسِم	١٥	٣٨	١٥٣	مِمُهرَاق	١٧	٢٦	١٩١
مُمِغَة	١٠	٢٦	١٠٢	المَمْنَسِم	٢	١	٥٤	مَمِهزول	١٠	٢٤	١٠٢
مُمِغَة	١٢	٦	١١٨	المَمْنَصِب	١٥	١	١٤١	مَمِهزول	١٠	٢٩	١٠٣
مُمَذِّق	٢٤	٢٤	٢٩٦	المَمْنَصَحَة	٢٣	٤	٢٦٩	مَمِهَش	١٣	٢٦	١٣٠
مَمْرُور	١٧	٤	١٧٩	مَمْنَل	١٣	٧	١٢٣	مُمُهَلِّل	٢٣	٨	٢٧١
مَمْسُوس	١٧	٤	١٨٠	المَمْنَفَجَة	٢٣	٢٧	٢٨٠	المُمُهَلَّلَة	١٠	١٥	٩٩

اللفظة	باب فصل	صفحة	اللفظة	باب فصل	صفحة	اللفظة	باب فصل	صفحة			
المَهْمَة	٢٦	١	٣١٣	المِثْلَة	٢٢	١٧	٢٦٢	ناضِر	١٣	٢١	١٢٨
مُهْنَد	٢٣	٢٠	٢٧٧	مِثْنَات	١٧	٢٥	١٩٠	النَّاطِف	١٣	٢٥	١٢٩
المَهْوُ	٢٣	٢٠	٢٧٦	المِثْيَة	٢٩	٤	٣٤٠	ناطق	١٠	٣١	١٠٣
المَهْوُ	٢٧	٢	٣٢٦	المِثْيَاء	٢٦	١	٣١٤	النَّاطِل	٥	٢	٦٩
مَهْنَع	١٠	١	٩٥	المِثْيَح	١٩	٢٠	٢٢٥	الناظِر	١٥	١٤	١٤٧
مَهْنَع	٢٦	٧	٣١٧	المِثْدَع	٢٣	١١	٢٧٢	ناعم	٧	٤	٨٢
المَوْثَل	١٩	١٩	٢٢٥	مِثْرَاد	١٧	٣٨	١٩٩	النَّافِجَة	٢٥	١	٣٠١
المَوْثَن	٢٩	٢	٣٣٨	المِثْش	٢٤	٤	٢٩٣	الناضِض	١٦	١١	١٧٠
المُوءَاء	٢٠	١٦	٢٤٤	المِثْطَلَة	٢٣	٣٣	٢٨٢	نافِقاء	٢٦	١٣	٣٢٠
مَوَات	١	٧	٤٧	مِثْعَة	٤	٢	٦٥	الناقة	٢	٢	٥٤
مَوْيِق	١	١	٤٣	المِثْقَلَة	٢٣	٣٣	٢٨٢	ناقِه	١٦	١٨	١٧٣
مَوْيِق	١٢	١	١١٥	المِثْقَلَة	٢٦	١٤	٣٢١	الناقة	٢٠	٢	٢٣٨
المَمُوت	٢	١	٥٤	حرف النون				ناموس	٢٦	٨	٣١٨
المَمُوت	١٤	٤	١٣٤					الناموس	٢٦	١٢	٣٢٠
مَوْج	١٩	٢	٢١٧	النَّامَة	٢٠	١	٢٣٧	ناهد	١٤	٧	١٣٥
المُور	٣	٢	٦٠	النَّاب	١٤	١٠	١٣٦	الناهض	٢	١	٥٣
المُور	٢٥	١	٣٠١	النَّاتِج	٢	١	٥٤	النَّاهِضَان	١٥	٥٠	١٥٧
المُور	٢٦	٤	٣١٥	ناجر	١	٧	٤٧	ناوية	١٠	٢٥	١٠٢
مُورَس	٢٣	٩	٢٧١	ناجِس	١٦	٤	١٦٧	نايَة	٣٠	٣	٣٤٣
المومِيس	٢٦	١٢	٣٢٠	ناجود	١	٧	٤٧	النَّاي	٢٣	٣٤	٢٨٣
مُوسِوس	١٧	٤	١٨٠	النَّاجِرُ	١٥	٤٦	١٥٥	النَّباَة	٢٠	١	٢٣٧
الموضِعة	٢٢	٢٦	١٦٦	ناجل	١٠	٢٨	١٠٣	نبا	٢٢	١٠	٢٦٠
المَوْضُوع	١٩	٢٠	٢٢٦	النَّادي	٣	٣	٦٠	النَّبَّاح	٢٠	١٦	٢٤٤
مَوْضُوءَة	٢٣	٣١	٢٨١	النَّادي	٢٨	١٢	٣٢٠	نَبَّك	٣٠	١٣	٣١٧
مَوْطِن	١	٤	٤٥	نار	١١	٧	٤٨	النَّبْد	١٩	٣٧	٢٣٢
مَوْكِب	٢١	٢	٢٥١	النَّار (الفارسية)	١٦	٩	١٧٠	نَبْد	٢٢	١٣	٢٦١
المَوْلى	٣٠	١٦	٣٤٨	النَّارِباغ	٢٩	٤	٣٣٩	نَبْض	١٩	١	٢١٧
مَوْلَع	١٣	٧	١٢٣	نازِحة	٣٠	٥	٣٤٥	النَّبْط	٤	١	٦٥
مَوْلَع	١٦	١٠	١٧٠	نازلة	٣٠	٣	٣١٣	نَبْط	٢٥	١٢	٣٠٦
المُوم	١٦	١١	١٧٠	النَّاسُور	١٥	٤	١٤٧	نَبْطَاء	١٣	١٠	١٢٥
مُومِسة	١٧	٢٦	١٩٢	ناشِء	١٤	٢	١٣٤	نَبْع	٢٥	١١	٣٠٥
مِثْر	٩	٤	٨٩	ناصِغ	١٣	١	١٢١	نَبْع	٣٠	١٢	٣٤٧
المِثْكَلة	٢٣	٤٥	٢٨٧	النَّاصِية	١٥	٦	١٤٢	النَّبْع	٢٣	٢٦	٢٧٩
				ناضِج	١٧	٣٤	١٩٧				

اللفظة	باب فصل	صفحة	اللفظة	باب فصل	صفحة	اللفظة	باب فصل	صفحة
نَبَعَ	٣٠	١٢	٣٤٧	٢٦	١	٣١٤	١٩	٥
النَّبْكَ	٢٦	٢	٣١٥	٢٦	٢	٣١٥	١٩	١٦
نَبَلْ	٢٣	٢٣	٢٧٨	١٥	٤٧	١٥٦	١٧	٢٥
نَبْلَة	٢٧	٣	٣٢٧	١٠	١٧	١٠٠	٢٦	١
النَّبْلَة	٥	٢	٧٠	١٦	١	١٦٥	٢٥	١٥
النَّبْلَة	٢٧	١	٣٢٦	١٥	١٦	١٤٨	٢٠	١٦
النَّبْنَبَة	٢٠	٦	٢٤٠	١٧	٢٣	١٨٨	١٩	٣٣
النَّبِيب	٢٠	١٥	٢٤٤	١٩	٣١	٢٣٠	١٥	٤٦
النبيّة	٢٦	٤	٣١٦	٢٢	٢٧	٢٦٦	١٦	٨
النبيذ	٢٤	١٦	٢٩٨	١٥	٤٨	١٥٦	٢١	١٣
النَّبيل	٢٩	١	٣٣٨	٢٠	٦	٢٤٠	١٠	١٧
نَتَجَتْ	١٨	١٨	٢٠٩	٢٣	٤١	٢٨٥	٢٣	١
التف	٢٢	٤٠		٢٠	٨	٢٤١	١٥	٣١
نُتُوج	١	١١	٤٩	١٠	٢٧	١٠٢	٢٩	٤
نُتُوجْ	١٨	١٦	٢٠٩	٢٠	٨	٢٤١	٢٢	١٣
النُّثْرَة	١٢	٢	١١٦	١	٢	٤٤	١	٢
نُثْرَة	٢٣	٣١	٢٨١	١٠	٥	٩٦	١٢	٥
نُثْلَة	٢٣	٣١	٢٨١	١٥	٣	١٤١	١٧	٣٨
نُثُور	٩	٤	٨٩	١٩	٣٢	٢٣٠	١٠	١٧
نُثُور	١٧	٢٥	١٩٠	٢٠	١١	٢٤٢	١٩	٧
النُّثِير	٢	١	٥٤	١٧	٣٧	١٩٨	١٩	٣
النُّجَار	١٥	١	١٤١	٢٠	١١	٢٤٢	٢٥	١
نَجْ	١٦	١٦	١٧٢	١٣	٢٤	١٢٩	٢٥	٨
نجد	١	٧	٤٦	٢٩	١	٣٣٧	١٩	١٧
النُّجْد	٢٦	١	٣١٤	٢٦	١٢	٣٢٠	٢٥	١٧
النُّجْد	٢٦	٧	٣١٧	١٧	٨	١٨٢	٢٥	٣
النُّجْرَان	٢٣	٣٣	٢٨٢	١٧	٤	٣٤٠	١٩	٣٥
النُّجْع	٢٢	٣٧		١٧	٤	٢٠١	٢٥	١٦
نَجَلْ	٢٢	٤	٢٥٧	١٨	١٤	٢٠٨	٢٢	٤
النُّجَل	١٥	١٠	١٤٤	١٩	١٥	٢٢٤	٢٦	١
نَجْلَاء	١٠	١	٩٥	١١	٣	١٠٩	٢٥	١
النُّجْلَاء	١٩	٤٠	٢٣٤	١٥	٤٠	١٥٤	٣٠	٢٦
نَجَمَ	٣٠	١٢	٣٤٧	١٥	٤٠		١٥٢	٣١

اللفظة	باب فصل صفحة	اللفظة	باب فصل صفحة	اللفظة	باب فصل صفحة	اللفظة	باب فصل صفحة
النَّشْأَةُ	٢٧ ١ ٣٢٥	نَضِيحِي	٢٣ ٢٤ ٢٧٩	نَمَرٌ	٢١ ١ ٢٥١		
نَشَلٌ	٣٠ ١٣ ٣٤٧	نَضِيحٌ	١٥ ٥٩ ١٥٩	نَمَرٌ	١٩ ١٥ ٢٢٤		
النَّشْأَةُ	٢٠ ٢٠ ٢٤٦	نِطَاسِي	١٧ ٢٣ ١٨٨	النَّمَرُ	١٩ ١٦ ٢٢٤		
نشوان	٢٤ ١٧ ٢٩٨	النَّطَاقُ	٢٣ ٥ ٢٧٠	نَفْسَاءُ	١٨ ١٩ ٢١٠		
النشوة	٤ ١ ٦٥	نَطَمَتِ	١٩ ٣٥ ٢٣١	نَفَضَ	١٥ ١٣ ١٤٦		
النَّشِيشُ	٢٠ ١٩ ٢٤٥	النَّطْعُ	٢٩ ١ ٣٣٨	النَّفَضَةُ	٢٥ ١٠ ٣٠٥		
النَّشِيشُ	٢٠ ٢٢ ٢٤٦	نَطَفَ	٢٥ ١١ ٣٠٥	نَفَقَ	٢٢ ٣٠		
النَّصَاحُ	٢٣ ٣ ٢٦٩	النَّطُولُ	١٦ ١ ١٦٥	نَفَقَ	١٦ ٢٢ ١٧٤		
نَضْبَاءُ	١٧ ٣٩ ٢٠٠	النَّظَرُ	٣٠ ٩ ٣٤٦	نَفَقَ	٣ ٢ ٥٩		
النَّصَبُ	٨ ٢ ٨٦	النَّعَاسُ	٤ ١ ٦٥	النَّعْتَفُ	٢٦ ١ ٣١٣		
النَّصَبُ	٢٧ ١ ٣٢٦	النَّعَاسُ	١٨ ١ ٢٠٥	نَعُورٌ	١٧ ٣٣ ١٩٦٤		
النَّصْحُ	٢٩ ١ ٣٣٧	النَّعْلَةُ	١٩ ٢٢ ٢٢٣	نَعُوقٌ	٢ ١ ٥٤		
النَّصْرُ	١٩ ٥ ٢١٨	نَعِجَ	١٦ ٧ ١٦٧	النَّعِيشَةُ	٢٤ ٦ ٢٩٣		
النَّصْرُ	١٩ ٢٠ ٢٢٦	نَعَشَ	٣ ٣ ٦٠	نَعِيسٌ	١ ٧ ٤٧		
النَّصَفُ	٢ ١ ٥٣	نَعَشَ	٢٣ ١٨ ٢٧٦	نَعِيسٌ	١٠ ٧ ٩٧		
النَّصَفُ	١٢ ٦ ١١٨	النَّعَمُ	١٠ ٨ ٩٧	النَّعَا	١٣ ٤ ١٢٢		
نَصَفٌ	١٤ ٧ ١٣٥	النَّعَمُ	١٧ ١ ١٧٩	النَّعَا	٢٦ ٩ ٣١٩		
نَصَفٌ	١٧ ٢٥ ١٩٠	النَّعِيبُ	٢٠ ١٧ ٢٤٥	نَعَابٌ	١٧ ٢١ ١٨٧		
نصفان	١١ ٢ ١٠٩	النَّعِيرُ	٢٠ ٣ ٢٣٨	النَّعَابُ	١٩ ٣٠ ٢٣٠		
النَّصْلُ	٢٩ ١ ٣٣٨	النَّعِيقُ	٢٠ ٣ ٢٣٨	نَعَاخٌ	٢٤ ١٣ ٢٩٦		
النَّصِيفُ	٢٣ ١٣ ٢٧٣	النَّعِيقُ	٢٠ ١٧ ٢٤٥	نَعَاخٌ	٢٥ ١٢ ٣٠٧		
النَّضَارُ	١٠ ٩ ٩٧	نَعَفُ	١٥ ٦٠ ١٦٠	نَعَاوَةٌ	١٠ ١١ ٩٨		
نَضَبٌ	٢٢ ٩ ٢٦٠	نَعِلٌ	١٥ ٦٤ ١٦١	نَعَايَةٌ	١ ١٣ ٤٩		
نَضَحَ	١٩ ٣٥ ٢٣٢	النَّعْمُ	٢٠ ١ ٢٣٧	نَعَبٌ	٢٢ ٢٣ ٢٦٥		
نَضَحَ	١٥ ٥٩ ١٥٩	النَّعْنَعَةُ	١٥ ٤٨ ١٥٦	النَّعْبُ	٢٦ ٧ ٣١٧		
نَضَحَ	٢٥ ٥ ٣٠٣	النَّعْجَةُ	٢٢ ١٦ ٢٦١	النَّعْبَةُ	٤ ١ ٦٥		
النَّضْحُ	١٨ ١٠ ٢٠٧	نَعَايَةٌ	١ ١٣ ٤٩	نَعَحَ	١٠ ١٢ ٩٨		
النَّضْحُ	٢٥ ١٧ ٣٠٨	نَعَايَةٌ	١٠ ١٦ ٩٩	نَعَدَ	١٥ ٦٤ ١٦١		
نَضَحَ	٢٥ ٥ ٣٠٣	النَّعْتُ	١٩ ٣٧ ٢٣٢	نَعَدَ	١٧ ٣٢ ١٩٥		
نَضَدٌ	٢٣ ١٨ ٢٧٦	نَعَّه	٢٢ ١١ ٢٦٠	النَّعْدُ	٥ ١ ٦٩		
النَّضْنَانُضُ	١٧ ٤٠ ٢٠٢	نَعَحَتْ	١٩ ٣٥ ٢٣١	نَعَرٌ	١٩ ١٥ ٢٢٤		
النَّضْنَضَةُ	١٩ ٥ ٢١٨	النَّعْحُ	٢ ٦ ٥٦	النَّعْرُ	١٥ ٣١ ١٥٢		
نِضْوَةٌ	١٠ ٢٩ ١٠٣	النَّعْرِينَجُ	٢٩ ٤ ٣٤٠	نَعْرَةٌ	٢٢ ١٣ ٢٦١		

اللفظة	باب فصل	صفحة	اللفظة	باب فصل	صفحة	اللفظة	باب فصل	صفحة			
نُقْرَة	٢٦	٨	٣١٨	النَّكْهَة	١٥	٦١	١٦٠	نَوَار	١٧	٢٥	١٩٠
النَّقْرِيس	١٦	٩	١٦٩	نَكِير	٢٩	٢	٣٣٩	النَّوَابِير	١٥	٤٦	١٥٦
النَّقْرِيس	٢٩	٥	٣٤٠	نَمِر	١٣	١٨	١٢٧	نَوَافِج	٢٢	٣٦	
نَقْرِيس	١٧	٢٣	١٨٨	نَمْرَاء	١٣	١٠	١٢٥	النُّودَان	١٩	٣	٢١٧
نَقَشَ	٣٠	١٣	٣٤٧	النَّمِرَة	٢٥	٣	٣٠٢	النُّور	١٣	٤	١٢٢
النَّقَش	١٣	٢٣	١٢٨	النَّمْرَقَة	٢٣	١٧	٢٧٦	النُّوس	١٩	٣	٢١٧
نَقَضَ	١٥	٤٣	١٥٥	نَمَسَ	١٥	٦٤	١٦١	نَوَع	١	٧	٤٧
النَّقِضُ	١٨	١٠	٢٠٧	نَمِسَتْ	١٥	٦٤	١٦١	النُّوْط	٥	٢	٧٠
النَّقِضُ	٢٠	٣	٢٣٨	النَّمِط	٢٣	١٦	٢٧٥	نَوَاطَة	٣٠	٣	٣٤٤
النَّقِضُ	٢٦	٥	٣١٦	النَّمْلَة	١٦	٩	١٧٠	النُّوم	٣٠	٩	٣٤٦
نَقَفَ	٢٢	٢٠	٢٦٤	النَّمْلَة	٢٢	١٩	٢٦٤	النُّونَة	١٣	١٦	١٢٧
نَقَفَ	٢٢	٢٥	٢٦٥	نَمَقَ	١٣	٤	١٢٢	النُّونَة	٢٦	٨	٣١٨
النَّقْل	٢٩	١	٣٣٨	نَمِير	٢٥	١٢	٣٠٧	نَوْرَ	٣٠	١٠	٣٤٦
نَقَلَ	١٠	٥	٩٦	الْتِهَايَة	٢٣	٣٣	٢٨٢	النُّيْم	٢٠	١٦	٢٤٤
نَقَّطَتْ	١٥	١٢	١٤٥	النُّهْبُورَة	٢٦	٩	٣١٩	النُّيَاط	١٥	٤٦	١٥٥
النَّقْطَة	٢٠	١٧	٢٤٥	نَهَدَ	٣٠	١٢	٣٤٧	النُّيْر	٢٣	٣٣	٢٨٢
نَقِير	٢٦	٨	٣١٨	نَهْدَان	١١	٢	١٠٩	نَيَزَكَ	٢٣	٢١	٢٧٨
النَّقِيض	٢٠	٢١	٢٤٦	نَهَرَ	١٩	٣١	٢٣٠	النُّيْسَبُ	٢٦	٧	٣١٧
النَّقِيعة	٢٤	١	٢٩١	النُّهْسَر	١٢	٤	١١٧	النُّيَقَة	مقدمة المؤلف	٣٦	
النَّقِيق	٢٠	١٨	٢٤٥	النُّهْش	١٥	٣١	١٥٢	النُّيْق	٢٦	٢	٣١٥
النَّقِيق	٢٠	٢٢	٢٤٦	نَهَكَ	١	١٠	٤٨	النُّيْم	١٠	٤	٩٦
نَكَبَاء	١	٧	٤٦	نَهَكَتْ	١٣	٢٦	١٣٠	حرف الهاء			
النَّكَبَاء	٢٥	١	٣٠١	النَّهْكَه	١٣	٢٤	١٢٩	النَّهْأَمَاءَة	٢٠	٥	٢٣٩
نَكَتْ	مقدمة المؤلف	٣٥		النَّهْل	٤	١	٦٥	النَّهَابِي	٢٦	٤	٣١٦
نَكَتْ	١٩	٣٤	٢٣١	نَهِمَ	١٧	١٢	١٨٣	هَابِيَة	٣٠	٢	٣٤٣
نُكْنَتَة	١٥	١٥	١٤٨	نَهْنَة	٢٣	٧	٢٧٠	هَاجَ	١	٩	٤٨
نَكِج	١٨	١٤	٢٠٨	النَّهِيْت	٢٠	١٦	٢٤٤	هَاجَ	١٨	٦	٢٠٦
النَّكْز	١٥	٣١	١٥٢	النَّهِيْق	٢٠	١٤	٢٤٤	هَاجَتْ	٢٨	٢	٣٣١
نِكْسُ	١٧	٨	١٨٢	نَهِيَك	١٠	٣٦	١٠٦	الهَاجِرَة	٣٠	١٧	٣٤٨
النَّكْس	٢٣	٢٥	٢٧٩	النَّهِيْم	٢٠	٨	٢٤١	هَارِبَ	٣	٢	٦٠
يَنْكَل	١٠	٣٦	١٠٦	نَهِيَّة	١٠	٢٥	١٠٢	الهَاشِمَة	٢٢	٢٦	٢٦٦
				النُّوْج	٢٥	١	٣٠١	هَاجَ لَاجَ	١٠	٣٨	١٠٦
يَنْكَل	٢٣	٤٠	٢٨٥	نَوَاجِل	١٥	٢٣	١٥٠	الهَالَة	٢	٦	٥٦

اللفظة	باب فصل	صفحة	اللفظة	باب فصل	صفحة	اللفظة	باب فصل	صفحة			
هَامِدَة	٣٠	٢	٣٤٣	الهِجَفُ	١٤	٩	١٣٦	الهِرَاوَة	٥	٧	٧٢
هَائِج	٢٨	١	٣٣١	الهِجَلُ	٢٦	١	٣١٤	الهِرَاوَة	٢٣	٢١	٢٧٨
الهِبَاء	٢٦	٤	٣١٦	مَجَمَث	١٥	١٢	١٤٥	الهِرَبُ	٣٠	٩	٣٤٦
هَبْ	١٨	٦	٢٠٦	مَجَمَة	٢١	١٠	٢٥٣	الهِزْبَدَى	١٩	٢٠	٢٢٦
هَبْد	٢٢	٢٥	٢٦٦	هَجَاج	١٠	٣٨	١٠٦	هَزْمَة	١٥	١٧	١٤٨
الهِبَرُ	٢٢	٧	٢٥٨	الهِجُود	١٨	١	٢٠٥	هَزْدَة	١٠	٣٨	١٠٦
هَبْرِي	١٠	٣	٩٦	الهِجُوع	١٨	١	٢٠٥	الهِزَج	١٨	١٥	٢٠٨
هَبْرِيَّة	١٥	٦٠	١٦٠	الهِجُوم	٢٥	١	٣٠١	هَرَجَاب	١٧	٣٨	١٩٨
هَبْل	١٧	١٨	١٨٦	هَبْجِرَاي	٢٢	٣٩		الهِزَجَلَة	١٩	٢٠	٢٢٦
مَبْلَع	١٧	١٢	١٨٣	الهِجِين	١٢	٤	١١٧	الهِزْشَقَة	٢٢	١٧	٢٦٢
مَبْنَق	١٧	٥	١٨٠	الهِدْبُ	١٥	٦	١٤٢	هَزْكَوْلَة	١٧	٢٤	١٨٩
الهِبْوَة	٢٥	١	٣٠١	هَدَج	١٤	٤	١٣٤	هَرِم	١٤	٥	١٣٤
الهِبُوع	١٨	١	٢٠٥	الهِدْجَان	١٩	١٢	٢٢٢	الهِزْمَلَة	٢٦	٩	٣١٩
الهِبِيب	٢٠	١٥	٢٤٤	هَدَّ	٢٢	٢٥	٢٦٥	الهِزْمَرَة	٢٠	٦	٢٤٠
الهِبِيرَة	٥	٢	٧٠	الهِدْ	٨	١	٨٥	الهِزْمِير	١٧	٤٠	٢٠١
الهِتَاف	٢٠	٥	٢٣٩	الهِدَة	٢٠	٣	٢٣٨	الهِزْوَلَة	١٩	١١	٢٢٢
هِنر	١٧	١٦	١٨٥	هَدَرَ	٢٠	١٢	٢٤٣	الهِزْوَلَة	١٩	١١	٢٢٢
هَنَاف	١١	٨	١١١	الهِدَفُ	٢٣	٣٠	٢٨١		١٢		
هَنَاف	٢٢	٢٠	٢٦٤	الهِدَل	١٥	٢٢	١٤٩	هَرِيث	١٧	٢٨	١٩٢
الهِتْلَان	٢٥	١٠	٣٠٤	الهِدَم	٢٢	٧	٢٥٨	الهِرِير	٢٠	١٦	٢٤٤
هَنَم	٢٢	٢٥	٢٦٥	هِنَم	١٠	٥	٩٦	الهِرِيَسَة	٢٩	١	٣٣٨
الهِنَم	١٥	٢١	١٤٩	هَنَمَدَت	٢٥	٦	٣٠٣	الهِزُّ	١٩	٥	٢١٨
الهِنَمَلَة	٢٠	١	٢٣٧	الهِنَمَدَة	١٩	٥	٢١٨	الهِزْمُ	٢٢	١٩	٢٦٤
هَنَت	٢٥	٨	٣٠٤	الهِنَمَدَة	٢٠	١٧	٢٤٤	الهِزْمَرَة	١٩	٥	٢١٨
الهِنَمَتَة	١٥	٢٨	١٥١	الهِنُو	٢٢	٣٩		الهِزْمَرَة	٢٠	٦	٢٤٠
الهِثْ	٢٢	٢٥	٢٦٦	الهِدِيد	٢٠	٣	٢٣٨	هَزِيز	٢٠	٢١	٢٤٦
الهِنَمَتَة	١٥	٢٨	١٥١	الهِدِير	٢٠	١٧	٢٤٤	هَزِيع	٢٢	١٣	٢٦١
الهِجَار	٢٣	٣٨	٢٨٤	الهِدِيل	٢٠	١٧	٢٤٤	هَزِيل	١٠	٢٨	١٠٣
هَجَان	١٣	١	١٢١	هَدِي	١٧	٢٥	١٩٠	الهِزِيم	٢٥	٣	٣٠٣
الهِجَانَة	١٣	٥	١٢٢	هَدَام	٢٣	٢٠	٢٧٦	الهِسْمَة	٢٠	٢	٢٣٨
مَجَجَتْ	١٥	١٢	١٤٥	الهِدْ	٢٢	٧	٢٥٨	هَسَم	٢٢	٢٥	٢٦٦
مَجَز	٢٢	٦	٢٥٨	الهِزَاء	١٠	١٥	٩٩	هَشِيم	٢٨	١	٣٣١
هَجْرَس	١٤	٩	١٣٦	الهِرَاش	١٨	٢٠	٢١٠	هَصَر	٢٢	٢٥	٢٦٥

اللفظة	باب	فصل	صفحة	اللفظة	باب	فصل	صفحة	اللفظة	باب	فصل	صفحة
الهُضُمُ	٢٢	٢٥	٢٦٦	هَمَمَتْ	١٥	١٦	١٤٨	الْهَيْدَبِيُّ	١٩	١٢	٢٢٣
هَضَبِيص	٣٠	٢٥	٣٥١	هَمَمَتْ	٢٥	٨	٣٠٤	الْهَيْدَبُ	٢٥	٣	٣٠٢
هَضَبَتْ	٢٥	٨	٣٠٤	هَمَكْ	١١	٦	١١٠	الْهَيْضَمُ	٢	٢٥	٢٦٦
الْهَضْبَةُ	٢٦	٢	٣١٥	الْهَمْلَجَةُ	٢	١	٥٤	الْهَيْضَةُ	١٦	٨	١٦٨
هَضْبُ	١٧	٢٨	١٩٣	الْهَمْلَجَةُ	١٩	١٧	٢٢٤	الْهَيْضَلَةُ	٢٠	٣	٢٣٩
الْهَضُ	٢٢	٢٥	٢٦٦	الْهَمْشَةُ	٢٠	٢١	٢٣٨	الْهَيْمَةُ	٢٠	٣	٢٣٨
هَضَمَ	٢٢	٢٥	٢٦٥	هَمَ	١٠	٥	٩٦	هَيْفَاءُ	١٧	٢٤	١٨٩
الْهَضْمُ	٢٦	١	٣١٤	الْهَمْهَمَةُ	٢٠	٨	٢٤١	الْهَيْفُ	٢٥	١	٣٠١
الْهَضْمَةُ	٢٢	٢٥	٢٦٦	هَمُومٌ	٩	٤	٩٠	هَيْقَعَةٌ	٢٠	٢١	٢٤٦
هَضِيمٌ	١٧	٢٤	١٨٩	الْهَمِيسُ	٢٠	٢	٢٣٨	الْهَيْكَلُ	٥	٧	٧٢
هَطَلَتْ	٢٥	٨	٣٠٤	الْهَمَانَةُ	١٥	٤٩	١٥٧	هَيْكَلٌ	١٧	٢٩	١٩٣
الْهَطْلُ	٢٥	٥	٣٠٣	هَمَانَةٌ	٢٢	١٣	٢٦٠	الْهَيْلَلَةُ	٢٠	٧	٢٤٠
هَفٌ	١١	٣	١١٠	هِنْدَوَانِي	٢٣	٢٠	٢٧٧	الْهَيْمَةُ	٢٥	١٠	٣٠٥
الْهَفِيفُ	١٨	٢٧	٢١٣	هِنْدِي	٢٣	٢٠	٢٧٧	الْهَيْمَةُ	٢٠	١	٢٣٧
الْهَقْبُ	٥	٧	٧٣	الْهَنْعُ	١٥	٣٤	١٥٣	الْهَيُومُ	١٨	٢١	٢١١
الْهَقُّ	١٨	١٥	٢٠٨	الْهَنْعَةُ	١٣	٢٨	١٣٠	هَيْبَةٌ	١٠	٣٨	١٠٦
الْهَكُّ	١٨	١٥	٢٠٨	هَنْبِدَةٌ	١	١٠	٢٥٣	حرف الواو			
الْهَلَّاسُ	١٦	١	١٦٥	الْهَنِينُ	٢٠	٩	٢٤١				
الْهَلَالُ	١٧	٤٠	٢٠٢	هَوَىٰ	٣٠	٢٢	٣٥٠	وَابِلٌ	٨	٤	٨٦
الْهَلَامُ	٢٩	٤	٣٣٩	الْهَوَىٰ	١٨	٢١	٢١١	الْوَابِلُ	٢٥	٥	٣٠٣
الْهَلْبُ	١٥	٥	١٤٢	هَوَجَاءُ	١٧	٣٨	١٩٩	الْوَابِلُ	٢٥	١٠	٣٠٥
هَلْبَاحَةٌ	١٧	٥	١٨٠	الْهَوَجَاءُ	٢٥	١	٣٠١	الْوَاخِضَةُ	١٩	٤٠	٢٣٤
الْهَلَعُ	٨	٢	٨٥	هَوَجَلٌ	١٧	٣٨	١٩٩	وَادٍ	١	٤	٤٥
هَلْقَامَةٌ	١٧	١٢	١٨٣	الْهَوَجَلُ	٢٢	١٨	٢١٣	وَارِدٌ	٦	٢	٧٧
الْهَلُوفُ	٥	٧	٧٣	الْهَوَجَلُ	٢٦	١	٣١٣	وَارِشٌ	١٧	١٢	١٨٣
هَلُوكٌ	١٧	٢٦	١٩٢	الْهَوَجَلُ	٢٧	١	٣٢٦	وَارِفٌ	١٠	١	٩٥
الْهَمَامُ	١٧	١٩	١٨٦	الْهَوَزَلَةُ	١٩	١٢	٢٢٣	وَاسِعَةٌ	١٠	١	٩٥
هَمَّتْ	١٥	١٦	١٤٨	هَوَافَةٌ	١٠	٣٨	١٠٦	وَاسِطَةٌ	١٠	١٤	٩٩
الْهَمَجُ	٢	١	٥٤	الْهَوَامُ	١٧	٢	١٧٩	وَاضِحٌ	١٣	١	١٢١
هَمَدَتْ	١٦	٢٢	١٧٤	الْهَوَّةُ	٢٦	٨	٣١٨	الْوَاعِيَةُ	٢٠	٣	٢٣٨
هَمَزَجَلَةٌ	١٧	٣٨	١٩٩	الْهَيَامُ	١٦	١	١٦٥	الْوَاعِيَةُ	٣٠	٩	٣٤٦
الْهَمْسُ	١٨	٧	٢٠٦	الْهَيَامُ	١٨	٤	٢٠٦	وَإِغْلٌ	١٧	١٢	١٨٣
الْهَمْسُ	٢٠	٢	٢٣٧	الْهَيَامُ	٢٦	٩	٣١٩	وَإِفٌ	٣٠	٢٨	٣٥١
								وَاقِعَةٌ	٣٠	٣	٣٤٣

اللفظة	باب فصل	صفحة	اللفظة	باب فصل	صفحة	اللفظة	باب فصل	صفحة			
وَالِه	١٧	٣٦	١٩٨	وَحْزَه (القتير)	١٤	٣	١٣٤	الْوَسْم	١٣	٢٣	١٢٨
الْوَيَاء	١٦	٨	١٦٨	وَحْطَ	١٤	٣	١٣٤	الْوَسْمِي	٤	١	٦٥
الْوَيَر	١٥	٥	١٤٢	الْوَحْط	٤	١	٦٥	الْوَسْمِي	٢٥	٩	٣٠٤
الْوَيْل	٢٣	٣٣	٢٨٢	الْوَدُج	٢	١	٥٤	الْوَسْن	١٨	١	٢٠٥
الْوَيْثَة	٢٦	١	٣١٤	الْوَدْجَان	١٥	٤٦	١٥٥	وَسْوَاس	٢٠	٢١	٢٤٦
الْوَيَرُ	١٥	٥	١٤٢	الْوَدْق	٢٥	١٠	٣٠٥	الْوَسْوَثَة	٢٩	١	٣٣٧
الْوَيْثَة	٢٦	١	٣١٤	الْوَدَك	٢٠	٥	٥٥	الْوَسِيح	١٩	٢١	٦٢٦
وَنَح	٩	٨	٩١	الْوَدَك	٢٤	٨	٢٩٤	وَسِيمَة	١٠	٢٠	١٠١
الْوَتْرَة	١٢	٢	١١٦	الْوَدْي	١٥	٥٧	١٥٩	وَشَحَاء	١٣	١٠	١٢٥
الْوَتِير	١٣	٤	١٢٢	الْوَدِيَّة	٢٨	٥	٣٣٢	وَشَر	٢٢	٤	٢٥٧
الْوَتِين	١٥	٤٦	١٥٥	الْوَدِيقَة	٨	١	٨٥	الْوَشَل	٩	٥	٩٠
الْوِثَاق	٢٣	٣٨	٢٨٤	الْوَدْم	٢٣	٣٨	٢٨٥	الْوَشَل	٩	٨	٩١
وَتَب	١٩	١٥	٢٢٤	الْوَرَاء	٣٠	١٦	٣٤٨	وَشَل	٢٥	١٢	٣٠٦
وَتِير	١	٧	٤٨	الْوَرَاد	٤	١	٦٥	وَشِلَة	١٣	٢٥	١٢٩
وَتِير	٧	٤	٨٢	وَرَد	١٣	٨	١٢٤	الْوَشْم	١٣	٢٣	١٢٨
وَجَأ	١٩	٣٣	٢٣١	الْوَرْد	١٦	١٢	١٧١	الْوَشْي	١٣	٢٣	١٢٨
الْوِجَاء	٢٦	١٣	٣٢٠	الْوَرْشَان	١٢	٤	١١٧	الْوَشِيح	٢٣	٢٢	٢٧٨
الْوُجُور	١٦	١	١٦٥	وَرْطَة	٣٠	٣	٣٤٤	الْوَشِيعة	٢٣	٣٤	٢٨٣
الْوُجُوم	١٨	٢٦	٢١٣	الْوَرْطَة	٢٦	٦	٣١٧	الْوَشِيق	٧	١	٨١
الْوَجِيف	١٩	٢١	٢٢٦	وَرَع	١٠	٣٨	١٠٦	الْوَصَب	٨	١	٨٥
وَجْنَاء	١٧	٣٨	١٩٩	الْوَرَقَة	١٥	٤٧	١٥٦	الْوَضَوَاص	٥	٢	٧٠
الْوِجَاء	٢٣	٤٧	٢٨٨	وَرَكَاء	١٧	٢٤	١٨٩	الْوَضَوْصَة	١٩	٣٠	٢٣٠
الْوَحْي	٣٠	١	٣٤٣	الْوَلِي	٢٥	٩	٣٠٤	الْوَضَاح	١٠	١٩	١٠٠
الْوِحَاش	٢٣	٥	٢٧٠	الْوَلِي	٢٥	١٠	٣٠٥	الْوَضَاعَة	١٠	٢١	١٠١
وَجَش	١٨	٣	٢٠٥	وَرَهَاء	١٧	٢٦	١٩٢	الْوَضَح	١٣	٥	١٢٢
الْوَحْشِي	١٥	٤٦	١٥٦	وَرِي	٣٠	٢	٣٤٣	الْوَضَر	١٥	٦٢	١٦٠
وَحَف	١٥	٨	١٤٣	الْوَرِيد	١٥	٤٦	١٥٥	وَضَعَتْ	١٨	١٨	٢٠٩
الْوَحْل	٢٦	٦	٣١٧	الْوَرَان	٢٩	١	٣٣٧	وَضَم	١	٦	٤٦
الْوَحْم	٣٠	٩	٣٤٦	الْوَرَاء	٢	١	٥٣	الْوَضْم	٢٣	٣٣	٢٨٢
الْوَحْوَحَة	٢٠	٦	٢٤٠	الْوَرُوز	٢٣	٣٣	٢٨٢	وَضِيئة	١٠	٢٠	١٠٠
الْوَحْد	١٩	٢١	٢٢٦	الْوَزِير	٢٩	١	٣٣٧	الْوَضِيعة	٢٤	١	٢٩١
الْوَحْدَان	١٩	٢٠	٢٢٦	الْوِسَادَة	٢٣	١٧	٢٧٦	الْوَضِين	٢٣	٦	٢٧٠
وَحْز	١٩	٣٢	٢٣٠	وَسِخ	١٥	٦٥	١٦٢	الْوَطْب	٢٣	٤١	٢٨٥

اللفظة	باب فصل	صفحة	اللفظة	باب فصل	صفحة	اللفظة	باب فصل	صفحة			
وطباء	١٧	٢٦	١٩١	الوقية	٢٥	١٣	٣٠٧	يافع	١٤	١	١٣٣
الْوَطْف	١٥	١٠	١٤٤	الوِكاء	٢٣	٦	٢٧٠	يافع	١٤	٢	١٣٤
الْوَطْن	٢٦	١٣	٣٢٠	الوكر	٢٦	١٤	٣٢١	الياقوت	٢٩	٤	٣٣٩
الوطيئة	٢٤	٦	٢٩٣	الوكر	٣٠	٩	٣٤٦	يتحرج	٣٠	٢٤	٣٥٠
الوظيف	١٣	٧	١٢٣	وَكْرُ	١٩	٣٢	٢٣٠	يتحنث	٣٠	٢٤	٣٥٠
الوظيف	١٧	٣٢	١٩٥	وَكَّف	٢٥	١١	٣٠٥	يتحوب	٣٠	٢٤	٣٥٠
وعكت	١٣	٢٦	١٣٠	وَكَّفَتْ	٢٤	٨	٢٩٤	يَتَحَسَّس	٣٠	٢٤	٣٥٠
الْوَعَكَة	١٣	٢٤	٢٩	الْوَكْن	٢٦	١٤	٣٢١	يَتَهَجَّد	٣٠	٢٤	٣٥٠
وَعْلٌ	١٤	٩	١٣٦	الْوَكيرة	٢٤	١	٢٩١	يحجل	١٩	١٠	٢٢١
وَعْوَاع	١٠	٣٨	١٠٦	الْوَلْتُ	٢٢	١٨	٢٦٣	يخفى	١٧	٢٨	١٩٣
وَعْوَاع	١٧	١٥	١٨٤	وَلَدَتْ	١٨	١٨	٢٠٩	يحموم	١٣	١٤	١٢٦
الْوُعُوثة	٢	٧	٥٦	وَلَع	١٨	٩	٢٠٧	يَخْطُر	١٩	١٠	٢٢١
الْوُعُورَة	٢	٧	٥٦	الْوُلُوءَة	٢٠	٦	٢٤٠	يُخْلَل	١٩	٢٩	٢٢٩
الْوُعُورَة	٢٠	١٦	٢٤٤	الوليعة	٥	٧	٧٢	يَذْرَج	١٩	١٠	٢٢١
الْوَعِيق	٢٠	١٣	٢٤٣	وليد	١٤	٢	١٣٣	يدلف	١٩	١٠	٢٢١
الوغي	٢٠	٤	٢٣٩	وليدة	١٤	٧	١٣٥	البراع	٢٣	٣٤	٢٨٣
وَعْدٌ	١٧	٨	١٨٢	الوليقة	٢٤	٢	٢٩٢	الْبِرَّاقَان	١٦	٨	١٦٨
الوغير	٢٤	١٤	٢٩٦	الوليمة	٢٤	١	٢٩١	يَرْفُوع	٨	٤	٨٦
الْوَفَاء	٢٩	١	٣٣٧	الوئمة	١٣	٢٤	١٢٩	الْبِرْمَعُ	١٣	٤	١٢٢
الْوَفْرَة	١٥	٦	١٤٢	ونيم	١٥	٤٣	١٥٥	الْبِرْمَعُ	٢٧	٢	٣٢٦
وقاء	١	٥	٤٥	وَهْرٌ	١٩	٣٢	٢٣٠	الْبِرُون	١٥	٥٦	١٥٩
الْوَقْبُ	٢٥	١٣	٣٠٧	وَقَط	١٩	٣٤	٢٣١	يَرْزِي	٢٣	٢٢	٢٧٨
وَقْر	١٥	٣٣	١٥٣	الْوَهَق	٢٣	٣٦	٢٨٣	الْبِسْرُ	١٩	٤٠	٢٣٣
الْوَقْش	٥	١	٦٩	الْوَهْم	٥	٧	٧٢	الْبِسْرَة	١٢	٢	١١٦
الْوَقْشَة	٢٠	٢	٢٣٨	الْوَهْم	٢٦	٧	٣١٧	الْبِسْرَة	١٣	٢٨	١٣٠
الْوَقْص	٥	١	٦٩	الْوَهْنُ	٢	٦	٥٦	يسمى	١٩	١٠	٢٢١
الْوَقْص	١٥	٣٤	١٥٣	وَهْنَانَة	١٧	٢٤	١٨٩	يسير	١٩	١٠	٢٢١
الْوَقْفُ	٢٣	١٩	٢٧٦	الْوَهْي	٢	٦	٥٦	الْبِقَار	٢٠	١٥	٢٤٤
وَقُود	٣	٢	٥٩	الوئية	٥	٤	٧١	يَغُوب	١٧	٣٠	١٩٣
الْوُفُوقَة	٢٠	١٦	٢٤٤	الْوَيْنُ	١٣	١٥	١٢٦	يَعْفُور	١٤	١٣	١٣٧
الْوَقِيب	٢٠	١٣	٣٤٣	حرف الياء				اليعلول	٢٥	١٠	٣٠٥
وقيب	١٦	٢	١٦٦	يأجوج	٢٩	٢	٣٣٩				
الوقية	٢٢	١٧	٢٦٢	الياسمين	٢٩	٤	٤٣٠				

اللفظة	باب فصل	صفحة	اللفظة	باب فصل	صفحة	اللفظة	باب فصل	صفحة			
يَعْمَلُهُ	١٧	٣٨	١٩٩	يَلْدَغُ	١	١٢	٤٩	يَنْقُرُ	١٩	١٠	٢٢١
الْيَقَاعُ	٢٦	١	٣١٤	بِلسَعٍ	١	١٢	٤٩	يَنْهَشُ	١	١٢	٤٩
الْيَقَنُ	٥	٣	٧٠	الْيَلْلُ	١٥	٢١	١٤٩	يَهْلِجُ	١٩	١٠	٢٢١
الْيَقْنُ	١٤	٦	١٣٥	الْيَلْمَعُ	٢٧	٢	٣٢٦	يَهْفُوفُ	١٧	٥	١٨٠
يَقْنُ	١١٣، ٢	١٢١	١٢١	يَمْدِي	١	١١	٤٩	الْيَهْمَاءُ	٢٦	١	٣١٣
يَقْنُ	١٣	٢١	١٢٨	يَنْبُوعُ	مقدمة المؤلف	٢٩	٢٩	يَهْيَرُ	٢٧	٢	٣٢٧
الْيَلْبُ	٢٣	٣٢	٢٨١	يُنْعِظُ	١٧	٧	١٨١	يَهْيَرُ	٢٧	٣	٣٢٧

فهرس المصادر والمراجع

أولاً - المراجع العامة وكتب التراجم والمعاجم

حرف الألف

- ١ - الأعلام: للزركلي - دار العلم للملايين - ط٧ - بيروت - ١٩٨٦.
- ٢ - أساس البلاغة: أبو القاسم الزمخشري - مطبعة دار الكتب - القاهرة - ١٩٧٢.
- ٣ - أعيان الشيعة: السيد محسن الأمين - حققه وأخرجه واستدرك عليه: حسن الأمين - دار التعارف للمطبوعات - بيروت - ١٩٨٦.

حرف الباء

- ٤ - بغية الوعاة في طبقات اللغويين والنحاة: جلال الدين السيوطي - تحقيق: محمد أبو الفضل إبراهيم - دار الفكر - ط٢ - ١٩٧٩.

حرف التاء

- ٥ - تاج العروس من جواهر القاموس: محمد مرتضى الزبيدي (أجزاء مختلفة) - الكويت - وزارة الإعلام - تواريخ مختلفة (بدءاً من ١٩٦٥).
- ٦ - التكملة والذيل والصلة (لكتاب تاج اللغة وصحاح العربية) - الحسن بن محمد الصاغاني - تحقيق عبد العليم الطحاوي - راجعه: عبد الحميد حسن - دار الكتب - القاهرة - ١٩٧٠.

حرف الجيم

- ٧ - جمهرة اللغة: أبو بكر محمد بن دريد - دار صادر - بيروت - لا تاريخ.

حرف الدال

- ٨ - دائرة المعارف الإسلامية: نقلها إلى العربية: محمد ثابت الفندي وآخرون - راجعها: محمد أحمد جاد المولى - القاهرة - ١٩٣٣.
- ٩ - دائرة معارف القرن العشرين: محمد فريد وجدي - ط٣ - دار المعرفة - بيروت - ١٩٧١.

- ١٠ - دمية القصر وعصرة أهل العصر: أبو الحسن علي بن الحسن البخارزي - تحقيق: د. عبد الفتاح محمد الحلو - دار الفكر العربي - القاهرة - ١٩٧١.

حرف الذال

- ١١ - الذخيرة في محاسن أهل الجزيرة: ابن بسم الشتريني - تحقيق: د. إحسان عباس - دار الثقافة - ط١ - بيروت - ١٩٧٩.

حرف السين

- ١٢ - سير أعلام النبلاء: الحافظ شمس الدين الذهبي - تحقيق: شعيب الأرنؤوط وآخرين - مؤسسة الرسالة - بيروت - ط٣ - ١٩٨٥.

حرف الشين

- ١٣ - شذرات الذهب في أخبار من ذهب: ابن العماد الحنبلي - ط٢ - دار المسيرة - بيروت. طبعة ثانية، ١٩٧٩.

حرف الفاء

- ١٤ - فهارس لسان العرب: صنفه وقدم له: د. خليل أحمد عمايرة - أشرف على برامجه: د. أحمد أبو الهيجاء - مؤسسة الرسالة - بيروت - ١٩٨٧.
- ١٥ - فوات الوفيات: ابن شاکر الکبتي - تحقيق: د. إحسان عباس - دار صادر - بيروت - ١٩٧٣.

حرف الكاف

- ١٦ - كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون: حاجي خليفة - مكتبة المثنى - بغداد - لا تاريخ.

حرف اللام

- ١٧ - لسان العرب: دار صادر - بيروت - ١٩٦٨.

حرف الميم

- ١٨ - مجمل اللغة: ابن فارس - تحقيق: زهير عبد المحسن سلطان - مؤسسة الرسالة - بيروت - ط١ - ١٩٨٤.
- ١٩ - معجم الأدباء: ياقوت الحموي - مطبوعات دار المأمون ودار إحياء التراث العربي - بيروت - لا تاريخ.
- ٢٠ - معجم ألقاب الشعراء: د. سامي مكي العاني - النجف - ١٩٧١.
- ٢١ - معجم البلدان: ياقوت الحموي - دار صادر - بيروت - ١٩٧٧.

- ٢٢ - المعجم الذهبي: د. محمد التونجي - المستشارية الثقافية للجمهورية الإسلامية - دمشق - ١٩٩٣.
- ٢٣ - معجم الشعراء في لسان العرب: د. ياسين الأيوبي - ط٣ - دار العلم للملايين - ١٩٨٧.
- ٢٤ - معجم الشعراء: أبو عبد الله محمد بن عمران المرزباني - تحقيق: عبد الستار أحمد فراج - عيسى البابي الحلبي - القاهرة - ١٩٦٠.
- ٢٥ - معجم شواهد العربية: محمد عبد السلام هارون - مكتبة الخانجي - القاهرة - ١٩٧٢.
- ٢٦ - معجم المؤلفين: عمر رضا كحالة - مكتبة المثنى ودار إحياء التراث العربي - بيروت - ١٩٥٧.
- ٢٧ - المعجم الوسيط: مجمع اللغة العربية - ط٢ - القاهرة - ١٩٧٢.
- ٢٨ - مقاييس اللغة: أحمد بن فارس - دار الكتب العلمية - إسماعيليان نجفي - تحقيق وضبط عبد السلام محمد هارون - إيران قم - خیابان أرم - لا تاریخ.
- ٢٩ - المؤلف والمختلف: أبو القاسم الحسن الأمدي - تحقيق: عبد الستار أحمد فراج - عيسى البابي الحلبي - القاهرة - ١٩٦١.
- ٣٠ - الوافي بالوفيات: الصفدي - ج٢ - باعثناء: س. ديدرينغ - بفسبادن - ط٢ - ١٩٧٤.
- ٣١ - الوافي بالوفيات: الصفدي - ج٣ - باعثناء: س. ديدرينغ - بفسبادن - ط٢ - ١٩٧٤.
- ٣٢ - الوافي بالوفيات: الصفدي - ج٤ - باعثناء: س. ديدرينغ - فرانز شتاينر - بفسبادن - ط٢ - ١٩٧٤.
- ٣٣ - الوافي بالوفيات: الصفدي - ج٨ - بعناية: د. محمد يوسف نجم - بفسبادن - ١٩٧١.
- ٣٤ - الوافي بالوفيات: الصفدي - ج١١ - باعثناء: شكري فيصل - بفسبادن - ١٩٨١.
- ٣٥ - الوافي بالوفيات: الصفدي - ج١٢ - باعثناء: رمضان عبد التواب - فرانز شتاينر - بفسبادن - ١٩٧٩.
- ٣٦ - الوافي بالوفيات: الصفدي - ج١٥ - باعثناء: بيرندراتكه - بفسبادن - ١٩٧٩.
- ٣٧ - الوافي بالوفيات: الصفدي - ج١٦ - باعثناء: وداد القاضي - فرانز شتاينر - بفسبادن - ١٩٨٢.
- ٣٨ - الوافي بالوفيات: الصفدي - ج١٧ - باعثناء: دوريتا كرافولسكي - فرانز شتاينر - بفسبادن - ١٩٨١.
- ٣٩ - وفيات الأعيان: ابن خلكان - تحقيق: د. إحسان عباس - دار صادر - بيروت - ١٩٧٨.

حرف الياء

- ٤٠ - يتيمة الدهر: الثعالبي - تحقيق وشرح: محمد محيي الدين عبد الحميد - ط٢ -

المكتبة التجارية الكبرى - القاهرة - ١٩٥٦.

ثانياً - المصادر القديمة

حرف الألف

- ٤١ - الاقتباس من القرآن الكريم: أبو منصور الثعالبي - تحقيق د. ابتسام مرهون الصفار - بغداد - ١٩٧٣.
- ٤٢ - أمالي الشجري: في آداب اللغة العربية: هبة الله بن علي أبو السعادات المعروف بابن الشجري - عني بنشره وتصحيحه: عبد الخالق مصطفى محمد - القاهرة - ١٩٣٠.
- ٤٣ - أمالي القالي: أبو علي القالي: دار الكتاب العربي - بيروت - لا تاريخ.
- ٤٤ - الإمتاع والمؤانسة: أبو حيان التوحيدى - صححه وضبطه وشرحه غريبه: أحمد أمين وأحمد الزين - دار ومكتبة الحياة - بيروت - لا تاريخ.
- ٤٥ - الإعجاز والإيجاز: الثعالبي - دار الرائد - ط٢ - بيروت - ١٩٨٣.
- ٤٦ - إعراب القرآن الكريم وبيانه: محيي الدين الدرويش - دار ابن كثير واليامة ودار الإرشاد - حمص ودمشق - ١٩٨٨.
- ٤٧ - الإنصاف في مسائل الخلاف: ابن الأنباري - القاهرة - ١٩٦١.

حرف التاء

- ٤٨ - تحفة الوزراء: أبو منصور الثعالبي - تحقيق: حبيب علي الراوي ود. ابتسام مرهون الصفار - بغداد - ١٩٧٧.
- ٤٩ - تفسير القرآن العظيم: أبو الفداء إسماعيل بن كثير - دار الأندلس - بيروت - لا تاريخ.
- ٥٠ - تفسير القرطبي (الجامع لأحكام القرآن): أبو عبد الله محمد بن أحمد القرطبي - دار الكتاب العربي - بيروت - تصحيح وتحقيق: أبو إسحاق إبراهيم - القاهرة - ١٩٥٧.
- ٥١ - تفسير الفخر الرازي: (الإمام محمد الرازي) - دار الفكر - ط٣ - بيروت - ١٩٨٥.
- ٥٢ - تفسير الكشاف: أبو القاسم الزمخشري - انتشارات - آقانات تهران - لا تاريخ.

حرف الخاء

- ٥٣ - خزنة الأدب ولب لباب لسان العرب - ابن عمر البغدادي - بولاق - ١٢٩٩ هـ.
- ٥٤ - خزنة الأدب ولب لباب لسان العرب - ابن عمر البغدادي - الهيئة المصرية العامة للكتاب - ١٩٧٨ - ومكتبة الخانجي - القاهرة - ١٩٨٦.
- ٥٥ - الخصائص: أبو الفتح ابن جني - تحقيق: محمد علي النجار - دار الكتب المصرية - ١٩٥٢.

حرف الدال

- ٥٦ - ديوان الأعشى الكبير: شرح د. محمد أحمد قاسم - المكتب الإسلامي - بيروت - ١٩٩٤.

- ٥٧ - ديوان أبي الأسود الدؤلي: صنعة: أبي سعيد السكري - تحقيق الشيخ محمد حسن آل ياسين - مؤسسة إيثف للطباعة والتصوير - بيروت - ١٩٨٦.
- ٥٨ - ديوان أمية بن أبي الصلت: تحقيق: عبد الحفيظ السطلي - ط٢ - دمشق - ١٩٧٧.
- ٥٩ - ديوان البحري: تحقيق حسن كامل الصيرفي - ط٢ - دار المعارف - مصر - ١٩٧٢.
- ٦٠ - ديوان أبي تمام الطائي - شرح وتعليق: د. شاهين عطيه - المطبعة الأدبية - بيروت - (١٨٨٩).
- ٦١ - ديوان جران العود: شرح محمد بن أبي القاسم بن عروة الأزدي - دار الكتب - القاهرة - عالم الكتب - ط٢ - بيروت - ١٩٨٠.
- ٦٢ - ديوان أبي ذؤيب الهذلي: شرحه ووضع فهارسه: سوهام المصري - قدم له وراجعته د. ياسين الأيوبي - المكتب الإسلامي - بيروت - ١٩٩٨.
- ٦٣ - ديوان حاتم الطائي: دار بيروت - بيروت - ١٩٨٢.
- ٦٤ - ديوان حسان بن ثابت: تحقيق: د. سيد حنفي حسنين - الهيئة المصرية العامة - القاهرة - ١٩٧٤.
- ٦٥ - ديوان الحطيئة: بشرح: ابن السكيت والسكري والسجستاني - تحقيق: نعمان أمين طه - مطبعة البابي الحلبي - مصر - ١٩٥٨.
- ٦٦ - ديوان حميد بن ثور الهلالي: صنعة: الأستاذ عبد العزيز الميمني - الدار القومية للطباعة والنشر - القاهرة - ١٩٥١.
- ٦٧ - ديوان ذي الرمة - المكتب الإسلامي - بيروت - ١٩٦٤.
- ٦٨ - ديوان الراعي النميري: تحقيق: د. نوري حمودي القيسي وهلال ناجي - بغداد - ١٩٨٠.
- ٦٩ - ديوان رؤبة بن المعجاج: بعناية وتصحيح وترتيب وليم بن الورد البروسي - دار الآفاق الجديدة - بيروت - طبعة ١٩٧٩.
- ٧٠ - ديوان ابن الرومي: شرح وتحقيق عبد الأمير علي مهنا - دار ومكتبة الهلال - بيروت - ١٩٩١.
- ٧١ - ديوان زهير بن أبي سلمى: صنعة ثعلب - مصور عن دار الكتب المصرية - القاهرة - ١٩٤٤.
- ٧٢ - ديوان الشماخ بن ضرار الذبياني: تحقيق وشرح: صلاح الدين الهادي - دار المعارف - مصر - ١٩٦٨.
- ٧٣ - ديوان عبد بني الحسحاس: شرح وتقدير: عبد العزيز الميمني - القاهرة - ١٩٥٠.
- ٧٤ - ديوان المعجاج: رواية الأصمعي - تحقيق: د. عزة حسن - بيروت - ١٩٧١.
- ٧٥ - ديوان العرجي: تحقيق خضر الطائي ورشيد العبيدي - بغداد - ١٩٥٦.
- ٧٦ - ديوان عمر بن أبي ربيعة: شرح محمد محيي الدين عبد الحميد - ط٢ - القاهرة - ١٩٦٠.

- ٧٧ - ديوان الفرزدق: دار صادر - بيروت - لا تاريخ.
- ٧٨ - ديوان القطامي: تحقيق جاكوب بارت - لندن - ١٩٠٢.
- ٧٩ - ديوان لبيد بن ربيعة: تقديم وشرح إبراهيم جزيني - دار القاموس الحديث - ومكتبة النهضة - بغداد - لا تاريخ.
- ٨٠ - ديوان المتنبي: بشرح العبكري المعروف: التبيان في شرح الديوان - شرحه وضبطه: مصطفى السقا وإبراهيم الأياري وعبد الحفيظ الشلبي - القاهرة - ١٩٧١.
- ٨١ - ديوان ابن المعتز: دراسة وتحقيق د. محمد بديع شريف - دار المعارف بمصر - ١٩٧٨.
- ٨٢ - ديوان أبي فراس الحمداني: دار كرم بدمشق - لا تاريخ.
- ٨٣ - ديوان المفضليات: أبو العباس المفضل الضبي - شرح ابن الأنباري - عني بطبعه: كارلوس يعقوب لايل - مطبعة الآباء اليسوعيين - بيروت - ١٩٢٠.
- ٨٤ - ديوان النابغة الجعدي: بعناية عبد العزيز رباح - المكتب الإسلامي - دمشق - بيروت - ١٩٦٤.
- ٨٥ - ديوان النابغة الذبياني: تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم - دار المعارف - مصر - ١٩٧٧.
- ٨٦ - ديوان أبي النجم العجلي: صنعه وشرحه: علاء الدين آغا - النادي الأدبي - الرياض - ١٩٨١.
- ٨٧ - ديوان أبي نواس: تحقيق: أحمد عبد المجيد الغزالي - دار الكتاب العربي - بيروت - ١٨٨٢.
- ٨٨ - ديوان الهذليين: نسخة مصورة عن دار الكتب المصرية - الدار القومية للطباعة والنشر - القاهرة - ١٩٦٥.

حرف الزاي

- ٨٩ - زهر الآداب وثمر الألباب: أبو إسحاق إبراهيم الحصري - قُصِّلَه وضبطه وشرحه: د. زكي مبارك - حققه: محمد محيي الدين عبد الحميد - دار الجيل - ط ٤ - بيروت - ١٩٧٢.

حرف السين

- ٩٠ - سمط اللاكلي في شرح أمالي القالي: أبو عبيد البكري الأونبي - تحقيق: عبد العزيز الميمني - ط ٢ - دار الحديث - بيروت - ١٩٨٤.
- ٩١ - سنن الترمذي (الجامع الصحيح): محمد بن عيسى الترمذي - حققه وصححه: عبد الوهاب عبد اللطيف - المكتبة السلفية - المدينة المنورة - ١٣٨٤هـ - ١٩٦٤ م.

حرف الشين

- ٩٢ - شرح شنور الذهب في معرفة كلام العرب: لابن هشام المصري - تأليف: محمد محيي الدين عبد الحميد - ط٢ - القاهرة - ١٩٦٠.
- ٩٣ - شرح أشعار الهذليين: صنعة: أبي سعيد السكري - تحقيق: عبد الستار أحمد فراج - راجعه: محمود محمد شاكر - مكتبة دار العروبة - القاهرة - لا تاريخ.
- ٩٤ - شرح الأشموني على ألفية ابن مالك: تحقيق محمد محيي الدين عبد الحميد - ط١ - دار الكتاب العربي - بيروت - ١٩٥٥.
- ٩٥ - شرح ديوان الحماسة للخطيب التبريزي - مطبعة بولاق - القاهرة - ١٢٩٦ هـ.
- ٩٦ - شرح ديوان الحماسة: أبو علي أحمد المرزوقي - نشره: أحمد أمين وعبد السلام هارون - ط٢ - لجنة التأليف والترجمة والنشر - القاهرة - ١٩٣٤.
- ٩٧ - شرح ديوان زهير بن أبي سلمى: صنعة ثعلب - الدار القومية - القاهرة - ١٩٤٤.
- ٩٨ - شرح ديوان طرفة بن العبد: د. سعدي ضناوي - دار الكتاب العربي - بيروت - ١٩٩٤.
- ٩٩ - شرح ديوان المتنبي: عبد الرحمن البرقوقي - دار الكتاب العربي - بيروت - ١٩٨٠.
- ١٠٠ - شرح المعلقات العشر: د. ياسين الأيوبي ود. صلاح الدين الهواري - عالم الكتب - بيروت - ١٩٩٥.
- ١٠١ - شرح المفصل: ابن يعيش - عالم الكتب - بيروت - لا تاريخ.
- ١٠٢ - شعر الأخطل: تحقيق د. فخر الدين قباوة - دار الآفاق الجديدة - ط٢ - بيروت - ١٩٧٩.
- ١٠٣ - شعر دعلج بن علي الخزاعي: صنعة د. عبد الكريم الأشتر - مجمع اللغة العربية - دمشق - ١٩٨٣.
- ١٠٤ - الشعر والشعراء: ابن قتيبة - تحقيق وشرح: أحمد محمد شاكر - ط٣ - دار التراث العربي - القاهرة - ١٩٧٧.
- ١٠٥ - شواهد الشعر في كتاب سيبويه: د. خالد عبد الكريم جمعة - الدار الشرقيّة - مصر الجديدة - ١٩٨٨.

حرف الصاد

- ١٠٦ - الصاحبى في فقه اللغة: أحمد بن فارس - تحقيق: مصطفى الشويمي - مؤسسة بدران - بيروت - ١٩٦٣.
- ١٠٧ - صحيح سنن ابن ماجه: تأليف: محمد ناصر الألباني - إشراف: زهير الشاويش - مكتب التربية العربي لدول الخليج - الرياض - ط٣ - ١٩٨٨.

حرف الفاء

١٠٨ - فقه اللغة وسر العربية: أبو منصور الثعالبي . مصطفى البابي الحلبي - القاهرة ١٣١٨ هـ - ١٩٠٠.

١٠٩ - فقه اللغة وسر العربية: أبو منصور الثعالبي - تحقيق: سليمان سليم الباب - دار الحكمة - دمشق - ١٩٨٩.

١١٠ - فقه اللغة وسر العربية: أبو منصور الثعالبي - تحقيق: ومراجعة: د. فائز محمد ود. أميل يعقوب - دار الكتاب العربي - بيروت - ط ٣ - ١٩٩٦.

حرف الكاف

١١١ - كتاب التوفيق للتلفيق - تحقيق: إبراهيم صالح - مجمع اللغة العربية - دمشق - ١٩٨٣.

١١٢ - كتاب الحيوان: أبو عثمان الجاحظ - تحقيق وشرح: عبد السلام هارون - المجمع العلمي العربي الإسلامي - ط ٣ - بيروت - ١٩٦٩.

١١٣ - كتاب خاص الخاص: أبو منصور الثعالبي - دار مكتبة الحياة - بيروت - ١٩٦٦.

١١٤ - كتاب الخيل: ابن جزي الكلبي - تحقيق: محمد العربي الخطابي - دار الغرب الإسلامي - بيروت - ١٩٨٦.

١١٥ - الكامل في اللغة: أبو العباس المبرد - عارض أصوله وعلق عليه: محمد أبو الفضل إبراهيم - دار الفكر العربي - القاهرة - لا تاريخ.

حرف اللام

١١٦ - لباب الآداب (جزءان): الثعالبي: - تحقيق د. قحطان رشيد صالح - وزارة الثقافة والإعلام - بغداد - ١٩٨٨.

حرف الميم

١١٧ - مجمع الأمثال: أبو الفضل الميداني - تحقيق محمد محيي الدين عبد الحميد - القاهرة - ١٩٥٥.

١١٨ - معاني القرآن: أبو زكريا يحيى الفراء - عالم الكتب - ط ٢ - بيروت - ١٩٨٠.

١١٩ - معاهد التنصيص على شواهد التلخيص: عبد الرحيم بن أحمد العباسي - حققه وشرحه: محمد محيي الدين عبد الحميد - المكتبة التجارية - مصر - ١٩٤٧.

١٢٠ - مغني اللبيب عن كتب الأعاريب: ابن هشام الأنصاري - ط ٥ - دار الفكر - بيروت - ١٩٧٩.

١٢١ - المنتحل: الثعالبي - عني به: أحمد أبو علي - الاسكندرية - ١٣١٩ هـ / ١٩٠١ م.

١٢٢ - الموشح: المرزباني - تحقيق: علي محمد البجاوي - دار نهضة مصر - القاهرة - ١٩٦٥.

١٢٣ - موطأ الإمام مالك: رواية يحيى بن يحيى الليثي - دار النفائس - ط ١٢ - بيروت - ١٩٩٤.

حرف النون

- ١٢٤ - النجوم الزاهرة في ملوك مصر والقاهرة: ابن تغري بردي. مصورة عن دار الكتب - وزارة الثقافة والإرشاد القومي. القاهرة لا تاريخ.
- ١٢٥ - النهاية في غريب الحديث والأثر - تحقيق: طاهر أحمد الزاوي ومحمود محمد الطناحي - المكتبة الإسلامية - القاهرة - ١٩٦٣.

حرف الواو

- ١٢٦ - الوساطة بين المتنبئ وخصومه: القاضي الجرجاني - تحقيق: محمد أبو الفضل إبراهيم وعلي محمد البجاوي - عيسى البابي الحلبي - القاهرة - ١٩٦٦.

المراجع الحديثة

حرف الباء

١٢٧ - البلاغة العربية وأساليب الكتابة: د. ياسين الأيوبي ود. محيي الدين ديب - مكتبة السائح - طرابلس (لبنان) - ١٩٩٨.

حرف التاء

١٢٨ - تاريخ الأدب العربي: د. عمر فروخ - دار العلم للملايين - ط٤ - بيروت - ١٩٨٤.
١٢٩ - تاريخ الأدب العربي: كارل بروكلمان - ترجمة: عبد الحليم نجار - دار المعارف - مصر - ١٩٧٤ - ١٩٧٧.

حرف الخاء

١٣٠ - الخيل في قصائد الجاهليين والإسلاميين - د. أحمد أبو يحيى - راجعه د. ياسين الأيوبي - المكتبة العصرية - بيروت، ١٩٩٧.

حرف الشين

١٣١ - شعراء أمويون: دراسة وتحقيق (القسم الثالث) - د. نوري حمودي القيسي - المجمع العلمي العراقي - بغداد - ١٩٨٢.
١٣٢ - شعراء أمويون: د. نوري حمودي القيسي - عالم الكتب - مكتبة النهضة العربية - بيروت - ١٩٨٥.
١٣٣ - شعراء النصرانية قبل الإسلام: الأب لويس شيخو - دار المشرق - ط٣ - بيروت - ١٩٦٧.

حرف الكاف

١٣٤ - كوامن الفن والإبداع: د. ياسين الأيوبي - الشركة العالمية للكتاب - بيروت - ١٩٩٧.

حرف الميم

١٣٥ - مجلة كلية الآداب - جامعة القاهرة - فرع بني يوسف - العدد الرابع - ١٩٩٦ - دراسة معمقة لبائية «ذي الرمة» للدكتورة نسيم غيث الراشد.

- ١٣٦ - مجلة اللغة: مؤسسة الرسالة - بيروت - ط ١ - ١٩٨٤.
- ١٣٧ - مجلة المورد (العراقية) - المجلد السادس - العدد الأول - بغداد - ربيع ١٩٧٧.
- ١٣٨ - موسوعة الشعر العربي: الشعر الجاهلي: بإشراف خليل حاوي - شركة خياط للكتب والنشر - بيروت - ١٩٧٤.

حرف النون

- ١٣٩ - النشر الفني في القرن الرابع: د. زكي مبارك - دار الكتاب العربي للطباعة والنشر - القاهرة - ١٩٣٤.

فهرس الموضوعات

- مقدمة الشارح ٥
- مقدمة المؤلف ٢٩

القسم الأول: فقه اللغة

الباب الأول: في الكليات

- الفصل الأول: فيما نطق به القرآن من ذلك وجاء تفسيره ٤٣
- الفصل الثاني: في ذكر ضروب من الحيوان ٤٣
- الفصل الثالث: في النبات والشجر ٤٤
- الفصل الرابع: في الأمكنة ٤٥
- الفصل الخامس: في الثياب ٤٥
- الفصل السادس: في الطعام ٤٦
- الفصل السابع: في فنون مختلفة الترتيب ٤٦
- الفصل الثامن: في العطر ٤٨
- الفصل التاسع: [فيما] يناسب ما تقدمه في الأفعال ٤٨
- الفصل العاشر: في الأفعال أيضاً ٤٨
- الفصل الحادي عشر: في الأسماء ٤٩
- الفصل الثاني عشر: في السلع واللدغ ٤٩
- الفصل الثالث عشر: فيما توصف به الأشياء ٤٩
- الفصل الرابع عشر: يناسب موضوع الباب في الكليات ٤٩

الباب الثاني: في التنزيل والتمثيل

- الفصل الأول: في طبقات الناس وذكر سائر الحيوانات ٥٣
- الفصل الثاني: في الإبل ٥٤
- الفصل الثالث: في أسماء تختص ببلدان ٥٥
- الفصل الرابع: في أنواع من الآلات والأدوات ٥٥

- الفصل الخامس: في ضروب مختلفة الترتيب ٥٥
- الفصل السادس: في البذر للحنطة وسائر الحبوب الخ ٥٦
- الفصل السابع: في الوعورة في الجبل الخ ٥٦

الباب الثالث

في الأشياء تختلف أسماؤها وأوصافها باختلاف أحوالها

- الفصل الأول: فيما روي منها ٥٩
- الفصل الثاني: في احتذاء سائر الأئمة ٥٩
- الفصل الثالث: فيما يقاربه ويناسبه ٦٠
- الفصل الرابع: في مثله ٦١

الباب الرابع: في أوائل الأشياء وأواخرها

- الفصل الأول: في سياقة الأوائل ٦٥
- الفصل الثاني: في مثلها ٦٥
- الفصل الثالث: في الأواخر ٦٦

الباب الخامس: في صغار الأشياء وكبارها وعظامها وضخامها

- الفصل الأول: في تفصيل الصغار ٦٩
- الفصل الثاني: في تفصيل الصغير من أشياء مختلفة ٦٩
- الفصل الثالث: في الكبير من عدة أشياء ٧٠
- الفصل الرابع: فيما أطلق الأئمة في تفسيره لفظة العِظَم ٧١
- الفصل الخامس: فيما يقاربه ٧٢
- الفصل السادس: في معظم الشيء ٧٢
- الفصل السابع: في تفصيل الأشياء الضخمة ٧٢
- الفصل الثامن: فيما يناسبه ٧٣
- الفصل التاسع: في ترتيب ضِخَم الرُّجُل ٧٣
- الفصل العاشر: في ترتيب ضِخَم المرأة ٧٣

الباب السادس: في الطول والقصر

- الفصل الأول: في ترتيب الطول على القياس والتقريب ٧٧
- الفصل الثاني: في تقسيم الطول على ما يوصف به ٧٧
- الفصل الثالث: في ترتيب القِصَر ٧٨
- الفصل الرابع: في تقسيم العَرَض ٧٨

الباب السابع: في اليُس واللين

- الفصل الأول: في تقسيم الأسماء والأوصاف الواقعة على الأشياء اليابسة ٨١
- الفصل الثاني: في تفصيل أشياء رطبة ٨١
- الفصل الثالث: في تفصيل الأسماء والصفات الواقعة على الأشياء اللينة ٨١
- الفصل الرابع: في تقسيم اللين على ما يوصف به ٨٢

الباب الثامن: في الشدة والشديد في الأشياء

- الفصل الأول: في تفصيل الشدة من أشياء وأفعال مختلفة ٨٥
- الفصل الثاني: فيما يُحتج عليه منها بالقرآن ٨٥
- الفصل الثالث: في تفصيل ما يوصف بالشدة ٨٦
- الفصل الرابع: في التقسيم ٨٦

الباب التاسع: في القلة والكثرة

- الفصل الأول: في تفصيل الأشياء الكثيرة ٨٩
- الفصل الثاني: فيما يناسبه في التقسيم ٨٩
- الفصل الثالث: فيما يقارب موضوع الباب ٨٩
- الفصل الرابع: في تفصيل الأوصاف بالكثرة ٨٩
- الفصل الخامس: في تفصيل القليل من الأشياء ٩٠
- الفصل السادس: في القليل مع الكثير ٩٠
- الفصل السابع: في تفصيل الأوصاف بالقلة ٩٠
- الفصل الثامن: في تقسيم القلة على أشياء توصف بها ٩١

الباب العاشر: في سائر الأوصاف والأحوال المتضادة

- الفصل الأول: في تقسيم السعة على ما يوصف بها ٩٥
- الفصل الثاني: في تقسيم الضيق ٩٥
- الفصل الثالث: في تقسيم الجدة والطراوة على ما يوصف بهما ٩٦
- الفصل الرابع: في تفصيل ما يوصف بالخلوقة والبلى ٩٦
- الفصل الخامس: في تقسيم الخلوقة والبلى على ما يوصف بهما ٩٦
- الفصل السادس: في تقسيم القِدَم ٩٦
- الفصل السابع: في الجِد من أشياء مختلفة ٩٧
- الفصل الثامن: في خيار الأشياء ٩٧
- الفصل التاسع: في تفصيل الخالص من أشياء عدّة ٩٧
- الفصل العاشر: في التقسيم ٩٧

- الفصل الحادي عشر: فيما يناسبه ٩٨
- الفصل الثاني عشر: في مثله ٩٨
- الفصل الثالث عشر: فيما يقارب ما تقدم في التقسيم ٩٩
- الفصل الرابع عشر: في اختصاص الشيء ببعض من كُله ٩٩
- الفصل الخامس عشر: في تفصيل الأشياء الرديئة ٩٩
- الفصل السادس عشر: فيما لا خير فيه من الأشياء الرديئة والفضلات والأثقال ٩٩
- الفصل السابع عشر: أظنه يقاربه فيما يتساقط ويتناثر من أشياء متغايرة ١٠٠
- الفصل الثامن عشر: في مثله ١٠٠
- الفصل التاسع عشر: في تفصيل أسماء تقع على الحسان من الحيوان ١٠٠
- الفصل العشرون: في ترتيب حسن المرأة ١٠٠
- الفصل الحادي والعشرون: في تقسيم الحسن وشروطه ١٠١
- الفصل الثاني والعشرون: في تقسيم القبح ١٠١
- الفصل الثالث والعشرون: في تقسيم السَّمَن ١٠١
- الفصل الرابع والعشرون: في ترتيب سِمَن الدابة والشاة ١٠٢
- الفصل الخامس والعشرون: في ترتيب سِمَن الناقة ١٠٢
- الفصل السادس والعشرون: في تقسيم السَّمَن ١٠٢
- الفصل السابع والعشرون: في ترتيب خفة اللحم ١٠٢
- الفصل الثامن والعشرون: في ترتيب هزال الرجل ١٠٣
- الفصل التاسع والعشرون: في ترتيب هزال البعير ١٠٣
- الفصل الثلاثون: في تفصيل الغنى وترتيبه ١٠٣
- الفصل الحادي والثلاثون: في تفصيل الأموال ١٠٣
- الفصل الثاني والثلاثون: في تفصيل الفقر وترتيب أحوال الفقير ١٠٤
- الفصل الثالث والثلاثون: في الفقير والمسكين ١٠٤
- الفصل الرابع والثلاثون: في تفصيل أوصاف السَّنة الشديدة المحل ١٠٥
- الفصل الخامس والثلاثون: في الشجاعة وتفصيل أحوال الشجاع ١٠٥
- الفصل السادس والثلاثون: في ترتيب الشجاعة ١٠٦
- الفصل السابع والثلاثون: في مثله ١٠٦
- الفصل الثامن والثلاثون: في تفصيل أوصاف الجبان وترتيبها ١٠٦

الباب الحادي عشر: في الملء والامتلاء والصُّفورة والخلاء

- الفصل الأول: في تفصيل الملء والامتلاء على ما يوصف بهما ١٠٩
- الفصل الثاني: في تفصيل كمية ما تشتمل عليه الأواني ١٠٩
- الفصل الثالث: في تقسيم الخلاء والصُّفورة على ما يوصف بهما مع تفصيلهما ١٠٩

- ١١٠ _ الفصل الرابع : يأخذ بطرف من مقارنته
- ١١٠ _ الفصل الخامس : في الخلق من اللباس والسلاح
- ١١٠ _ الفصل السادس : في الخلق أشياء مما تختص به
- ١١١ _ الفصل السابع : في تقسيم ما يليق به
- ١١١ _ الفصل الثامن : أراه ينخرط في سلوكه
- ١١١ _ الفصل التاسع : في خلاء الأعضاء من شعورها
- ١١١ _ الفصل العاشر : في تفصيل الصلح وترتيبه

الباب الثاني عشر : في الشيء بين الشئيين

- ١١٥ _ الفصل الأول : في تفصيل ذلك
- ١١٦ _ الفصل الثاني : في الأعضاء
- ١١٦ _ الفصل الثالث : في تفصيل ما بين الأصابع
- ١١٧ _ الفصل الرابع : فيما يقارب موضوع الباب ، ويحتاج فيه إلى فضل استقصاء
- ١١٧ _ الفصل الخامس : [فيما] يناسبه
- ١١٨ _ الفصل السادس : يقارب ما تقدم

الباب الثالث عشر : في ضروب من الألوان والآثار

- ١٢١ _ الفصل الأول : في ترتيب البياض
- ١٢١ _ الفصل الثاني : في تقسيم البياض واللغات فيه عن كثير مما يوصف به
- ١٢١ _ الفصل الثالث : في تفصيل البياض
- ١٢٢ _ الفصل الرابع : في بياض أشياء مختلفة
- ١٢٢ _ الفصل الخامس : [فيما] يناسبه
- ١٢٢ _ الفصل السادس : في ترتيب البياض في جبهة الفرس ووجهه
- ١٢٣ _ الفصل السابع : في بياض سائر أعضائه
- ١٢٤ _ الفصل الثامن : [فيما] يتصل به في تفصيل ألوانه وشيائه
- ١٢٤ _ الفصل التاسع : في ألوان الإبل
- ١٢٥ _ الفصل العاشر : في ألوان الضأن والمعز وشيائها
- ١٢٥ _ الفصل الحادي عشر : في ألوان الظباء
- ١٢٦ _ الفصل الثاني عشر : في ترتيب السواد ، على الترتيب والقياس والتقريب
- ١٢٦ _ الفصل الثالث عشر : في ترتيب سواد الإنسان
- ١٢٦ _ الفصل الرابع عشر : في تقسيم السواد على أشياء توصف به مع اختيار أفصح اللغات
- ١٢٦ _ الفصل الخامس عشر : في سواد أشياء مختلفة
- ١٢٧ _ الفصل السادس عشر : في مثله

- الفصل السابع عشر: في لواحق السواد ١٢٧
- الفصل الثامن عشر: في تقسيم السواد والبياض على ما يجتمعان فيه ١٢٧
- الفصل التاسع عشر: في تقسيم الحمرة ١٢٨
- الفصل العشرون: في الاستعارة ١٢٨
- الفصل الحادي والعشرون: في الإشباع والتأكيد ١٢٨
- الفصل الثاني والعشرون: في ألوان متقاربة ١٢٨
- الفصل الثالث والعشرون: في تفصيل النقوش وترتيبها ١٢٨
- الفصل الرابع والعشرون: في تفصيل آثار مختلفة ١٢٩
- الفصل الخامس والعشرون: في تقسيم الآثار على اليد ١٢٩
- الفصل السادس والعشرون: في التأثير ١٣٠
- الفصل السابع والعشرون: في ترتيب الخدش ١٣٠
- الفصل الثامن والعشرون: في سمات الإبل ١٣٠
- الفصل التاسع والعشرون: في أشكالها ١٣٠

الباب الرابع عشر: في أسنان الناس والدواب

وتنقل الأحوال بهما وذكر ما يتصل بهما وينضاف إليهما

- الفصل الأول: في ترتيب سنّ الغلام ١٣٣
- الفصل الثاني: في ترتيب أحواله وتنقل السن به إلى أن يتناهى شبابه ١٣٣
- الفصل الثالث: في ظهور الشيب وعمومه ١٣٤
- الفصل الرابع: في الشيخوخة والكبر ١٣٤
- الفصل الخامس: في مثل ذلك ١٣٤
- الفصل السادس: [فيما] يقاربه ١٣٥
- الفصل السابع: في ترتيب سن المرأة ١٣٥
- الفصل الثامن: في الأولاد ١٣٥
- الفصل التاسع: جزئي في الأولاد ١٣٥
- الفصل العاشر: في المسنان ١٣٦
- الفصل الحادي عشر: في ترتيب سن البعير ١٣٦
- الفصل الثاني عشر: في سن الفرس ١٣٧
- الفصل الثالث عشر: في سن البقرة الوحشية ١٣٧
- الفصل الرابع عشر: في سن ولد البقرة الأهلية ١٣٧
- الفصل الخامس عشر: في مثله ١٣٧
- الفصل السادس عشر: في سن الشاة والعنز ١٣٨

- الفصل السابع عشر: في سن الظبي ١٣٨

الباب الخامس عشر: في الأصول والرؤوس

والأعضاء والأطراف وأوصافها وما يتولد منها وما يتصل بها ويذكر معها

- الفصل الأول: في الأصول ١٤١
- الفصل الثاني: في مثله ١٤١
- الفصل الثالث: في الرؤوس ١٤١
- الفصل الرابع: في الأعالي ١٤٢
- الفصل الخامس: في تقسيم الشعر ١٤٢
- الفصل السادس: في تفصيل شعر الإنسان ١٤٢
- الفصل السابع: في سائر الشعور ١٤٣
- الفصل الثامن: في تفصيل أوصاف الشعر ١٤٣
- الفصل التاسع: في الحاجب ١٤٣
- الفصل العاشر: في محاسن العين ١٤٣
- الفصل الحادي عشر: في معايها ١٤٤
- الفصل الثاني عشر: في عوارض العين ١٤٥
- الفصل الثالث عشر: في تفصيل كيفية النظر وهيئاته على اختلاف أحواله ١٤٦
- الفصل الرابع عشر: في أدواء العين ١٤٧
- الفصل الخامس عشر: [فيما] يليق بهذه الفصول ١٤٨
- الفصل السادس عشر: في ترتيب البكاء ١٤٨
- الفصل السابع عشر: في تقسيم الأنوف ١٤٨
- الفصل الثامن عشر: في تفصيل أوصافها المحمودة والمذمومة ١٤٨
- الفصل التاسع عشر: في تقسيم الشفاه ١٤٨
- الفصل العشرون: في محاسن الأسنان ١٤٩
- الفصل الحادي والعشرون: في مقابحها ١٤٩
- الفصل الثاني والعشرون: في معايب الفم ١٤٩
- الفصل الثالث عشر: في ترتيب الأسنان ١٥٠
- الفصل الرابع عشر: في تفصيل ماء الفم ١٥٠
- الفصل الخامس والعشرون: في تقسيمه ١٥٠
- الفصل السادس والعشرون: في ترتيب الضحك ١٥٠
- الفصل السابع والعشرون: في حدة اللسان والفصاحة ١٥١
- الفصل الثامن والعشرون: في عيون اللسان والكلام ١٥١

- الفصل التاسع والعشرون: في حكاية العوارض التي تعرض لألسنة العرب ١٥١
- الفصل الثلاثون: في ترتيب العي ١٥٢
- الفصل الحادي والثلاثون: في تقسيم العض ١٥٢
- الفصل الثاني والثلاثون: في أوصاف الأذن ١٥٢
- الفصل الثالث والثلاثون: في ترتيب الصمم ١٥٣
- الفصل الرابع والثلاثون: في أوصاف العنق ١٥٣
- الفصل الخامس والثلاثون: في تقسيم الصدور ١٥٣
- الفصل السادس والثلاثون: في تقسيم الثدي ١٥٣
- الفصل السابع والثلاثون: في أوصاف البطن ١٥٣
- الفصل الثامن والثلاثون: في تقسيم الأطراف ١٥٣
- الفصل التاسع والثلاثون: في تقسيم أوعية الطعام ١٥٤
- الفصل الأربعون: في تقسيم الذكور ١٥٤
- الفصل الحادي والأربعون: في تقسيم الفروج ١٥٤
- الفصل الثاني والأربعون: في تقسيم الأسنانه ١٥٤
- الفصل الثالث والأربعون: في تقسيم القاذورات ١٥٤
- الفصل الرابع والأربعون: في مقدمتها ١٥٥
- الفصل الخامس والأربعون: في تفصيلها ١٥٥
- الفصل السادس والأربعون: في تفصيل العروق والفروق فيها ١٥٥
- الفصل السابع والأربعون: في الدماء ١٥٦
- الفصل الثامن والأربعون: في اللحوم ١٥٦
- الفصل التاسع والأربعون: في الشحوم ١٥٧
- الفصل الخمسون: في العظام ١٥٧
- الفصل الحادي والخمسون: في الجلود ١٥٧
- الفصل الثاني والخمسون: في مثله ١٥٨
- الفصل الثالث والخمسون: في تقسيم الجلود على القياس والاستعارة ١٥٨
- الفصل الرابع والخمسون: [فيما] يناسبه في القشور ١٥٨
- الفصل الخامس والخمسون: في الغُلف ١٥٨
- الفصل السادس والخمسون: في تقسيم ماء الصلب ١٥٩
- الفصل السابع والخمسون: في المياه التي لا تشرب ١٥٩
- الفصل الثامن والخمسون: في البيض ١٥٩
- الفصل التاسع والخمسون: في العرق ١٥٩
- الفصل الستون: فيما يتولد في بدن الإنسان من الفضول والأوساخ ١٦٠

- الفصل الحادي والستون: [في الروائع] ١٦٠
- الفصل الثاني والستون: في سائر الروائع الطبية والكريهة وتقسيهما ١٦٠
- الفصل الثالث والستون: في تغيير رائحة اللحم والماء ١٦٠
- الفصل الرابع والستون: في تقسيم أوصاف التغير والفساد على أشياء مختلفة ١٦١
- الفصل الخامس والستون: في مثله ١٦٢

الباب السادس عشر: في صفة الأمراض والأدواء

وسوى ما مر منها في فصل أدواء العين وذكر الموت والقتل

- الفصل الأول: في سياق ما جاء منها على «فُعال» ١٦٥
- الفصل الثاني: في ترتيب أحوال العليل ١٦٦
- الفصل الثالث: في تفصيل أوجاع الأعضاء وأدوائها على غير استقصاء ١٦٦
- الفصل الرابع: في تفصيل أسماء الأدوية وأوصافها ١٦٦
- الفصل الخامس: في ترتيب أوجاع الحلق ١٦٧
- الفصل السادس: في مثله عن غيره ١٦٧
- الفصل السابع: في أدواء تعتري الإنسان من كثرة الأكل ١٦٧
- الفصل الثامن: في تفصيل أسماء الأمراض والقاب العلل والأوجاع ١٦٨
- الفصل التاسع: في الأورام والخراجات والبثور والقروح ١٦٩
- الفصل العاشر: في ترتيب البرص ١٧٠
- الفصل الحادي عشر: في الحُمَيَّات ١٧٠
- الفصل الثاني عشر: في اصطلاحات الأطباء على القاب الحُمَيَّات ١٧١
- الفصل الثالث عشر: في أدواء تدل على أنفسها بالانتساب إلى أعضائها ١٧١
- الفصل الرابع عشر: في العوارض ١٧١
- الفصل الخامس عشر: في ضروب من الغش ١٧٢
- الفصل السادس عشر: في الجرح ١٧٢
- الفصل السابع عشر: في صلاح الجرح ١٧٢
- الفصل الثامن عشر: في ترتيب التدرج إلى البرء والصحة ١٧٣
- الفصل التاسع عشر: في تقسيم البرء ١٧٣
- الفصل العشرون: في ترتيب أحوال الزمانة ١٧٣
- الفصل الحادي والعشرون: في تفصيل أحوال الموت ١٧٣
- الفصل الثاني والعشرون: في تقسيم الموت ١٧٤
- الفصل الثالث والعشرون: في تقسيم القتل ١٧٤
- الفصل الرابع والعشرون: في تفصيل أحوال القتل ١٧٥

الباب السابع عشر: في ذكر ضروب الحيوان

- الفصل الأول: في تفصيل أجناسها وأوصافها وجمل منها ١٧٩
- الفصل الثاني: في الحشرات ١٧٩
- الفصل الثالث: في ترتيب الجن ١٧٩
- الفصل الرابع: في ترتيب صفات المجنون ١٨٠
- الفصل الخامس: في صفات الأحمق ١٨٠
- الفصل السادس: في معائب خلق الإنسان سوى ما مر منها فيما تقدمه ١٨٠
- الفصل السابع: في معائب الرجل عند أحوال النكاح ١٨١
- الفصل الثامن: في اللؤم والخسة ١٨٢
- الفصل التاسع: في سوء الخلق ١٨٢
- الفصل العاشر: في العبوس ١٨٢
- الفصل الحادي عشر: في الكبر وترتيب أوصافه ١٨٢
- الفصل الثاني عشر: في تفصيل الأوصاف بكثرة الأكل وترتيبها ١٨٣
- الفصل الثالث عشر: في قلة الغيرة ١٨٤
- الفصل الرابع عشر: في ترتيب أوصاف البخيل ١٨٤
- الفصل الخامس عشر: في كثرة الكلام
- الفصل السادس عشر: في تفصيل أحوال السارق وأوصافه ١٨٤
- الفصل السابع عشر: في الدعوة ١٨٥
- الفصل الثامن عشر: في سائر المقابح والمعائب سوى ما تقدم منها ١٨٥
- الفصل التاسع عشر: في تفصيل أوصاف السيد ١٨٦
- الفصل العشرون: في الكرم والجود ١٨٧
- الفصل الحادي والعشرون: في الدهاء وجودة الرأي ١٨٧
- الفصل الثاني والعشرون: في سائر المحاسن والممادح ١٨٧
- الفصل الثالث والعشرون: في تقسيم الأوصاف بالعلم والرجاحة والفضل
- والحذق على أصحابها ١٨٨
- الفصل الرابع والعشرون: في تفصيل الأوصاف المحمودة في محاسن خلق المرأة ١٨٩
- الفصل الخامس والعشرون: في محاسن أخلاقها وسائر أوصافها ١٨٩
- الفصل السادس والعشرون: في نعوتها المذمومة خُلُقاً وَخُلُقاً ١٩١
- الفصل السابع والعشرون: في أوصاف الفرس بالكرم والعِتق ١٩٢
- الفصل الثامن والعشرون: في سائر أوصافه المحمودة خُلُقاً وَخُلُقاً ١٩٢
- الفصل التاسع والعشرون: في أوصاف للفرس جرت مجرى التشبيه ١٩٣
- الفصل الثلاثون: في أوصافه المشتقة من أوصاف الماء ١٩٣

- الفصل الحادي والثلاثون: في ذكر الجَمُوح ١٩٤
- الفصل الثاني والثلاثون: في عيوب خلقة الفرس ١٩٤
- الفصل الثالث والثلاثون: في عيوب عاداته ١٩٦
- الفصل الرابع والثلاثون: في فحول الإبل وأوصافها ١٩٦
- الفصل الخامس والثلاثون: فيما يركب ويحمل عليه منها ١٩٧
- الفصل السادس والثلاثون: في أوصاف النوق ١٩٧
- الفصل السابع والثلاثون: في أوصافها في اللبن ١٩٨
- الفصل الثامن والثلاثون: في سائر أوصافها ١٩٨
- الفصل التاسع والثلاثون: في أوصاف الغنم سوى ما تقدم منها ٢٠٠
- الفصل الأربعون: في تفصيل أسماء الحيات وأوصافها ٢٠٠

الباب الثامن عشر

في ذكر أحوال وأفعال للإنسان وغيره من الحيوان

- الفصل الأول: في ترتيب النوم ٢٠٥
- الفصل الثاني: في ترتيب الجوع ٢٠٥
- الفصل الثالث: في ترتيب أحوال الجائع ٢٠٥
- الفصل الرابع: في ترتيب العطش ٢٠٥
- الفصل الخامس: في تقسيم الشهوات ٢٠٦
- الفصل السادس: في تقسيم شهوة النكاح على الذكور والإناث من الحيوان ٢٠٦
- الفصل السابع: في تقسيم الأكل ٢٠٦
- الفصل الثامن: في تفصيل ضروب من الأكل ٢٠٦
- الفصل التاسع: في تقسيم الشرب ٢٠٧
- الفصل العاشر: في ترتيب الشرب ٢٠٧
- الفصل الحادي عشر: في تقسيم الأكل والشرب على أشياء مختلفة ٢٠٧
- الفصل الثاني عشر: في تقسيم الغصص ٢٠٨
- الفصل الثالث عشر: في تفصيل شرب الأوقات ٢٠٨
- الفصل الرابع عشر: في تقسيم النكاح ٢٠٨
- الفصل الخامس عشر: فيما يختص به الإنسان من ضروب النكاح ٢٠٨
- الفصل السادس عشر: في تقسيم الحبل ٢٠٩
- الفصل السابع عشر: في تقسيم الإسقاط ٢٠٩
- الفصل الثامن عشر: في تقسيم الولادة ٢٠٩
- الفصل التاسع عشر: في تقسيم حداثة التاج ٢١٠

- الفصل العشرون: في تفصيل التهيؤ لأفعال وأحوال مختلفة ٢١٠
- الفصل الحادي والعشرون: في ترتيب الحب وتفصيله ٢١١
- الفصل الثاني والعشرون: في ترتيب العداوة ٢١١
- الفصل الثالث والعشرون: في تقسيم أوصاف العدو ٢١١
- الفصل الرابع والعشرون: في ترتيب أحوال الغضب وتفصيلها ٢١٢
- الفصل الخامس والعشرون: في ترتيب السرور ٢١٢
- الفصل السادس والعشرون: في تفصيل أوصاف الحزن ٢١٣
- الفصل السابع والعشرون: في السرعة ٢١٣
- الفصل الثامن والعشرون: في تفصيل ضروب الطلب ٢١٣

الباب التاسع عشر

في الحركات والأشكال والهيئات وضروب الرمي والضرب

- الفصل الأول: في حركات أعضاء الإنسان من غير تحريك إياها ٢١٧
- الفصل الثاني: في حركات سوى الحيوان ٢١٧
- الفصل الثالث: في تفصيل حركات مختلفة ٢١٧
- الفصل الرابع: في تقسيم الرعدة ٢١٧
- الفصل الخامس: في تفصيل تحريكات مختلفة ٢١٨
- الفصل السادس: فيما تحرك به الأشياء ٢١٨
- الفصل السابع: في تقسيم الإشارات ٢١٩
- الفصل الثامن: في تفصيل حركات اليد وأشكال وضعها وترتيبها ٢١٩
- الفصل التاسع: في أشكال الحمل ٢٢١
- الفصل العاشر: في تقسيم المشي ٢٢١
- الفصل الحادي عشر: في ترتيب مشي الإنسان وتدرجه إلى العدو ٢٢٢
- الفصل الثاني عشر: في تفصيل ضروب مشي الإنسان وعدوه ٢٢٢
- الفصل الثالث عشر: في مشي النساء ٢٢٣
- الفصل الرابع عشر: في تقسيم العدو ٢٢٣
- الفصل الخامس عشر: في تقسيم الوثب ٢٢٤
- الفصل السادس عشر: في تفصيل ضروب الوثب ٢٢٤
- الفصل السابع عشر: في تفصيل ضروب جري الفرس وعدوه ٢٢٤
- الفصل الثامن عشر: في ترتيب عدو الفرس ٢٢٥
- الفصل التاسع عشر: في ترتيب السوابق من الخيل ٢٢٥
- الفصل العشرون: في تفصيل ضروب سير الإبل ٢٢٥

- الفصل الحادي والعشرون: في ترتيب سير الإبل ٢٢٦
- الفصل الثاني والعشرون: في مثل ذلك ٢٢٦
- الفصل الثالث والعشرون: في تفصيل سير الإبل إلى الماء في أوقات مختلفة ٢٢٧
- الفصل الرابع والعشرون: في السير والتزول في أوقات مختلفة ٢٢٧
- الفصل الخامس والعشرون: فيما يعن لك من الوحش ويجتاز بك ٢٢٧
- الفصل السادس والعشرون: في تفصيل الطيران وأشكاله وهيئاته ٢٢٨
- الفصل السابع والعشرون: في تقسيم الجلوس ٢٢٨
- الفصل الثامن والعشرون: في أشكال الجلوس والقيام والاضطجاع وهيئاتها ٢٢٨
- الفصل التاسع والعشرون: في هيئات اللبس ٢٢٩
- الفصل الثلاثون: في ترتيب النقاب ٢٣٠
- الفصل الحادي والثلاثون: في هيئات الدفع والقود والجر ٢٣٠
- الفصل الثاني والثلاثون: في ضروب ضرب الأعضاء ٢٣٠
- الفصل الثالث والثلاثون: في الضرب بأشياء مختلفة ٢٣١
- الفصل الرابع والثلاثون: في ترتيب أشكال هيئات المضروب، الملقى ٢٣١
- الفصل الخامس والثلاثون: في الضرب المنسوب إلى الدواب ٢٣١
- الفصل السادس والثلاثون: في تقسيم الرمي بأشياء مختلفة ٢٣١
- الفصل السابع والثلاثون: في تفصيل ضروب الرمي ٢٣٢
- الفصل الثامن والعشرون: في تفصيل هيئات السهم إذا رمي به ٢٣٢
- الفصل التاسع والعشرون: في رمي الصيد ٢٣٣
- الفصل الأربعون: في أوصاف الطعنة ٢٣٣

الباب العشرون: في الأصوات وحكاياتها

- الفصل الأول: في ترتيب الأصوات الخفية وتفصيلها ٢٣٧
- الفصل الثاني: في أصوات الحركات ٢٣٧
- الفصل الثالث: في تفصيل الأصوات الشديدة ٢٣٨
- الفصل الرابع: في الأصوات التي لا تفهم ٢٣٩
- الفصل الخامس: في الأصوات بالدعاء والنداء ٢٣٩
- الفصل السادس: في حكايات أصوات الناس في أقوالهم وأحوالهم ٢٤٠
- الفصل السابع: [فيما] يقاربه في حكاية أقوال متداولة على الألسنة ٢٤٠
- الفصل الثامن: في حكاية أصوات المكرويين والمكدودين والمرضى ٢٤١
- الفصل التاسع: في ترتيب هذه الأصوات ٢٤١
- الفصل العاشر: في ترتيب أصوات النائم ٢٤٢
- الفصل الحادي عشر: في تفصيل الأصوات من الأعضاء ٢٤٢

- الفصل الثاني عشر: في تفصيل أصوات الإبل وترتيبها ٢٤٢
- الفصل الثالث عشر: في تفصيل أصوات الخيل ٢٤٣
- الفصل الرابع عشر: في أصوات البغل والحمار ٢٤٣
- الفصل الخامس عشر: في أصوات ذات الظلف ٢٤٤
- الفصل السادس عشر: في تفصيل أصوات السباع والوحوش ٢٤٤
- الفصل السابع عشر: في أصوات الطيور ٢٤٤
- الفصل الثامن عشر: في أصوات الحشرات ٢٤٥
- الفصل التاسع عشر: في أصوات الماء وما يناسبه ٢٤٥
- الفصل العشرون: في أصوات النار وما يجاورها ٢٤٥
- الفصل الحادي والعشرون: في سياقة أصوات مختلفة ٢٤٦
- الفصل الثاني والعشرون: في الأصوات المشتركة ٢٤٦
- الفصل الثالث والعشرون: فيما يليق بهذا الباب من الحكايات ٢٤٧

الباب الحادي والعشرون: في الجماعات

- الفصل الأول: في ترتيب جماعات الناس وتدرجها من القلة إلى الكثرة ٢٥١
- الفصل الثاني: في تفصيل ضروب من الجماعات ٢٥١
- الفصل الثالث: في تدرج القبيلة من الكثرة إلى القلة ٢٥١
- الفصل الرابع: في مثل ذلك ٢٥٢
- الفصل الخامس: في ترتيب جماعات الخيل ٢٥٢
- الفصل السادس: في تفصيل جماعات شتى ٢٥٢
- الفصل السابع: في ترتيب العساكر ٢٥٢
- الفصل الثامن: في تقسيم نعوت الكثرة عليها ٢٥٣
- الفصل التاسع: في سياقة نعوتها في شدة الشوكة والكثرة ٢٥٣
- الفصل العاشر: في تفصيل جماعات الإبل وترتيبها ٢٥٣
- الفصل الحادي عشر: في جماعات الضأن والمعز ٢٥٣
- الفصل الثاني عشر: في سياقة جماعات مختلفة ٢٥٤
- الفصل الثالث عشر: في سياقة جموع لا واحد لها من بناء جمعها ٢٥٤
- الفصل الرابع عشر: في القوافل ٢٥٤

الباب الثاني والعشرون

في القَطْع والانقطاع والقِطْع وما يقاربها من الشق والكسر وما يتصل بهما

- الفصل الأول: في قطع الأعضاء وتقسيم ذلك عليها ٢٥٧
- الفصل الثاني: في تقسيم قطع الأطراف ٢٥٧

- الفصل الثالث: في تقسيم القطع إلى أشياء مختلفة ٢٥٧
- الفصل الرابع: في القطع بآلات له مشتقة أسماؤها منه ٢٥٧
- الفصل الخامس: فيما يناسبه ٢٥٧
- الفصل السادس: في القطع الجاري مجرى الاستعارة ٢٥٨
- الفصل السابع: في تفصيل ضروب من القطع ٢٥٨
- الفصل الثامن: [فيما] استحسنته جداً في قولهم، قضى الأمر، إذا قطعه ٢٥٩
- الفصل التاسع: في تفصيل الانقطاعات ٢٥٩
- الفصل العاشر: في ضروب من الانقطاع ٢٦٠
- الفصل الحادي عشر: [فيما] يناسبه في الانقطاع في المشي ٢٦٠
- الفصل الثاني عشر: في تقسيم الانقطاع عن الباء، على من وما يوصف بذلك ٢٦٠
- الفصل الثالث عشر: في تفصيل القُطْع في أشياء تختلف مقاديرها من الكثرة والقلة ... ٢٦٠
- الفصل الرابع عشر: [فيما] يناسبه ٢٦١
- الفصل الخامس عشر: في الإضمات والقطع المجموعة ٢٦١
- الفصل السادس عشر: [فيما] يماثل ما تقدم في الرقاق ٢٦١
- الفصل السابع عشر: في تفصيل الخرق ٢٦٢
- الفصل الثامن عشر: في سياقة البقايا من أشياء مختلفة ٢٦٢
- الفصل التاسع عشر: في تفصيل الشق في أشياء مختلفة ٢٦٤
- الفصل العشرون: في تقسيم الشق ٢٦٤
- الفصل الحادي والعشرون: يناسبه في تقسيم الشق ٢٦٤
- الفصل الثاني والعشرون: في شق الأعضاء ٢٦٥
- الفصل الثالث والعشرون: في تقسيم الثقب ٢٦٥
- الفصل الرابع والعشرون: في تفصيل الثقب ٢٦٥
- الفصل الخامس والعشرون: في تقسيم الكسر وتفصيل ما لم يدخل في التقسيم ٢٦٥
- الفصل السادس والعشرون: في ترتيب الشجاج ٢٦٦
- الفصل السابع والعشرون: في ترتيب الدق ٢٦٦

الباب الثالث والعشرون: في اللباس وما يتصل به،

والسلاح وما ينضاف إليه، وسائر الآلات والأدوات وما يأخذ مأخذها

- الفصل الأول: في تقسيم النسيج ٢٦٩
- الفصل الثاني: في تقسيم الخياطة ٢٦٩
- الفصل الثالث: في تقسيم الخيوط وتفصيلها ٢٦٩
- الفصل الرابع: في ترتيب الإبر ٢٦٩

٢٧٠	- الفصل الخامس : [فيما] يناسب ما تقدمه
٢٧٠	- الفصل السادس : فيما تشد به أشياء مختلفة
٢٧٠	- الفصل السابع : في تفصيل الثياب الرقيقة
٢٧٠	- الفصل الثامن : في تفصيل الثياب المصنوعة
٢٧١	- الفصل التاسع : في الثياب المصبوغة التي تعرفها العرب
٢٧٢	- الفصل العاشر : في تفصيل ضروب من الثياب
٢٧٢	- الفصل الحادي عشر : في أنواع من الثياب يكثر ذكرها في أشعار العرب
٢٧٣	- الفصل الثاني عشر : في ثياب النساء
٢٧٣	- الفصل الثالث عشر : في ترتيب الخمار
٢٧٤	- الفصل الرابع عشر : في الأكسية
٢٧٤	- الفصل الخامس عشر : في القُرُش
٢٧٥	- الفصل السادس عشر : في مثله
٢٧٥	- الفصل السابع عشر : في تفصيل أسماء الوسائد وتقسيمها
٢٧٦	- الفصل الثامن عشر : في السرير
٢٧٦	- الفصل التاسع عشر : في الحلبي
٢٧٦	- الفصل العشرون : في تفصيل أسماء السيوف وصفاتها
٢٧٧	- الفصل الحادي والعشرون : في ترتيب العصا وتدرجها إلى الحربة والرمح
٢٧٨	- الفصل الثاني والعشرون : في أوصاف الرماح
٢٧٨	- الفصل الثالث والعشرون : في ترتيب الثُّبُل
٢٧٩	- الفصل الرابع والعشرون : في مثله
٢٧٩	- الفصل الخامس والعشرون : في تفصيل سهام مختلفة الأوصاف
٢٧٩	- الفصل السادس والعشرون : في شجرة القِسيّ
٢٨٠	- الفصل السابع والعشرون : في تفصيل أسماء القِسيّ وأوصافها
٢٨٠	- الفصل الثامن والعشرون : - في ترتيب أجزاء القوس
٢٨٠	- الفصل التاسع والعشرون : في تفصيل نصال السهام
٢٨١	- الفصل الثلاثون : في الهدف
٢٨١	- الفصل الحادي والثلاثون : في تفصيل أسماء الدروع ونعوتها
٢٨١	- الفصل الثاني والثلاثون : في سائر الأسلحة
٢٨٢	- الفصل الثالث والثلاثون : في خشبات الصنّاع وغيرهم
٢٨٣	- الفصل الرابع والثلاثون : في القصبّات المستعملة
٢٨٣	- الفصل الخامس والثلاثون : في الهنة تجعل في أنف البعير
٢٨٣	- الفصل السادس والثلاثون : في تفصيل أسماء الحبال وأوصافها

- الفصل السابع والثلاثون: في الحبال المختلفة الأجناس ٢٨٤
- الفصل الثامن والثلاثون: في الحبال تُشدُّ بها أشياء مختلفة ٢٨٤
- الفصل التاسع والثلاثون: [فيما] يناسبه في الشد ٢٨٥
- الفصل الأربعون: في تفصيل أسماء القيود ٢٨٥
- الفصل الحادي والأربعون: في تقسيم أوعية المائعات ٢٨٥
- الفصل الثاني والأربعون: في ترتيب أوعية الماء التي يسافر بها ٢٨٦
- الفصل الثالث والأربعون: في ترتيب الأقداح ٢٨٦
- الفصل الرابع والأربعون: في أجناس الأقداح، وما يناسبها من أواني الشرب ٢٨٦
- الفصل الخامس والأربعون: في ترتيب القصاع ٢٨٧
- الفصل السادس والأربعون: في الزبيل ٢٨٧
- الفصل السابع والأربعون: في سائر الأوعية ٢٨٧
- الفصل الثامن والأربعون: في الجوالق ٢٨٨
- الفصل التاسع والأربعون: [فيما] يليق بما تقدمه ٢٨٨

الباب الرابع والعشرون: في الأطعمة والأشربة وما يناسبهما

- الفصل الأول: في تقسيم أطعمة الدعوات وغيرها ٢٩١
- الفصل الثاني: في تفصيل أطعمة العرب ٢٩١
- الفصل الثالث: فيما يختص بالخلط من الطعام والشراب ٢٩٢
- الفصل الرابع: [فيما] يناسبه في الخلط ٢٩٣
- الفصل الخامس: [فيما] يقاربه من جهة، ويباعده من أخرى ٢٩٣
- الفصل السادس: في تفصيل أحوال العصيدة ٢٩٣
- الفصل السابع: في تفصيل أحوال اللحم المشوي ٢٩٤
- الفصل الثامن: في معالجة اللحم بالودك ٢٩٤
- الفصل التاسع: في أوصاف المنخ ٢٩٤
- الفصل العاشر: في الطعوم سوى الأصول، وهي الحلاوة والمرارة
والحموضة والملوحة ٢٩٥
- الفصل الحادي عشر: في تفصيل أشياء حامضة ٢٩٥
- الفصل الثاني عشر: في ترتيب الحامض ٢٩٦
- الفصل الثالث عشر: في اتباعات الطعوم ٢٩٦
- الفصل الرابع عشر: في ترتيب أحوال اللبن وتفصيل أوصافه ٢٩٦
- الفصل الخامس عشر: في تفصيل أسماء الخمر وصفاتها ٢٩٦
- الفصل السادس عشر: في تقسيم أجناسها ٢٩٨
- الفصل السابع عشر: في ترتيب الشكر ٢٩٨

الباب الخامس والعشرون

في الآثار العلوية وما يتلو الأمطار من ذكر المياه وأماكنها

- ٣٠١ الفصل الأول: في تفصيل الرياح
- ٣٠١ الفصل الثاني: فيما يذكر منها بلفظ الجمع
- ٣٠٢ الفصل الثالث: في تفصيل أوصاف السحاب وأسمائها
- ٣٠٣ الفصل الرابع: في ترتيب المطر الضعيف
- ٣٠٣ الفصل الخامس: في ترتيب الأمطار
- ٣٠٣ الفصل السادس: في ترتيب صوت الرعد
- ٣٠٣ الفصل السابع: في ترتيب البرق
- ٣٠٤ الفصل الثامن: في فعل السحاب والمطر
- ٣٠٤ الفصل التاسع: في أمطار الأزمنة
- ٣٠٤ الفصل العاشر: في تفصيل أسماء المطر وأوصافه
- ٣٠٥ الفصل الحادي عشر: في تقسيم خروج الماء وسيلانه من أماكنه
- ٣٠٥ الفصل الثاني عشر: في تفصيل كمية المياه وكيفيةها
- ٣٠٧ الفصل الثالث عشر: في تفصيل مجامع الماء ومستنقعاتها
- ٣٠٧ الفصل الرابع عشر: في ترتيب الأنهار
- ٣٠٨ الفصل الخامس عشر: في تفصيل أسماء الآبار وأوصافها
- ٣٠٨ الفصل السادس عشر: في ذكر الأحوال عند حفر الآبار
- ٣٠٨ الفصل السابع عشر: في الحياض
- ٣٠٩ الفصل الثامن عشر: في ترتيب السيل وتفصيله

الباب السادس والعشرون: في الأرضين،

والرمال، والجبال، والأماكن، وما يتصل بها وينضاف إليها

- الفصل الأول: في تفصيل أسماء الأرضين وصفاتها في الاتساع والاستواء والبعد، والغلظ، والصلابة، والسهولة، والحزونة، ...
- ٣١٣ الفصل الثاني: في ترتيب ما ارتفع من الأرض إلى أن يبلغ الجبيل ...
- ٣١٥ الفصل الثالث: في أبعاد الجبل مع تفصيلها
- ٣١٥ الفصل الرابع: في تفصيل أسماء التراب وصفاته
- ٣١٥ الفصل الخامس: في تفصيل أسماء الغبار وأوصافه
- ٣١٦ الفصل السادس: في تفصيل أسماء الطين وأوصافه
- ٣١٦ الفصل السابع: في تفصيل أسماء الطرق وأوصافها
- ٣١٧ الفصل الثامن: في تفصيل أسماء حفر مختلفة الأمكنة والمقادير
- ٣١٨

- الفصل التاسع: في تفصيل الرمال ٣١٨
- الفصل العاشر: في ترتيب كمية الرمال ٣١٩
- الفصل الحادي عشر: في الرمال ٣١٩
- الفصل الثاني عشر: في تفصيل أمكنة للناس مختلفة ٣٢٠
- الفصل الثالث عشر: في تفصيل أمكنة ضروب من الحيوان ٣٢٠
- الفصل الرابع عشر: في تقسيم أماكن الطيور ٣٢١
- الفصل الخامس عشر: في تفصيل بيوت العرب ٣٢١
- الفصل السادس عشر: في تفصيل بيوت الأبنية ٣٢١
- الفصل السابع عشر: في المتعبدات ٣٢٢

الباب السابع والعشرون: في الحجارة

- الفصل الأول: في الحجارة التي تتخذ أدوات وآلات أو تجري مجراها وتستعمل في أعمال وأحوال مختلفة ٣٢٥
- الفصل الثاني: في تفصيل حجارة مختلفة الكيفية ٣٢٦
- الفصل الثالث: في ترتيب مقادير الحجارة على القياس والتقريب ٣٢٧

الباب الثامن والعشرون: في النبت والزروع والنخل

- الفصل الأول: في ترتيب النبات من لدن ابتدائه إلى انتهائه ٣٣١
- الفصل الثاني: في مثله ٣٣١
- الفصل الثالث: في ترتيب أحوال الزرع ٣٣١
- الفصل الرابع: في ترتيب البطيخ ٣٣٢
- الفصل الخامس: في قصر النخل وطولها ٣٣٢
- الفصل السادس: في تفصيل سائر نعوتها ٣٣٢
- الفصل السابع: مجمل في ترتيب حمل النخلة ٣٣٣

الباب التاسع والعشرون

فيما يجري مجرى الموازنة بين العربية والفارسية

- الفصل الأول: في سياقة أسماء فارسيته منسية وعريته محكية مستعملة ٣٣٧
- الفصل الثاني: فيما يناسبه في أسماء عربية يتعذر وجود فارسية أكثرها ٣٣٨
- الفصل الثالث: في ذكر أسماء قائمة في لغتي العرب والفرس على لفظ واحد ٣٣٩
- الفصل الرابع: في سياقة أسماء تفردت بها الفرس دون العرب فاضطر العرب إلى تعريبها أو تركها كما هي ٣٣٩
- الفصل الخامس: فيما حاضرت به ٣٤٠

الباب الثلاثون

في فنون مختلفة الترتيب في الأسماء والأفعال والصفات

- ٣٤٣ - الفصل الأول: في سياقة أسماء النار
- ٣٤٣ - الفصل الثاني: في تفصيل أحوال النار، ومعالجتها وترتيبها
- ٣٤٣ - الفصل الثالث: في الدواهي
- ٣٤٤ - الفصل الرابع: في دنو أوقات الأشياء المنتظرة وحينوتها
- ٣٤٥ - الفصل الخامس: في تقسيم الوصف بالبعد
- ٣٤٥ - الفصل السادس: في تفصيل أسماء الأجر
- ٣٤٥ - الفصل السابع: في الهدايا والعطايا
- ٣٤٥ - الفصل الثامن: في تفصيل العطايا الراجعة إلى معطيها
- ٣٤٦ - الفصل التاسع: في العموم والخصوص
- ٣٤٦ - الفصل العاشر: في تقسيم الخروج
- ٣٤٧ - الفصل الحادي عشر: فيما يختص من ذلك بالأعضاء
- ٣٤٧ - الفصل الثاني عشر: فيما يناسبه ويقاربه في تقسيم الخروج والظهور
- ٣٤٧ - الفصل الثالث عشر: في استخراج الشيء من الشيء
- ٣٤٧ - الفصل الرابع عشر: في انتزاع الشيء من الشيء، وأخذه منه
- ٣٤٨ - الفصل الخامس عشر: في أوصاف تختلف معانيها باختلاف الموصوف بها
- ٣٤٨ - الفصل السادس عشر: في تسمية المتضادين باسم واحد من غير استقصاء
- ٣٤٨ - الفصل السابع عشر: في تعديد ساعات النهار والليل على أربع وعشرين لفظة
- ٣٤٩ - الفصل الثامن عشر: في تقسيم الجَمْع
- ٣٤٩ - الفصل التاسع عشر: فيما يناسبه
- ٣٤٩ - الفصل العشرون: في تقسيم المنع
- ٣٥٠ - الفصل الحادي والعشرون: في الحبس
- ٣٥٠ - الفصل الثاني والعشرون: في السقوط
- ٣٥٠ - الفصل الثالث والعشرون: في المقاتلة
- ٣٥٠ - الفصل الرابع والعشرون: في مخالفة الألفاظ للمعاني
- ٣٥١ - الفصل الخامس والعشرون: في اللمعان
- ٣٥١ - الفصل السادس والعشرون: في تقسيم الارتفاع
- ٣٥١ - الفصل السابع والعشرون: في تقسيم الصعود
- ٣٥١ - الفصل الثامن والعشرون: في تقسيم التمام والكمال
- ٣٥٢ - الفصل التاسع والعشرون: في تقسيم الزيادة

القسم الثاني

مما اشتمل عليه الكتاب وهو سر العربية

في مجاري كلام العرب وستتها والاستشهاد بالقرآن على أكثرها

- الفصل الأول: في تقديم المؤخر وتقديم المقدم ٣٥٥
- ١- الفصل الثاني: في التقديم والتأخير ٣٥٥
- الفصل الثالث: في إضافة الإسم إلى الفعل ٣٥٧
- الفصل الرابع: في الكناية عما لم يجر ذكره من قبل ٣٥٧
- الفصل الخامس: في الاختصاص بعد العموم ٣٥٨
- الفصل السادس: في ضد ذلك ٣٥٨
- الفصل السابع: في ذكر المكان والمراد به مَنْ فيه ٣٥٩
- الفصل الثامن: فيما ظاهره أمر وباطنه زجر ٣٥٩
- الفصل التاسع: في الحمل على اللفظ والمعنى للمجاورة ٣٥٩
- الفصل العاشر: فيما يناسبه ويقاربه ٣٦٠
- الفصل الحادي عشر: في إجراء ما لا يعقل ولا يفهم في الحيوان مجرى بني آدم ٣٦١
- الفصل الثاني عشر: في الرجوع عن المخاطبة إلى الكناية ومن الكناية إلى المخاطبة .. ٣٦١
- الفصل الثالث عشر: في الجمع بين شيئين اثنين، ثم ذكر أحدهما في الكناية
دون الآخر والمراد به كلاهما معاً ٣٦١
- الفصل الرابع عشر: في جمع شيئين من اثنين ٣٦٢
- ٢- الفصل الخامس عشر: في جمع الفعل عند تقدمه على الاسم ٣٦٢
- الفصل السادس عشر: في إقامة الواحد مقام الجمع ٣٦٣
- الفصل السابع عشر: في الجمع يراد به الواحد ٣٦٤
- الفصل الثامن عشر: في أمر الواحد بلفظ أمر الاثنين ٣٦٤
- الفصل التاسع عشر: في الفعل يأتي بلفظ الماضي وهو مستقبل ولفظ المستقبل
وهو ماضٍ ٣٦٥
- ٣- الفصل العشرون: في المفعول يأتي بلفظ الفاعل : ٣٦٥
- ١- الفصل الحادي والعشرون: في الفاعل يأتي بلفظ المفعول ٣٦٦
- ٢- الفصل الثاني والعشرون: في إجراء الاثنين مجرى الجمع ٣٦٦
- ٣- الفصل الثالث والعشرون: في إقامة الإسم والمصدر مقام الفاعل والمفعول ٣٦٧
- ٤- الفصل الرابع والعشرون: في تذكير المؤنث وتأنيث المذكر في الجمع ٣٦٧
- ٥- الفصل الخامس والعشرون: في حمل اللفظ على المعنى في تذكير المؤنث
وتأنيث المذكر ٣٦٧

- _ الفصل السادس والعشرون: في حفظ التوازن ٣٦٩
 _ الفصل السابع والعشرون: في مخاطبة اثنين ثم النص على أحدهما دون الآخر ٣٧٠
 _ الفصل الثامن والعشرون: في إضافة الشيء إلى صفته ٣٧٠
 _ الفصل التاسع والعشرون: في المدح يراد به الذم فيجري مجرى التحكم والهزل ٣٧١
 _ الفصل الثلاثون: في إلغاء خبر لو، اكتفاء بما يدل عليه الكلام، وثقة بفهم المخاطب ٣٧١
 _ الفصل الحادي والثلاثون: فيما يُذكر ويؤنث ٣٧٢
 _ الفصل الثاني والثلاثون: فيما يقع على الواحد والجمع ٣٧٢
 _ الفصل الثالث والثلاثون: في جمع الجمع ٣٧٣
 _ الفصل الرابع والثلاثون: في الخطاب الشامل للذكور والإناث وما يفرق بينهم ٣٧٣
 _ الفصل الخامس والثلاثون: في الإخبار عن الجماعتين بلفظ الاثنين ٣٧
 _ الفصل السادس والثلاثون: في نفي الشيء جملة من أجل عدم كمال صفته ٣٧٤
 _ الفصل السابع والثلاثون: [فيما] يقاربه ويشتمل على نفي في ضمنه إثبات ٣٧٥
 _ الفصل الثامن والثلاثون: في اللازم بالألف يجيء من لفظه متعد بغير ألف ٣٧٦
 _ الفصل التاسع والثلاثون: في الحذف والاختصار ٣٧٦
 _ الفصل الأربعون: في الإضمار يناسب ما تقدم من الحذف ٣٧٨
 _ الفصل الحادي والأربعون: في الزوائد والصلوات التي هي من سنن العرب ٣٨٠
 _ الفصل الثاني والأربعون: في الألفات ٣٨٤
 _ الفصل الثالث والأربعون: في الباءات ٣٨٥
 _ الفصل الرابع والأربعون: في التاءات ٣٨٧
 _ الفصل الخامس والأربعون: في السينات ٣٨٨
 _ الفصل السادس والأربعون: في الفاءات ٣٨٨
 _ الفصل السابع والأربعون: في الكافات ٣٨٩
 _ الفصل الثامن والأربعون: في اللامات ٣٩٠
 _ الفصل التاسع والأربعون: في الميمات ٣٩٢
 _ الفصل الخمسون: في النونات ٣٩٢
 _ الفصل الحادي والخمسون: في الهاءات ٣٩٣
 _ الفصل الثاني والخمسون: في الواوات ٣٩٤
 _ الفصل الثالث والخمسون: في وقوع حروف المعنى مواقع بعض ٣٩٥
 _ الفصل الرابع والخمسون: في الاثنين ينسب الفعل إليهما وهو لأحدهما ٤٠٢
 _ الفصل الخامس والخمسون: في إقامة الإنسان مقام من يشبهه وينوب منابه ٤٠٢
 _ الفصل السادس والخمسون: في إضافة الفعل إلى ما ليس لفاعل على الحقيقة ٤٠٣
 _ الفصل السابع والخمسون: في المجاز ٤٠٥

- الفصل الثامن والخمسون: في إقامة وصف الشيء مقام اسمه ٤٠٧
- الفصل التاسع والخمسون: في إضافة الشيء إلى الله جل وعلا ٤٠٧
- الفصل الستون: في تسمية العرب أبناءها بالشنيع من الأسماء ٤٠٨
- الفصل الحادي والستون: في أبنية الأفعال ٤٠٩
- الفصل الثاني والستون: في أبنية دالة على معانٍ في الأغلب الأكثر وقد تختلف ٤١١
- الفصل الثالث والستون: في التشبيه بغير أداة التشبيه ٤١٢
- الفصل الرابع والستون: في إقامة العم مقام الأب والخالة مكان الأم ٤١٥
- الفصل الخامس والستون: في تقارب اللفظين واختلاف المعنيين ٤١٥
- الفصل السادس والستون: في وقوع فعل واحد على عدة معانٍ ٤١٥
- الفصل السابع والستون: في كلمة واحدة من الألفاظ تختلف معانيها
باختلاف مصدرها ٤١٧
- الفصل الثامن والستون: في وقوع اسم واحد على أشياء مختلفة ٤١٧
- الفصل التاسع والستون: في الإبدال ٤١٨
- الفصل السبعون: في القلب ٤١٨
- الفصل الحادي والسبعون: في تسمية المتضادين باسم واحد ٤١٩
- الفصل الثاني والسبعون: في الاتباع ٤٢٠
- الفصل الثالث والسبعون: في اشتقاق نعت الشيء من اسمه عند المبالغة فيه ٤٢٠
- الفصل الرابع والسبعون: في إخراج الشيء المحمود بلفظ يوهم ضد ذلك ٤٢٠
- الفصل الخامس والسبعون: في الشيء يأتي بلفظ المفعول مرة، ويلفظ الفاعل
مرة، والمعنى واحد ٤٢١
- الفصل السادس والسبعون: في التكرير والإعادة ٤٢١
- الفصل السابع والسبعون: في إجراء غير بني آدم مجراهم في الإخبار عنه ٤٢٢
- الفصل الثامن والسبعون: في خصائص من كلام العرب ٤٢٣
- الفصل التاسع والسبعون: [فيما] يناسبه في الريح والمطر ٤٢٣
- الفصل الثمانون: في اقتصارهم على بعض الشيء وهم يريدونه كله ٤٢٤
- الفصل الحادي والثمانون: في الاثنين يعبر عنهما مرة، وبأحدهما مرة ٤٢٥
- الفصل الثاني والثمانون: في الجمع الذي لا واحد له من لفظه ٤٢٦
- الفصل الثالث والثمانون: في الاثنين اللذين لا واحد لهما من لفظهما ٤٢٧
- الفصل الرابع والثمانون: في «أفعل» لا يراد به التفضيل ٤٢٧
- الفصل الخامس والثمانون: [في] للعرب فعل لا يقوله غيرهم ٤٢٧
- الفصل السادس والثمانون: في النخت ٤٢٨
- الفصل السابع والثمانون: في الإشباع والتأكيد ٤٢٨

- الفصل الثامن والثمانون: في إضافة الشيء إلى من ليس له لكن أضيف إليه لاتصاله به ٤٢٩
- الفصل التاسع والثمانون: في الفرق بين ضدين بحرف أو حركة ٤٢٩
- الفصل التسعون: في زيادة المعنى حسناً بزيادة لفظ ٤٢٩
- الفصل الحادي التسعون: في الجمع الذي ليس بينه وبين واحدٍ إلا (الهاء) ٤٣١
- الفصل الثاني والتسعون: في التصغير ٤٣١
- الفصل الثالث والتسعون: في الاستعارة ٤٣٢
- الفصل الرابع والتسعون: في استعارات القرآن ٤٣٣
- الفصل الخامس والتسعون: في التجنيس ٤٣٥
- الفصل السادس والتسعون: في الطباق ٤٣٧
- الفصل السابع والتسعون: في الكناية عما يستقبح ذكره بما يستحسن لفظه ٤٣٨
- الفصل الثامن والتسعون: في الالتفات ٤٤٠
- الفصل التاسع والتسعون: في الحشو ٤٤٠
- الصفحة الأخيرة ٤٤٤

الفهارس العامة

- ١ - فهرس الآيات القرآنية ٤٤٧
- ٢ - فهرس الأحاديث النبوية ٤٦٨
- ٣ - فهرس الشواهد الشعرية ٤٧٢
- ٤ - فهرس أنصاف الأبيات ٤٨٤
- ٥ - فهرس الأمثال ٤٨٦
- ٦ - فهرس الأعلام ٤٨٨
- ٧ - فهرس القبائل والأقوام ٥٠١
- ٨ - فهرس البلدان والمواضع ٥٠٣
- ٩ - فهرس الألفاظ المشروحة ٥٠٦
- ١٠ - فهرس المصادر والمراجع ٥٧٧
- ١١ - فهرس الموضوعات ومحتويات الكتاب ٥٨٨

هذا الكتاب

واحد من كتب قليلة جداً عالجت الشأن اللغوي الدقيق، الذي نفذ فيه مؤلفه إلى لباب اللغة ولطائفها من غير عَنَت أو تعقيد، أو تنظيرٍ مُتَفَرِّ يستحوذ على القواعد والقيود دون الجواهر، كما هي الحال في بعض مسائل النحو ومدارسه وقواعده وعلله.

غاص أبو منصور الثعالبي على معاني اللغة وآدابها وأساليبها، فاجتنى منها الدرر الغوالي، وخاض في تقليباتها وتصريفاتها، وأبحر في أديم أسمائها وأوصافها، ودقائق الأشياء ومعالمها، فبلغ التخوم والنهايات؛ تخوم الإعجاز، ونهايات البلاغة التعبيرية الرصينة التي يقبل عليها الباحث والأديب، والعالم والفنان، والمرتااض والرَّيْض؛ فيجد كلَّ منهم ضالَّته وبغيته؛ محققاً قول أبي عثمان الجاحظ في كتابه «الحيوان»: «هذا كتاب تستوي فيه رغبة الأُمم وتشابه فيه العُزْب والعجم. يشتهيهِ الفتيانُ كما تشتهيهِ الشيوخ، ويشتهيهِ الفاتك كما يشتهيهِ الناسك. ويشتهيهِ اللاعبُ ذو اللهُور كما يشتهيهِ المُجِدُّ ذو الحزم. ومتى ظفر بمثله صاحبُ علم، أو هجم عليه طالبُ فقه، فقد كُفي مؤونة جمعه وخَزَنه، وطلبه وتتبُّعه، وأغناه ذلك عن طول التفكير، واستنفاد العمر وفلَّ الحَدَّ، وأدرك أقصى حاجته وهو مجتمع القوة.» هكذا هو هذا الكتاب!...

من مقدمة الشارح